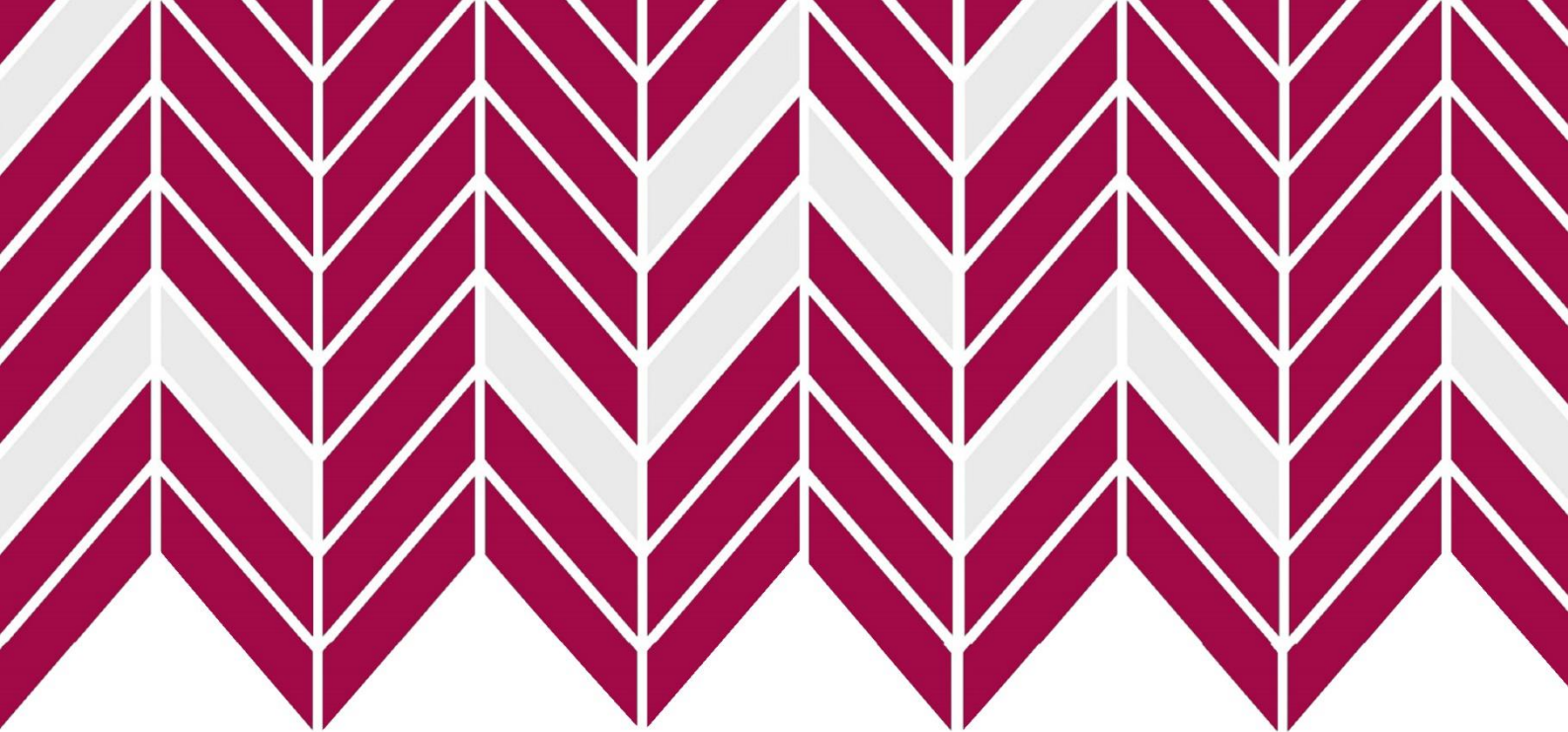




НАЧИНАЮЩИЙ ПЕДАГОГ И НАСТАВНИК: диалог поколений



Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

НАЧИНАЮЩИЙ ПЕДАГОГ И НАСТАВНИК: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

Сборник материалов круглого стола

*В 2 частях
Часть 2*

Саранск
2023

ББК 74.268.1Морд
НЗ6

НЗ6 **Начинающий педагог и наставник: диалог поколений : сборник материалов**
круглого стола. В 2 частях. Ч. 1 / сост. В.Ф. Рогожина. – Саранск : ЦНППМ
«Педагог13.ру», 2023. – 108 с. (На мокш. яз.)

Сборник материалов круглого стола содержит подробные технологические карты уроков родного(мокшанского, эрзянского) языка, мордовского (мокшанского, эрзянского) языка как государственного языка РМ и родной литературы, составленные с учётом требований обновлённых ФГОС.

Адресован учителям родного языка начальной и основной школы, студентам педагогических вузов и колледжей.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

ББК 74.268.1Морд

© Рогожина В.Ф., составление, 2023

© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2023

Уважаемые коллеги!

Сборник материалов круглого стола «Начинающий педагог и наставник: диалог поколений» представляет собой составленные в соответствии с требованиями ФГОС подробные технологические карты и поурочные разработки по предметам родной (мокшанский, эрзянский, татарский) язык, мордовский (мокшанский, эрзянский) язык как государственный и родная (мордовская, татарская) литература.

Издание предназначено для сопровождения и поддержки предмета родной (мокшанский, эрзянский, татарский) язык и родная (мордовская, татарская) литература.

Задача сборника – максимально облегчить начинающему педагогу подготовиться к уроку и работу на уроке. В издание включены уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления, уроки проектной деятельности.

Начинающий педагог может заимствовать из сборника полные сценарии уроков либо использовать их частично, внося в собственный план занятия.

Уроки строятся на принципах деятельностного обучения и содержат материалы для проведения практической работы, работы в группах и парах, самостоятельной работы с использованием различных форм проверки.

Планирование урока предусматривает достижение не только предметных результатов, но и формирование универсальных учебных действий: личностных (рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками и т.д.) и метапредметными (овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения, использование различных способов поиска, передачи информации и т.д.).

В сборнике дается практическое руководство по проведению уроков родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка, мордовского (мокшанского, эрзянского) языка как государственного языка Республики Мордовия и родная (мордовская, татарская) литература.

Сборник состоит из двух частей: в первой части даются технологические карты и поурочные разработки по мокшанскому языку и мордовской литературе, во второй части – по эрзянскому языку и мордовской литературе, в третьей – по татарскому языку и татарской литературе.

Надеемся, что этот сборник материалов оправдает ваши ожидания и действительно поможет в педагогической деятельности.

К. В. Скворцов,
ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта»
г. Москва

ПРИМЕНЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-НАСТАВНИКА

Человек станет прежде всего тем, чем он запроектовал быть.
Жан Поль Шарль Эмар Сартр (1905–1980)

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника будут направлены на повышение престижа профессии учителя.

По традиции для проведения мероприятий Года педагога и наставника создан оргкомитет в составе: заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Татьяна Голикова и первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации Сергей Кириенко.

В состав оргкомитета вошли Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов, Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова, президент Российской академии образования Ольга Васильева, руководитель Федерального агентства по делам молодежи Ксения Разуваева, ректор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Виктор Садовничий и другие.

Первое заседание оргкомитета прошло 14 декабря 2022 года. Участники обсудили план мероприятий Года педагога и наставника.

2023 год будет «урожайным» на замыслы и помыслы: форумы и конференции, конкурсы и телешоу. В эфире телеканала «Россия» будут транслироваться новое шоу и одновременно финал федерального проекта «Классная тема!», организованного по поручению Президента России Владимира Путина Министерством просвещения Российской Федерации и телеканалом «Россия 1» при информационной поддержке компании VK. Ключевыми мероприятиями Года педагога и наставника станут Большая учительская неделя и Форум классных руководителей. Данные мероприятия вплотную пересекаются – запланированы мероприятия по празднованию 200-летия со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского [1].

2023 год станет, по нашему мнению, эпохальным. Эпоха века двадцатого переключается с объявленной реформой образования. Во главу угла поставлен педагог, учитель. На декабрьском заседании 2022 года вновь стали актуальными термины – наставник, наставничество, педагог.

Отрадно, что снова образование прямо или косвенно в тренде. В советской и российской педагогике применялись термины педагогическое сопровождение, наставничество, практики. По совокупности названные термины актуальны и многогранны.

Многие ученые рассматривают сопровождение в рамках гуманистического и личностно-ориентированного подходов. В последнее время появилось много исследований по проблеме сопровождения профессиональной деятельности в различных областях науки, культуры и общественной жизни: Видт И.Е. монография «Культурологические основы образования» (2002), монография Скворцова К.В. «Теоретико-педагогические основы педагогического регулирования социально-культурной самореализации учащейся молодежи в учреждениях культуры и образования» (2013), монография Бенин В.Л. «Культура. Образование. Толерантность» (2021) и др. Безусловно, в современной российской науке акцент ставится на процесс профессионального становления и развитие профессиональной компетентности. Поэтому, на наш взгляд, разработанность проблемы связана с образовательным процессом.

Это относительно новое направление развивается на основе педагогической организации социокультурных практик. Что же касается самого словосочетания – это область научно-практической деятельности. Профессорско-преподавательский состав, учителя-новаторы, методисты повседневно на практике внедряют, используют идеи гуманистического и личностно-ориентированного образования, что в современных реалиях воплощаются в концепции педагогической организации социокультурных практик учащейся молодежи. Суть – создание условий для роста педагогического мастерства как педагогов-наставников, так и новичков в сотворчестве с детьми.

Понятие «культурные (социокультурные) практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и образования, но весьма активно обсуждаемым в последнее время.

Социокультурные практики рассматривают как ситуации, в которых человек получает социальный опыт. Такие ситуации могут возникнуть в результате общения и совместной деятельности ребят, в результате самостоятельного поиска решения какой-либо проблемы в школе или во внешнем мире. Следовательно, наряду с результатами освоения основной образовательной программы необходимо формировать и универсальные учебные действия: «умение самостоятельно планировать пути достижения целей», «умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе», «формировать и развивать компетентности в области информационно-коммуникационных технологий».

Учитель начальных классов Ревенко Ольга Григорьевна МКОУ «Ленинская школа с углубленным изучением отдельных предметов» еще в 2019 году, обобщая свой опыт, отметила, что под культурными практиками в условиях образования понимают:

- поиск и апробацию новых способов и форм деятельности в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, печали, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости и пр.;
- приобретение опыта общения и взаимодействия с людьми – взрослыми, сверстниками и младшими;
- разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта.

Скворцов К.В. отмечает, что «смена поколений – процесс неизбежный, однако он не может идти по заранее запланированной стратегии. Традиции необходимо сохранять, но и обогащать [Скворцов, 3]». От того, что будет практиковать личность, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности и пр.

Таким образом, в современных реалиях российского образования становится актуальным деятельный характер образования. Поэтому важен поиск подходов к реализации образовательного процесса, в котором обучающиеся, молодежь занимает активную деятельную позицию и становится субъектом обучения и воспитания. Логика реализуемого образовательного процесса должна быть ориентирована на создание условий для активного освоения в процессе деятельности социокультурного опыта, необходимого для успешной самореализации. Поэтому и целесообразно в качестве методологической основы проектирования рассмотреть концепции педагогической организации социокультурных практик.

Итак, анализ сложившегося к настоящему моменту понятия «(социокультурные) практики в образовательном процессе» позволяет сделать важный вывод: организация и реализация культурных практик в современном образовательном процессе может рассматриваться в качестве эффективного способа реализации культуuroобразующей функции образования, отмечают такую важную характеристику культурных практик, как их комплексный интегративный характер. Действительно, интегрированный характер социокультурных практик обуславливает необходимость того, чтобы в процессе их организации и реализации были включены аспекты культурологические, образовательные и воспитательные как составляющие процесса обучения. Отметим, что при рассмотрении и трактовки этимологии «социокультурные практики» целесообразно обратить внимание коллег на проблемы интеграции содержания образования, обучения, воспитания, организации образовательной среды в целом.

Педагогические организация социокультурных практик выполняют роль вектора, влияющего на осмысление содержания и форм его жизнедеятельности, в том числе:

- многообразной активности на основе собственного выбора;
- опыт креативного мышления;
- ответственность, право осознанного выбора и обеспечивающие самоопределение;
- самость, понимание своего «Я»;

- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) в тандеме учитель – ученик, ученик – ученик;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- фрустрации и эмпатии к себе и окружающим.

Кроме того, весьма значимо то, что в процессе организации социокультурных практик детей особое внимание должно уделяться индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества; конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»); проектной форме организации всех культурных практик; взаимодополняемости основного и дополнительного образования; обеспечению демократического образа жизни школьника как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации».

По мнению Рябовой Т.В., «актуальной задачей общественного развития становится создание условий, способствующих развитию личности, ее самореализации» [Рябова, 2]. Среди факторов, формирующих необходимые для творческого развития гармоничной личности условия, важное место занимают разнообразные практики, педагогический потенциал. Особое внимание уделяется определению значимости социокультурных практик как важных механизмов включения человека в процесс непрерывного самообразования, творчества, личностно значимых коммуникаций; исследованию социально-культурных практик в сфере досуга, способствующих формированию гармоничной личности».

Учитель-новатор в своей педагогической деятельности может применять такие виды социокультурных практик, как: игровые; изобразительные; исследовательские; коммуникативные; конструктивные; речевые; организационные.

Социокультурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые учителем, педагогом в ОО, в-первых, всегда направлены на развитие самостоятельной активности учащейся молодежи, во-вторых, в основе лежит педагогическое сопровождение со стороны педагогов-наставников. Выбор социокультурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации при непосредственной поддержке со стороны взрослых.

Говоря о социокультурных практиках, учитель-наставник, входя в класс, в вузовскую аудиторию или в группу дошкольников должен всегда задаваться вопросами:

- Какие деятельностные компетенции освоит личность в процессе обучения?
- Какие технологии из педагогической организации социокультурных практик будут применены?
- Какие творческие умения будут решены?
- Каков эмоциональный аспект несет данный урок, занятие, лекция, для учителя, так и для обучающегося?

– Насколько успешным будет решение поставленных педагогических и образовательных задач?

Таким образом, благодаря наставничеству, коллективной работе будут решены животрепещущие вопросы: а) воспитание уважения и толерантности; б) воспитание уважения к личным правам обучающегося; в) вовлечение в деятельность, соответствующую общепринятым нормам и ценностям морали.

Безусловно, процесс наставничества, педагогического сопровождения и организации социокультурных практик учащейся молодежи решается не только в этот 2023 год. Это каждодневный труд, вера, поиск, пророй даже и разочарование, душевная боль и радость победы.

Таков российский учитель-наставник.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника». Дата подписания: 27 июня 2022/Номер документа: 401.Опубликовано на портале: 28 июня 2022.

2. Рябова, Т. В. Социально-культурные практики в системе средств развития личности //Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnye-praktiki-v-sisteme-sredstv-razvitiya-lichnosti>.

3. Скворцов, К. В. Теоретико-педагогические основы педагогического регулирования социально-культурной самореализации учащейся молодежи в учреждениях культуры и образования : монография. – М, 2013.

Рогожина В. Ф.,
заведующий лабораторией этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

**Мокшень кялень уроконь технологическый картась
«Валхне, конат отвечайхть кодама? кизёфксть лангс» темать коряс
(2 класс)**

Классь: 2.

Предметсь: мокшень кяль.

Урокть темац: «Валхне, конат отвечайхть кодама? кизёфксть лангс».

Обучениять этапоц тя темать коряс: основной.

Урокть типоц: комбинированнай.

Урокть формац: од содамошинь получама урок.

Урокть молемац: 45 минута.

Цельсь: максомс шарьхкодема кодама? кизёфксть колга.

Задачатне:

Учебнайхне: тонафтомс тонафнихнень мушендома валхт, конат отвечайхть кодама? кизёфксть лангс; маштомс мушендома валрисьмоста валхнень, конат отвечайхть кодама? кизёфкснень лангс.

Развивающайхне: касфтомс шабатнень корхтама маштомаснон; козякофтомс шабатнень валлувксснон.

Воспитательнайхне: виияфтомс кельгомаць мокшень кяльти; воспитандамс кельгома перьфпяльти.

Тевс нолдаф метоттне и приёмтне:

Репродуктивнайхть: ваномс сяда инголе получаф содамошитнень, кочкамс содамошит упражнениятнень тиёмста.

Частично-поисковой: ответонь вешемась, эрь кодама информациянь источник мархта покодемась.

Вербальной: эсь ёткост корхтамась сембе урокть молеманц коряс.

Тевс нолдаф технологиятне: од информациянь вешемань технологиятне; налхксемань технологиятне; шумбрашинь ванфтомань технологиятне.

Урокти аноклави: раздаточнай материалхт, «Якстерь тяштень» журналхт, карточкат, компьютер, мокшень-рузонь валкс, «Мокшень кяль» 2-це классти учебнай пособиясь, проектор, презентация.

Учеви результаттне: информациянь эсьотям кочкама и анализонь тиема, сярф содамошитнень эряфса маштозь тевс ноляма, валксянь тиема.

Урокть молемац

№ п/п	Урокть этапонза	Тонафтыть тевонь тиемац	Тонафнить тевонь тиемац	УУД
I.	Мотивационно-ориентированнай 1. Организационнай моментсь	Шабатнень мархта шумбракстомась. Шумбратада, шабат! Мон пара мяльса васьфттядязь тинь тячиень уроксонк. Кие тячи сембода важнай урока? Варжакстода арзяняти. Тячи тинь инь эрявиксне урока. Мон арьсян, што минь мархтонт карматама работама лац.	Шабатне шумбракстыхть.	Коммуникативнайхть. Азсазь эсь арьсемаснон устнай формаса.
	2. Фонетический зарядка Цельсь: анокламс тонафнихнень урока покодема	Тонафтысь мярьги азомс слокт: Рав-жа, се-нем, як-стерь, тю-жя, о-цю. Равжа, сенем, якстерь, тюжя, оцю.	Ётафтсазь звукопроизводительнай (вайгяльксонь азомань) навикнень.	Познавательнайхне: Келептьсазь-касфтсазь фонетический и корхтамань навикнень
	3. Картинкань коряс покодемась	Максы задания. Азость валхнень, мезе няхтяда картинкаса. Кодама тюсса марьхне? 	Азсазь валхнень, конат няфтьф картинкаса.	Личностнайхть. Работайхть эсь прянь вятемань норматнень мархта.

II.	Содамошитнень келептемасна Стихонь лувомась	– Мезе марстоннесь тя валхнень эса? Словарнай (валонь) работась: ару – чистый сия – серебряный нарде – прочный, крепкий якстерь – красный сянгяря – зеленый Мумс стихотворенияста валхнень, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс. Ведявати. Ару ведь, сия ведь, Макста аруши. Ведьбря сяфть. Ару ведсь канды шумбраши. Шуди ведсь. Нарде седсь. Коввалда илядсь. Тяштень седть кандсы ведсь Ведяванянь кядьс. (Р. Орлова)	Отвечайхть кизёфкснень лангс. Словарнай (валонь) работась: ару – чистый сия – серебряный нарде – прочный, крепкий якстерь – красный сянгяря – зеленый Стихть морафтсы цёранясь или стирнясь. Ваныхть арзяняти, коза путф картинка. Ванцазь картинкать. Азсазь эсь мяльснон. Азсазь, валхнень, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс	Коммуникативнайхть. Примайхть участия корхтамаса.
III.	Учебнай задачать путомац	– Ванцаськ, кодама тяти ули теманьке. – Мезе карматама содама? – Мезти тонаттама?	Азсазь тонафтыть лезксонц вельде уроконь темать и задачанзон.	Регулятивнайхть. Латцесазь эсь тевснон урокть целенц коряс.
IV.	Од материалть содамац. 1. Синтаксическый разминкась	– Панжесть тетрадентень, сёрмадсаськ числать, классонь тевть, темать.	Сёрмадсазь тетрадезост числать,	Личностнайхть.

