



НАЧИНАЮЩИЙ ПЕДАГОГ И НАСТАВНИК: диалог поколений



Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

НАЧИНАЮЩИЙ ПЕДАГОГ И НАСТАВНИК: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

Сборник материалов круглого стола

*В 2 частях
Часть 2*

Саранск
2023

ББК 74.268.1Морд
НЗ6

НЗ6 **Начинающий педагог и наставник: диалог поколений : сборник материалов**
круглого стола. В 2 частях. Ч. 2 / сост. : Е. М. Наумова. – Саранск : ЦНППМ
«Педагог13.ру», 2023. – 80 с. (На эрз. яз.)

Сборник материалов круглого стола содержит подробные технологические карты уроков родного(мокшанского, эрзянского) языка, мордовского (мокшанского, эрзянского) языка как государственного языка РМ и родной литературы, составленные с учётом требований обновлённых ФГОС.

Адресован учителям родного языка начальной и основной школы, студентам педагогических вузов и колледжей.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

ББК 74.268.1Морд

© Наумова Е. М., составление, 2023

© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2023

Антонова О. Н.,
учитель эрзянского языка,
МОУ «Центр образования «Тавла» – Средняя общеобразовательная школа №17» г.о. Саранск

**Эрзянь келень технологичнской карта «Монь тиринь мастором!» теманть коряс
(«Мой край родной!»)
(3 класс)**

Класс: 3.

Предмет: эрзянский язык.

Тема урока: «Монь тиринь мастором!» («Мой край родной!»).

Этап обучения по данной теме: основной.

Тип урока: комбинированный.

Форма урока: урок-игра.

Продолжительность урока: 45 минут.

Цель: систематизировать и углубить знания по теме «Мой край родной!».

Задачи:

образовательная: формирование навыка употребления изученных слов на практике; повторение ранее изученной лексики; формирование умения правильно отвечать на вопросы, формирование умения работать с текстом;

развивающая: развивать коммуникативные способности, речь, внимание, наблюдательность, умение работать в группе; повторять с детьми правила поведения на природе; развивать экологическую этику учащихся;

воспитательная: формирование чувства сопричастности к происходящему вокруг; воспитание любви к Родине, родному краю; воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа; воспитать сознательное и бережное отношение к природе родного края; помочь детям осознать себя частью природы; формировать бережное отношение к окружающей природе, чувство ответственности.

Использованные методы и приёмы:

Репродуктивный: актуализирование полученных знаний, сбор новой информации при выполнении заданий.

Частично-поисковый: работа с различными источниками информации.

Вербальный: общение между учащимися и педагогом на различных этапах урока.

Использованные технологии: инновационные технологии (планшет); игровые технологии; здоровьесберегающие технологии.

Оборудование: компьютер, мультимедиа, презентация.

Ожидаемые результаты: знать достопримечательности, историю, государственные символы Республики Мордовия.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель: Шумбрачи, эйкакшт.

Учащиеся приветствуют учителя на эрзянском языке.

II. Речевая разминка.

(Учитель задает вопросы учащимся индивидуально на эрзянском языке, каждый учащийся дает ответ на эрзянском языке.)

Учитель: Кода тонь леметь?

Ученик: Монь лемем...

Учитель: Зяро тонть иеть?

Ученик: Монень ...иеть.

Учитель: Кодамо классо тон тонавтнят?

Ученик: Мон тонавтян ... классо.

Учитель: Кодамо течи чись?

Ученик: Течи...

Учитель: Кодамо исяк ульнесь чись?

Ученик: Исяк ульнесь...

Учитель: Кодамо валске карми чись?

Ученик: Валске карми ...

III. Подготовительный этап.

Учитель: Ребята, сейчас вам прочитают стихотворение. Ваша задача внимательно послушать его и сказать, о чем говорится.

Звучат звуки природы «Шум плеска речной волны» (на экране слайды с изображением природы).

*Тонеть мораса те моронть
Чачома край, келей ды валдо,
Вечкса мон тонь мазый туюсонть
Сон авань вановтсо сияжды.
Вечксынъ паксят, виреть, лугат,
Шольница ведетъ домка лееть.
Тон свал монъ седейсэ гайгат
Морыця нармунень вайгельсэ.
Чачома край, тиринь мастор,
Эжди эйсэнь лембе седееть.
Эльнить – кольнить, теке сазорт
Сурась ды Мокшась – валдо лееть.
Мокшо-эрзянь вечкевикс край!
Мон секс моросо шнан тонь эйсэ,
Што свал сыргозсят валдо май
Гайтевстэ морыця седейсэнь.*

Учащиеся ведут диалог с учителем. Совместно с учителем анализируют стихотворение, стараются понять смысл текста.

Учитель: Ребята, скажите, пожалуйста, какие слова нам с вами известны в этом стихотворении?

Учащиеся отвечают на вопрос учителя, к примеру: паксят, виреть, лугат, сазорт, седееть, нармунень (поля, леса, луга, сестры, сердце, птичий).

Учитель: Ребята, в стихотворении Петра Гайни говорится о Мокше и Суре. Что это? Почему они пишутся с заглавной буквы?

Учащиеся отвечают на вопрос учителя: это реки, имена собственные.

Учитель: Сегодня у нас необычный урок. Мы неспроста начали его стихотворением нашего мордовского поэта Петра Гайни, оно поможет нам определить тему нашего урока. Кто сможет озвучить тему урока?

Учащиеся определяют тему урока (предлагают различные варианты).

III. Знакомство с новым материалом.

Учитель: Какова же цель нашего урока, для чего нужно изучать родной край?

Учащиеся определяют цель урока, к примеру: привитие чувства любви к Родине, к родному краю, воспитание патриотизма, пробуждение интереса к истории родного края, приобщение к прекрасному, к богатому культурно-историческому наследию малой Родины, воспитание нравственности).

Учитель: Ребята, а для вас, что такое Родина? Что для нас является Родиной?

Учащиеся ведут диалог с учителем. Отвечают на вопросы учителя.

Учитель: – Место, где мы родились, и сейчас живем, как называется?

Учащиеся отвечают на вопросы учителя.

Учитель: Найдем определение в словаре.

Учащиеся совместно с учителем находят в толковом словаре определение слова «Родина».

Учитель: Для нас с вами наша малая родина – это наша Республика Мордовия. Родина! Это самое великое, самое родное и сердечное, что есть у человека. Большая она у него или маленькая, тоже зависит от самого человека, от его знаний, умения понимать, любить и беречь Родину. Любовь к Родине сравнивают с любовью к матери. Есть такая поговорка: «Кие аванзо а вечксы, се а вечксы тиринь Масторонзо» («Кто мать родную не полюбит, не полюбит и Родину»). Ребята, как вы понимаете эту поговорку?

Учащиеся совместно с учителем определяют смысл данной поговорки.

IV. Работа в творческих группах.

Учитель: Сегодня я предлагаю вам побывать в роли исследователей. На экране QR-коды. Ваша задача при помощи планшета узнать, какое задание для каждой группы зашифровано. (Каждая группа получает планшеты, при помощи приложения, которое установлено в устройстве, распознают задания.)

1 группа блогеров «Историки»

Расскажите о столице Республики Мордовия, о государственных символах и их происхождении.

Вопросы:

- Как называется столица Республики Мордовия?
- Скажите, как будет город Саранск на эрзянском языке?
- Где расположен Саранск?
- В каком году был основан город Саранск?
- Как называется крепость, которая стоит у истоков города Саранск?
- Назовите государственную символику Республики Мордовии?
- Сколько цветов на флаге Мордовии?

- Что означает розетка на белой полосе флага?
- Что означает семь орнаментов на гербе Мордовии?
- На скольких языках написан гимн Мордовии?
- Уточните, что создали А. С. Алешин и Н. Д. Чикринев?
- Что изображено на гербе г. Саранска?
- Как зовут главу Республики Мордовия?
- Кто написал музыку гимна и кто слова?

2 группа блогеров «Знатоки природы»

Изучите и расскажите природу родного края, докажите нам, что человек должен любить природу, изучать и познавать её законы, научиться понимать и ценить жизнь, совершать полезные дела для сохранения природы и жизни человека.

Вопросы:

- Какое животное изображено на гербе Республики Мордовия?
- Какой зверь является главной достопримечательностью Мордовского государственного заповедника?
- Назовите самое крупное хищное животное наших лесов.
- Назовите ценных зверей, имеющих охотничье-промысловое значение.
- В каком из районов Мордовии находится Мордовский государственный национальный заповедник?
- Назовите дерево-долгожитель?
- Эти места – любимое место отдыха горожан и жителей деревень. Здесь строят дома отдыха, санатории и детские оздоровительные лагеря. Приятно просто побродить по тропинкам, собирая грибы и ягоды. Назовите его?
- Какое дерево в наших лесах зацветает позже всех?
- Какое дерево наших лесов называют «северным виноградом»?

3 группа блогеров «Народные умельцы»

Расскажите о народных промыслах нашего региона, как жили наши предки, чем занимались и чем прославили наш край.

Вопросы:

- Перечислите народные промыслы мордвы.
- В каком районе Республики Мордовия возродилась резьба по дереву?
- Какие берестяные изделия бывают?

- Что являлось первыми керамическими изделиями?
- Ярким и самобытным явлением народного творчества мордвы является?
- Что в наши дни украшают вышивкой с национальным мордовским орнаментом?

4 группа блогеров «Знаменитые люди»

Расскажите об уроженцах Республики Мордовия, именами которых мы гордимся.

Вопросы:

- Кто создал первый мордовский букварь?
- Кто совершил побег из плена на фашистском самолете? Как называется произведение, которое он написал?
- Как зовут знаменитого флотоводца нашей Республики?
- Известный художник – уроженец Мордовии. Назовите 3 его работы.
- Мордовский скульптор с мировым именем. Назовите 3 его работы.
- Первый мордовский космонавт. В каком году совершил свой полет в космос?
- Перечислите мордовских писателей и поэтов.

Учитель: Правила работы в группах.

1. Выберите командира.
2. Ознакомьтесь с заданием.
3. Распределите работу.
4. Выполняйте свою работу.
5. После выполнения проверьте правильность выполнения задания и подайте сигнал готовности.

Правила общения:

1. Не отвлекайтесь на посторонние темы!
2. Четко и старательно выполняйте поставленную перед вами задачу!
3. В общении должно быть уважение!
4. Разговаривайте очень тихо!
5. Участвовать должен каждый!
6. Соблюдайте алгоритм работы в группе.

Учитель: На выполнение работы 15 минут.

Группы получают задание и выполняют его.

V. Выступление творческих групп.

Каждая группа по очереди предоставляет информацию на задания.

Учитель: Своими работами вы показали любовь к своему родному краю. Я очень довольна вашей работой.

VI. Рефлексия.

Дети по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:
сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрел...

Я научился...

У меня получилось ...

Я смог...

Я попробую...

Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

VII. Самооценивание.

Учитель: Ребята, оцените, пожалуйста, свою работу на уроке. Поднимите руку те, кто поставит себе за работу на уроке оценку «5», «4», «3»?

Учащиеся оцениваю свою работу на уроке.

VIII. Завершение урока.

Учитель: Ребята, вы были активны, любознательны.

Урокось прядовсь! Сюкпря важомеданк кис! Вастомазонок!

Учащиеся: Вастомазонок!

Арискина Т. П.,
учитель эрзянского языка
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза П. И. Орлова»,
доцент кафедры финно-угорской филологии МГУ им. Н. П. Огарёва, кандидат филологических наук

**Эрзянь келень технологической карта «Иень шкатне» теманть коряс
(«Времена года»)
(4 класс)**

Класс: 4.

Предмет: эрзянский язык.

Тема урока: «Иень шкатне» «Времена года».

Этап обучения по теме: основной.

Тип урока: комбинированный.

Форма урока: получение новых знаний на уроке.

Время проведения урока: 45 минут.

Цель: расширение знаний о временах года.

Задачи:

образовательная: закрепить знания о временах года; активизировать лексику по теме; совершенствовать навыки аудирования, чтения, говорения;

развивающая: развивать умение участвовать в беседе, аргументировано отвечать и доказывать своё мнение; формировать познавательную активность и творческие способности;

воспитательные: прививать бережное отношение и любовь к природе.

Использованные методы и приемы: проблемный, исследовательский, эвристический (метод, который объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований, т.е. получение не конкретных знаний и умений, а осуществление творческой самореализации ребенка) и метод коллективной творческой деятельности.

Использованные технологии: информационно-коммуникативные, игрового обучения, групповые.

Оборудование: доска, ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Ожидаемые результаты: знать времена года на эрзянском языке.

Ход урока

№	Этапы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Формируемые УУД
1.	Организационный момент	Учитель включает фрагмент произведения А. Вивальди «Времена года», настраивает детей на творческую и плодотворную работу, приветствует учащихся, готовит их к работе, слушает рапорт дежурного на эрзянском языке.	Учащиеся слушают фрагмент произведения А. Вивальди «Времена года», настраивают себя на активную и плодотворную работу, приветствуют учителя, участвуют в диалоге. Дежурный выполняет свои обязанности.	Познавательные: выделять существенную информацию из реплик учителя. Коммуникативные: слушать собеседника и понимать речь других. Регулятивные: настраивать себя на продуктивную работу.
2.	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	Учитель создаёт проблемную ситуацию – читает цитату о временах года; вместе определяют тему урока, ставят цель и задачи.	Учащиеся находят решение проблемной ситуации, формулируют тему, цель и задачи учебной деятельности в диалоге с учителем.	Познавательные: формулировать проблему; определять цель учебной деятельности. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; высказывать свое предположение. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; планировать свою деятельность на уроке; самостоятельно формулировать тему и цели урока.

3.	Актуализация знаний	Учитель проводит фронтальный опрос, организует игру «Угадай звуки природы!»: а) звуки весны: звук весенней капли; б) звуки лета: летняя гроза, дождь; в) звуки осени: звук шелеста сухих листьев под ногами; г) звуки зимы: вьюга и хруст снега в лесу.	Учащиеся выполняют задания, повторяют тему прошлого урока.	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания / незнания). Коммуникативные: воспринимать информацию на слух; дополнять, уточнять, высказывать свое мнение. Регулятивные: организовать выполнение заданий учителя.
4.	Первичное усвоение новых знаний	Учитель вместе с учащимися разбирают новые слова, проводит беседу о временах года.	Учащиеся разбирают новые слова, записывают их в тетрадь, участвуют в диалоге, высказывают свое мнение о временах года.	Познавательные: формировать навыки поисковой, исследовательской деятельности; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Регулятивные: действовать по алгоритму, правилу;

				осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
5.	Первичная проверка понимания	Учитель проводит работу с учебником: 1. Упражнения № 1 (стр. 30): Вспомни и назови по-эрзянски времена года. Прочитай сказку и озаглавь. 2. Упражнение № 2 (стр. 31): Прочитай стихотворение. О каких приметах осени говорится?	Учащиеся выполняют упражнение № 1, № 2.	Познавательные: формировать навыки работы с диалогом. Коммуникативные: аргументировать свое мнение. Регулятивные: организовать выполнение заданий учителя.
6.	Физкультминутка	Организация и проведение физкультминутки: Верев кеденек венстьсынек, Састынькине васодьсынек. Ней икелев витьсынек Верев-алов чатавтсынек. Прянтъ комавтсынек алов, Састо велявтсынек одов. Мекев текень тейсынек, Рунгонок оймавтсынек.	Учащиеся выполняют общеразвивающие упражнения.	Познавательные: формировать навык поисковой деятельности. Коммуникативные: воспринимать информацию на слух. Регулятивные: осуществлять самоконтроль.
7.	Первичное закрепление	Учитель проводит: 1. Работу в паре: «Объясни смысл пословиц!». А) <i>Ломань масторсо кизнаяк кельмат.</i>	Учащиеся работают в паре.	Познавательные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Коммуникативные: осуществлять фронтальную

		<i>Б) Чачома мастордо мазый тарка а муят.</i> <i>В) Ломань мастор чиресь – чопода виресь.</i> <i>Г) Кува иля ливтне, кува иля яка, эсеть кудодлнть паро а муят.</i>		и индивидуальную работу, работу в паре и группе. Регулятивные: контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и способу действия.
8.	Рефлексия	Учитель организует заключительную беседу: – Эйкакшт мезесь тенк ульнесь стака течинь уроксо? – Мезесь тенк ульнесь шожда?	Учащиеся делают выводы по решению задач урока, самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности с помощью солнышка, тучки и солнышка на половину закрытой тучкой.	Познавательные: систематизировать, обобщать изученное, делать выводы. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме, отвечать на вопросы учителя, слышать и понимать речь других. Регулятивные: совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.

Бызгаева В. В.,
учитель эрзянского языка
МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа № 2»
Лямбирского муниципального района

**Эрзянь келень уроконь методической тевдеевкс
«Тундо» теманть коряс («Весна»)
(2 класс)**

Класс: 2.

Предмет: эрзянский язык.

Тема урока: «Тундо» («Весна»).

Этап обучения по теме: основной.

Тип урока: комбинированный.

Форма урока: обобщение.

Время проведения урока: 45 минут.

Цель: обобщить новые слова по теме «Тундо» («Весна»). Формировать коммуникативные навыки обучающихся.

Задачи:

образовательная: введение новых слов, обозначающих признаки весны; обучение составлению краткого сообщения о погоде весной;

развивающая: развитие памяти, навыка составлять краткие предложения на основе увиденного;

воспитательная: воспитание чуткого отношения к природе, формирование наблюдательности за явлениями природы.

Использованные методы и приемы: проблемный, исследовательский, метод коллективной творческой деятельности.

Использованные технологии: информационно-коммуникативные, игрового обучения, групповые.

Оборудование: учебник, тетрадь, словарик, цветные карандаши, слайдовая презентация, карточки с заданиями.

Ожидаемые результаты: закрепить новые слова по теме «Тундо» («Весна»).

Ход урока

1. Организационный момент.

Ушодтано минь урок,

Ды минек весе анок.

Ручкась ды тетрадьсэ тесэ,

Кортатано эрзянь кельсэ.