	2. Тонафтыть валоц	Синтаксическый разминкась. Эряви содама содама ёфксть. Мумс валхнень, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс. Пиндолды равжа орняц, Кайги мазы мороняц, Олга пряса кудняц. Кода содаф, масторлангса пяк лама валда. Эрь валть ули сонцень смузец. Улихть валхт, конат отвечайхть <i>кие? мезе? кит? месь?</i> кизёфкснень лангс. Улихть валхт, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс. Иттне покодихть доскаты лангс сёрматф валрисьмотнень мархта. – Таргада китькскат валхнень алга, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс.	темаь, валрисьмотнень. Отвечайхть кизёфксть лангс. Таргайхть китькскат валхнень алга, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс.	Касфтомс корхтама маштомань содамошитнень. Тонафнихть ладяма фкя-фкянь мархта эрь кодама ситуацияса. Коммуникативнайхть. Кулхцондсазь тонафтыть и фкя-фкянь, штоба шарьхкодемс и тиёмс эрявикс заданиятнень, кирдемс мяльса учебно-деловой корхтамать.
V.	Физминутка	Тонафнихне тонафтыть лезксонц вельде тиихть физкультминутка. Тонафнихне тиихть зарядка. – Стяда. Фкя, кафта – Пилькнень ладяйть тяфта. Колма, ниле, вете – Кяттнень вярй кепотть. Ниле, вете, кота, –	Тонафнихне тонафтыть лезксонц вельде тиихть физкультминутка.	Тонафнихть ладяма фкя-фкянь мархта эрь кодама ситуацияса.

		Фкя аськолкста потак. Сисем, кафкса, вейхкса – Цяпайть кяттнень вельхкссот. – Фкя, кафта – Комотнеда тяфта. – Озада.		
VI.	Од материалть кемоқтамац. 1. Упражнениятнень тиёмасна 2. «Якстерь тяштень» журналть мархта покодёмась 3. Творческий работась.	– Рработатама учебнай пособиать мархта. Упражнениятне сявовихть тонафтыть мяленц коряс. Морафтость, мезе эряви тиёмс. Тячи инжикс тага сась «Якстерь тяштень» журналсь. Журналста эрявихть мумс содама ёфкст, конатнень эса улихть валхт, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс. Кепотьксонди: Наряжаф сон мазы вазьса, токасак, и – вазенц казьсы. Равжа паксява сон арни, шабась пильгокинзон нарни. Нюрьгихть пиже сюреньят, эсост акшаза пунят.	Тисазь упражнениятнень. Рабатайхть группаса, вешендихть журналста содама ёфкст. Сёрмадсазь эздост валхнень, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс. Покодихть валмутокснень лангса. Мусазь валхнень.	Познавательнайхть. Касфтазь корхтама-маштомаснон. Регулятивнайхть. Тонафтсазь орфографиянь навикнень. Личностнайхть. Тонафнихть ладяма фкя-фкянь мархта эрь кодама ситуацияса. Личностнайхть. Ваныхть эсь мельгаст и петьсазь эльбиятксснон. Коммуникативнайхть. Нолдасазь тевс корхтамань и

«Валмуворкснень мархта покодемась»	Мусть валмуворкснень эзда валхнень, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс.	нагляднай средстватнень, пяхкодемок заданиятнень.
4. «Стихотворениятнень мархта покодемась»	1. Тракссь равжа, а лофцоц акша. 2. Нола плотникть фалу узерец мувору. Журналста эрявихть мумс стихотвореният, конатнень эса улихть валхт, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс. Кепотьксонди: Акша келуняй Тят ольксе-аварде, акша келуняй, Тяк нолда пряняцень, виде ронгоняй. Кие колькфтозе келу ведняцень? Кие керозе судцень-кедняцень? Мес аф либордихть пиже лопатне? Эсост обжайхть мес кяжи ломаттне? Сембе тевнянень тячи кадсайне, Керфнень-токафнень лацкас вадьсайне. Сяван сёвоння, лопафтса ведняса, Пчкафтан сярятьфнень шабань кядняснон. (Мария Леветаева).	Морафтсазь стихотворениятнень, китькстасазь валхнень. Познавательнайхть. Касфтазь корхтама-маштомаснон. Регулятивнайхть. Тонафтсазь орфографиянь навикнень.

VII.	Рефлексия	- Шабат, уроконьке аделсеви. Мезе минь тячи мархтонтт ётаме? Виде. А кона валхне отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс? 1. Акша, тонафнемс, равжа, якстерь 2. Танцти, шапама, морамс, сяпи Инголент лопанят. Шумордасть валрисьмотнень и петфтасть доскати. «Ловонь тяштенят» Тячи мон содайне ... Ульсь интересна ... Мон тиень тяфтама заданият ... Мон содайне, што... Мон тонадонь ... Сембода цебярьста лиссь ...	Максыхть питне тиф тефненди.	Личностнайхть. Максыхть эстейст оценка, кода работасть.
VIII.	Питнень путомась	Тонафнихне путыхть эстейст питне.	- Шабат, кодама отметка путтада эстеенть урока покодемста?	Личностнайхть. Максыхть эстейст оценка, кода работасть.
IX.	Урокть итогоц Куду заданиясь	Оценкань путомась. Сёрмадость кудонь заданиять: сёрмадомс валхт, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс.	Сёрмадсазь кудонь заданиять, кочкайхть мяльс туф задания.	Регулятивнайхть. Шарьхкодьсазь содамошить смузенц, конань нолдасазь эряфса.

Трушкова О. Н.,
учитель мордовского (мокшанского) языка
МОУ «Центр образования «Тавла» – Средняя общеобразовательная школа №17» г.о. Саранск

**Мокшень кялень уроконь технологическый картась
«Ярхцамбяльсь» («Продукты питания») темать коряс
(2 класс)**

Тема урока: «Ярхцамбяльсь. Продукты питания».

Цель урока: знакомство учащихся с новыми словами (обогащение словарного запаса).

Задачи урока:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с новыми словами.
2. Научить выразительному чтению, отработать правильное произношение слов и лексических конструкций.
3. Актуализировать знания о связи различных словообразований.

Развивающие:

1. Продолжить формирование коммуникативных навыков учащихся.
2. Создать условия для развития аналитических способностей учащихся (анализ, обобщение).
3. Способствовать формированию самостоятельной познавательной деятельности.

Воспитательные:

1. Прививать интерес к национальной культуре посредством мокшанского языка.
2. Воспитывать чувство доброты, взаимопомощи.
3. Содействовать дальнейшему развитию изучению родного языка.

Тип урока: урок формирования новых знаний и умений.

Оборудование: электронная презентация, деревянные ложки, шаблоны овощей и фруктов.

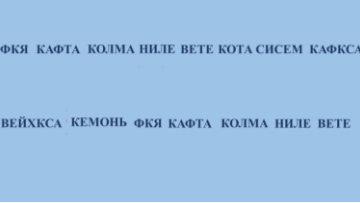
Краткие обозначения планируемых результатов обучения:

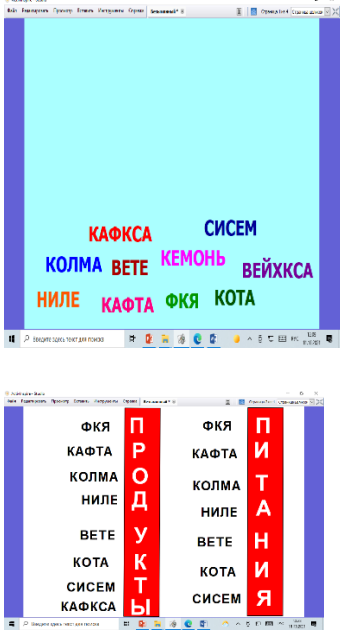
Л – личностные, К – коммуникационные, Р – регулятивные, П – познавательные УУД.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Дополнительный материал (слайды презентации и т.д.)
1.Мотивационный этап	– Шумбратада, шабат! – Все расселись по местам, никому не тесно, по секрету вам скажу: «Будет интересно!» – Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Меня радует ваше хорошее настроение. А чтобы быть увереннее в себе скажем: «Я всё сумею, всё смогу». – Озада!	– Шумбратада, Оксана Николаевна! Ушеттама минь урокть, Шрать лангса сембе анокт. Тячи минь пяк оцю мяльса, Корхтатама мокшень кяльса. Садятся. Хором.	Л.самоопределение.	 

2. Речевая разминка.	– А сейчас проведем речевую разминку. (Ребята, ответим на вопросы.) – Тонь кода лемце? (Как тебя зовут?) – Кода тонь тядяцень лемоц? (Как зовут твою маму?) – Кода тонь аляцень лемоц? (Как зовут твоего отца?) – Тонь ули сазорце? (У тебя есть сестра?) – Тонь ули дуганце? (У тебя есть младший брат?) – Кодама тяди шись? (Какой сегодня день?). – Кодама моли пинге? (Какое время года идет?) – Молодцы, ребята, все правильно ответили!	Ответы детей. – Монь лемозе... (Меня зовут...) – Монь тядязень лемоц... (Мою маму зовут...) – Монь алязень лемоц... (Моего отца зовут...) – Монь ули (аш) сазорозе. (У меня есть (нет) младшая сестра) – Монь ули (аш) дуганозе. (У меня есть (нет) младшего брата. – Тяди понедельник. (Сегодня понедельник.) – Моли тядя. (Идет зима).	П. структурирование знаний. Р. планирование К. умение точно выражать свои мысли. Л. нравственно-эстетическая оценка своих ответов.	- Тонь кода лемце? - Кода тонь тядяцень лемоц? - Кода тонь аляцень лемоц? - Тонь ули сазорце? - Тонь ули дуганце? - Кодама тяди шись? - Кодама моли пинге?
3. Мотивация учебной деятельности учащихся.	-Ребята, давайте вспомним, как на мокшанском языке будут название овощей.	Смотрят и выбирают правильное название овоща.	Р. постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено	

Актуализация знаний.	(На слайде рисунок овоща и варианты ответов.) 1. Морковь 2. Картофель 3. Огурец 4. Лук 5. Капуста 6. Свёкла – Молодцы, ребята, всё правильно назвали.		учащимся, и того, что еще неизвестно. П. поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. К. умение слушать и вступать в диалог с учителем, умение точно выражать свои мысли, формулировать и доказывать собственную позицию Л. формирование учебной мотивации.	
4. Создание проблемной ситуации. Определение темы урока.	– Ребята, чтобы узнать тему урока, вам нужно разложить цифры по порядку на мокшанском языке. Переверните цифры и прочитайте, какое словосочетание у нас получилось. (Фкя, кафта, колма, ниле, вете, кота, сисем, кафкса; фкя, кафта,	Дети по очереди раскладывают цифры по порядку, сначала первое слово, потом второе. Переворачивают цифры, читают словосочетание. (Продукты питания).	К. участие в коллективном обсуждении; построение рабочих отношений; эффективное сотрудничество, обеспечение бесконфликтной совместной работы; представление информации в	

	колма, ниле, вете, кота, сисем.) – Кто мне скажет, о чем мы будем говорить на уроке? – Правильно, сегодня мы с вами будем говорить о продуктах питания.	– О продуктах питания.	письменном виде; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р. внесение необходимых дополнений и корректив, планирование работы; контроль, слаженные действия отдельных рабочих групп учеников в решении общей задачи П. выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; установление причинно-следственных связей; структурирование знаний; выбор эффективных способов решения задач; анализ и работа с картинным материалом; подведение под понятие, выведение следствий.	
--	--	-------------------------------	--	---

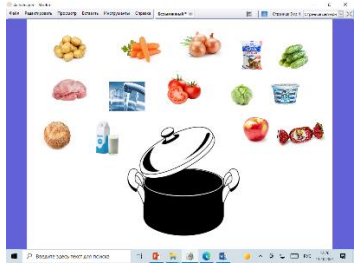
5. Постановка цели и задач урока.	–Кто мне скажет, чем мы будем заниматься на уроке? А еще мы с вами будем сегодня заниматься проектной деятельностью. – Шабат панжесть тетрадентень, сёрмадость тячиень числать, классонь тев, темать «Ярхцамбяльсь. Продукты питания». (Откройте тетради, запишите число и тему урока «Продукты питания»). – Сегодня мы с вами познакомимся с новыми словами, повторим ранее изученный материал и слова.	Ответы детей. Записывают число и тему урока.	Р. осуществление пошагового контроля своих действий, ориентируясь на показ движений.	
6. Первичное усвоение новых знаний.	І. Игра «Лишний предмет». – Ребята, посмотрите на слайд, давайте с вами попробуем найти лишний продукт и скажем, почему он лишний.	Дети смотрят на слайд. Называют лишний продукт.	П. синтез – составление целого из частей; предоставление информации в устной форме. К. интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное	

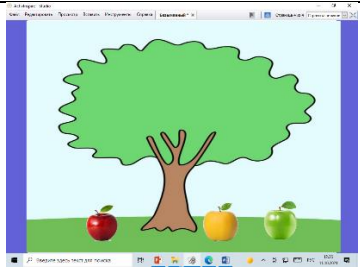
	(На доске картинки с продуктами) 1. Молоко, йогурт, колбаса, сметана. Что лишнее? По-мокшански они будут звучать: лофца, йогуртсь, колбасась, вайвелез. Запомните, как они звучат на мокшанском языке. 2. Хлеб, сушки, мороженое, батон. Какой продукт лишний? По-мокшански они будут звучать: кши, крендельнят, мороженной, цюкор. Запомните, как они звучат на мокшанском языке. 3. Огурцы, капуста, баклажан, макароны. Что лишнее? По-мокшански они будут звучать: куярхт, капста, баклажан, лапшат. Запомните, как	– Колбаса лишний продукт, потому что оно относится к мясным продуктам, а молоко, йогурт, сметана – это молочные продукты. – Мороженое – лишний продукт, потому что относится к молочным продуктам, а сушки, хлеб и батон – это хлебобулочные продукты. – Макароны – лишний продукт, потому что относится к макаронным изделиям, а огурцы, капуста, баклажан – это овощи.	взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Р. внесение необходимых дополнений и корректив. Л. мотивация к изучению мордовского (мокша) языка и целенаправленной познавательной деятельности.	
--	--	---	---	--

	они будут звучать на мокшанском языке. 4.Торт, помидор, пряники, печенье. Какой продукт лишний? По-мокшански они будут звучать: тортсь, помидорсь, прянькат, печенъят. Запомните, как будут звучать на мокшанском языке. 5.Кефир, киви, банан, мандарин. Что лишнее? По-мокшански они будут звучать: шапама лофца, киви, банан, мандарин. Запомните, как они будут звучать на мокшанском языке. 6.Колбаса, котлеты, сосиски, вафли. Какой продукт лишний? По-мокшански они будут звучать: колбасась, котлетат, сосискат, вафлят. Запомните, как они будут звучать на мокшанском языке.	– Помидор – лишний продукт, потому что это овощ, а торт, пряники, печенье – это кондитерские изделия. Подбирают к первому столбику соответствующий перевод на русский язык. – Кефир – лишний продукт, потому что он относится к молочным продуктам, а киви, банан, мандарин – это фрукты. – Вафли лишний продукт, потому что они относятся к кондитерским изделиям, а колбаса, котлеты, сосиски – это мясные продукты.	Р. осуществление пошагового контроля своих действий, ориентируясь на показ движений	
--	--	--	--	--

	Ярхцамбяль – пища Кши – хлеб Сал – соль Ал – яйцо Вай – масло Ведь – вода Пачат – блины Лям – суп, щи Лофца – молоко Сиволь – мясо – Ребята, проговорим эти слова за мной. – Теперь я называю слова на мокшанском языке, а вы по поднятой руке переводите мне на русский язык. Кяльс.	Проговаривают слова. Я – хоровое, дети повторяют за учителем. Я – выборочное, переводят слова с мокшанского на русский (русского на мокшанский).		
7. Первичное закрепление.	І. Игра «Съедобное, не съедобное». – Ребята, у вас на столах лежат деревянные ложки. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Съедобное, не съедобное», я буду называть слова на мокшанском языке, а вы внимательно слушайте,		Р. контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	

	если это слово означает продукт питания, то вы поднимаете ложку вверх, если означает что-то другое – топаете ножками. Тядя, куяр, няка, сиволь, топа, помидор, якстерь, капста, стирня, ал, аля, вай, налхкш, лям, машинаня, пурьхкя, карандаш, марь, лопа, пряка. – Молодцы, ребята, все вы правильно услышали. – Как вы думаете, в каком виде едят продукты? – А вы дома маме помогаете готовить еду? – Что готовите вместе с мамой? II. Проектная деятельность «Приготовление щей». – Посмотрите на слайд, какие продукты питания вы видите? Что можно приготовить из них?	Слушают, поднимают ложки, топают ногами. – Некоторые продукты едят сырыми, а некоторые нужно варить или жарить, т.е. готовить. – Да. Называют, какую еду готовят. Работа в парах. (У каждого ребенка опорные картинки продуктов питания, нужно выбрать тот продукт, который используется для приготовления щей в		
--	---	---	--	---

	– Правильно, щи. Давайте мы с вами приготовим суп. С чего мы начнем? Картофель, морковь, лук, мясо, соль, вода, капуста, красный перец, помидор, сметана, огурец, хлеб, яблоко, конфета, сахар, молоко, кефир.	нужном порядке. Дети работают в паре у себя в тетрадах. Проверяется у доски на слайде, продукты добавляем по порядку их приготовления. Если продукт добавлен не в своей последовательности, то в кастрюлю не остается). – Щи. – Сначала почистим картофель, морковь, лук. Потом возьмем кастрюлю с водой, посолим, поставим первым делом вариться мясо. Теперь добавим капусту, потом картошку, перец, лук, помидор. Щи готовы.		
8. Итог урока.	– Наш урок подходит к концу. – Мезе од тинь содаде урокста? (Что нового вы узнали на уроке?) – Тусь мялезонт уроксь? (Понравился вам урок?) – Мезсь теєньть ульсь стака? (Что вам показалось сложным?)	Дети подводят итоги урока, отвечают на вопросы.	Л. самоопределение.	

	– Меэсь тусь сядя мялезонт? (Что вам больше всего понравилось?)			
9. Рефлексия	– Сегодня вы меня порадовали, потому что очень хорошо работали. И свою работу каждый из вас оценит при помощи дерева успеха. У вас на партах лежат яблочки. Красное яблоко означает, что вы ничего не поняли на уроке, желтое яблоко означает, вам все понятно, но еще возникают вопросы. Зеленое яблоко, означает, что вам все понятно и все получилось на уроке. Вы должны прикрепить свои яблочки к нашему дереву успеха. – Пяк пара. Няемозонк, шабат! (Очень хорошо. До свидания, дети!)	Прикрепляют свои яблочки на дерево успеха. – Няемозонк, Оксана Николаевна!	Р. осознание качества и уровня усвоения. П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. К. владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Л. смыслообразование; самооценка, нравственно-этическая оценка своей роли в уроке-игре.	

Рогожина В. Ф.,
заведующий лабораторией этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
Юдина В. В.,
учитель мордовского (мокшанского) языка
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г.о. Саранск

**Мокшень кялень уроконь технологическый картась
«Ярхцамбяльсь» («Пища») темать коряс
(2 класс)**

Тема урока: «Ярхцамбяльсь» («Пища»).

Цель урока: создание условий для формирования положительной мотивации к изучению мокшанского языка.

Задачи урока:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с новыми словами.
2. Научить выразительному чтению, отработать правильное произношение слов и лексических конструкций.
3. Актуализировать знания о связи различных словообразований.