2. Проверка домашнего задания

Игра «Эхо». Учитель называет слово на русском языке, учащиеся переводят это слово на эрзянский язык. (Тематический ряд слов «Времена года»: осень (сёксь), зима (теле), весна (тундо), лето (кизэ); тематический ряд слов –

«Овощи»: морковь (пурька), лук (чурька), огурец (куяр), картошка (модамарь), капуста (капста).

Повторение слов по пройденным темам.

3. Актуализация субъективного опыта учащихся.

Ответы на вопросы учителя:

- Кода тонь леметь?
- Кодамо классо тонавтнят?
- Зяро тонь иеть?
- Косо тон эрят?
- Кодамо течи чись?
- Кодамо иень шкась прядовсь?
- Кодамо иень шкась ушодовсь?

4. Изучение новых знаний и способов деятельности.

Сообщение темы и целей урока.

Введение новых слов и грамматических конструкций.

Новые слова:

Эйсуро – сосулька,	чудемс – течь
Чудикерькс – ручей	эждемс – греть
Соламс – таять	видемс – сеять

Беседа учителя о временах года, о весне, о перелетных и зимующих птицах.

Вопросы:

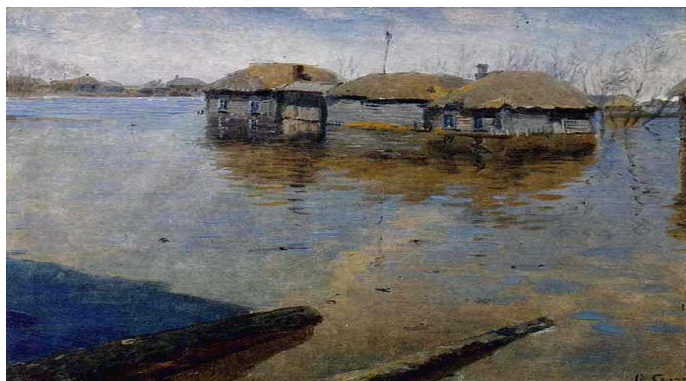
1. Назовите четыре времени года. (Лето, осень, зима, весна.)
2. Назовите три весенних месяца. (Март, апрель, май.)
3. Какой по счету месяц март?
4. Что вы можете рассказать о весеннем солнце? (Весной солнце выше, чем зимой, светит ярче, прогревает воздух и землю.)
5. Что происходит весной со снегом и льдом? (Солнце растапливает снег и лед, бегут ручьи, тает лед на реках.)
6. Как вы думаете, почему птицы улетают, и их называют перелетными? (Перелетные птицы не приспособлены делать себе запасы корма на зиму и добывать его в зимних условиях. Летом они живут у нас, выют гнёзда, выводят птенцов. А с наступлением холодов улетают в жаркие страны, чтобы весной вернуться в родные края.)
7. А как вы думаете, почему зимующие птицы (воробьи, вороны, синицы, сороки, голуби, дятлы) круглый год живут у нас? (Эти птицы не боятся морозов и добывают еду даже в самые холодные зимы.)

Рассматривание картины
Ф. В. Сычкова «Разлив».

Беседа по картине.

Вопросы:

1. Ребята, какое время года изобразил художник на картине?
2. Какое время года вы видите на картине?



3. Что занимает большую часть?

4. Что можно сказать о воде, какая она? (Прозрачная, спокойная, холодная.)

5. Что изображено крупно, а что на заднем плане? (Мелко, далеко.)

6. Какое явление здесь запечатлено? (Разлив реки, половодье.)

7. Когда бывает половодье? (Весной, в апреле.)

8. Как вы думаете, в какой день Ф.В.Сычков писал эту картину? (Весенний, апрельский, яркий, солнечный.)

9. Какие цвета художник использовал чаще всего?

Словарная работа. Упр.1 стр.68

5. Первичная проверка понимания изученного.

Повторение новых слов из стихотворения. Ответ на вопрос: «Кто радуется весне?»

6. Закрепление пройденного материала.

Упр.2 стр.69. Вместо точек вставь подходящие по смыслу слова.

7. Применение изученного материала.

С новыми словами составить словосочетания на эрзянском языке.

Чуди чудикеркс (новое слово). Солы (соламс – новое слово) ловось. Эжди (эждемс – новое слово) чипаесь. Лато чирева эйсюрот (эйсуро – новое слово).

8. Физкультминутка.

Минь весёла эйкакштано,

Ловнотано, сёрмадтано.

Минек вадрят тебенек,

Тонавтницят леменек.

9. Обобщение и систематизация.

Упр. 3, стр. 69. Игра «Соедини пословицу».

Пословицы:

1. Лембе тундонть удосак, кельме теленть сюдосак. (Теплую весну проспийшь, холодную зиму проклянишь.) «Соедини пословицу», т.е. найди вторую часть пословицы, правильно раскрой скобки.

Лембе тундонть удосак, (тельня авардят, кельме теленть сюдосак)

2. Тунда а видят,сёксня мезеяк а пидят. (Весной не посеешь, осенью ничего не сварийшь). «Соедини пословицу», т.е. найди вторую часть пословицы, правильно раскрой скобки.

Тунда а видят, (кельме теленть сюдосак, сёксня мезеяк а пидят)

Беседа о первых весенних цветах. Показ картинок. Самостоятельная работа учащихся – рисование весенних цветов.

10. Контроль учителя и самоконтроль.

Умение вступать в диалог, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, умение слушать одноклассников, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

11. Коррекция.

Деятельность учителя через коррекционные приемы.

Процесс обнаружения отклонений в ожидаемых результатах деятельности и внесения изменений в ее процесс в целях обеспечения необходимых результатов).

Приём «Отгадывание загадок».

Я загадываю загадки, вы в классе ищите отгадки.

1. Жил он посреди двора,

Где играет детвора.

Но от солнечных лучей

Превратился он в ручей. (Снеговик.)

2. Висит за окошком

Кулёк ледяной.

Он полон капли

И пахнет весной. (Сосулька.)

3. Из почек появляются,

Весной распускаются.

Осенью увядают

И все опадают. (Листья.)

4. Из-под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает. (Подснежник.)

12. Домашнее задание.

Читать стр. 68–69, выразительное чтение стих «Тундо» Н. Сорокиной, рядом с текстом стихотворения нарисовать цветными карандашами картину весны (по желанию), знать слова.

13. Подведение итогов учебного занятия.

Что нового узнали? Чему мы с вами научились сегодня?

Учащиеся рассказывают о весне.

Учитель: Сась тундось. Пуви лембе варма. Манейстэ ваны чипаесь моданть лангс. Лато чирева эйсюрот. Ломантне кенярдыть тундонь самонтень. Чудить чудикерькст. Курок лембе масторсто сыть нармунтне. Пижелгады тикшесь, панжовить васень цецятне. Паро те шкась!

14. Рефлексия.

– Эйкакшт, тынк парта лангсо аштить колмо ашо кругт.

– Эйкакшт, бути тыненк весе чарькодевсь уроксо, мельс тусь урокось, то ашо кругонть артынк сэнь тюссо.

– Эйкакшт, а бути тыненк а пек тусь мельс важомемась уроксо, то ашо кругонть артынк пиже тюссо.

– Эйкакшт, а бути тыненк овсе ульнесь тако уроксо, мезеяк эзиде чарькоде теманть коряс, то ашо кругонть артынк якстере тюссо.

– Эйкакшт, а ней весе кепецынек ды невцынек кругтнень, весе артызь сэнь тюссо.

Паро, эйкакшт, сюкпря тенк. Вастомазонк!

Кочеваткина О. В.,
учитель эрзянского языка
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» г. о Саранск,
кандидат филологических наук

Эрзянь келень уроконь методической тевдеевкс
«Мокшэрзянь пазтнэнь салавачист ды тевкадовксост» теманть коряс
(«Тайны и наследие мордовских богов»)
(6 класс)

Класс: 6.

Предмет: эрзянский язык.

Тема урока: «Мокшэрзянь пазтнэнь салавачист ды тевкадовксост»
(«Тайны и наследие мордовских богов»).

Этап обучения по теме: основной.

Тип урока: комбинированный.

Форма урока: урок-конференция.

Время проведения урока: 45 минут.

Цель: получить новые знания по теме «Тайны и наследие мордовских богов».

Задачи:

образовательная: показать культурологический аспект предмета «Эрзянский язык», систематизировать знания по данной теме, научить излагать материал за заданное время;

развивающая: развивать умение осмысленно воспроизводить подобранный материал в ходе подготовки конференции, обеспечить условия для развития умений, учащихся самостоятельно работать с дополнительной литературой, развить коммуникативные способности учеников;

воспитательная: научиться слушать и слышать, воспитывать творческую активность учеников, эстетическое восприятие.

Использованные методы и приемы:

Репродуктивный: актуализирование полученных знаний, получают знания во время выполнения заданий.

Эвристический: учащиеся активно участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению.

Вербальный: общение между участниками учебного процесса на протяжении всего урока.

Объяснительно-иллюстративный: учащиеся воспринимают информацию и выполняют действия, необходимые для ее усвоения – слушают, смотрят, читают.