Развивающие:

1. Продолжить формирование коммуникативных навыков учащихся.
2. Создать условия для развития аналитических способностей учащихся (анализ, обобщение).
3. Способствовать формированию самостоятельной познавательной деятельности.

Воспитательные:

1. Прививать интерес к национальной культуре посредством мокшанского языка.
2. Воспитывать чувство доброты, взаимопомощи.
3. Содействовать дальнейшему развитию изучению мокшанского языка.

Планируемые результаты:

Предметные: расширять лингвистический кругозор через знакомство с новыми лексическими единицами по теме «Ярхцамбяльсь».

Личностные: уважительно относиться к родному краю, истории, культуре.

Метапредметные:

Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Познавательные: строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

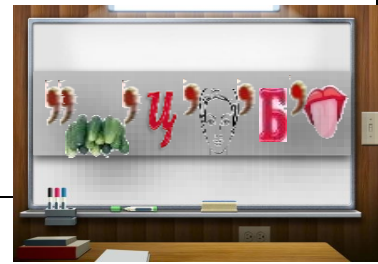
Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

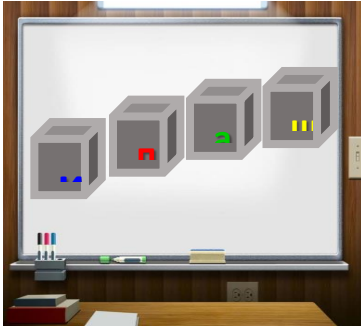
Тип урока: урок открытия новых знаний

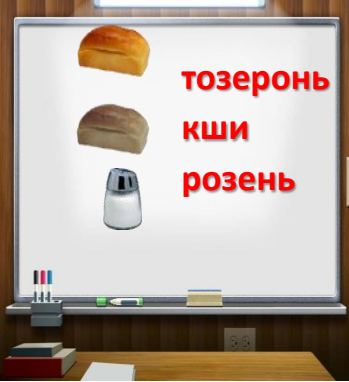
Оборудование: учебник «Мокшанский язык. 2 класс. Первый год обучения: учебник для русскоязычных учащихся» (А. И. Исайкина, М. И. Малькина), компьютер, мультимедийный проектор, презентация по теме «Ярхцамбяльсь» («Пища»), презентация – тест «Содак мокшень кяльть!» («Знай мокшанский язык!»), карточки с творческим заданием.
<https://edu.ismart.org/catalog/lang-mok/>

Ход урока

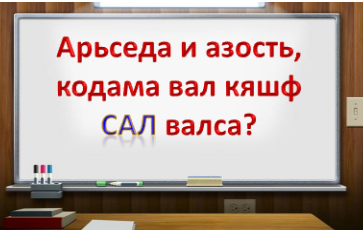
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Дополнительный материал (слайды презентации и т.д.)
1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности <i>Цель: выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности</i>	Формирование учителем осознанного вхождения учащихся в пространство учебной деятельности на уроке. – Каждый день – всегда, везде, На занятиях, в игре – Смело, чётко говорим И тихохонько сидим. – <i>Шумбратада, шабат!</i> – <i>Озада.</i>	Учащиеся приветствуют учителя, отвечают на вопросы, включаются в речевую деятельность. – <i>Шумбратада!</i> Ответы учащихся на вопросы учителя.	Формировать способность обучающихся к саморазвитию (Л). Осуществлять саморегуляцию и самоконтроль (Р). Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (К).	

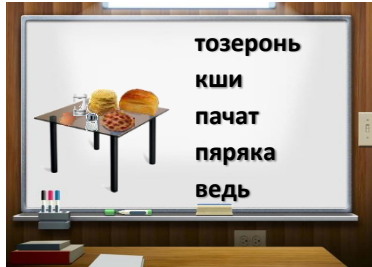
	– Корхтатама мокиекс. – Кие тячи дежурнайсь? – Кода тонь лемце? – Кода ялгацень лемоц? – Коса сон тонафни? – Коса сон эрай? – Сюкпря, озак!	– Мон тячи дежурнайсь. – Монь лемозе – Ялгазень лемоц – Сон тонафни школаса. – Сон эрай Саранск ошса.		
2.Этап актуализации знаний и фиксирования затруднений в деятельности Цель: подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий.	Делает запись на доске, просит вспомнить пройденный материал, формулирует задание. – Ребята, выберите выражения соответствующие картинке. (Слайд №2)	Вспоминают пройденный материал, подбирают соответствующие картинки. (Фронтальная работа)	Использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (Р) Использовать общие приёмы решения задач (П) Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (К)	Слайд №2.  Фкя топа. Колма някат. Кафта офтонят. Вете топт. Кота марьхть. Кафкса сараст.
3. Этап выявления места и причины затруднения Цель: организовать анализ учащимися	Предлагает разгадать ребус и просит перевести на русский язык. – Шабат, содасть ребусть.	Обучающиеся разгадывают ребус, но затрудняются с переводом. (Фронтальная работа) – Ярхцамбяль.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную (Р). Использовать знаково-символические средства, в том числе	Слайд № 3. 

возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чём именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.	(Слайд №3)		модели и схемы для решения задач (П). Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (К)	
4.Этап построения проекта выхода из затруднения Цель: постановка целей учебной деятельности и на этой основе выбор способа и средств их реализации.	– Переставьте кубики с буквами местами. (Слайд № 4.) – Назовите тему сегодняшнего урока. – Итак, тема нашего урока «Ярхцамбяльсь» («Пицца»). – Как вы думаете, какая цель нашего урока? О чём мы будем сегодня говорить, что нового должны узнать?	Обучающиеся выполняют задание, сообщают тему и цели урока. (Фронтальная работа.) – «Ярхцамбяльсь» («Пицца») – Познакомиться с новыми словами по теме «Ярхцамбяльсь», использовать новые слова в речи.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (Р). Уметь формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П) Уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К)	Слайд № 4. 

5. Этап реализации построенного проекта. <i>Цель: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять при решении задачи, вызвавшей затруднение.</i>	Предлагает записать число и тему урока. – <i>Панжесть тетраденть, сёрмадость тячиень шить и урокть темани «Ярхцамбяльсь».</i> Введение новых слов. – <i>Ребята, давайте, познакомимся с новыми словами.</i> (Слайды № 5, 6, 7.) – <i>Традиционная кухня мордовского народа проста и здорова, однако в то же время таинственна и притягательна. Каждое яство славится уникальным вкусом и непередаваемым ароматом. Самое известное второе блюдо – «Медвежья лапа» («Офтонь мадя»). У блюда есть своя история. Давным-давно одному мордовскому парню не раз-</i>	Записывают число и тему урока. Обучающиеся читают слова сначала шепотом, потом вслух хором. Учащиеся слушают рассказ учителя.	Формировать уважение к истории и культуре мордовского народа (Л). Принимать и сохранять учебную задачу (Р). Устанавливать причинно-следственные связи (П). Использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач (К)	Слайды № 5, 6, 7.   
---	--	--	---	---

	<i>решили жениться до тех пор, пока он не убьет на охоте медведя и, согласно местному обычаю, не станет настоящим мужчиной. В итоге медведя он убил и зажарил его лапу в подарок невесте. В наши дни медвежью лапу из медвежатины не готовят. Для его приготовления используют говядину, печенку и свинину. Добавляют яйца, специи, лук и замешивают фарш как для котлет. А сверху выкладывают ржаные сухарики, которые символизируют когти медведя.</i>			
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.	Работа с учебником. – <i>Шабат, панжестъ книгать ведъгемонъ вейхксое лопанц (59</i>	Читают текст, переводят на русский язык и отвечают на вопросы. (Фронтальная работа)	Учитывать правило в планировании и контроле способа решения (Р).	

<i>Цель: усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.</i>	<i>стр.) и мусть колмоце упражнениать.</i> <i>– Ребята, а теперь давайте проверим, как справились с переводом текста. Внимание на экран! (Слайды № 8–14.)</i> Предлагает выполнить следующее задание. Работа с карточками. <i>– Шабат, арьседа и азость, кодама вал кяшф сал – валса? (Слайд № 15.)</i>	Учащиеся проверяют правильность своих ответов. Учащиеся выполняют задание. <i>(Парная работа)</i> - <u>сал</u> - ал	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (П). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы (П). Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (К). Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (К)	<i>Слайд № 15.</i> 
---	---	---	--	---

	Учитель проговаривает слова и показывает движения. – <i>Шабанят, стяда, вайматама.</i> <i>Физкультминутка.</i> <i>Ванан вяри,</i> <i>Ванан алу,</i> <i>Кержи шири,</i> <i>Ванан фталу.</i> <i>Озан, стяян,</i> <i>Сань, туян,</i> <i>Покодема ушедан.</i>	Ученики повторяют слова и движения за учителем.		
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. <i>Цель: переход нового способа действия и исполнительская рефлексия достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях.</i>	Даёт задание для самостоятельной работы с образцом выполнения. Работа с карточками. – <i>Ребята, подчеркните названия тех продуктов, которые отсутствуют на столе.</i> <i>(Слайды № 16–17.)</i> Работа с Ismart. Выписать слова, которые обозначают пищу.	Ученики самостоятельно выполняют задание, затем проверяют по эталону, предложенному учителем. <i>(Индивидуальная работа)</i> Ответы учащихся. - <u>Вай</u> - <u>Розень кши</u> Ответы учащихся. Ям, вай, офтонь мадя, пидей лофца,	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок (Р) Применять правила и пользоваться инструкциями, и освоенными закономерностями (П) Уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К)	<i>Слайд № 16.</i>  <i>Слайд № 17.</i> 

		тярьготъф лофца, куваз, люкш.		 
8. Включение в систему знаний и повторение. <i>Цель: повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.</i>	Учитель проводит игру-тест с целью закрепления нового материала и повторения ранее изученного. (Слайд № 18 – презентация-тест «Содак мокшень кяльть!») Тест <u>«Содак мокшень кяльть!»</u>	Вспоминают пройденный материал, отвечают на вопросы (выбирают правильный вариант ответа). (фронтальная работа)	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели (Р) Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (К)	Слайд № 18  Презентация - тест 

	1. Мзярда нармоттне туйхть лямбе шири? а) сёксенда б) тялонда в) кизонда 2. Стирнясь и цёранясь курькснихть  . а) конькаса б) нурдоняса в) соксса 3. Ушеса моли  . а) лов б) пизем в) Якшам Атя 4. Сась  . а) тундась б) тялось в) сёксесь 5. Мезьста тиф ловонь бабать шалхкоц? а) пурьхкаста б) куярста в) шурьхкаста	а) сёксенда в) соксса б) пизем в) сёксесь а) пурьхкаста		
--	---	--	--	--

	6. Пинеть лѣфксонза.  а) кота б) вейхкса в) вете 7. Мзяра сурда кафта кядьса? а) кемонь б) кафкса в) ниле 8. Кодама тюсса кузнясь? а) якстерь б) сянгяря в) тюжся 9. Мезсь аф оцю, керы? а) шурьхкясь б) марьсь в) якстеряпссь 10. Монь вачсь ... а) пекце б) пекоц в) пекозе 11. Мон симан ... а) марьда б) киида в) ведьта 12. Мон ярхцан ... а) алда	в) вете а) кемонь б) сянгяря а) шурьхкясь в) пекозе в) ведьта а) алда		
--	--	--	--	--

	б) <i>ведьта</i> в) <i>шрада</i>			
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке <i>Цель: соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, фиксация новых знаний, постановка дальнейших целей.</i>	Организует рефлекссию содержания учебного предмета «Волшебный мешочек». – <i>Давайте соберем в этот волшебный мешочек всё самое интересное, что было на сегодняшнем уроке.</i> Объясняет домашнее задание. – <i>Лятфтамс од валхнень.</i> Благодарит за работу. Оценивает ответы. – <i>Тячи тинь сембе пняк парста покодеде, сяс путан сембоди «ветет».</i> – <i>Уроксь аделавсь. Стяда! Уледа шумбрат! Няемозонк!</i>	Высказывают своё мнение об уроке, определяют: какой вид деятельности им понравился больше всего. Записывают домашнее задание. Ученики прощаются с учителем. – Няемозонк!	Формировать самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности (Л). Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели (Р). Строить монологическое высказывание (К)	

Рогожина В.Ф.,
заведующий лабораторией этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
Богатырёва А.П.,
учитель мордовского (мокшанского) языка
МОУ «Атемарская средняя общеобразовательная школа» Лямбирского муниципального района

**Мокшень кяль уроконь технологическяй картась
«Кизонь пинкне» («Времена года»)) темать коряс
(3 класс)**

Учебный предмет: мокшанский язык, 3 класс (второй год обучения).

Учебное пособие: А.И. Исайкина. Мокшанский язык 3 класс. (2-й год обучения). Саранск: Морд. кн. изд-во, 2018.

Тема урока: «Кизонь пинкне» («Времена года»).

Цель урока: знакомство учащихся с новыми словами (обогащение словарного запаса).

Задачи урока:

Обучающие:

1. Научить выразительному чтению, отработать правильное произношение слов и лексических конструкций.
2. Актуализировать знания о связи различных словообразований.

Развивающие:

1. Продолжить формирование коммуникативных навыков учащихся.
2. Создать условия для развития аналитических способностей учащихся (анализ, обобщение).
3. Способствовать формированию самостоятельной познавательной деятельности.
4. Формировать положительную мотивацию к изучению мокшанского языка.
5. Закрепить знания о временах года.
6. Продолжить работу над составлением простых речевых фраз.
7. Обогащать словарь учащихся новыми словами.
8. Развить познавательный интерес к природе.

Воспитательные:

1. Прививать интерес к национальной культуре посредством мокшанского языка.

2. Воспитывать чувство доброты, взаимопомощи.
3. Содействовать дальнейшему развитию изучению мокшанского языка.
4. Воспитывать умение общаться.
5. Воспитать бережное отношение, любовь к родной природе, родному краю.

Тип урока: комбинированный, с использованием новых информационных технологий.

Актуальность урока: воспитание чувства любви к родному краю.

Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Средства обучения: учебное пособие, ИД.

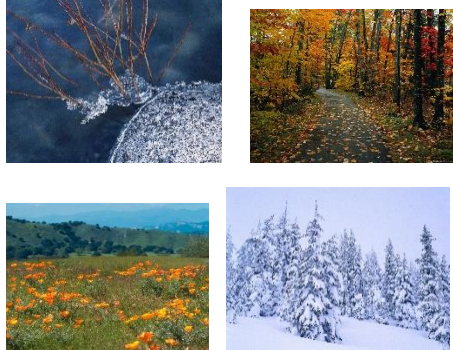
Техническое оборудование урока: мультимедийный проектор, персональный компьютер, интерактивная доска SMART BORD; презентация в формате SMART Notebook, рисунки с изображением времен года.

Используемые технологии: технология использования в обучении игровых методов; частично-поисковый метод (обучающиеся самостоятельно решают познавательные задачи, создают и решают проблемные ситуации); информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии.

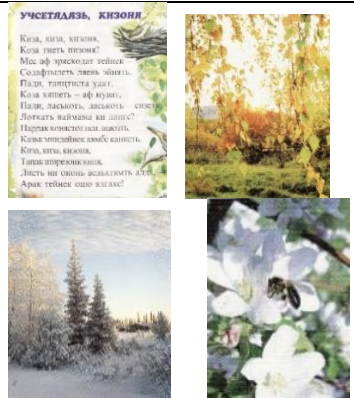
Приложение к уроку: мультимедийная презентация *SMART Notebook*.

Ход урока

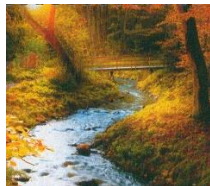
№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Слайды
I.	Организационный момент <i>Цель:</i> <i>подготовить учащихся к работе на уроке.</i> <i>Психологический настрой учащихся.</i>	В начале урока звучит музыка. Приветствие на мокшанском языке: Перевод слайда: 1. Когда звучит язык мокшанский! Тогда я тоже живу, И детям, и друзьям Здравствуйте скажу!	Ученики проговаривают приветствие. Ушеттама минь урок, Сембось анок тяса. Ручкась и тетрадь тяса Корхтатама мокшень кяльса.	   

II.	Проверка домашнего задания	Учитель задает вопросы ученикам по тексту.	Дети составляют предложения и переводят предложение на слайде.	(Устный опрос.) Учитель: Кода тонь лемце? Ученик: Монь лемозе Дима. Учитель: А мзяра кизодот? Ученик: Кизодон монь 9. Учитель: Кодама школаса тон тонафнят? Ученик: Мон тонафнян Атемарский школаса. Учитель: А кодама класса тон тонафнят? Ученик: Мон тонафнян 3 класса. Учитель: А тон кельгсак мокшень кяльть? Ученик: Да, мон пяк кельгса мокшень кяльть.
III.	Определение темы урока. Мотивация познавательной деятельности учащихся.	Учитель предлагает угадать тему урока	Один ученик выходит к доске и расставляет слова к картинкам. Тяла, киза, сёксе, тунда.	
IV.	Изучение нового материала. Знакомство с новыми словами.	Перевод слайда: «Времена года».	1. Записывают число и тему урока. 2. Записывают новые слова.	Кизонь пинкнень колга Шабат, шабат, лиссь шинясь,

		Учитель вводит детей в путешествие по временам года. 2. Словарная работа (учащиеся за учителем хором произносят новые слова). 3. Учитель сообщает о необычном уроке, что сегодня придут времена года, и они должны вспомнить все то, что знают о них. Кизонь кодама пинкне тейнек састь инжикс? 4. Читаются стихотворения.	3. Читают стихотворения, дети определяют, какое время года пришло в гости на урок. 4. Дети называют по картинке время года на мокшанском языке. Тя киза. Тя сёксе. Тя тяла. Тя тунда.	Котьфни щёкатнень псинясь. Эсонк терди ушенясь, Терди пиже тишенясь. Ваймосема пинге Кизось – ваймосема пинге, Кизось, сон аф обжаф киньге- Сембонь эжди, сембонь анды, Валы пизем тячи-ванды. Сёксесь Азоравась-Сёксесь. Сёксесь сирнень тюсса Архни шуфтонятнень, Лопаса сон ацай Яннятнень-кинятнень. Ловонь баба Эрясь-ащесь келуть ала Ловонь бабась целай тяла. Тяльмоц сонь кядьбесонза, Галош таратт эсонза. Сембе шачихть ёмла шабакс, А сон видеста шачсь бабакс. (А. Кудашкин)
--	--	--	---	---

V.	Актуализация знаний	1. Предлагается по картинкам отгадать времена года. 2. На слайдах появляются названия времен года.	1. Дети определяют по картинкам времена года. 2. Читают на мокшанском языке названия времен года. 3. Записывают в тетради названия времен года. 4. Проговаривают хором слова.	
VI.	Первичное закрепление	1. Эйхне куцихть фкя-фкянь ланга, Ляйса веттне шумондайхть. Тялось аварди и ранги, Тя мзярда эрси, а? 2. Модась лямбе, модась ляпе, Сяс и ласьконттяма кяпе! Моли эшеляма Лиза, Сон пяк псилгодсь, Сяс мес 3. Аф тяла, а якшама, Аф тунда, а соксихть. Пингсь тя кодама шта? 4. Нармоттне тусть лямбе шири, Афи молят пангска вири, Модась акша ацам ала, Кодама шта пингсь тя?	1. Дети читают загадки. 2. Проговаривают хором слова (названия времен года).	Кизонь пинкне содамоёфксса
	Работа в группах	Работа в группах. Тундась мазы панчфса,	1. Дети читают поговорки. Работают в	Кизонь пинкне валмуворксса

		а сёксесь – сёронь таньфса. Лопа прай – сёксе сай. Тялось кизефттянза, мезе тиендеть кизонда.	группах. Находят слова, которые обозначают времена года. 2. Проговаривают хором слова (названия времен года).	
	Физминутка	Отдохнём.	Дети танцуют под музыку.	Фкя, кафта, арак тяфта. Колма, ниле – кятть тят срафта. Вете, кота – пильгта кафта. Сисем, вейхкса, кафта вакссон. Вейхкса, кемонь кафта кядьне.
VII.	Творческая работа. Применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания.)	1. После отдыха предлагается прочитать предложения и перевести. Нармоттне лиихть. Шудерьксне шудихть. Солайхть эйзюротне 2. Под каждым рисунком напишите, что вы видите на картинках.	Дети по одному выходят к доске и пишут на мокшанском языке предложения. Дети рассуждают, почему выбрали те или иные предложения. Проговаривают предложения.	  