Использованные технологии: игровые технологии; здоровьесберегающие технологии.

Оборудование: проектор, мультимедийная доска, презентация, видео, учебное пособие «Эрзянский язык. 6 класс: пятый год обучения».

Ожидаемые результаты: знать богов мордовского народа, героев фольклора.

Ход урока

I. Организационный этап: проверка аппаратуры, рассаживания учеников на места, приветствие учителя.

II. Актуализация опорных знаний.

Учитель задает вопросы учащимся:

– Какие Боги мордвы Вам известны?

– В каких источниках вы встречали информацию о мордовских божествах?

Учащиеся отвечают на вопросы учителя.

III. Формирование новых понятий и способов действия.

Учитель совместно с учащимися раскрывают понятия терминов «конференция», «модератор», «резолюция».

Учителем предоставляется информация об авторе эскиза флага РМ и авторе графических картин, использованных в презентации, Андрее Степановиче Алешкине.

Учитель: В XVII–XVIII веках язычество не было изжито среди мордвы.

Своих богов мордва представляла в человеческом облике.

Из всех богов самыми почитаемыми были Нишке паз (Вере паз) – у эрзи, Шкай – у мокши; Пурьгине паз.

Очень много богов было в женском облике: Вирява, Ведява, Паксява, Кудава и др.

IV. Выступления учащихся.

«Тюштя – глава племен мокши и эрзи».

«Нишкепаз – верховный бог крестьян».

«Паксява – божество покровительница поля».

«Кудатя – божество покровитель дома».

«Куйгорож – гном, покровитель богатства».

«Банява – покровительница бани, здоровья, родов».

«Варда»

«Каштомава – покровительница печи».

«Ковава – богиня, покровительница луны»

«Кельме Атя – Старик Мороз. Божество, покровитель холода»

«Нишкеава – божество, покровительница пасеки»

«Ведява – божество воды и покровительница деторождения»

«Ведь Атя – божество воды, муж Ведявы».

«Толпаз – божество огня».

V. Участие в дискуссии.

Моления мордвы. В предполагаемых местах обитания божеств устраивались моления – озкст.

Совершались моления – озномат, озондомат.

Жертвоприношениями были различные животные, птицы.

Жертвенная еда богов: хлеб, пироги, пшено, мясо, мед, масло.

Раськень озкс (эрз. раське «народ, родня», эрз. озкс «моление») – традиционный эрзянский праздник, возрождённый в 1999 году как фестиваль этнической культуры. В переводе с эрзянского языка означает «народное (родовое) моление». Проводится близ села Чукалы Большеигнатовского района Мордовии раз в три года.

Основанием выбора для места послужила легенда, что на этом месте были захоронены в братской могиле воины-эрзяне, погибшие в битве с ногайцами. По традиции, каждый участник привозит на курган (маар) горсть земли.

В настоящее время театрализованный ритуал начинается с призывного звука труб торама. На кургане устанавливается большая восковая свеча – раськень штатол – высотой до 3 м. От пламени костра, на котором готовится пища для участников моления, зажигается родовая свеча буень штатол, а от неё – раськень штатол. Для этого жрица (озава) несёт свечу на курган в сопровождении помощниц, несущих хлеб и мёд. Четверо старейшин берут у неё огонь и зажигают большую свечу. После этого жрица произносит молитву богу-творцу Инешкепазу и предкам. Важной составляющей ритуала является хоровод, позволяющий сделать зрителей участниками действия.

Этические нормы. Вся жизнь древнего мордовского народа была связана с природой. Поэтому они старались жить в гармонии с природой. Старались умело взаимодействовать с природой и бережно относиться к ней. Часто считали, что животные, растения, реки, камни имеют душу. Многие природные элементы (огонь, вода, растительность) являлись предметами поклонения. Какие общие обряды и обычаи есть у мусульман (в исламе) и у язычников? Какие этические нормы проповедует ислам?

VI. Формирование навыков умственного труда.

Учащиеся делают вывод о том, что нового узнали на уроке

Вставьте пропущенные слова в тексте:

Спецификой мордовской мифологии является преобладание ____ божеств. Создателем мироздания был _____. В религии мордвы большое место занимало почитание _____. Воздавались молитвы – _____. Этические нормы мордовского народа формировали бережное отношение к _____ и уважение к _____

Верный вариант задания.

Спецификой мордовской мифологии является преобладание женских божеств. Создателем мироздания был Инешкипаз. В религии мордвы большое место занимало почитание предков. Воздавались молитвы – пазморот. Этические нормы мордовского народа формировали бережное отношение к природе и уважение к родителям.

VII. Подведение итогов конференции.

Резолюция урока-конференции.

Участники урока-конференции «Боги мордвы» в ходе работы узнали:

1. Спецификой мордовской мифологии является преобладание женских божеств.
 2. Создателем мироздания был Инешкипаз.
 3. В религии мордвы большое место занимало почитание предков.
- Воздавались молитвы – пазморот.

4. Этические нормы мордовского народа формировали бережное отношение к природе и уважение к родителям.

5. Раськень озкс – традиционный эрзянский праздник, возрождённый в 1999 году как фестиваль этнической культуры. Проводится близ села Чукалы Большеигнатовского района Мордовии раз в три года[

VIII. Рефлексия.

Делается опрос у учащихся по вопросам:

1. Что нового узнали по теме данного урока?
2. Какое впечатление получили от данного урока?
3. Назвать плюсы и минусы. Высказать свое положение о проведении следующего урока.

IX. Самооценивание.

Учащиеся оценивают свою работу на уроке.

X. Домашнее задание.

Подумать, какую тему хотели бы изучить и рассмотреть на следующем уроке-конференции.

*Ледяйкина Л. А.,
учитель эрзянского языка
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. о Саранск*

**Эрзянь келень уроконь технологической карта
Шумбрачинь ванстомась» теманть коряс («Забота о здоровье»)
(3 класс)**

Класс: 3.

Предмет: эрзянский язык.

Тема урока: «Шумбрачинь ванстомась». («Забота о здоровье»).

Этап обучения по теме: основной.

Тип урока: комбинированный.

Форма урока: получение новых знаний на уроке.

Время проведения урока: 45 минут.

Цель: ознакомить учащихся с лексическим материалом по теме «Забота о здоровье» и практиковать употребление лексики по теме в устной речи.

Задачи:

образовательная: введение новой лексики по теме «Забота о здоровье», формирование навыка употребления изученных слов на практике, повторение ранее изученной лексики, формирование умения правильно отвечать на вопросы, формирование умения работать с текстом;

развивающая: активизирование словарного запаса, развитие навыков чтения, умения логически правильно переводить предложения, совершенствование слухового внимания и восприятия;

воспитательная: сохранение у учащихся мотивацию к изучению эрзянского языка, формирование умений работать в группах, воспитание чувства взаимопомощи.

Использованные методы и приемы:

Репродуктивный: актуализирование полученных знаний, получают знания во время выполнения заданий.

Эвристический: учащиеся активно участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению.

Вербальный: общение между участниками учебного процесса на протяжении всего урока.

Объяснительно-иллюстративный: учащиеся воспринимают информацию и выполняют действия, необходимые для ее усвоения – слушают, смотрят, читают.

Использованные технологии: игровые технологии; здоровьесберегающие технологии.

Оборудование: проектор, мультимедийная доска, карточки с заданиями для учащихся, презентация, видео, учебное пособие «Эрзянский язык 3 класс: второй год обучения».

Ожидаемые результаты: знать новую лексику по теме «Забота о здоровье», применять их на уроках и в жизни.

Ход урока

Этапы урока	Действие учащихся	Действие учителя	УУД
I. Организационный момент	Учащиеся приветствуют учителя, настраиваются на положительный ход урока. Совместно с учителем воспроизводят речевую разминку.	– Шумбратадо, эйкакшт! – Ушотано минь урок? <i>Ушотано минь урок</i> <i>Ды минек весе анок:</i> <i>Ручкась ды тетрадесь тесэ,</i> <i>Кортатано эрзянь кельсэ!</i>	Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета.
II. Актуализация полученных знаний	Ученики отвечают на вопросы учителя.	– А ней, эйкакшт, невтьсыне, мезес минь мартонк тонадынек. <i>Кевкстемат:</i> 1. Мезде кортынек ютазь уроксо? 2. Мезе те шумбрачись? 3. Кодат тынь содатадо валрисьметь шумбрачиде? Максодо невтемгат. 4. Мезе те существительноесь? 5. Кодат эйкакшонь журналт, нолдазь эрзянь кельсэ, тынь содатадо? 6. Кода неть журналтнесэ ёвтневи минек шумбрачиденть?	Познавательные: развивают фонетические навыки и навыки аудирования, развивают речевые умения.

	Учащиеся отвечают на вопросы учителя. Называют как они следят за своим здоровьем, что делают, чтобы беречь свое здоровье Учащиеся отвечают на вопрос учителя. Возникает диалог.	– Эйкакшт, те мезе невтезь слайдэнтъ лангсо? Виде. А тынь тейнетядо зарядка?  – Ребята, как вы думаете, надо ли беречь свое здоровье? – А вы как бережете свое здоровье?	
III. Новый материал урока	Учащиеся стараются по картинкам на слайде и по домашнему заданию (просмотр мультфильма о здоровье) назвать тему урока. Ученики совместно с учителем разбирают слово. Учащиеся определяют цель урока, ставят перед собой задачи. Выступление учащихся о мордовских спортсменах. Учащиеся задают вопросы по представленным докладам.	На слайде показаны картинки, где выполняются упражнения Учитель обращает внимание учащихся на правописание и смысл слова <i>«шумбрачи»</i>. – Ребята, какую цель вы ставите сегодня на уроке? Что бы вы хотели узнать сегодня на уроке? – Сюкпря, эйкакшт!	Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивация учебно-познавательной деятельности Познавательные: развивают фонетические навыки и навыки аудирования, развивают речевые умения. Регулятивные: выполнение действий в материализованной среде.

IV. Знакомство с новой лексикой	Учащиеся совместно с учителем знакомятся с новыми словами, отчитывают их все вместе хором. Учащиеся отвечают на вопрос учителя.	Перед каждым учащимся находится карточка, где напечатаны новые слова Шумбрачи Мизолкс – улыбка Сапонь – мыло Уцяска – счастье Кеняркс – радость Рунго – тело Лезкс – помощь Кирдеде – держите Мизолды – улыбается – Эйкакшт, мезекс эряви теэмс, штобу ванстомс шумбрачинть? – Виде, эряви парсте ярсамс. Ярсамопелесь улевель бу видестэ пидезь. Эряви максомс спортонтентьгак шка, те максы покш лезкс минек шумбрачинтень.	Познавательные: развивают фонетические навыки и навыки аудирования, развивают речевые умения.
V. Физкульт-минутка (для зрения)	Учащиеся совместно с учителем воспроизводят физкультминутку для глаз.		Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивация учебно-познавательной деятельности

VI. Закрепление нового материала	Индивидуальная работа. Каждый ученик получает карточку с заданием: образовать новые слова, убрав буквы. Фронтальная работа. Учащиеся отвечают на вопросы учителя.	Перед каждым учащимся находится карточка с заданием: <i>Образуйте новые слова, убрав буквы.</i> 1 группась Вейке буквань ертозь: туло, алов, тундо, тодов 2 группась Кавто буквань ёртозь: килей, киве, ношка, алуж 3 группась Колмо буквань ёртозь: салава, Тарваз, толкель, кирмалав 4 группась Ниле буквань ёртозь: тутушка, нужачи. товзюро, нерьгемс Учитель выводит слайд с правильным соответствием: Уло, лов, ундо, одов Лей, ве, шка, ал Ава, ваз, кель, малав Шка, чи, тов, нерь. – Ребята, вашему вниманию представляются видеоролик (<i>видеоролик учитель выбирает на своё усмотрение</i>). Будьте внимательны! Вопросы: Кого из мордовских спортсменов вы видите на экране?	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщение в устной форме на эрзянском языке. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения Регулятивные: выполнение действий в материализованной среде.
--	--	---	---

		О ком идет речь в данном интервью? Назовите фамилии известных спортсменов Кодамо программасто саезь роликесь?	
VII. Рефлексия	Учащиеся отвечают на вопросы учителя.	– Эйкакшт, мезесь ульнесь стака? Мезе ней тынь содатадо?	Регулятивные: выполнение действий в материализованной среде. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщение в устной форме на эрзянском языке.
VIII. Самооценивание	Учащиеся оценивают свою работу на уроке.	– Эйкакшт, кодамо отметка путтадо эстенк уроксо важомеданть кис?	Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивация учебно-познавательной деятельности
IX. Итог урока. Выставление оценок Домашнее задание	Учащиеся выставляют оценки в дневник.	Учитель оглашает оценки учащимся	Личностные: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности
	Учащиеся записывают домашнее задание в дневник. Учащиеся прощаются с учителем.	Учитель задает домашнее задание – Вастомазонок, эйкакшт!	

*Мигунова М. С.,
учитель родного (эрзянского) языка и родной литературы
МБОУ «Кочкуровская средняя общеобразовательная школа»
Кочкуровского муниципального района*

**Мокшэрзянь (эрзянь) келень уроконь технологической карта «Фразеологизматне» теманть коряс.
(«Фразеологизмы»)
(5 класс)**

Классось: 5.

Предметэсь: эрзянь кель.

Уроконтъ темась: «Фразеологизматне».

Обучениянь этапось те темать коряс: основной.

Уроконтъ типесь: комбинированной.

Уроконтъ формась: од содамочинь максомань урок.

Уроконтъ молемасть: 45 минутат.

Целесь: тонавомс эйкакштнень явомо валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь кортамосто, текстстэ.

Бажамотне:

тонавтомань: содамс валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь башка ёнксост; тонавтнемс толковамо валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь смустест; тонавтнемс тевс нолдамо валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь кортамсто ды сёрмадомсто; тонавтнемс мукшномо синонимть, антонимть валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь;

келейгавтомань: келейгавтомс эйкакштнень эрзянь кельсэ кортамосо, ловномасо;

трямонь-кастомань: трямс-кастомс эйкакштнэнь эйсэ эрзянь келентень ды тиринь масторонтень вечкеманть.

Тевс нолдазь методтнэ ды приёмтнэ:

источникень коряс «содамочитнень максомась»: кортамонь, невтемань;

тонавтницятнень важодемаст коряс: проблемно – вешнемань.

Тевс нолдазь технологиятне: од информациянь вешемань технологиятне; налксемань технологиятне; шумбрачинь ванстомань технологиятне.

Оборудованиясь: ЭОР: презентация, компьютер, проектор, коневонь: карточкат.

Учозь результаттнэ: содамс валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь башка ёнксост.

Уроконтъ молесь

Уроконтъ этапось	Тонавтыцянтъ тевезэ	Тонавтнициятнень тевест
I.Организационный моментэсь.	Зярдо минь мизолдтано, минь седе чуросто тейтяно ильведевкст ды сеедьстэ получатано казнетъ. Кадык казнекс те урокстонть кармить улеми паро тешкстнэ. Ней мизолдтано вейке-вейкенень ды бажатано ванстомс паро мелентъ цела чис. Мон кеман тынк паро, эряза важдемантень те урокстонть. Панжинк тетрадтнень, сермадынк течинь числанть, классонь тевентъ.	Шумбракстнить, анокстыть эсь прят уроконтень.
II.Тонавтнемантень анокстамось.	Течи минек аволь стяконъ урок. Течи минь карматано содамо пек ламо од ды мельстуиця. Кинь ули мелезэ ушодомс? Пек вадря! Ушодтано. Эйкакшт, тынк партатнень лангсо аштить журналт. Васенце столбиксэнтъ сермадозь се, мезде минь карматано кортамо уроконтъ перть: тесэ од информация, мезде марятадо васенцеде, ды се, мезде тынь содатадо. Уроконтъ перть тыненк эряви сынст эйсэ теомс тешкст: путомс плюст од информациянтъ каршо.	Кепедить кедест.
III. Актуализациянь ды эрьвейкиень стакачист тешкстамонь этапось.	Васенцекс монь ули мелем, штобу тынь вановлиде нурыкине видеоролик. Вантано. (Ролик) Видеороликсэнтъ кортыть кавто эйкакшт: – <i>Миша, мекс судот поводик?</i> – <i>Кавто получишь эрзянь келень уроконтъ коряс!</i> – <i>Таго исяк улыцява чийнить прянь-полдань синдезь!</i> <i>Зярдо эно превс кундат?</i> – <i>Течи кундан! Вал максан!</i>	

IV. Васенце кемекстамось.	Весе чарькодевсь, мезде кортасть церынесь ды тейтернесь? Кодат валсюлмавкст, тынк койсэ, те кортамосонтэ аволь свалшкань? (Эйкакшонь каршовалонтэ мельга) Мекс? Кодамо сынст смустест: виде эли кандовозь? Видестэ. Неть валонь сюлмавкстнэ саезь кандовозь смустьсэ. Тень лангс ванозь, ёвтынк монень течинь уроконь теманть. Мезде минь течи карматано кортамо? Видестэ! Минь карматано кортамо валсюлмавкстнэнь эйстэ, конат кандыть аволь виде, но кандовозь смусть. Сынст лемест валонь кемекставозь сюлмавкст эли фразеологизмат. Вантано слайданть лангс ды сермадсынек уроконь теманть тетрадьс. Ялгат, течинь теманть лангс ванозь, евтадо монень, мезе миненек эряви содамс, тонавтомс? Мезть жо истят валонь кемекставозь сюлмавкстнэ? Вантано слайданть лангс, кирдсынек превсэ определениянь. (Эйкакштне ловныть определениянь)	Весе чарькодевсь. Аволь свалшкань валсюлмавкст: судот поводи́к, прянь-полдань синдезь чийнить, превс кундамс, вал максан. Сынь саезь аволь виде смустьсэ. Виде смустьсэ судонтэ а поводьсак, вал киненьгак а максат. Валсюлмавкстнэнь эйстэ, конат кандыть аволь виде смусть. Содамс фразеологизматнень башка ёнксост, маштомс мукшномо сынст валприсьместэ, толковамс смустест, тевс нолдамс кортамсто.
---	---	---