VIII.	Закрепление.	1. Предлагается зачитать названия времён года. Кизонь пинкне кода молихть фкя-фкянь мельге? Кизоть мельге моли тялось. Тялоть мельге моли кизось. Сёксеть мельге моли тундась. Тундоть мельге моли кизось. 2. Дети сами определяют, какая здесь ошибка. Перепутаны времена года. 3. Отвечают на вопросы на мокшанском языке. Раздаются разукрашки. Напишите под рисунком, который вы разукрашиваете, название времени года.	1. Читают хором. 2. К доске выходит ученик и исправляет ошибку на картинке. 3. Отвечают на вопросы учителя по-мокшански. 4. Разукрашивают времена года и прикрепляют картинки на доске в соответствии с названием времени года. 5. Узнали новые слова, научились составлять предложения. 6. Записывают домашнее задание.	    
IX.	Итоги урока Домашняя работа	Что нового узнали на уроке? На дом: повторить названия времен года. Найти из журнала «Якстерь тяштенья» стихотворения про времена года.		
X.	Рефлексия	Подводятся итоги урока и выставляются оценки. Ребята, как вы думаете, цель урока достигнута?	Мне понравилось Я узнал ... Мне было сложно	

		Кому понравился урок, все было ясно и интересно, узнал что-то новое, тот выходит и прикрепляет веселый смайлик. Кому было сложно, прикрепляет грустный смайлик. Уледа шумбрат! Няемозонк!	Дети: Уледа шумбрат! Няемозонк!	
--	--	--	------------------------------------	--

Рогожина В. Ф.,

*заведующий лабораторией этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»*

Зюзина Н.П.,

учитель родного (мокшанского) языка

МБОУ «Дракинская средняя общеобразовательная школа» Торбеевского муниципального района

Мокшень кяль уроконь технологическяй картась

«Антонипне» темать коряс

(5 классь)

Классь: 5.

Предметсь: мокшень кяль.

Урокть темац: «Антонипне».

Обучениять этапоц тя темать коряс: основной.

Урокть типоц: комбинированнай.

Урокть формац: од содамошинь получама урок.

Урокть молемац: 45 минута

Цельсь: максомс шарьхкодема антонипнень колга.

Задачатне:

Учебнайхне: маштомс мушендома антонипнень валрисьмоста.

Развивающейхне: касфтомс шабатнень корхтама маштомаснон; козякофтомс шабатнень валлувксснон.

Воспитательнайхне: виияфтомс кельгомать мокшень кяльти; воспитандамс кельгома перьфпяльти.

Тевс нолдаф метоттне и приёмтне:

Репродуктивнайхть: ваномс сяда инголе получаф содамошитнень, кочкамс содамошит упражнениятнень тиёмста.

Частично-поисковой: ответонь вешемась, эрь кодама информациянь источник мархта покодемась.

Вербальной: эсь ётксост корхтамась сембе урокть молеманц коряс.

Тевс нолдаф технологиятне: од информациянь вешемань технологиятне; налхксемань технологиятне; шумбрашинь ванфтомань технологиятне.

Уроки аноклави: раздаточнай материалхт, «Якстерь тяштенья» журналхт, карточкат, компьютер, мокшень-рузонь валкс, «Мокшень кяль» 5-це классти учебнай пособиясь, проектор, презентация.

Учеви результаттне: информациянь эсьотям кочкама и анализонь тиема, сявф содамошитнень эряфса маштозь теус ноляма.

Урокть молемац

№ п/п	Урокть этапонза	Тонафтыть тевонь тиемац	Тонафнить тевонь тиемац	УУД
I.	Мотивационно-ориентированнай 1. Организационнай моментсь.	Шабатнень мархта шумбракстомась. Шумбратада, шабат! Мон пара мяльса васьфттядязь тинь тячиень уроксонк. Кие тячи сембода важнай урока? Варжакстода арзяняти. Тячи тинь инь эрявиксне урока. Мон арьсян, што минь мархтонт карматама работатама лац.	Шабатне шумбракстыхть. Ваныхть арзяняти, коза путф ваном.	Коммуникативнайхть. Азсась эсь арьсемаснон устной формаса.
	2. Инсценировкась.	– Эх, и пси! – Да месь тон? Якшама! – Мон якстерьгодонь! – А мон акшелгодонь! – Тон бта шапамат? – А тон мезе ламбамат?	Няфтьсась тонафнихне, конат аноклазь тя сценкать.	Личностнайхть. Работайхть эсь прянь вятемань норматнень мархта.

II.	Содамошитнень келептемасна.	–Кодама валхненди мярьгихть синонипт? – Кодама валхт маряде карань-каршек смузь мархта?	Отвечайхть кизёфкснень лангс.	Коммуникатив-найхть. Примайхть участия корхтамаса.
III.	Учебнай задачать путомац.	– Ванцаськ, кодама тячи ули теманьке. – Мезе карматама содама? – Мезти тонаттама?	Азсазь тонафтыть лезксонц вельде уроконь темать и задачанзон.	Регулятивнайхть. Латцесазь эсь тевснон урокть целенц коряс.
IV.	Од материалть содамац. 1. Синтаксический разминкась 2. Тонафтыть валоц.	– Панжесть тетрадентень, сёрмадсаськ числать, классонь тевть, темать. Синтаксический разминкась. Куценъ вярй, валгонъ алу, варжакстонъ инголи и фталу. Кодама валхне няфтихть карань-каршек смузь? Кода содаф, масторлангса пях лама кяльда, конатнень вельде ломаттне корхнихть фкя-фкянь мархта. Финцнень эса валда лама, омбонцнень – сяда кржа. Китькстасаськ, валсь пях вий корхтамста и канды оцю смузь. Валса можна ломанть обжамс или кеняртьфтемс, сялондомс мархтонза, шнамс, лямбоськофтомс седиенц. Антонипне мокшень кяльса занцихть оцю васта. Синь няфневихть поэттнень и писательхнень произведенияс, газетань и журналонь материалса, ломанень корхтамаса. Смузьс коре карань-каршек ащи валхне корхтайть и сёрмадыть кяленц тиендъсазь, фкя ширде, сяда козякс и мазыкс, крхкакс и шарьхкодевикс сембонди, пях лац няфнесазь контрастонъ явлениятнень. Омба пяльде, тяфтама валхне кемокснесазь тяштить и азондыть кяльса	Сёрмадсазь тетрадезост числать, темать, валрисьмоть. Отвечайхть кизёфксть лангс. Таргайхть китькскат антониппнень алга.	Личностнайхть. Касфтомс корхтама маштомань содамошитнень. Тонафнихть ладяма фкя-фкянь мархта эрь кодама ситуацияса. Коммуникатив-найхть Кулхцондсазь тонафтыть и фкя-фкянь, штоба шарьхкодемс и тиёмс эрявикс заданиятнень, кирдемс мяльса учебно-деловой корхтамать.

		валрисьмоть сонцень строенц, макссихть теенза кеме вий и афкуксонь кайгома. Антоним валсь сярвф греческай кяльста. Сон ащи приставкаста (anti-«против» + онума «имя») и няфти карань-каршек смузень коряс валхт. Кепотьксонди: акша – равжа, киза – тяла, сярядемс – пчкамс, ичкозе – маласа, шрать ала – шрать лангса, тьса – тоса. Антонипне – тя карань-каршек смузь мархта фкя и сяка корхтама пяльксонь валхт. <i>Иттне покодихть доскаты лангс сёрматф валрисьмотнень мархта.</i> – Таргада китькскат антонипнень алга. – Кодама корхтама пялькст тьса васьфтеде? А нинге кодама корхтама пялькст кочкаледе? Улихть валхт, конатнень ёфси аш антонимсна: пильге, марь, тракс. А ладясаськ тяфта синонипне – тя валнят, конат ладяйхть фкя-фкянь мархта, а антонипне арасть карань-каршек и аф кельгсась ялгаксшить, сембонь тисась меколанк. Улихть ли антонипт рузонь кяльса? Антонимичнай смузьса валхне няфтихть: а) качества или свойства: од – сире, кельме – пси, пяшксе – шава, оцю – ёмла, калдяв – цебяр; валда – шобда; б) пинге: тяла – киза, тьчи – ванды, веть – шить; в) пространства или васта: ичкозе – маласа; вьре – ала, маласа – ичкозе, инголе – фтала;	Тонафнихне отвечайхть. Кочкайхть кепотькст. Кулхцондыхть тонафтыть эса.	Познавательнайхть. Лятфтасазь валлуксть нежедемок тонафнемань ситуациять лангс.
--	--	--	--	---

	г) действиянь способ, состояния: самс – тумс, молемс – лоткамс, сидеста – шуроста, стяда – озада, тѣжда – стака, шобда – валда; д) тевонь тиема: самс – тумс, молемс – лоткамс; е) лувкс: кржа – лама. Антонипне тиихть парнай валхт. Кепотьксонди: вяр- алу, тьса-тоса, кичкорхт-мячкорхт, лисемс-сувамс, ётайхть-потайхть, рамсемс-мишендемс, тячи-ванды, кизонек-тялонек, алянек-аванек, цѣранек-стирнек, тьста- тоста, однек-сиренек и стак тов. Антонимическый паратне могут ащемс кафта валста: тячи – ванды, тячи – исяк, цебярь – кальдяв. Антонипне пьк сидеста васьфневихть валмуворкснень эса. Ётафттама налхксема «Кочкак валмуворксть». Партантень лангса тапарявсть валмуворксне. Ладясть синь. Цебярь ялга мархта кись кувалгоды, кальдяв мархта – нюрьхкалгоды. Цебярь ломанць слава аф канды, кальдявть – лемоцка ляды. Пилетнень сѣлгить, а кургцень панчк. Шнак пряцень аф тевонь шумордамста, а шнак тевонь ушedomста.		Познаватель- найхть.
3. Валмуворкс- нень мархта работась.		Кочкасазь валмуворкснень, таргайхть китькскат антонипнень алга, работайхть параса. Цебярь ялга мархта кись нюрьхкалгоды, кальдяв мархта - кувалгоды. Цебярь ломанць слава канды, кальдявть –	Лятфтасазь валлувксть нежедемок тонафнемань ситуациять лангс.

			лемоцка аф ляды. Пилетнень панжить, а кургцень сёлк. Шнак пряцень аф тевонь ушedomста, а шняк тевонь шумордамста	
	4. Группаса покодемась.	КАРТОЧКАТНЕ 1. Кочкада валхненди антонипт. Аралай – ...; панда – ...; валом – ...; вярй – ...; уцез – ...; васедема – ...; ичкозе – ...; кели – ...; максомс – ...; нежедемс – ...; он – ...; прамс – ...; тязя – ... (Лезксонди валхт: маласа, сявомс, ши, тязя, тязня, стямс, вишкста, аердомс, караф, питни, прважама, обжай, алу). 2. Максф антонипнень мархта кочкада валзюлмот. Тунда – сёксе (лямбе, калгода, сяпи); мора – авардема (ласьки, маряй, сокай); ламбама – шапама (кядьге, панар, марь); оцю – ёмла (менель, пакся, лов); лама – кржа (касфтомада, валомада, тонафнида); инголе – фтала (кудть, марьть, сёрмать); лийкстамс – озамс (пиземса, самолётса, лямса); панжемс – пямстамс (эрьхкть, траксть, кенкшть).	Покодихть группаса карточкатнень лангса.	Познаватель- найхть. Лятфтасазь валлувксть нежедемок тонафнемань ситуациять лангс. Личностнайхть. Касфтомс корхтама маштомань содамошитнень. Тонафнихть ладяма фкя-фкянь мархта эрь кодама ситуацияса. Коммуникатив- найхть. Кулхцондсазь

		3. Максф антониппень мархта арьседа валрисьмот. Весть – омбоцеда; маласта – ичкозде; тумс – лоткамс; стямс – озамс; сувамс – лисемс; мрдамс – тумс; алу – вяри. 4. Лувость валрисьмотнень, мусть антониппень и азость смузьснот. 1. Эста Аня и панжезе сембе потмонц тядянцты да алянцты (И. Девин). 2. А пачфтине, кле, кудозост – алянцты кармась мярьгома главнай врач, а тядянцты – санитарка и коль кядьстост кати-мезень соннай таблеткат и кислород, да штоба максольхть срочнай телеграмма Урани – сон шиса... (И. Девин). 3. Ушедсь Сёма морама и тьяста-тоста пуромсть стирьхне, цёратне (И. Девин). 4. Аватне, алятне, шабатне сельгонь прамс кашт исть моле (И. Девин). 5. Ичкозде няевсь валдоняц – то алу чёпафты, то вяри комоти, киге лотконятнень эса кочки (И. Девин). 6. Кодама сон, ся кудсь, тяза уле: ташта – од, кирпицень, шуфтонь, шужярень вельхксс ала али жесьса вельхтяф (И. Девин). 7. «Тоза тёжда повомась да тоста стака лисемась», – кулендесе Аня (И. Девин). 8. Тюжянят, алудовок, вярдевок рястафкат, синь афкукс пяк похожайхть кургонянди (И. Девин). 5. Сёрмадость валрисьмотнень. Мусть антониппень и азость, кодама корхтама пяльксса синь няфтевихть. 1. Женихсь и рвянясь шрать вакссот, ащихть сембонь мархта марса. 2. Эрь, то-та, ащихть рвянять да женихть		тонафтыть и фкя-фкянь, штоба шарьхкодемс эрявикс заданиятнень, кирдемс мяльса учебно-деловой корхтамать. Покодихть фкя-фкянь мархта параса.
--	--	--	--	--

		фтала арьхцявась да арьхцихне – сятнень кядьсовок палыхть штатолхт, сядя шуванят (И. Девин). 3. Недяляшка – кие шнась, а кие сяддсь; кие шназе Щетихинонь и сяддозе Лизань, а кие – мекланкт (И. Девин). 4. Сценав эряскодозь, ёмла аськолкскаса лиссь аф пяк сери, афи пяк алня аля (И. Девин). 6. Лувость валрисьмотнень Мусть антониппнень-числительнайхнень. 1. Тя, маряк, тяфта: фкясь уды, омбоцесь ся пингть ванфты. 2. Фкя пяленц начальникти, омбоцеть – отец Алексеенди. 3. Парконь кенкшнень тифтень ширьга петфнефт афишат: финцне тердсть танцплащадкав, коса морай духовой оркестра, омбонцне – кинос, аттракционц (И. Девин). 4. Маряк, ломанць сяс ломань, мес сон стака пингста машты финц органонзон вастс работафтомс омбонцнень, а кда аф машты – тонафтсыне и нльня кошардсыне синь тиендемс сянь, мезе теенза эряви (И. Девин). 5. Ульсть ялганза, финцне эсь лацонзот, омбонцне сядонга калекат; финцнень мархта киза пяле яксезень-щяйсезень инвалидонь кудть кувака коридоронзон, сембодонга пяк тялонда да сёксенда, мзярда ушу аф сай лисемацевок; омбонцнень мархта ... (И. Девин). 6. Народть ёткова якась бта эрьваза: фкять эзда аерды, омбоцети – педи (И. Девин). Серай тюс, Алдакай, ломанть тисы фкять омбоцеть лангс похожайкс... (И. Девин). 7. Аш песна ломаттненьге: финцне молихть трамвайть ардоманц коряс, омбонцне – сайхть каршезост... (И. Девин). 8. Ломаньда ламоль, и		
--	--	--	--	--

		финцне ащесть очередьса кассав билетонкса, омбонцне вельсефтольхть скомнятнень ланга – удость: пильгепецек, пряпонецек, ават, алят... (И. Девин). 9. Но сонь эсонза марявсь финценди апрякама, омбонценди – ужяльдема (И. Девин). 10. Кода ашезе вешенде Егор Борисонь, а музе, вешфтезе Аверяскин, и музе ёфси ведьваряста, коза кучсезе сонь сельсоветонь председателсь (И. Девин). 11. Васетькшнесь лама ломань мархта, финценень кенерсь лац шарьхкодемс, омбонценень – аф сяшкава (И. Девин). 7. Валмуворкснень эзда мусть антониппнень. Азость, кодамот синь смузьсна. 1. Кеме кядьса мечсь оржалгоды, лафчса – оржаське ношкалгоды. 2. Цебярьсь морса морсеви, а кальдявсь сельмоведьса явсеви. 3. Мезе азат, сянь и марят. 4. Ялгась мумс стака, а юмафтомс тёжда. 5. Ичкози путсак – маласта сявсак. 6. Честсь аф миви, аф рамави. 7. Сась васенцесь, а тусь мекольцесь. 8. Трудсь анттанза, а нолашись вачеда каттанза. 9. Ударниксь колхозонь утом пяшкоди, а нолась – пеконц. 10. Работамста кельми, ярхцамста псилгоды. 11. Цебярти инкса якама, а кальдявсь сонць сай. 12. Мазы тевонь ушедомась, сяда мазы шумордамась. 13. Тячи тяза, ванды тоза, и пингське ётай кати-коза. 14. Цебярти мзярдовок аф мярьгат кальдяв. 15. Одсь лафча ёньца, сиресь – шумбрашиса. 16. Курок ёфксьсь азондови, да аф курок тевсь тиендеви. 17. Нолась оржа кяльса, да ношка тевса.		
--	--	---	--	--

V.	Физминутка.	Тонафтысь ётафты физминутка. – Тиесть движенияйтнень, конат молихть карань-каршек. Озада вастозонт. Кеподесть кядентень. Нолдасть синь. Цяпада кядьсонт види шири Стирнят и цёранят, стяда.	Тиихть движеният.	Коммуникатив- найхть. Шарьхкодьсазь тонафтыть корхтаманц и тисазь мельганза движенияйтнень.
VI.	Од материалть кемокстамац. 1. 291-це упражнениять тиемац. 2. «Якстерь тяштень» журналть мархта покодемась. 3. Творческий работась. 4. Налхсема «Кочкайт антониппень»	– Работатама учебникть мархта. Мусть 291-це упражнениять. Лувость, мезе эряви тиёмс. – Тячи инжикс тага сась «Якстерь тяштень» журналсь. Вешеда антоним мархта валрисьмот. – Инжикс сась Ловонь атясь. Кандсь тейнек сёрма. Лувость сонь и петесть эльбятъкснень. – Февральсь – даволонь пинге. Сон шорязень валхнень. Эрявихть кочкамс антониппень.	Тисазь упражнениять. Работайхть группаса, вешендихть произведенияста антонипт. Лувсазь сёрмать и петьсазь эльбятъкснень. Мушендсазь антониппень параснон.	Познаватель- найхть. Касфтазь корхтама- маштомаснон. Регулятивнайхть. Тонафтсазь орфографиянь навыкнень. Личностнайхть. Тонафнихть ладяма фкя-фкянь мархта эрь кодама ситуацияса. Личностнайхть. Ваныхть эсь мельгаст и петьсазь эльбятъксснон.