V.Содамочинь системас совавтомань этапось.	Слайдасо: Валонь кемекставозь сюлмавксось – сеедьстэ вастневиця меревкс, конатнесэ невтеви вейке чарькодема, валрисьмесэ ашти вейке пельксэкс. (Эйкакштне ловныть определенияньт) Сайсынек вейке валрисьменьтэ эйкакштнень кортамосто ды важдотяно сонзэ коряс. Превсэ, сермадомс а эряви. Ванодо слайданть лангс. Слайдасо: <i>Таго исяк улыцява чийнить прянь-полдань синдезь</i> 1)Эйкакшт, кодамо смустезэ те кемекставозь сюлмавксонтэ? Кодэ чийнесэ церынесэ улыцява? Те фразеологизмасэ малавикс валсюлмавксонтень пек бойкасто смустень коряс. Истя? А кода мерить смустень коряс малавикст ватнэде, конат гайгемань коряс аволь вейкетэ? Вывод: кемекставозь сюлмавксось эрси башка валонтень эли валсюлмавксонтень синонимекс. 2) Бути мон полавтса фразеологизмастонть вейке валонтэ лия валс, карми те фразеологизманть истямо жо смустезэ? Невтемга: Чийнить сельмень-кедень синдезь? Кодамо вывод тейтяно тень лангс ванозь? Видестэ, кемекставозь сюлмавкстнэсэ валтнэ сюлмазэ вейкест-вейкест марто ды тевс нолдавить	Пек бойкасто. Синонимтэ. Синонимтне – те вейкетэ секе жо кортамо пельксэнь валт, конат гайгемань коряс аволь вейкетэ, но смустень коряс малавикст.
--	---	---

	ансяк вейсэ. Секс фразеологизматне – те валонь кемекставозь сюлмавкст, малавикст лексикань смустень коряс вейке валонтень, валсюлмавксонтень. 3) Кодамо валрисьмень пельксэкс ашти фразеологизмась? Обстоятельствакс. Вывод: Валонь кемекставозь сюлмавксось ашти вейке валрисьмень пельксэкс. Фразеологизмасто валтнэ а явовить, сынъ весе кандыть вейке смусть ды аштить вейсэ вейке валрисьмень пельксэкс. Минь ваннынек фразеологизматнень башка ёнксост. Арсян тынь саинк сынст превс. Ванодо слайданть лангс. Кармавтомась: панжинк валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь смустест. (Эйкакштне важдить превсэ) Фразеологизматне: 1) Иневедесь кумажа видьс. 2) Теке кавто ведьбайгеть. 3) Ускомс катканть пулодо. 4) Озамс кирьгас. Ялгат, тыненк стака ульнесь содамс валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь смустест?	А карми. Кемекставозь сюлмавкстнэсэ валтнэ сюлмазь вейкест-вейкест марто. 1) Мездеяк а пелемс. 2) Ве понасо. 3) Пек куватьс а топавтомс мелень, темень. 4) Улемс аэрявиксэкс, мелявксокс кинень-бути.
--	--	---

VI. Эйкакштнэнь ськамоост важодемань этапось.	Бути тынь а содасынк смустест, кода арсентядо, косто содавить смустест? Эрзянь келень валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь валксонть сермадызе Р.С. Ширманкина. Наукась, кона тонавты валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь, сынст смустест, чачомаст лемдеви фразеология Витинк ильведевкстнэнь валонь кемекставозь сюлмавкстнэсэ. (Упражнениясь тееви превсэ) 1) Ускомс буканть пулодо. 2) Чиёмс кавто тулевкс мельга. 3) Кундсемс озязт. Ней вантано те слайданть лангс. Омбомасторонь артыцясь тонавты эрзянь келенть. Но аволь весе валонь кемекставозь сюлмавкстнэ сонензэ чарькодевить. Евтынк ды сермадынк фразеологизматнень, конатнень артсь артыцясь. Панжинк фразеологизматнень смустест (карточка вельде важодема). Артовкстнэсэ невтезь фразеологизматне: Крокодилэнь сельведть валомс. Озамс керязь кемс Саёмс буканть сюродо.	Валкссто. 1)Ускомс катканть пулодо. (Пек кувать теёмс эрявикс тевенть.) 2)Чиёмс кавто нумоло мельга. (Терявтомс тееме кавто тевть.) 3)Кундсемс варакат. (Улемс аволь превсэ кирдицякс (внимательнойкс), а кенеремс шкастонзо мезе-бути тееме). Пек авардемс. Теёмс ильведевкс. Уставамс тееме кодамояк тевенть бойкасто.
VII. Кужосо важодемань этапось.		

VIII. Оймсема ютко.	Полавтынк черькстазь валтнэнь валонь кемекставозь сюлмавкстнэсэ. Теезь валрисьметнень сермадынк. Кодамо валрисьмень пельксэкс аштить валонь кемекставозь сюлмавкстнэ? Черькстынк. (Васенце вариантось теи васенце валрисьмень, омбоце – омбоценть, колмоце – колмоценть, нилецесь – нилеце валрисьмень. Эйкакштне важдить ськамост, сермадыть упражнениянтъ тетрадьс). Вася куватьс вешнесь ялганзо, мик <u>пек сизесь</u>. Эмель атя келейстэ <u>эскелясь</u> кардазонть вакска. Коля <u>чийсь</u> <u>пек бойкасто</u> школаванть. <u>Берянь мелень а кирдиця</u> Света эрясь шабрасо. Фразеологизматне: прась пильге лангсто; кайсесь лапанзо; прянь-полдань синдезь; ванькс седей Вейке, кавто – кырга, лавтов. Колмо, ниле – судо, пиле. Вете, кото – кедень кавто. Сисем, кавксо – пильгень кавто. Вейксэ, кемень – кавто сельмень Верев кедтнень кепедьсынек, Пек виевстэ цяпадьсынек. Суртнэнь парсте сорновтсынек. Эйкакшт, те слайдастонь тынь нетядо кудыне-теремок. Ули меленк содамс, кие тосо эри?	Вася куватьс вешнесь ялганзо, мик прась пильге лангсто. Эмель атя келейстэ кайсесь лапанзо кардазонть вакска. Коля чийсь прянь-полдань синдезь школаванть. Ванькс седей Света эрясь шабрасо. Овто.
-----------------------------------	---	--

Эйкакшт, содасынек содавикс тыненк фразеологизматнень ды вансынек, кие тосо эри. (Кармавтомась превсэ) Сонзэ эйстэ кортыть: сон чалгась пиле лангс сенень, кинь арась вайгелезэ эли кие а машты морамо. Кинь лангс пейть пори варакась, кона кадовсь сыравтомо Крыловонь баснясо? Сень кисэ, штобу эрьва косо кенеремс, миненек эряви панемс неть кавто ракшатнень мельга. Зяро кужова явовить максозь фразеологизматне? Мезень коряс тынь явинк фразеологизматнень кужова? Тееде вывод. (Кармавтомась тееви кужосо, эрьва кужостонтэ эйкакшось лиси доска икелев ды теи эсензэ кармавтоманть) Тынь муинк максозь валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь синонимест, ней муинк сынст антонимест. Мезентень мерить антонимть? Кодамо вывод тейтяно тень лангс ванозь?	Овто пиле лангс чалгась. Истя кортыть сенень, кинь арась вайгелезэ эли кие а машты морамо. Ривезь. Пейть поремс – пек кежиявтомс кинь-бути эли мезе-бути лангс ды арсемс тееме мезеяк берянь. Нумолот. Кавто нумоло мельга чийнемс – теемс ламо тевть, капшамс. Смустень коряс. Васенце кужонь фразеологизматнень смустест – чавомс, омбоцентэ – манчемс. <table><tr><td>чавомс</td><td>манчемс</td></tr><tr><td>ваткамс киське</td><td>ветнемс судодо</td></tr><tr><td>ловномс пейть</td><td>валомс ведь</td></tr><tr><td>пуло алга</td><td></td></tr><tr><td>ичемс бокат</td><td></td></tr></table> Антонимтне – смустень коряс карадо каршо аравтозь валт. Ваткамс киське. Антоним: Вадяшамс пря ланга.	чавомс	манчемс	ваткамс киське	ветнемс судодо	ловномс пейть	валомс ведь	пуло алга		ичемс бокат	
чавомс	манчемс										
ваткамс киське	ветнемс судодо										
ловномс пейть	валомс ведь										
пуло алга											
ичемс бокат											

IX. Рефлексия.	А ней тееде валрисьметь максозь фразеологизматнень марто. (Эйкакштне сермадыть тетрадсь валрисьметнень.) Чевте седей; а куш, а каш; сускомс пейть; нучк- пачк(пестэ пес); ланга-прява(аволь домкасто); покш мельсэ. Мезекс эрявить фразеологизматне? Ней ванносынек журналтнэнь. Мезе уроксонть ульнесь тыненк одось? Мезде кармиде содамо? Евтынк, мезе истямо фразеологизмась, сынст башка ёнксост. Мезентень тонадыде?	Ветнемс судодо. Антоним: Максомс виде вал. Фразеологизматне сеедьстэ аштекшныть синонимекс, антонимекс. Эйкакштне ловныть теезь валрисьметнень. Сынь теить минек кортамонок седе мазыекс, выразительноекс. Эйкакштне ловныть сермадозенть. Валонь кемекставозь сюлмавксось – сеедьстэ вастневиця меревкс, конаньсэ невтеви вейке чарькодема, валрисьмесэ ашти вейке пельксэкс. Фразеологизмасо валтнэ кеместэ сюлмазь ды тевс нолдавить ансяк вейсэ, сынь аштить синонимекс валонтень эли валсюлмавксонтень, весе валтнэ фразеологизмасо эрсить вейке
------------------------------	---	--

	Эйкакшт, минь топавтынек бажамотнень, конатнень путынек уроконтъ ушодомсто? Ялгат, минек уроконок прыдовсь. А ней, столентъ лангсто саеде тешкст: вете-бути важомемась урокстонть тусь мелезэнк, бути урокось аволь пек тусь мелезэнк, саеде ниле, бути урокось овсе эзь тусь мелезэнк - колмо эли кавто. Невтинк тешкстнэнь. Мезень кисэ урокось тусь мелезэнк? Кудонь тевесь: мельс ледстямс валонь кемекставозь сюлмавкстнэнь, конатнесэ вастневи валось сельме. Мон пек кенярдан тынк важомеманк кисэ. Течи весе пек вадрясто важдсть. Улезэ истя свал. Арсян, те урокось кандсь тыненк ламо содамочи ды паро мель.	кортамо пельксэкс, фразеологизматне эрсить синонимекс, антонимекс лия фразеологизматненень. Маштано мукшномо фразеологизматнень валрисьместэ, толковамо смустест, тевс нолдамо кортамосо. Топавтынек.
--	--	--

Наумова Е. М.,
методист лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

**Эрзянь келень уроконь технологической карта
«Мокшэрзянь симемапельтне ды ярсамопельтне»
(«Национальная еда и напитки мордовского народа»)
(5 класс)**

Класс: 5.

Предмет: эрзянский язык.

Тема урока: «Мокшэрзянь симемапельтне ды ярсамопельтне» («Национальная еда и напитки мордовского народа»).

Этап обучения по теме: основной.

Тип урока: комбинированный.

Форма урока: получение новых знаний на уроке.

Время проведения урока: 45 минут.

Цель: ознакомление обучающихся с национальными блюдами, напитками мордовского народа.

Задачи:

Образовательная: повторение изученных частей речи (сущ., прил.); разряды имен существительных (одуш., неодуш.); уметь приводить примеры имен существительных; разряды имен прилагательных; уметь давать определение имени существительному, имени прилагательному; повторение профессии; повторение детских журналов, издаваемые на эрзянском языке; ознакомление с национальными блюдами мордовского народа; научиться правильно произносить название национальных блюд, напитков мордовского народа; ознакомление с новыми словами.

Развивающая: развивать мотивацию к изучаемому предмету; мыслительную деятельность; внимание, память.

Воспитательная: воспитывать уважение к культуре мордовского народа, национальной кухне, национальным особенностям мордовского народа.

Использованные методы и приемы:

Репродуктивный: актуализирование полученных знаний, получают знания во время выполнения заданий.

Эвристический: учащиеся активно участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению.

Вербальный: общение между участниками учебного процесса на протяжении всего урока.

Объяснительно-иллюстративный: учащиеся воспринимают информацию и выполняют действия, необходимые для ее усвоения – слушают, смотрят, читают.

Использованные технологии: игровые технологии; здоровьесберегающие технологии.

Оборудование: проектор, мультимедийная доска, карточки с заданиями для учащихся, презентация, видео, учебное пособие «Эрзянский язык 5 класс: четвёртый год обучения».

Ожидаемые результаты: знать национальные блюда, напитки мордовского народа, применять их в жизни.

Ход урока

Этапы урока	Действие учащихся	Действие учителя	УУД
I. Организационный момент	Учащиеся приветствуют учителя, настраиваются на положительный ход урока.	Учитель приветствует учащихся. (Воспроизводится музыкальное произведение фольклорным ансамблем «Торама».) – Шумбрачи, эйкакшт! Мон арсян тыненк поздоровт, ды кода мокшэрзянь Инязорось Тюштя торамосо тердсь промксов, истя монгак тердян эйсэнк монь марто вейсэ важодеме. Торамасть терди! (Звучит звук музыкального инструмента торама.) Однажды в мордовских дремучих лесах свершилось великое чудо. Ранней весной Бог солнца поцеловал своими лучами молоденькую яблоньку – и раскрылся на земле первый яблоневый цвет, за ним другой, третий. И стала	Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета.

		яблонька ослепительно белой и сказочно прекрасной. Залюбовалась красотой неслыханной птица счастья, коснулась своим крылом яблоньку и превратила ее в девицу-красавицу. И пошла она по цветущей земле. И там, где нога ее ступала, рождался могучий мордовский народ: высокий, голубоглазый, златокудрый, мудрый, добрый, трудолюбивый и хлебосольный (выступление учителя сопровождается спокойной музыкой фольклорной группы «Торама»).	
II. Актуализация полученных знаний	Ученики отвечают на вопросы учителя.	– А ней, эйкакшт, невьсыне, мезес минь мартонк тонадынек. Кевкстемат: 1. Кодат часть речи тынь содатадо? 2. Мезе те существительноесь? 3. Кодат тынь содатадо существительноеень разрядт? Максодо примерт. 4. Мезе те прилагательноесь? 5. Кодат кавто прилагательноеень разрядт тынь содатадо? Максодо примерт. 6. Кодат эйкакшонь журналт, нолдазь эрзянь кельсэ, тынь содатадо? 7. Кие прывт редакторось «Сятко» журналонт?	Познавательные: развивают фонетические навыки и навыки аудирования, развивают речевые умения.

	Индивидуальная работа. Каждый ученик получает карточку с заданием: дописать подходящее по смыслу либо прилагательное, либо существительное. Затем ученики обмениваются карточками, выполняют взаимопроверку и подписывают их. Учащиеся отвечают на вопросы учителя. Называют профессии на эрзянском языке.	8. Кие прявт редактронть полавтыцязо? <table><tr><td>Чувто</td><td>Ояз</td></tr><tr><td>Ава</td><td>Покш</td></tr><tr><td>Вишките</td><td>Ашо</td></tr><tr><td>Раужо</td><td>Ломань</td></tr><tr><td>Вальма</td><td>Киска</td></tr><tr><td>Катка</td><td></td></tr></table> – Экакшт, те мезе невтезь слайдэнтъ лангсо? Виде. А кодат профессият тынь содатадо? 1. Кие пи́ди ям ды каша? 2. Кие микшни конфетат ды пряникт? 3. Кие леци ракшат? 4. Кие касты кши?	Чувто	Ояз	Ава	Покш	Вишките	Ашо	Раужо	Ломань	Вальма	Киска	Катка		
Чувто	Ояз														
Ава	Покш														
Вишките	Ашо														
Раужо	Ломань														
Вальма	Киска														
Катка															

	Учащиеся отвечают на вопрос учителя. Возникает диалог.	– Ребята, как вы думаете, тяжел ли труд хлебороба? А вы как относитесь к хлебу?	
III. Новый материал урока	Учащиеся стараются найти слова и назвать тему урока. Ученики совместно с учителем разбирают слово. Учащиеся определяют цель урока, ставят перед собой задачи.	На слайде показан набор букв, среди которых необходимо найти 3 слова, которые будут определять тему урока: Вапавапапапмааварапапававаасвсвсывцд одбрьаимокшэрзяньпмиваыкуэльюьсыч щршпраиярсампельтневывцкцуавупви паипвмвысычыдрлпопраамэдыиасимтмт мтмисмсмсмсмсмисимемапельтневыасв мсимсрмоммиезпчфппьдропрпрккрджээ джэджджерногегнешшщцззуккенш Учитель обращает внимание учащихся на правописание и смысл и правописание слова «мокшэрзянь». – Ребята, какую цель вы ставите сегодня на уроке? Что бы вы хотели узнать сегодня на уроке? Ближе познакомиться с национальными блюдами мордовского народа нам помогут ваши одноклассники. – Сюкпря, эйкакшт!	Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивация учебно-познавательной деятельности Познавательные: развивают фонетические навыки и навыки аудирования, развивают речевые умения.