				Коммуникативнайхть. Нолдасазь тевс корхтамань и нагляднай средстватнень, пяхкодемок заданиятнень.
VII.	Рефлексия.	- Шабат, уроконьке шаштсь пезонза. Инголент лов тяштенья. Шумордасть валрисьмотнень и петфтасть доскати. «Лов тяштенья» Тячи мон содайне ... Ульсь интересна ... Мон тиинь тяфтама заданият ... Мон содайне, што... Мон тонадонь ... Сембода цебярьста лиссь ...	Максыхть питне тиф тефненди.	Личностнайхть. Максыхть эстейст оценка, кода работасть.
VIII.	Урокть итогоч. 1. Куду заданиясь.	- Сёрмадость кудонь заданиять: тиёмс 290-це упражнениять 147 стр. или сёрмадода «Тяла» темать коряс сочинения, сувафтода эзонза аф оцю стихотворения. Оценкань путомась.	Сёрмадсазь кудонь заданиять, кочкайхть мяльс туф задания.	Регулятивнайхть. Шарьхкодъсазь содамошить смузенц, конань нолдасазь эряфса.

Рогожина В. Ф.,
заведующий лабораторией этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

**Мокшень кялень уроконь технологическый картась
«Омонипне» темать коряс
(5 классь)**

Классь: 5.

Предметсь: мокшень кяль.

Урокть темац: «Омонипне».

Обучениять этапоц тя темать коряс: основной.

Урокть типоц: комбинированнай.

Урокть формац: од содамошинь получама урок.

Урокть молемац: 45 минута.

Цельсь: максомс шарьхкодема омонипнень колга.

Задачатне:

Учебнайхне: маштомс мушендома омонипнень валрисьмоста.

Развивающейхне: касфтомс шабатнень корхтама маштомаснон; козякофтомс шабатнень валлувксснон.

Воспитательнайхне: виияфтомс кельгомаць мокшень кяльти; воспитандамс кельгома перьфпяльти.

Тевс нолдаф метоттне и приёмтне:

Репродуктивнайхть: ваномс сяда инголе получаф содамошитнень, кочкамс содамошит упражнениятнень тиёмста.

Частично-поисковой: ответонь вешемась, эрь кодама информациянь источник мархта покодемась.

Вербальной: эсь ёткост корхтамась сембе урокть молеманц коряс.

Тевс нолдаф технологиятне: од информациянь вешемань технологиятне; налхксемань технологиятне; шумбрашинь ванфтомань технологиятне.

Урокти аноклави: раздаточнай материалхт, «Якстерь тяштенья» журналхт, карточкат, компьютер, мокшень-рузонь валкс, «Мокшень кяль» 5-це классти учебнай пособиясь, проектор, презентация.

Учеви резултаттне: информациянь эсьотям кочкама и анализонь тиема, сярф содамошитнень эряфса маштозь тевс ноляма, омонимонь валкскянь тиема.

Урокть молемац

№ п/п	Урокть этапонза	Тонафтыть тевонь тиемац	Тонафнить тевонь тиемац.	УУД
I.	Мотивационно-ориентирован- най 1. Организа- ционной моментсь.	Шабатнень мархта шумбракстomasь. Шумбратада, шабат! Мон пара мяльса васьфттядязь тинь тячиень уроксонк. Кие тячи сембода важнай урока? Варжакстода арзяняти. Тячи тинь инь эрявиксне урока. Мон арьсян, што минь мархтонт карматама работама лац.	Шабатне шумбракстыхть.	Коммуникативнайхть. Азсазь эсь арьсемаснон устнай формаса.
	2. Стихонь лувомась. (2-це слайдсь). Фотографиянь коряс покодемась.	– Сурать берякс видесть сура. «Сурось шура, – корхта Шура, – Сурось тиши, – корхтай цёрась. Кочкасцьк. Эста касы сёрось». 	Стихть морафтсы цёранясь или стирнясь. Ваныхть арзяняти, коза путф картинка, фотография. Ванцазь фотографиять. Азсазь эсь мяльснон.	Личностнайхть. Работайхть эсь прянь вятемань норматнень мархта.
II.	Содамошитнень келептемасна.	– Азость валхнень, конатнень кулесть-марясть фкас? Мезе марстоннесь тя валнень эса?	Отвечайхть кизёфкснень лангс.	Коммуникативнайхть. Примайхть участия корхтамаса.

		– Кодама валхненди мярьгихть омонипт?		
III.	Учебнай задачать путомац.	– Ванцаськ, кодама тячи ули теманьке. – Мезе карматама содама? – Мезти тонаттама?	Азсазь тонафтыть лезксонц вельде уроконь темать и задачанзон.	Регулятивнойхть. Латцесазь эсь тевснон урокть целенц коряс.
	Од материалть содамац. 1. Синтаксическый разминкась 2. Тонафтыть валоц.	– Панжесть тетраденень, сёрмадсаськ числать, классонь тевть, темать. Синтаксическый разминкась. Сеттнень пянакудса матозь. Шадаведсь срафтозень сеттнень. Кодама валхне азовихть фкакс? Кода содаф, масторлангса пяк лама кяльда, конатнень вельде ломаттне корхнихть фкя-фкянь мархта. Финцнень эса валда лама, омбонцнень – сяда кржа. Китькстасаськ, валсь пяк вии корхтамста и канды оцю смузь. Омонипт мярьгихть валхненди, конат азовихть фкакс, но аф фкат смузьснон коряс. Кепотьксонди: Вирьса <i>кстыхне</i> кенерсть. Велеста сафне <i>кенерсть</i> тумс поездса.	Сёрмадсазь тетрадезост числать, темать, валрисьмоть. Отвечайхть кизёфксть лангс. Таргайхть китькскат омонипнень алга. Тонафнихне отвечайхть. Кочкайхть кепотькст. Кулхцондыхть тонафтыть эса.	Личностнайхть. Касфтомс корхтама маштомань содамошитнень. Тонафнихть ладяма фкя-фкянь мархта эрь кодама ситуацияса. Коммуникативнайхть. Кулхцондсазь тонафтыть и фкя-фкянь, штоба шарьхкодемс и тиёмс эрявикс заданиятнень, кирдемс мяльса учебно-деловой корхтамать. Познавательнайхть. Лятфтасазь валлувксть нежедемок тонафнемань ситуациять лангс. Познавательнайхть. Лятфтасазь валлувксть

		Машинась ётась кить <i>ланга</i>. Бабазе кочкась <i>ланга</i> ваень пихтемс. Иттне покодихть доскать лангс сёрматф валрисьмотнень мархта. – Таргада китькскат омони́пнень алга. – Кодама корхтама пялькст тяса васьфтеде? А нинге кодама корхтама пялькст кочкаледе? Омонипне явондовихть колмова: лексикань (валлувксонь), морфологиянь, фонетикань. Валлувксонь омонимкс ащихть фкя корхтама пяльксонь валхне, конатнень грамматикань сембе смузьсна фкат: <i>ков (сентябрь ков) – ков (ков валда)</i>. Морфологиянь омонимкс лувондовихть валхне, конатнень кодамовок фкя формасна азови и сёрмадови фкакс. Теест мярьгихть нинге омоформат. Нят аф фкя корхтама пяльксонь валхт: <i>А, варжака, ялга ётамс тяшка васта! Сон кафта ялга мархта эрясь ошса, тонафнесь университетса.</i>		нежедемок тонафнемань ситуациять лангс.
--	--	---	--	---

		Фонетикань омонишне – нят валхт, конат азовихть фкакс, но сёрмадовихть аф фкя лаца. Фонетикань омонишненди мярьгихть нинге омофотт. <i>Стирнять шамац вадентьфоль содса. Мокиэрзянь илас аказень пряң сотса мазы руцяса.</i>		
	3. Группаса покодемась.	КАРТОЧКАТНЕ Максф валрисьмотнень эзда мусть омонишнень. Ведсь кантф эшиста. Копорьстон валхтонь стака кантф. Кенкшне ульсть панчфт келес. Тейне казсть мазы панчфт. Кодама корхтама пяльксса няфтьфт омонишне? Ведсь кантф эшиста. Копорьстон валхтонь стака кантф. Кенкшне ульсь панчфт келес. Тейне казсть мазы панчфт. Щамонь модась полафни пяк вишкста. Рана тунда модась нинге летьке.	Покодихть группаса карточкатнень лангса.	Познавательнайхть. Лятфтасазь валлувксть нежедемок тонафнемань ситуациять лангс. Личностнайхть. Касфтомс корхтама маштомань содамошитнень. Тонафнихть ладяма фкя-фкянь мархта эрь кодама ситуацияса. Коммуникативнайхть. Кулхцондсазь тонафтыть и фкя-фкянь, штоба шарьхкодемс эрявикс заданиятнень, кирдемс мяльса учебно-деловой корхтамать. Покодихть фкя-фкянь мархта параса.
	Физминутка.	Тонафтысь ётафты физминутка.	Тиихть движения.	Коммуникативнайхть.

				Шарьхкодъсазь тонафтыть корхтаманц и тисазь мельганза движенияйтнень.
VI.	Од материалть кемакстамац. 1. 270-це упражнянь тиемац. 2. «Мокшень-рузонь валксть» мархта покодемась». «Якстерь тяштень» журналть мархта покодемась. 3. Творческяй работась. 4. Налхксемат 4.1. «Кочкайтть омони́пнень и ётафтыть мокшекс»	– Работатама учебнай пособиать мархта. Мусть 270-це упражнянь. Лувость, мезе эряви тиемс. – Тячи инжикс тага састь «Мокшень-рузонь валкссъ» и «Якстерь тяштень» журналсь. Валкста и журналста эрявихть мумс омони́пт. Кепотьксонди: Ал – яйцо; ал – низ, место под чем-либо; мянькс – сгиб, загиб; мянькс – упущение. Максф омони́пнень мархта арьсемс валрисьмот. Алга (глубоко, понизу, низом), ведь алга (под водой);	Тисазь упражнянь. Работайхть группаса, вешендихть валкста и журналста омони́пт. Арьсихть валрисьмот.	Познавательнайхть. Касфтазь корхтама-маштомаснон. Регулятивнайхть. Тонафтсазь орфографиянь навикнень. Личностнайхть. Тонафнихть ладяма фкя-фкянь мархта эрь кодама ситуацияса. Личностнайхть. Ваныхть эсь мельгаст и петьсазь эльбятьксснон. Коммуникативнайхть. Нолдасазь тевс корхтамань и нагляднай средстватнень, пяхкодемок заданияйтнень.

	4.2. «Кие сяда лама, кие сяда куро́к»	Алкс (низ, основание, фундамент), алкс (постель), алкс (подошва). Кинь (дорожный), кинь (чей). Норка вылезла из норки И пошла к знакомой норке. В норку норкину вошла. Норку в норке не нашла. Если в норке нету норки, Может, норка возле норки? Нет нигде. Пропал и след. Норка здесь, а норки – нет! (А. Шибаева). Он купил ириску, решил её не есть. Но как не съесть ириску, когда ириска есть (А. Барто). Арьсемс валхт-омонипт максф букватнень мархта. Э, Н, Я, Ш, У, Т, И, П, М, Л, К Валхнень-омонипнень мархта арьседа валрисьмот. Няфтестъ синь смузьснон.		Познавательнайхть. Касфтазь корхтама- маштомаснон. Регулятивнайхть. Тонафтсазь орфографиянь навикнень. Личностнайхть.
--	---------------------------------------	--	--	--

	6. «Валму-ворксень мархта покодемась».	  Максф валхнень мархта арьседа валрисьмот. Фкя юромти сёрмадость валмуворксень, омбоцети – валрисьмотнень, конат аф лувовихть валмуворксокс. Кодама, или, кяль, ланга. Кепотьксонди: Кодама тядясь, стама бябясь. Кодама цебярь ушесь! Морафтось стихотворениятнень. Мусть эздонза валхнень, конатненди ули кода кочкамс-арьсемс омоним? Паксява Пря трятама видесот, Тевонь кельги Паксява. Сокамста и видеамста Межава тейть яксема. Кулить шнама мороньконь! Шачеза минь сёроньке! Сиземозонк-прамозонк Кочктама, нутама. Тят кяжия лангозонк,	Морафтсазь стихотворениятнень. Мусазь валхнень, конатненди ули кода кочкамс-арьсемс омоним.	Познавательнайхть. Касфтазь корхтама-маштомаснон. Регулятивнайхть. Тонафтсазь орфографиянь навикнень. Личностнайхть. Ваныхть эсь мельгаст и петьсазь эльбятьксснон. Коммуникативнайхть. Нолдасазь тевс корхтамань и нагляднай средстватнень, пяхкодемок заданиятнень.
	7. «Стихотворениятнень мархта покодемась».			

		Казне тейть путтама. Шабаньконь нюрятнень! Матф розьбратнень стяфнить! Тазаняста-парста, няк, Васьфтезан илядезень. Тарваскязе оржа пях, Тязан кера кядезень! Паксянь ава, Паксява, Пильгозт сюконятама, Паксянь ава, Паксява, Мархтот аф юматама! (Р. Орлова.) Сюкпря тейть, Масторава! Кунара, содасаськ, кунара ульсь, Шачсть модать лангс, козк эвондась сонць Модась, Пях смую ломатть. Виде ваймот ульсть... Минь, финно-угратнень, лац сембе содасть. И мороньке, и мяленьке ульсть фкат, Эсь кяльса кулендесък кунардонь ёфкснень. Ульсть марстонь озкст и марстонне илат, Ульсть марстонь тефт. Минь нолат ашельхть ётксонк.		
--	--	---	--	--

	Минь сембе мала раднятама ёт! И фкя-фкянь шире сембе пингть кирттяма. Минь эрятама лац! Минь – фкя народ! Сюкпря, мес ванфтсамасть минь, Масторава! (П. Алёшина) Ведявати Ару ведь, сия ведь, Макста аруши. Ведьбря сяфть. Ару ведсь канды шумбраши. Ведень ванфты, макст ведьбря, Раштан цёраня, стирня. Шуди ведсь. Нарде седсь. Коввалда илядсь. Тяштень седть кандсы ведсь Ведяванянь кядьс. А, Ведява, Ведява, Мес аф якат седнява? (Р. Орлова) Юрхтава Кудса сетьме, кудса пара, Кудса азоровась шары. Пянакудала Юрхтавась- Кудонь короде Шкайавась, Кудонь ванфтысь, кудонь	Покодихть валкскянь лангса. Тиихть валкскя.	
--	--	---	--

	кирдись, Миронь-ладонь, сюрень кштирдись... Но тят няфне пря!... (Р. Орлова) Валкскя: Ал – (яйцо, низ) Алня – (яичко, низенький) Анцема – (прорубь, попрошайничество) Вай – (масло, междометие) Валда – (свет, светлый, светло) Ванома – (наблюдение, зеркало) Ваша – (жеребенок, добавочная основа на ткацком стане) Види – (правый, сеятель) Или – (союз, прут) Кальдяв – (плохой, беда) Ки – (моль, дорога) Ков – (луна, месяц, куда) Ланга – (поверхность, сливки) Лисьф – (всходы, вышедший) Матка – (тёща, потолочная балка) Маштома – (умение, окончание) Мянькс – (упущение, сгиб) Нар – (травя-мурава, хрящ) Панжема – (ключ от замка, цветение)		
--	--	--	--

8. «Омонимонь
валкскянь
тиемась».

		Пезомс – (завязнуть в болоте, мыть голову) Петькс – (корректурa, яркая полоска, украшенная разноцветными блёстками, тесьмой, пришивается к низу мокшанской рубахи) Пинге – (время, обруч) Пичемарь – (шишка, брусника, почка) Покамс – (работать, стучать (о каблуках)) Пяштенья – (лепёшка, орешек) Седь – (мост, уголь (кусок, сгоревшего дерева)) Седяф – (настланный (пол), заслонка, печная дверца из железного листа) Сура – (пшено, название реки) Тула – (клин, продолговатый) Урня – (белочка, шило) Шаржа – (седина, зазубрина) Ши – (солнце, день) Шов – (пена, обух) Шяке – (поводок, станок для наматывания сырой пряжи) Эй – (лёд, междометие) Ялга – (друг, пешком)		
--	--	---	--	--

VII.	Рефлексия.	– Шабат, уроконьке аделсеви. Инголент лопанят. Шумордасть валрисьмотнень и петфтасть доскати. «Ловонь тяштеньят» Тячи мон содаине ... Ульсь интересна ... Мон тиень тяфтама заданият ... Мон содаине, што... Мон тонадонь ... Сембода цебярьста лиссь ...	Максыхть питне тиф тефненди.	Личностнайхть. Максыхть эстейст оценка, кода работасть.
VIII.	Урокть итогоч. Куду заданиясь.	– Сёрмадость кудонь заданиять: тиемс 272-це упражненихь 139 стр. Оценкань путомась.	Сёрмадсась кудонь заданиять, кочкайхть мяльс туф задания.	Регулятивнайхть. Шарьхкодсась содамошить смузенц, конань нолдасась эряфса.

Цыганова С.В.,

учитель родного (мокшанского) языка

МБОУ «Мордовскопаркинская основная общеобразовательная школа» Краснослободский муниципальный район

Мокшень кялень уроконь технологический картась

**«Монь велезе. Велезень питни-ванфтови вастонза». «Моё село. Достопримечательности села»
(6 класс)**

Класс: 6.

Предмет: мокшанский язык в русскоязычной школе.

Тема урока: «Монь велезе. Велезень питни-ванфтови вастонза» («Моё село. Достопримечательности села»).

Этап изучения по данной теме: основной.

Тип урока: комбинированный (говорение, письмо, чтение, аудирование, проектная деятельность)

Время занятия: 45 минут.

Цель: формирование коммуникативной и проектной компетенции учащихся.

Задачи:

Учебные: познакомить учащихся с новыми языковыми единицами; активизировать лексику по теме; совершенствовать навыки аудирования, письма, чтения, говорения.

Развивающие: развивать потребность в практическом использовании языка через заданную ситуацию; развивать позитивное отношение к процессу познания.

Воспитательные: воспитать интерес к малой родине; воспитать культуру общения; воспитать учащихся в духе патриотизма.

Используемые методы и приёмы:

репродуктивный: воспроизведение ранее полученных знаний, воспроизведение знаний при выполнении упражнений;

проектный: создание мини-проекта;

вербальный: словесное общение на протяжении всего урока.

Используемые технологии: информационно- коммуникативные технологии; технологии проблемного обучения; технологии коллективного взаимодействия.

Обеспечение занятия: раздаточный материал (информационные тексты), компьютер.

Планируемый результат:

Предметные: знать историю своего родного села, достопримечательности села на мокшанском языке; уметь распознавать в тексте данные слова.

Личностные: формирование мотивации изучения мокшанского языка; формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации; стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран.

Метапредметные: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на мокшанском языке; развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.

Организация пространства: фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая, парная, коллективная.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	УУД
I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности Цель: подготовка учащихся к работе.	Ученики проговаривают приветствие, отвечают на вопросы учителя, переводят. Вот, например, мой родной язык русский. Я изучаю мокшанский язык, немецкий. Умею не только переводить тексты, разговаривать, но и с большим удовольствием на уроках знакомлюсь с историческим прошлым данных народов, их культурными традициями.	Приветствие учащихся – Шумбратада, шабат! (Здравствуйте, дети!) – Озада мазыняста, ушедсаськ мокшень кялень урокть. (Садитесь красиво, начнем урок мокшанского языка). – Кельгса кялезень, кельгса корхтамазень эсь кяльсон. Оцю мялезе урока тонафтомс тиньге, иднят, мокшень кяльть содамонза – Люблю свой язык, люблю говорить на своем языке, с большим удовольствием хочу научить и вас, ребята, мокшанскому языку. Обратите внимание на эпиграф урока: «Мзяра кяль содат, сняроксть ломанят...» – Кто переведёт эти слова? – А как вы понимаете эти слова? Послушайте, как красиво звучит мокшанский язык: Тядянь-алянь кяльняй! Лацот мазы, ляпе аш лия.	<i>Коммуникативные:</i> оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета.

		Мокшекс корхтан, арьсесайне мяльнень. Азан весяла и кеняртъфти куля. Молян вири, моран мокшень мора. Морайхть нармотть, шарьхкодъсайне синь. Горняй ляйнять шарьхкодемс мон ёран, Лихтибряста кона вятьсы кинц Рузонь шабат! Тонафнестъ тя кяльтьке, Каткс сон тейнтъ ёфси аф родной. «Мама» валнять ляпоняста азость – Тядяй, тядяняй, кельгомняй тон монъ.	
II. Актуализация знаний. Речевая разминка. Цель: актуализация знаний.	Отвечают на вопросы. Вспоминают названия зимних месяцев. Делят их на части. Соотносят слова с переводами.	Учитель предлагает учащимся отвечать на вопросы: 1. Кие тячи дежурнайсь класса? (Тячи дежурнайсь класса мон). 2. Кие класса аш? (Класса тячи сембе). 3. А кодама недялянь шись тячи? (Тячи недялянь шись вержи). 4. Кодама кизонь пингсь? (Кизонь пингсь – тяла) 5. А как мы называем зимние месяцы на мокшанском языке? (декабрь-ацамгов, январь-кельмеков, февраль- даволгов).	<i>Познавательные:</i> Принимают участие в беседе, ставят познавательные задачи.

		6. Из каких частей они состоят? 7. Мзяра частса тячи стять? 8. Кие стяфтонзе? 9. Мезе тиеть шобдава? 10. Мезьда ярхцать шобдава? 11. Школав самста мезе няеть? 12. Кит састь тячи урокозонк? – Цебярь, отвечаде сембе кизёфксонень лангс.	
III. Постановка учебной задачи. Цель: мотивация учебной деятельности.	1. Отвечают на вопросы. 2. Смотрят видеоролик. Ответы: – На видеоролике показано наше село. – Голоса знакомы. Это наш ансамбль «Пайгоня» исполняет песню «Парка велесь» – Тема: «Монь велезе». (Мое село)	Учитель создаёт проблемную ситуацию. – Ребята, а как вы думаете, над какой темой мы сегодня будем работать. Чтобы узнать её, я предлагаю посмотреть видеоролик. – Попробуйте сформулировать тему нашего урока. – Давайте попробуем назвать сегодняшнее число. Открываем тетради, записываем число и тему урока. – Монь велезе. Мое село.	<i>Познавательные:</i> принимают участие в беседе <i>Регулятивные:</i> умение определить тему урока. <i>Личностные:</i> мотивация учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> взаимодействуют с учителем во время фронтальной беседы.
	Дети отвечают на вопросы:	Учитель предлагает проверить домашнее задание.	<i>Познавательные:</i> принимают участие в беседе

	1. Сделать фотографию какого-либо объекта.	1. Кие азсы, мезе максфоль куду? (Кто скажет, что было задано на дом?) 2. А тяни варжакстода работантень лангс, няфтесть фкя-фкянди и азость теманьконь омбоце пяльксонц. (А теперь посмотрите на свои работы, покажите друг другу и скажите вторую часть темы нашего урока) 3. Что вы принесли на урок? 4. Записываем вторую часть темы урока. Велезень питни-ванфтови вастонза. Достопримечательности села.	Регулятивные: умение определить тему урока. Личностные: мотивация учебной деятельности. Коммуникативные: взаимодействуют с учителем во время фронтальной беседы
	Ответы учащихся: – Получить новые знания о родном селе и (или крае) <i>Дети сами задают вопросы каждому выступающему.</i>	Планирование урока. – А теперь спланируем наш урок. Сегодня, ребята, мы проведем урок- проект. А как вы уже знаете, на выходе работы над проектом должен быть готовый продукт. Посмотрим, что у нас получится. (На доске висит надпись: «Наш проект» Вывешивается на магнитную доску тема проекта) – Давайте <u>поставим</u> цель, которую мы должны достичь на сегодняшнем уроке.	<i>Познавательные:</i> принимают участие в беседе. Регулятивные: умение определять цели и задачи деятельности. Личностные: мотивация учебной деятельности. Коммуникативные: взаимодействуют с учителем во время фронтальной беседы.

		1. Расширить знания об историческим прошлом малой родины. Фронтальная работа. <i>(Выбранная цель озвучивается и закрепляется на доске под темой проекта)</i> – А чтобы достичь цель, требуется выполнить определённые задачи. Для этого вам необходимо продолжить предложения: Задачи урока: Повторим... (изученные слова) Узнаем... (новые слова, новую информацию об истории и достопримечательностях села). Научимся... (переводить, составлять предложения). Составим... (проект).	Регулятивные: умение определять цели и задачи деятельности.
IV. Изучение нового.	Слушают учителя, смотрят значения по словарю, отвечают на вопросы, проговаривают слова, записывают в словарях. достопримечательность – мялень кеподи ужа, марса ванфтови васта (В. И. Щанкина,	Вступительное слово учителя. – Итак, тема нашего урока – проекта: «Моё село. Достопримечательности села». Сегодня мы с вами поговорим о нашем селе, узнаем много нового о достопримечательностях села. Обратите внимание на новые слова на слайде.	<i>Познавательные:</i> осуществляют актуализацию лексики, основываясь на учебную ситуацию и догадку. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную цель и задачи,

	А. М. Кочеваткин, С. А. Мишина) – питни ванфтови васта достояние – козяши, парши пруд – эрхке церковь – церькав велень совет – сельский совет культурань куд – дом культуры козяши – богатство святой источник – святой лихтибря прозвище – ульцянь лем артефакт – сире предмет	– А теперь, давайте, проговорим все эти новые слова.	формулируют орфографическую зоркость. Личностные: формулируют навыки сотрудничества в разных ситуациях. Коммуникативные: слушают учителя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно- деловой беседы.
V. Физкультминутка. Цель: смена вида деятельности для снятия усталости и напряжения.	Ученики повторяют движения.	Учитель проговаривает слова и показывает движения. Форма работы: коллективная. Вяри куцянь – качама, (Руки вверх, встаём на носочки) Алу валган – якшама. (Приседаем) Вага тяфта, вага стяфтса, (Правую ножку вперёд, левую ножку вперёд) Пильгонязень няфтьса.	Коммуникативные: понимают на слух речь учителя и воспроизводят действия.

VI. Этап реализации проекта	Дети защищают свои работы. Называют достопримечательность, делают сообщение, задают друг другу вопросы. Фото вешают на магнитную доску.	Учитель даёт каждому сообщение в зависимости от подтемы проекта. Каждый должен прочитать и кратко перевести. <i>Индивидуальная работа.</i>	<i>Познавательные:</i> осознанно строят речевые высказывания в устной форме. <i>Регулятивные:</i> осуществляют самоконтроль. <i>Личностные:</i> формулируют самооценку на основе успешности учебной деятельности, мотивацию-учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> используют речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания.
VII. Применение нового знания. Цель: установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление проблем и их корректировка.	Работают по учебному пособию. Находят из текстов достопримечательности, переводят на русский язык, составляют словосочетания. (Театрась оцю, парксь мазы...)	Работа с учебником. <u>Групповая работа</u> <u>Упр 3. на стр. 66</u> Задание 1 группе: найдите слова, которые, на ваш взгляд, являются достопримечательностями. Опишите. (Театра, парк...) <u>Упр. 4. на стр. 66</u>	<i>Познавательные:</i> осознанно строят речевые высказывания в устной форме. <i>Регулятивные:</i> способность планировать и действовать по намеченному плану для достижения результата,

		Задание 2 группе: найдите слова, которые являются достопримечательностями. Опишите. (Памятник, церкв, фонтан)	способность к контролю, самоконтролю и коррекции. Коммуникативные: умение работать в группе. Личностные: формулируют навыки работы в группе.
VIII. Повторение изученного (контролирующие задания). Цель: закрепление пройденного материала.	Дети рассматривают предметы, вспоминают, пишут, переводят.	Учитель возвращает детей к готовому проекту и предлагает посмотреть на предметы, найденные во время раскопок.  Работа в парах. 1 пара выписывает посуду: нож – псель горшок – сяканя	<i>Познавательные:</i> осознанно строят речевые высказывания в устной форме. <i>Регулятивные:</i> способность планировать и действовать по намеченному плану для достижения результата, способность к контролю, самоконтролю и коррекции. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в паре <i>Личностные:</i> формулируют навыки работы в паре

		кувшин – кукшень сковородка – пачкалга чугун – цюгут 2 пара – украшения: Брошка – сьулгам браслет – кятыкс бусы – крганят кольцо – суркс серёжки – пилькст 3 пара – предметы, которые указывают на занятия наших предков: пряслице – кштрялкс (женщины пряли) наконечник копья – налонь пе (занимались охотой) глиняный горшок – сёвонень сяканя (гончарным производством) топор – узерь (валили лес)	
IX. Рефлексия. Цель: анализ достижения цели	Делают выводы по решению задач урока. Самостоятельно оценивают своё личное участие в работе.	1. Ребята, мы с вами сегодня, думаю, хорошо поработали. Вспомним, какую цель мы ставили в начале урока? -А что нового узнали на уроке? – Зачем всё это надо знать? – Чему научились? – С какими трудностями столкнулись?	<i>Познавательные:</i> приобретают умения использовать знания и умения в жизни. <i>Регулятивные:</i> оценивают свою работу. <i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека.

		– Какой вид работы показался наиболее интересным? А теперь оцените свою работу на уроке (на столе лежат бумажные звёздочки, квадраты, треугольники)	Коммуникативные: формируют свои мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения
Х. Итог урока. Цель: оценка успешности работы на уроке.		Объяснение домашнего задания. 1. Составить мини-проект «Достопримечательности Республики Мордовия»	

Рогожина В. Ф.,
заведующий лабораторией этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

**Мокшень кяль уроконь технологическяй картась
«Профессиятнень колга корхнемат» («Рассуждения о профессиях») темать коряс
(7 классь)**

Классь: 7.

Предметсь: мокшень кяль.

Урокть темац: «Профессиятнень колга корхнемат».

Обучениять этапоц тя темать коряс: основной.

Урокть типоц: комбинированнай.

Урокть формац: од содамошинь получама урок.

Урокть молемац: 45 минута

Цельсь: максомс шарьхкодема профессиятнень колга.

Задачатне:

Учебнайхне: маштомс мушендома валрисьмоста валхнень, конат корхтайхть профессиятнень колга.

Развивающейхне: касфтомс шабатнень корхтама маштомаснон; козякофтомс шабатнень валлувксснон.

Воспитательнайхне: виияфтомс кельгомать мокшень кяльти; воспитандамс кельгома перьфпяльти.

Тевс нолдаф метоттне и приёмтне:

Репродуктивнойхть: ваномс сяда инголе получаф содамошитнень, кочкамс содамошит упражнениятнень тиёмста.

Частично-поисковой: ответонь вешемась, эрь кодама информациянь источник мархта покодемась.

Вербальной: эсь ётксост корхтамась сембе урокть молеманц коряс.

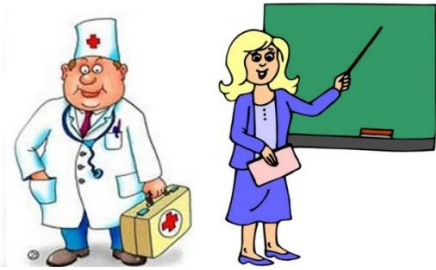
Тевс нолдаф технологиятне: од информациянь вешемань технологиятне; налхксемань технологиятне; шумбрашинь ванфтомань технологиятне.

Уроки аноклави: раздаточнай материалхт, «Якстерь тяштенья» журналхт, карточкат, компьютер, мокшень-рузонь валкс, «Мокшень кяль» 7-це классти учебнай пособиясь, проектор, презентация.

Учеви результаттне: информациянь эсьотям кочкама и анализонь тиема, сывф содамошитнень эряфса маштозь тевс ноляма, профессиятнень колга валкскянь тиема.

Урокть молемац

№ п/п	Урокть этапонза	Тонафтыть тевонь тиемац	Тонафнить тевонь тиемац	УУД
I	Мотивационно-ориентированнай 1. Организа- ционный моментсь.	Шабатнень мархта шумбракстомась. Шумбратада, шабат! Мон пара мяльса васьфттядязь тинь тячиень уроксонк. Кие тячи сембода важнай урока? Варжакстода арзяняти. Тячи тинь инь эрявиксне урока. Мон арьсян, што минь мархтонт карматама работама лац.	Шабатне шумбракстыхть.	Коммуникатив- найхть. Азсазь эсь арьсемаснон устнай формаса.
	2. Стихонь лувомась. Картинкань коряс покодемась.	Тейть, Учитель, тячи ёран азомс Седи вакстон валнят. Тейть – сюкпря! Арьсян паваз. Нинге ёран каземс Оцю, оцю пусма. И аф фкя! (И. Костинать коряс)	Стихть морафтсы цёранясь или стирнясь. Ваныхть арзяняти, коза путф картинка.	Личностнайхть. Работайхть эсь прянь вятемань норматнень мархта.

			Ванцазь картинкать. Азсазь эсь мяльснон. Азсазь, кодама профессиат няфтьф картинкаса.	
II	Содамошитнень келептемасна.	– Азось валхнень, кинь няхтяда картинкаса? Мезе марстоннесь тя валхнень эса?	Отвечайхть кизёфкснень лангс. Пчкафты, тонафты.	Коммуникативнайхть. Примайхть участия корхтамаса.
III	Учебнай задачать путомац.	– Ванцаськ, кодама тячи ули теманьке. – Мезе карматама содама? – Мезти тонаттама?	Азсазь тонафтыть лезксонц вельде уроконь темать и задачанзон.	Регулятивнайхть. Латцесазь эсь тевснон урокть целенц коряс.
IV	Од материалть содамац. 1. Синтаксическый разминкась 2. Тонафтыть валоц.	– Панжесть тетрадентень, сёрмадсаськ числать, классонь тевть, темать. Синтаксическый разминкась. Мон кельгсайне иттнень. Ёран улемс тонафтыкс. Мон ёран улемс идень пчкафтыкс. Ваня ёрай улемс сёронь видикс, сёронь касфникс. Кода содаф, масторлангса пяк лама профессияда. Эрь профессиясь эряви. Штоба улемс цебярь специалистокс, эряви лама тонафнемс. Кепотьксонди: Пидись аноклай танцти ярхцамбяль.	Сёрмадсазь тетрадезост числать, темать, валрисьмотнень. Отвечайхть кизёфксть лангс. Таргайхть китькскаат валхнень алга, конат няфтихть профессият.	Личностнайхть. Касфтомс корхтама маштомань содамошитнень. Тонафнихть ладяма фкя-фкянь мархта эрь кодама ситуацияса. Коммуникативнайхть. Кулхцондсазь тонафтыть и фкя-

		Кудонь стройсь строясь-тись мазы кутт. Иттне покодихть доскать лангс сёрматф валприсьмотнень мархта. – Таргада китькскат валхнень алга, конат няфтихть профессият.		фкянь, штоба шарьхкодемс и тиёмс эрявикс заданиятнень, кирдемс мяльса учебно-деловой корхтамать.
V	Физминутка.	Тонафнихне тонафтыть лезксонц вельде тиихть физкультминутка. Кда ёрат арамс архтыкс, тик тон тяфта (архтыхть кисточкаса), Кда ёрат арамс пидикс, тик тон тяфта (шоряйхть лофца), Кда ёрат арамс пчкафтыкс, тик тон тяфта (панчсазь и сёлгсазь кургснон), Кда ёрат строямс куд, тик тон тяфта (кеподьсазь кядьснон вяри).	Тонафнихне тонафтыть лезксонц вельде тиихть физкультминутка.	Тонафнихть ладяма фкя-фкянь мархта эрь кодама ситуацияса.
VI	Од материалть кемокстамац. 1) 1-це и 2-це упражнениятнень тиёмасна. 2) «Мокшень-рузонь валксть» мархта покодёмась». «Якстерь тяштенья»	– Роботатама учебнай пособиать мархта. Мусть 1-це и 2-це упражнениятнень. Морафтость, мезе эряви тиёмс. – Тячи инжикс тага састь «Мокшень-рузонь валксь» и «Якстерь тяштенья» журналсь. Валкста и журналста эрявихть мумс валхт, конат няфтихть профессият.	Тисазь упражнениятнень. Работайхть группаса, вешендихть валкста и журналста валхт.	Познавательнайхть . Касфтазь корхтама-маштомаснон. Регулятивнайхть. Тонафтсазь орфографиянь навикнень. Личностнайхть. Тонафнихть ладяма фкя-фкянь

журналть мархта покодемась. 3) Творческый работась. Стихотворениятнень мархта покодемась. 4. «Валмуворкс-нень мархта покодемась».		Кепотьксонди: Мишенди – продавец, модань сокай – тракторист Морафтость стихотворениятнень. Мусть эздост валхнень, конат няфтьсазь профессиятнень. Паксява Пря трятама видесот, Тевонь кельги Паксява. Сокамста и видеамста Межава тейть яксема. Кулить шнама мороньконь! Шачеза минь сёроньке! Сиземозонк-прамозонк Кочктама, нутама. Тят кяжия лангозонк, Казне тейть путтама. (Р. Орлова.) Атясь и уноксь – Одста, атяй, мезькс работать, Мезе няеть, мезе ётать? – Одста улень, унок, фронтса, Мзярда фрицне лисендсть ёныцта, – Мон работалень солдатокс. Толонц-кяженц Гитлertzь матоськ, Марса Сяськомать тейть сатоськ. (А. Ежов). Содасть, кона валмуворкснень эса корхтави профессиятнень колга.	Морафтсазь стихотворениятнень, китькстасазь валхнень. Покодихть валмуворкснень лангса. Ётафтсазь	мархта эрь кодама ситуацияса. Личностнайхть. Ваныхть эсь мельгаст и петьсазь эльбяткссон. Коммуникативнайхть. Нолдасазь тевс корхтамань и нагляднай средстватнень, пяхкодемок заданиятнень.
--	--	--	--	---

	5. «Профессиянь валкскянь» тиемась.	Мокшень валмуворкснень ётафтость рузкс. 1. Куй железо, пока горячо. 2. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть. 3. Не игла шьёт, а руки. 4. Кие сокама аф нолгады, сянь кшиц (сёроц) шачи. 5. Тракссь равжа, а лофцоц акша. 6. Кда узерти аф кундат, кудсь аф строяви. 7. Нола плотникть фалу узерец мувору. Пидись-панись – повар, пекарь Пчкафтысь – врач Газетань и сёрмань каннись – почтальон Кудонь строяйсь – строитель Жуватань-ракшань пчкафтысь – ветеринар Траксонь потяйсь – доярка, дояр Сёронь урядайсь, тяляйсь – комбайнер Паксянь сокайсь – тракторист, пахарь	валмуворкснень рузкс. Покодихть валкскянь лангса. Тиихть валкскя.	Познаватель-найхть. Касфтазь корхтама-маштомаснон. Регулятивнайхть. Тонафтсазь орфографиянь навикнень Познаватель-найхть. Касфтазь корхтама-маштомаснон. Регулятивнайхть. Тонафтсазь орфографиянь навикнень.
VII	Рефлексия.	– Шабат, уроконьке аделсеви. Мезе няфтьф слайтнень лангса? Виде. А кодама профессият тинь содаде? 1. Кие пиди лям и ям? 2. Кие мишенди конфетат и цюкорхт? 3. Кие пчкафнесыне сяряди ломаттнень? 4. Кие касфтсы кшить? 5. Кие канни газетат и журналхт кудга?	Максыхть питне тиф тефненди.	Личностнайхть. Максыхть эстейст оценка, кода работасть.

		Инголент лопанят. Шумордасть валрисьмотнень и петфтасть доскати. «Ловонь тяштенят» Тячи мон содайне ... Ульсь интересна ... Мон тиень тяфтама заданият ... Мон содайне, што... Мон тонадонь ... Сембода цебярьста лиссь ...		
VIII	Питнень путомась. Самооценивание	Тонафнихне путыхть эстейст питне.	- Шабат, кодама отметка путтада эстеенть урока покодемста?	Личностнайхть. Максыхть эстейст оценка, кода работасть.
IX	Урокть итогоц. Куду заданиясь.	– Сёрмадость кудонь заданиять: тиёмс 2-це упражнениять 15 стр. Оценкань путомась.	Сёрмадсазь кудонь заданиять, кочкайхть мяльс туф задания.	Регулятивнайхть. Шарьхкодьсазь содамошить смузенц, конань нолдасазь эряфса.

Руськина С.Н.,
учитель родного (мокшанского) языка и родной (мокшанской) литературы
МБОУ «Перевесьевская основная общеобразовательная школа» Атюрьевского муниципального района

Мокшэрзянь литературань уроконь технологический картась
«Мокшэрзянь народной ёфксне» темать коряс
(5 классь)

Урокть темац: «Мокшэрзянь народной ёфксне».

Урокть целец: содамс мокшэрзянь народной ёфкснень.

Урокть задачанза: максомс од термитт; содафтомс ёфксть мархта; крхкалгофтомс шабатнень корхтама маштомаснон.

Урокть типоц: од содамошинь максома урок.

Технологиятне: развивающей, коммуникативной, здоровьесберегающей.

Образовательный ресурсне: Родной литература. 5 класс: учебник/ Е. И. Азыркина. Саранск : Мордовское кн. изд-во, 2014.

Наглядно-демонстрационный материалсь: презентация, мультфильм.

Оборудованиясь: учебниксь, компьютерсь, «Якстерь тяштенья» журналхне.

Планируемая образовательный результаттне:

Предметнайхть: 1) максомс содамошит ёфксть колга; 2) маштомс цебярьста морафтома.

Регулятивнайхть: 1) маштомс анализонь тиема; 2) маштомс марса тонафтыть и тонафнихнень мархта работама.

Коммуникативнайхть: 1) маштомс корхтама темать коряс.

Личностнайхть: 1) маштомс самооценкань тиема.

Уроксь ётафтови школьной библиотекаса.

№ п/п	Урокть этапонза	Тонафтыть тевов	Тонафнихнень тевсна	УУД
I	Мотивационно-ориентированная 1. Организационный момент. <i>Цельсь:</i> <i>шарфтомс тонафнихнень работама</i>	– Шумбратада, шабат. Озада. – Тялонь варманясь уфай, Ловня прафни вярде, Школань пайгонясь цинняй, Иттнень классу терди. Дзинь, дзинь, дзинь, Дзинь, дзинь, дзинь, Пайгонясь цинняй! Дзинь, дзинь, дзинь, Дзинь, дзинь, дзинь, Кочкамазь сей минь! – Шабат, а кодама тячи шись? – Кодама улыцяса пингсь? – Кодама мяльхть-арьсемат сайхть прязонт?	Вятихть диалог	Коммуникатив- найхть: эсь мяльснон азсазь устна.
II	2. Фонетическая зарядка. <i>Цельсь: анокламс тонафникнень работама</i>	– Шабат, ётафттама аф оцю корхтамань гимнастика: Ма-ма-ма – улыцяса якшама. Ай-ай-ай – тялось сай. Лу-лу-лу – тонафнемс фалу Я-я-я – сембонди сюкпря!	Корхтайхть тонафтыть мельге.	Познавательнайхть: сرخафтыхть корхтамань навикнень.
III	Учебная задача путомац <i>Цельсь:</i> <i>сرخафтомс тонафнихнень работати.</i>	– Шабат, а тяни ваттама экранти. «Сабан» мультфильмать ваномат. (Аф педа-пес) – Шабат, кода арьсетяда, мезень колга минь тячи карматама корхтама? – Кодама темань колга?	Мультфиль- мань ваномда меле диалог вельде шарфтыхть	Регулятивнойнайхть: маштомс путомс задача тонафтыть мархта марса.

			урокть теманцты.	
IV	Од содамошинь максомась.	Тонафтыть валоц. – Шабат, ёфкссь – тя фольклоронь и литературнай жанрань произведения, конань сюжетоц сидеста сотф чудань мархта. – Содержанияс коре ёфксне явондовихть колма группава: Чудань. Эряма коень. Животнайхнень колга.	Внимательна кулхцондыхть тонафтыть и ваныхть слайтт.	Познавательнайхть: сявихть од содамошит.
V	Физминутка. <i>Цельсь: ваймафтомс тонафнихнень</i>	– Шабат, улема, сизеде? – Тихтяма разминка. – Эрьда луфтама марса. – Червень, бервень, Чуха, рюха, (яфиихть кядьса) Бета, сота, (кяттнень вяри) Ива, дуба, (кержи шири хлоп) Мака, крест. (виде шири хлоп)	Тонафтыть мархта марса тиихть движения. Групповой тев.	Регулятивнайхть: марстонь тевонь тиёмась.
VI	Васенце кемокстамась. <i>Цельсь: шарьхкодемс од содамошитнень максомаснон</i>	– Шабат, а тяни эрьда ванцаськ ушетф ёфксть педа-пес и азсаськ, кодама группас сонь кандолеськ. – Шабат, тусь мялезонт ёфкссь? – Кодама группати минь сонь сувафтсаськ?	Педа-пес мультфильмать ваномат. Кизёфксть лангс отвечамасть.	Познавательнайхть: нолдамс тевс од содамошитнень.
VII	Од содамошитнень тевс нолдамасна.	– Шабат, а кода арьсетыда, тя книгань кудса лама ёфкста мутама?	Тонафтыть мархта марса работась.	Личностнайхть – марстонь тевонь тиёмась.

Цельсь: шарьхкодемс од содамошитнень видеста няемаснон	(Библиотекарь ваномас: книгат, плакатт, «Якстерь тяштень» журналхт.) – Муме мазы книга. Панчаськ сонь. Кулхцондода пакш. (Тонафтысь морафты книгаста пакш.) – Кодама группати сувафтолеськ тя ёфксть? – Тага морафттама пакш. (Тонафтысь морафты нинге фкя пакш.) – А кодама группати кандолеськ тя ёфксть? – Шабат, а тyani работатама морафтф ёфксень мархта. Эряви мумс эздост ёфксонь формулатнень и сёрмадомс таблицати колма кяльса: рузонь, мокшень и эрзянь: <table><tr><th>Рузонь</th><th>Мокшень</th><th>Эрзянь</th></tr><tr><td>Жили-были</td><td>Эрясть-ащесь</td><td>Эрясть-ульнесь</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> – Шабат, а тyani панчаськ учебнай пособиять, 6-це страницать. Минь тяса тяфта жа мутама ёфкст. Васенцесь – «Буканясь и пинесь». Ушеттама морафтома. (Тонафтысь ушеды морафтома ёфксть ушетксонц.) – А сяда тов, шабат, морафтсась тинць. Тяда юкста кядезонт сявомс карандаш. Кда повихть аф шарьхкодеви смузьса валхт, таргада алгаст китькся, а сяльде ванцаськ марса синь смузьснон.	Рузонь	Мокшень	Эрзянь	Жили-были	Эрясть-ащесь	Эрясть-ульнесь													Самостоятельн ай тев.	Регулятивнайхть – кайгиста корхтазь и эсь пачкат работамась.
Рузонь	Мокшень	Эрзянь																			
Жили-были	Эрясть-ащесь	Эрясть-ульнесь																			

		(Тонафнихне лувсазь ёфксть сяда тов.) – Морафтость? – Шабат, а кодама ёфкс лятфтась теенть тя произведениясь рузонь фольклорста? – Виде. «Теремок» – А мезень колга тя корхтай? – Што мокшэрзятне и русне эрясть марса, эрясть ладязь. Ся и сотфт синь фольклорсна, литературасна и культурасна. – И меколи аф лама кизёфкс: 1. Мезе стамсь ёфкссь? 2. Кодама мультфильма минь ваноме? 3. Мзяра группава явовихть ёфксне? 4. Кодама группати кандови «Буканясь и пинесь» ёфкссь? 5. Кодама журналхт минь васьфтеме библиотекаста?		
VIII	Кудонь тевть максомац.	– Шабат, кудса тихтяда тяфтама тев: 1. Арьсемс и сёрмадомс аф оцю ёфкска. 2. Рисавамс коряванза рисунка. – Сембонь шарьхкодесть?	Кудонь тевонь получамасть.	Личностнайхть – самостоятельной тев.

IX	Рефлексиясь. <i>Цельсь: максомс анализ эсь содамошитнень коряс</i>	– Шабат, уроконьке шумордави. – Мезень колга минь тячи корхтаме? Азость эсь мялентень, поладомок валрисьмотнень: – Ульсь интересна... – Тейне мяляфтовсь... – Сембода стакаль... – Мялезе...	Урокть задачанзон колга выводонь тиемась.	Личностнайхть – самооценкань максомась.
X	Урокть аделамац. <i>Цельсь: мезе удалась урока</i>	– Шабат, монь пяк тусь мялезон мархтоньт работамс. Минь пара мяльса ваноме мультфильма, морафтоме ёфкст, содаме лама одня. Кодама лац работае, стама лац и ваймяме. Тинь пяк ёнюфтада. – Уледа шумбрат!		

Лукашенко Н.В.,
учитель мокшанского языка и литературы
МБОУ «Сузгарьевская средняя общеобразовательная школа»
Рузаевского муниципального района

Мокшэрзянь литературань урок
«Вирсь – минь козяшиньке» В. И. Виардонь
«Кешань приключениянза» темать коряс
(6 классь)

Урокть целец: няфтемс «Вирсь – минь козяшиньке» В. И. Виардонь «Кешань приключениянза» повестьса тайгань пефтома вирьхнень, Сибирень ляйхнень мазышиснон.

Задачатне:

- а) образовательнай – лувф материалть тевс сувафтомац;
- б) развивающей – текстть вельде покодемась, няфтемок тайгаса ломаттнень эряфснон;
- в) воспитательнай – шарфтомс башка мяль природать, перьфпяльть ванфтоманц лангс

Сатови результаттне:

Предметнай: маштомс видеста произведениянь текстть мархта покодема.

Метапредметнай: сувафтомок урокс соткс лия предметтнень мархта.

Личностнай: эсь мялень арьсемась и видеста сонь азомац.

Оборудованиясь: В.И. Виардонь портретоц, «Кешань приключениянза» книгасть, географическый картасть, Мордовия Республикань картасть, книгатне: «Заповедники», «Красная книга», О.Е Поляков «Од касыксне», «Тайга» книгасть, зверень и нармонень фотографият, книгасть «Темниковскый заповедниксь».

Эпиграфсь урокти:

Вирсь – минь козяшиньке!

Урокть молемац

1. Организационнай моментсь. Шумбратада, иднят! Озада! Кие тячи аш уроксонк?

2. Кудонь тевть проверямац.

Лятфтасаськ, шабат, кинь творчестванц мархта содафтоме ётай урокть? Минь содафтоме В.И. Виардонь творчестванц мархта.

Куду, шабат, максфоль задания. Лятфтасть кодама.

– Куду максфоль повестть эзда кафта пялкстт.

– Кода синь лемдевихть?

– Синь лемдевихть: «Таймень», «Повондонь капканц».

– Лятфтасть, иднят, кие минь главнай героеньке?

– Главнай геройсь Кеша цёранясь, теенза 12 (кемгафтува) киза. Сон шачсь Каменка ёмла веленясь, кона ащи Ангара ляйть трваса.

(Географическый картаста тонафнись няфтьсы ся вастть.)

– Да, виде. Главнай геройть лемоц Кеша, кона аф содасы: коста и кода повсть тайгав альянза-тядянза. Сяс мес, шабат, сембе странати стакатольхть ся кизотне – мольсть Сталинская репрессиятне.

3. Урокть теманц колга корхтамась.

Морафтсаськ эпиграфть. Вирсь – минь козяшиньке!

Ваномок эпиграфть лангс, тихтяма синквейнтъ эса:

1) вирь – существительнайти

2) кафта прилагательнайхть (козя, мазы)

3) колма глаголхт (ванфты, анды, аралай)

4) валзюлма или валрисьме, кона кемокстаф смузъс коря (виреньке – ванфты, аралай, анды)

5) существительнай, кона мала вирь валти (перьфпяльсь)

4. Эпиграфть шарьхкодемац.

– Иднят, эпиграфокс урокти «Вирсь – минь козяшиньке!»

– Кодя шарьхкодсасть ня валхнень?

(Тонафнихнень ответсна.)

Сяда тов мольфтсаськ уроконьконь.

– Виде. А тяни панжесть тетрадентень и сёрмадость тячиень урокть теманц.

«Вирсь – минь козяшиньке» В. И. Виардонь «Кешань приключениянза» темать коряс.

Доскаса сёрматф вал: репрессият.

Валонь тевсь.

Тонафтысь.

Кодя шарьхкодсасть «репрессия» валть?

Тонафнихнень ответсна. (Наказаният, карательнай мерат, конат ульсть Сталинонь пингста.).

Тонафтыть валоц.

Кальдяв ломаттненди ашесть эряв народть валда ёнь стирьсна-цёрасна. Машфнезь синь и прважсезь лагерьга и Сибири. Кодя мяляфтсаськ сяда ингольдень урокста, што сонць В.И. Виард ся кизотнень пцтай комозть (20) ащезе лагерьса.

(Тонафтысь лувсы шабатненди ся вастть, коса корхтави эряйхнень колга.).

– А кода, шабат, эрясть Кеша тядянц-альянц мархта?

– Синь эрясть ашуста.

– Кодама жуватасна ульсть?

– Синь ульсь тракссна и сире меринцна.

– Мусть книгаста тя пакшть и лувсаськ.

(Тонафнихне мусазь произведенияста тя пакшть ашушитъ колга, коса корхтави Кешань алянц оронц и такьянц колга.)

Доскаса вал: Такья – пинень понаста кевортъф вазь.

– Лятфтасаськ, иднят, мезень колга азондови васенце пяльксса.

– Тяса азондови Кешань колга, кона кельгозе охотать и калонь кундаманц.

Тяса, Ангара, ляйт трваса, пяк цебярь калонь кундамась и охотендамась, мезьса и эряйхть велеряйхне.

Ванцаськ книгаста, мезе корхтави калонь кундамать колга.

5. Выразительнайста морафтомась.

– Виде, козя Ангара ляйсь калса. Синь эздост кунцесть лама. Якасть кунцема и шить, и венц лангс. Но Ангара ляйсь аф аныцек козя, но и вии, и крхка. Мелезе азомс, шабат, што Кешань ульсть кафта дуганонза, конат тусть калонь кундама и исть мрда. Ангара ляйсь синь юмафтозень.

– А минь, шабат, Мордовиясонк улихть ляйхть?

6. Картать и картинатнень лангса покодемась.

(Тонафнись поводи Мордовия Республикань картать мархта, сяльде азсы, што Мордовияса улихть ляйхть: Сура, Мокша и стак тов).

Ётафтови покодема «Заповедники», «Красная книга» книгатнень коряс.

– Виде, шабат, Мокша ляеньке мазы!

И тоса уендихть эрь кодама калхт. А Сурась? Мярьгондихть, шабат, што сядонгольдень пингста сонць Пётр I кельгондезде эсь прянц каванякшнемс калняса, конат ульсть кунцефт Сура ляйста. Ружкс теест мярьгондихть – сурская стерлядь. И тага, шабат, мелезе азомс, што Мокша ляйт ланга сядонгольдень пингса ётнесть баржат, и ня баржатнень лафтунь туркс карксса усксезь бурлакне. И вов азса, што бурлакнень ёткаса, конат усксть лафтунь туркс карксса (лямкаса) баржат Мокша ляйт ланга, ульсь и Сычковонь, мокшэрзянь художникть, аляц. Сон сафоль тяза покодема ичкозде, но илядсь тязк. И тяса, Кочелаева велеса, шачсь Ф. Сычков. И тага, шабат, содаф, што тя вастса, коса ащи Мордовиясь, эряй ломатне касфнесть каньф, кона мольсь Пётр I кораблянь строяма тевозонза эчке пиксонди (канатонди).

– Тяни, иднят, лятфтасаськ омбоце пакшть. Сонь лемоц «Повондонь капканц». И корхтави тяса охотать колга. Азость, ков якась охотендама Кеша?

– Вири (ванови картась). Вага сянгяря тюсса няфтьф картатнень эса вирсь.

– Вирсь, конанцты можна мярьгомс – минь козяшиньке. Вирсь нинге кунардонь пинкнень аралакшнезе ломанть: стенакс стяшендсь сон вракнень каршес, ашезень ноля кельме варматнень, вии якшапнень. Вирсь ломанти ульсь родной кудкс. Тянивок вирсь – минь козяшиньке. Сон лезды сявомс козя урожай, ванфнесы ару кожфть, цебярьгофнесы перьфпяльдень природать. Вирсь, шабат, эряви ванфтомс! Аф стак писательхне и поэттне пара мяльса сёрмадыхть вирть колга.

Шабат, а мзяра мазы картина сёрматф вирть колга.

(Вановихть картинатне.)

– А Кеша, шабат, якась охотендама кодама вири?

– Тайгань.

7. Кизефкснень лангс отвечамасть.

(Тонафнись азондсы пакить, кода Кеша якась тайгав охотендама и повондсь капканц).

– Шабат, а кодама шуфтт касыхть тайгаса?

(Тонафнись лувсы произведенияста пакить тайгань шуфттнень колга. Тиеви тайгати описания).

– А кодама зверьхть, нармощь улихть, эряйхть тайгаса?

(Тонафнихнень ответсна).

– А минь Мордовиясонк кодама зверьхть, нармощь улихть, эряйхть?

(Тонафнихнень ответсна).

– А кодама касыкст и имошт улихть тайгаса?

(Тонафнихнень ответсна).

– А кодама касыкст и имошт минь Мордовиясонк?

(Тонафнихнень ответсна).

– Ня имошне и касыксне сувафтфт книгас, кона лемдеви «Красная книга» и синь, шабат, ванфтовихть.

8. Рефлексиясь.

Урокти тихтяма вывотт рефлексиять вельде. Ушедость азондомантень тяфта:

Тячи урокста мон сявонь ...

мон шарьхкодень, што...

мялезе эняльдемс лувихненди...

9. Урокть итогц.

– Шабат, мезти тонафтомазь тя произведениясь?

(Тонафнихнень ответсна).

Вирсь эряви ванфтомс. Аф эряви кръвяснемс вирьса тол.

Вирсь – минь козяшиньке!

10. Кудонь заданиять максомс.

– Иднют, сёрмадода сёрма вирть араламанц колга лия поколенияти, конат шачихть тиндедонт меле.

Тонафнемс наизусть стихотворения вирть колга.

Никишова Г.Ф.,

учитель мокшанского языка и литературы

МБОУ «Салазгорьская средняя общеобразовательная школа»

Торбеевского муниципального района

Мокшэрзянь литературань урок

«Великай Отечественнай войнась писательхнень-фронтовикнень творчества» темать коряс (6 класс)

Цельсь: содафтомс шабатнень поэттнень-фронтовикнень
Ф. С. Дурновонь, А. В. Рогожинонь, Р. Р. Федькинонь творчеством мархта.

Задачатне:

Обучаюцайхне: азондомс Великай Отечественнай войнаны поэзиять сатфксонзон колга, пачфтемс шабатненди сянь, што войнась – стака испытания сембонди, а станя жа иттненди, конатненди сашендовсь кандомс сонь сембе сталмонзон оцюфнень мархта рядс.

Развиваюцайхне: тонафтомс шабатнень мушендома произведенияста художественнай средстватнень; касфтомс шабатнень корхтама маштомаснон.

Воспитательнайхне: воспитандамс кельгома поэттненди-фронтоникненди.

Методическяй вешфксне: эпиграфть шарьхкодемац, тонафтыть азксон, выразительнай лувомась, кизёфкснень лангс отвечамасть, стихотворениятнень анализсна.

Оборудованиясь: проектор, презентация, книгань выставка Великай Отечественной войнать колга, тест, валкст.

Покодемань форматне и метоттне: тонафтыть валоц, ученикнень докладсна, текстонь анализсь, валонь тев, кроссворд.

Эпиграфсь урокти:

...Ламонцне синь мадондсть калмос,
од стихонь апак сёрматт прасть

Урокть молемац

1. Организационнай моментсь.

- Шумбратада, шабат!
- Кодама мяльса тячи саде урокс?
- Мезе тейнек эряви уроконди?

(Валкст, цебярь мяльхть-арьсемат, содамашиит, книгат)

2. Видеороликста пяльксонь ваномась.

- Шабат, ушедсаськ уроконьконь. Ваттама сембе экранти.

3. Урокть теманц колга корхтамась.

Иднят, кодама мяльхть тейнтъ сашендыхть тя роликтъ ваномста? Мялентень азость существительнайхнень вельде.

(Тонафнихнень ответсна. Ризф, сярятьф, пичедема, пелема, авардема, солдатт, тол, ружьят, танкат.)

- Кода можна фкя валса тя сембонь азомс?

- *(Тонафнихнень ответсна. Война).*

– Кода арьсетяда, кодама темань коряс тячи карматама покодема? *(Тонафнихнень ответсна. Великай Отечественной войнась).*

Тонафтыть валоц. Война... темась пяк оцю. Минь сяфтама эздонза пакшья и сотсаськ мокшэрзянь литературать мархта.

Ванцаськ, кода поэттне-фронтоникне няфтезь Великай Отечественной войнать эсь творчествасост.

Война...

Рузонь, мокшэрзянь и лама лия народонь цёрат – отт, шумбрат, мазыхть, ктмордазь тядяснон-аляснон, сазорснон-брадснон, кельгомаснон, содафснон и тусть...

Мельгаст сёлговсть кенкшне, нувазевсь перьфпяльсь, читоргодсть шуфттне.

Ломаттне тусть войнав. Ётксост ульсть стихонь-азксонь кельгихть и сёрмадыхть – Алексей Владимирович Рогожин, Григорий Ильич Ельмеев, Александр Федорович Зиньков, Федор Савватьевич Дурнов, Степан Иванович Родькин, Иван Семенович Чудайкин, Павел Петрович Батаев, Евгений Иванович

Агеев, Степан Прохоров, Андрей Юргай, Василий Вадясов, Николай Филиппов.
Сембоц кемголмува поэт и прозаик.

Эздост эрь туйсь арьсесь: киньге лиянь токасы пулясь аныцек аф монь.

Изъ лисе тяфта. Коряваст...

Тянемс тосот-кядьсонзот...

Ламотне эздост ашесть кенере педа-пес карьхцямс вийснот-талантснот,
конаса синь казезень природась и Шкабавазсь. Да, вайгяльсна сязевсть, но лядсть
мархтонк мяльсна и прозасост, и стихсост.

4. Эпиграфть шарьхкодемац.

– Иднют, эпиграфокс урокти ашихть М.С.Моисеевонь валонза:

...Ламонцне синь мадондсть калмос,

Од стихонь апак сёрматт прасть.

– Кода шарьхкодсасть ня валхнень?

(Тонафнихнень ответсна).

5. Групповой работась.

– Иднют, тячи тинь яводе 2 группава. Эрь группась аноклась сообщения
поэтонь-фронтовиконь колга.

Кулхцондсаськ 1-це группать.

Ф. С. Дурновонь эряфонь и творческый кинц колга корхтамась.

Фкя тонафнись азонды Ф.С. Дурновонь эряфонь и творческый кинц колга.

Мекольдень стихотворенияц «Тячи молян бойс» кайги эсь лацонь
завещаниякс. Кулхцондсаськ «Тячи молян бойс» стихотворениять.

– Иднют, кинди лемдесе стихотворениянц Дурнов? (братканцты).

– Мезе арьси братканцты поэтсь? (Оцюняста касомс, улемс кемокс, кода
алмаз).

– Иднют, коса сёрматф стихотворениясь? (Украинаса, Днепрать трваса).

И шавовсь Федор Савватъевич Украинаса. Днепрать трваса.

«Тячи молян бойс» стихотворенияц мекольдень.

– Кинь колга аноклась сообщения 2-це группась?

А.В. Рогожинонь эряфонь и творческый кинц колга корхтамась.

*Фкя тонафнись азонды А.В. Рогожинонь эряфонь и творческый кинц
колга.*

– Цебярь, озак.

– Иднют, кулхцондсаськ Алексей Рогожинонь «Колмонест»
стихотворениянц.

*Фкя тонафнись морафтсы выразительна «Колмонест»
стихотворениять.*

– Азость стихотворениять теманц (Родинань кельгомась, патриотическый
темась.)

– Мес стихотворениять лемоц «колмонест»? (Сяс мес колма цёратне –
центральной положительной геройхть стихотворенияса?)

– Мес синь ашезь сявонде войнав? (Ашесть сатне кизосна).

Мезе тисть, штоба араламс Родинать фашисттнень эзда? (Кучсть сёрма-
эняльдема Москуву).

Кодама эпитет вельде няфнесыне авторсь колмоцьке героензон? (Од, таза, виин, шумбра).

Кие цёратнень прважазень войनाव? И кие эсост учси? (Тядясь.).

Мезти тонафты стихотворениясь? (Улемс патриотокс, кельгомс Родинать.)

Иднют, лувость тага весть стихотворениять, аф шарьхкодеви валхнень ётафтость рузонь кяльс.

Валонь тев: аеркс – противный, непослушный.

Тонафтыть валоц войнань иттнень колга.

Да, иднют, войнань пингонь иттненди рана сашендовсь улемс оцюкс. Вейхкса кизоннетне оцюфнень мархта ряцок шувсть окопт, касфтсть кши, полафнезь фронту туйхнень заводонь станокнень ваксса.

А войнань шитнень мзяра ульсь полконь цёраняда и стирняда, конат тюрсть фронтса.

Пцтай эрь шабать эряфонь киц ушеткшнесь зиянцта, конань тиезе войнась. Синь эрь шиня тиендезь солдатонь аф тёжда тевснон: якасть разведкас, тиендсть важнай заданият, итцелезь эсь оцю ялгаснон.

И кода ашезе ванфне эрь полкс эсь цёранянц или стирнянц, пцтай кажнайсь ульсь ранендаф или повондсь войнань эрь кодама зиянц. Тейст савсь ётамс пельксть, сярятьфть, кяжишить пачк.

Ня мезьдонга аф пели цёранятнень и стирнятнень ульсь синцень шарьхкодemasна, мезе стамсь честсь. Сидеста макссезь эсь эряфснон Родинаснон инкса. Сянкса синь и лядсть тячемс минь мялямзонк и историязонк. Лятфтасаськ синь.

6. Видеороликонь ваномась.

А мзяра аф содаф шаба тюрсь и шавовсь Родинать инкса. Тянь колга тифт кинофильмат, сёрматфт пяк цебярь книгат. Мокшэрзянь писательхнень эзда тянь колга сёрмадсь Роман Романович Федькин «Ёмла партизан» поэманц эса, кулхцонттама поэтть колга.

(Экранти лихтеви Р.Р.Федькинонь портретоц.)

Роман Романович Федькинонь биографиянц азондомац.

«Ёмла партизан» поэмась Великой Отечественной войнань геройхнень колга, мзярда минь странаньке и сонь народоц тюрсь эсь Родинаснон инкса.

Поэмасть геройнзон ёткса Вася цёранясь, кона эрясь тядянц мархта и пяк мялецоць повомс партизаттнень ёткс.

Ванцаськ, мезе тянь колга корхтай тядяц.

(Ётафтови сценка.)

7. Валонь тев.

Иднют, кулхцондомок поэмать, тинь васьфтеде тяфтама вал мархта, кода:

Стан – васта, коза кочкафт партизаттне

Утом – амбар

Шаролкс – мянькс (ляйнь мянькс)

Парьхци – шёлк

8. Беседа кизёфкснень коряс.

– Мес Васянь пяк мялецоць повомс партизаттнень шири?

(Вася ёрась повомс партизаттнень шири сянкса, штоба азомс латта утомс някстаф ломаттнень колга, конатнень муцякинезь фашисттне.)

– Коса поэмаса минь васенцеда васьфттяма Васянь мархта?

(Поэмаса минь васенцеда Васянь мархта васьфттяма произведениять ушетксса, мзярда тядяц сонь аф ёрасы нолдамс кис.)

– Мес Васянь тядяц васенда аф ёрасы кучемс партизаттнень шири, а меле сяка ильхтсьы?

(Аф нолдасы сяс, мес сон нинге идь. А меле шарьхкодезе, кда аф нолдасы сонь партизаттненьди, немецне шавсазь утомс някстаф ломаттнень, конатнень ётка улихть итть).

– Кодамкс авторсь няфтезень фашисттнень, мезе тиендихть синь ломаттнень мархта?

(Авторсь поэмаса фашисттнень няфтьсыне вача зверькс, конат наругайхть ломаттнень лангса).

– Мес Вася эстокиге шарьхкодсь, што инголенза сай ломаттне вракт?

(Вася шарьхкодсь сяс, мес синь прясост ульсть кишинь васть.).

– Мезе лиссь Васянь мархта, мзярда сонь мельганза панцьт фашисттне? *(Васянь фашисттне ранендазь лафтус.).*

– Тяни, шабат, содасаськ, што немецне Васянь ранендазь.

– А кундазь сонь немецне или тейнза удалась мянемс?

(Немецне сонь ашезь кунда. Тейнза удалась мянемс.)

Поэмаць омбоце пяльксонц авторсь аделасы пейзажть описаниянц мархта.

– Кода арьсетяда, мезенди тя пакшса сон эряви?

(Пейзажсь няфтьсы действиянь тиевома вастть, пингть. Лиякс мярьгомс, природась кода-бди лезды Васянди. Сон анокласы лувить сянди, што геройть мархта мезевок аф лиси. И тьса минь шарьхкодьсаськ, што Васянь эряфоц цебяргоды, аф ваномок сянь лангс, што сон ранендаф.)

Вася ранендаф, немецнень эзда ворьгоды, а пачкоди ли партизаттнень шири и кода?

(Партизаттнень шири Вася пачкоди, сонь мусы Ильгянь Иванць.)

– Кода ванфтозь партизаттне Васянь эряфонц?

(Врачсь каясь вер, ашкодозе сярятьфть.).

– Мезьса и мезенкса ульсь казьф цёранясь?

(Цёранясь ульсь казьф Якстерь Знамянь ордена, героическый поступканц инкса).

– Шабат, мезень колга ба тинь кизефтелесь Васянь, главнай геройть Р. Р. Федькинонь «Ёмла партизан» поэманц эзда?

(Тонафнихнень кизёфкссна.)

Мон ба Васянди максолень тяфтама кизёфкст:

– Аф пелькс ли ульсь тейнза модемс партизаттнень шири?

– Эводсь ли сон, мзярда седть лангста нязень немецнень?

– Туль ли Вася партизаттнень шири, кда тядяц афолезе нолда?)

– А тяни, шабат, макстама Васянди характеристика морафтф поэмать коряс.

9. Выборочнай морафтомась.

Васянди текстть коряс характеристикань максомась.

Васянди ульсь кемнилие киза. Аф ваномок сянь лангс, што сон нинге ульсь идь, эсь прянь апак ужялтьт аралазень лия ломаттнень, конатнень лангса наругасть немецне. Тяста няеви, што сон ульсь ляпе седи, мезьдонга аф пели цёраня и пичеди аф аныцек эсь колганза. Васянь ульсь целец и сатозе сонь, ётамок аф теждя ки. Вдь Вася ульсь ранендаф и цють ашезь вая ведти ляйть туркс ётамста. Сон тись подвиг, сон герой и получандась Якстерь Знамянь орден. Вася-патриот. Сон кельгсы Родинанц и фалу анок сонь араламс.

10. Самостоятельный покодемась.

Тонафтыть валоц.

Сяда тов, шабат, покоттяма тяфтама заданиянь лангса. «Аделак валрисьмоть».

Эряви аделамс валрисьмось. Кажнайти мон яван листкя, коза сёрматф эрь кодама фраза, а тейнтъ сон эряви аделамс.

Геройсь – тя...

(мезьдонга аф пели ломань, кона тии кодамовок подвиг. Мон арьсян, што эрь ломанць, кона эряй мастороньконь лангса, может улемс геройкс. Но кажнайсь героизманц няфтьсы эсь лацонза. Кие аралакшни ломатть пожарста, кие лии космосу, а кие проста эряй и тянь мархта кази лямбе лия ломаттненди)

Аф эряви юкснемс войнать уроконзон колга сяс, ...

(мес войнась лядсь тейнек историякс, и колганза содатама книгатнень, кинотнень, сире ломаттнень азондомаснон и лятфнемаснон эзда. Вдь тяниень пингонь павазу эряфсь сатф и тиф ся ломаттнень подвигснон вельде, конат тюрсть и аралазь Родинаньконь, и инксонза ламонцне максозь эсь эряфснон).

Мон афолине няй сельмоса войнать, сяс мес...

(Великай Отечественной войнась кандсь минь странаньконди лама ризф и зиян. Сон срафтсь и калафтсь лама ош и веле, машфтсь миллиотт ломань. Сон тёжятть идь кадсь аляфтома и тядяфтома. Войнась канды аныцек кальдяв, сянка мон сонь и афолине няй сельмоса!)

(тоса шавондовсь лама ломань. Ламонцне юмафнезь эсь радняснон, мала ломаньцнон. Кулсесть прокс од стирнят и цёранят, конат нинге ашесть кенерь няемс эряфть).

Тейнек эрявихть мяляфтомс сят, кит...

(пярдезь эсь верснон монь и лама лия ломанень инкса.)

Штоба мянемс войнать эзда, эряви...

(эряви планетань сембе ломаттненди эрямс ладязь и апак сялонкшнек фкя-фкянь мархта).

Подвигсь – тя...

(героическай поступка, конань может тиемс эрь ломанць. Подвиг тиеви Родинать, семьять, мала и лия ломанень инкса. Мзярда ломанць тии кодамовок подвиг, сон арьси аф сянь колга, мезе может лисемс мархтонза, а сянь, кода лездомс ломаттненди, конат повсть кодама-бди зиянц).

Тонафтыть валоц.

Кода арьсетыда, минь пингстонк тиеви подвиг? (Ётафтомс кепотькс.).

(Да, минь пингстонк можна тиёмс подвиг, кепотьксонди, араламс ведьс вайй ломанть, лихтемс толста и стак тов).

– Няйсасть, шабат, подвиг можна тиёмс аф аныцек войнаса, но и минь эряфонь пингстонк.

Мон арьсян, што тинь эздонт кажнайти сашендовсь тиёмс кодамовок аф оцю подвигоня: араламс эстедонт лафчть, лездомс мезьсовок сире ломаненди и стак тов. Тя, улема, аф путови войнаса тиф подвижнень мархта рядс, но сембе сяка тянь мархта анокласаськ пряньконь подвигонди – лездомс сятненди, кинди эряви лезкс.

11. Обобщениясь.

А тyani, иднят, лятфтасаськ мезень колга корхтаме тячиень урока кизёфксонь коряс.

1. Киннет валхне «Ламонцне синь мадондсть калмос, од стихонь апак сёрматт прасть?

Ответь: (М.С. Моисеевонь)

2. Кодама лем макссь Роман Романович Федькин главнай героенцты «Ёмла партизан» поэмаса?

Ответь: (Вася)

3. Кода лемневи врагсь «Колмонест» стихотворениясь?

Ответь: (Аеркс)

4. Мезсь пяк кельговсь Рогожинонди идькс пингстонза?

Ответь: (Вирсь)

5. Коса шавовсь Федор Савватьевич Дурнов?

Ответь: (Украина)

6. Федор Савватьевич Дурновонь псевдонимоц?

Ответь: (Порапин)

7. Васта, коза пякстафпольхть пленнайхне «Ёмла партизан» поэмаса?
Ответь: (Утому)

8. Алексей Рогожинонь псевдонимоц?

Ответь: (РАВ)

Учительть мекольдень валоц.

Тячи минь няеськ, конашкава аф тёждя ульсь войнань кизотнень эряйхненди. Мзяра сталмонь пачк савсь ётамс иттненди, конат эсь прянь апак ужяльтть тюрсть оцюфнень мархта рядса эсь Родинаснон инкса. Войнась канды ризф, пичёфкс, кальдяв. Мон арьсян тейнтъ, иднят, штоба эряфонте улель мирнай и эряфсонт мзярдонга афолестъ няе войнать.

Иднят, тячи тинь цебярьста работаде.

12. Оценкань путомась.

Тячиень урока покодеманкса мон путан цебярь оценкат.

13. Кудонь тевть максомец.

Нолдамок тевс тячиень сембе уроконь материалть, кудса сёрматтада сочинения «Россиянь ломаттнень героизмаснон няфтемасна» темать коряс.

Содержание

<i>Скворцов К.В.</i> Применение социокультурных практик в работе учителя-наставника	4
<i>Рогожина В.Ф.</i> Мокшень кялень уроконь технологическяй картась «Валхне, конат отвечайхть <i>кодама?</i> кизёфксть лангс» темать коряс	9
<i>Трушкова О.Н.</i> Мокшень кялень уроконь технологическяй картась «Ярхцамбяльсь» («Продукты питания») темать коряс	16
<i>Рогожина В.Ф., Юдина В.В.</i> Мокшень кялень уроконь технологическяй картась «Ярхцамбяльсь» (Пища») темать коряс	29
<i>Рогожина В.Ф., Богатырёва А.П.</i> Мокшень кяль уроконь технологическяй картась «Кизонь пинкне» («Времена года») темать коряс	41
<i>Рогожина В.Ф., Зюзина Н.П.</i> Мокшень кяль уроконь технологическяй картась «Антонишне» темать коряс	48
<i>Рогожина В.Ф.</i> Мокшень кялень уроконь технологическяй картась «Омонипне» темать коряс	59
<i>Цыганова С.В.</i> Мокшень кялень уроконь технологическяй картась «Монь велезе. Велезень питни-ванфтови востонза» («Моё село. Достопримечательности села») темать коряс	72
<i>Рогожина В.Ф.</i> Мокшень кяль уроконь технологическяй картась «Профессиятнень колга корхнемат» («Рассуждения о профессиях») темать коряс	83
<i>Руськина С.Н.</i> Мокшэрзянь литературань уроконь технологическяй картась «Мокшэрзянь народной ёфксне» темать коряс	90
<i>Лукашенко Н. В.</i> Мокшэрзянь литературань урок «Вирсь – минь козяшиньке» В. И. Виардонь «Кешань приключениянза» темать коряс	96
<i>Никишова Г.Ф.</i> Мокшэрзянь литературань урок «Великай Отечественнай войнась писательхнень-фронтовикнень творчестваса» темать коряс	99

**Начинающий педагог и наставник:
диалог поколений**

Сборник материалов круглого стола

В 2 частях

Часть 1

Автор-составитель
В. Ф. Рогожина, заведующий лабораторией
этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
кандидат филологических наук

Редактор
М. Живова

Печать способом ризографии
Тираж 500 экз.
Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19

Для заметок