IV. Знаком-ство с новой лексикой	Выступление учащихся о мордовских блюдах и напитках. Учащиеся задают вопросы по представленным докладам. Учащиеся угощают гостей. Учащиеся, совместно с учителем, знакомятся с новыми словами, отчитывают их все вместе хором. Учащиеся отвечают на вопрос учителя.	Ребята, сегодня на нашем уроке присутствуют национальные блюда и напиток (блины и поза). Давайте угости наших гостей! Перед каждым учащимся находится карточка, где напечатаны новые слова Тувонь сывель максо марто – печень, жаренная со свиной Суро ямксонь пачалксетъ – пшеничные блины Парязъ сывель – томленое мясо Салмат – клёцки Каймак – пирог с картошкой Пидень калт – томленая рыба Топонь прякат – пироги с творогом Симемапель «Чапамо ловсо» – напиток «Кислое молоко», Симемапель «Эрзянь поза» – напиток «Эрзянский квас» – Эйкакшт, мезекс эряви содамс мошкэрзянь ярсамопельтнень ды симемапельтнень эрзянь кельсэ?	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщение в устной форме, уметь произносить названия блюд на эрзянском языке
--	---	--	---

V. Физкульт-минутка (для зрения)	Учащиеся совместно с учителем воспроизводят физкультминутку для глаз.		Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивация учебно-познавательной деятельности
VI. Закрепление нового материала	Учащиеся работают в парах. Учащиеся работают в группах.	Перед каждым учащимся находится карточка с заданием: необходимо правильно распределить слово. По окончании задания, учитель выводит слайд с правильным соответствием: Капстадо пидеви (поза) Грецядо пидеви (чапамо ловсо) Якстерькайте пидеви (капста ям) Ловсодо пидеви (каймак) Модамарень пряка – те (каша) Представьте себе, что вы все работники национального ресторана. Ваши рестораны совсем скоро откроются, а у вас нет названия ресторанов. Вам необходимо дать название своему ресторану на эрзянском языке. Перед каждой группой находятся карточки с заданием: на карточках напечатаны ингредиенты, при помощи которых необходимо сложить блюдо.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщение в устной форме. Коммуникационные: оформляют свои мысли в устной форме на эрзянском языке.

	Учащиеся работают в группах. Фронтальная работа. Учащиеся отвечают на вопросы учителя.	1-це группась «Топонь прякат» Топо, сахор, салт, ой, алт, оргат, кал, сывель, поза, ведь. 1-це группась «Топонь прякат» Топо, сахор, салт, ой, алт, оргат, кал, сывель, поза, ведь. 2-це группась «Поза» Оргат, ведь, сахор, сал, почт, чурька, ал, пенечурька ловсо. 3-це группась «Суро ямксонь началксетъ» Ловсо, алт, почт, оргат, сахар, сал, суро ямкст, модамарь. – Ребята, вашему вниманию представляется видеоролик. Будьте внимательны! Вопросы: Зяро пенчт столь лагнсо? Зяро салфеткат столь лангсо? Кодамо тусонь штатолось? Кодат ярсамопельть улить столь лангсо? Кодамо программасто саезь роликесь?	
VII. Реф-лексия	Учащиеся отвечают на вопросы учителя	– Эйкакшт, мезесь ульнесь стака? Мезе ней тынь содатадо?	Регулятивные: выполнение действий в материализованной среде. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщение в устной форме на эрзянском языке.

VIII. Само- оценивание	Учащиеся оценивают свою работу на уроке	– Эйкакшт, кодамо отметка путтадо эстенк уроксо важомеданть кис?	Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивация учебно-познавательной деятельности
IX. Итог урока. Выставление оценок Домашнее задание	Учащиеся выставляют оценки в дневник	Учитель оглашает оценки учащимся	Личностные: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности
	Учащиеся записывают домашнее задание в дневник. Учащиеся прощаются с учителем.	Учитель задает домашнее задание – Вастомазонок, эйкакшт!	

Наумова Е. М.,
методист лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

Эрзянь келень уроконь технологической карта
«Масторава» эпосось. Эрзя-мокшонь пазтнэ – фольклоронь геройтне.
(«Масторава» эпос. Мордовские божества – герои фольклора)
(6 класс)

Класс: 6.

Предмет: эрзянский язык.

Тема урока: «Масторава» эпосось. Эрзя-мокшонь пазтнэ – фольклоронь геройтне. («Масторава» эпос. Мордовские божества – герои фольклора).

Этап обучения по теме: основной.

Тип урока: комбинированный.

Форма урока: получение новых знаний на уроке.

Время проведения урока: 45 минут.

Цель: познакомить учащихся с эпосом «Масторава», с мордовскими божествами.

Задачи:

образовательная: познакомиться с мордовскими божествами, эпосом «Масторава»; уметь сопоставлять героев русских сказок с мордовскими божествами; уметь составлять словарные конструкции на эрзянском языке в свою речь; читать тексты на эрзянском языке; уметь переводить тексты с эрзянского на русский язык;

развивающая: развивать мотивацию и интерес к изучаемому предмету; коммуникативные, познавательные, регулятивные, личностные УУД; воспитательная: воспитывать уважение к культуре мордовского народа, уважение к эрзянскому языку и народу.

Использованные методы и приемы:

Репродуктивный: актуализирование полученных знаний, получают знания во время выполнения заданий.

Эвристический: учащиеся активно участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению.

Вербальный: общение между участниками учебного процесса на протяжении всего урока.

Объяснительно-иллюстративный: учащиеся воспринимают информацию и выполняют действия, необходимые для ее усвоения – слушают, смотрят, читают.

Использованные технологии: игровые технологии; здоровьесберегающие технологии.

Оборудование: проектор, мультимедийная доска, карточки с заданиями для учащихся, презентация, видео, учебное пособие «Эрзянский язык. 6 класс: пятый год обучения».

Ожидаемые результаты: знать мордовских божеств, эпос «Масторава».

Ход урока

Этапы урока	Действие учащихся	Действие учителя	УУД
I. Организа- ционный момент	Учащиеся приветствуют учителя, настраиваются на положительный ход урока.	Учитель приветствует учащихся. Выводит на слайд иллюстрацию о мордовских божествах. (Воспроизводится музыкальное произведение фольклорным ансамблем «Торама»).	Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета
II. Актуализация полученных знаний	Учащиеся отвечают на вопросы учителя, включая в свои ответы словарные конструкции на эрзянском языке.	Учитель на мультимедийной доске воспроизводит картинки, на которых изображены «существительные». Учащимся необходимо назвать «существительные» на эрзянском языке. Назвать одушевленные или не одушевленные.	Познавательные: развивают фонетические навыки и навыки аудирования, развивают речевые умения. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме на эрзянском языке.
III. Знакомство с новым материалом	Учащиеся знакомятся с картинками на слайде, определяют тему урока.	Учитель выставляет на слайд картинки, при помощи которых учащиеся определяют тему урока.	Познавательные: развивают фонетические навыки и навыки аудирования, развивают речевые умения.

	Учащиеся совместно с учителем знакомятся с новым материалом.	Учитель знакомит учащихся с эпосом «Масторава», с его автором. –Мáсторава» – произведение Александра Шаронова, заявленное как мордовский (эрзянский и мокшанский) героический эпос, созданный на основе героических мифов, песен и сказаний. Впервые опубликован в 1994 году. В эпос входят божества мордовского народа. Мордовский народ верил во многобожие (язычество). Масторава – богиня земли. Она берегла и охраняла все живое. Инешкепаз – верховный бог. Ведьава – богиня воды. Она охраняла воду и все живое в ней. Мордва боялась Ведьаву, когда шли ловить рыбу, обязательно, просили разрешения Ведьавы. Вирьава – богиня леса. Она хранительница леса и всего живущего в нём. Мордовский народ прелставлял Вирьаву как одноногую, высокую, длинноволосую женщину. Норовава – богиня поля. Хранительница урожая. Мордовский народ почитал Нороваву, боялся, что может оставить без хлеба.	Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения
--	---	--	--

	Учащиеся, совместно с учителем, читают стихотворение «Вирьава», анализируют его, отвечают на вопросы. Учащиеся читают, совместно с учителем, текст, переводят, отвечают на вопросы. Учащиеся делятся на группы, совместно с учителем, выполняют игру.	Работа по учебнику с .16.у.2. Работа с текстом. Налксема «А тынк мезе?» – Минек ошсо ули книгань лавка, конань лемезэ «Масторава». Арседе, кодамо учреждения, лавка ды лият таркат можна лемдямс мокшэрзянь пазтнэнь лемс? Учитель задает вопросы: 1. Мезде кортынек течи уроксо? 2. Мокшэрзянь пазт ней тынь содатадо? 3. Мезе сынъ ванстыть?	Регулятивные: выполнение действий в материализованной среде. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения. Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивация учебно-познавательной деятельности
VII. Рефлексия	Учащиеся отвечают на вопросы учителя.		Регулятивные: выполнение действий в материализованной среде. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения.
VIII. Само-оценивание		Учитель задает вопросы: – Эйкакшт, урокось вечкевсь? – Кодамо отметка путтадо эстенк эсь важодеманк кис?	

IX. Домашнее задание	Учащиеся выполняют домашнее задание.	Учитель задает домашнее задание по своему усмотрению.	Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивация учебно-познавательной деятельности Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения на эрзянском языке. Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивация учебно-познавательной деятельности
----------------------	--------------------------------------	---	---

Наумкина Г. И.,

учитель родного языка и родной литературы

МБОУ «Кочкуровская средняя общеобразовательная школа имени Народного учителя СССР Дергачёва Степана Ильича» Дубёнского муниципального района

Тиринь литературань

аволь классо ловномань уроконь методической тевдеевкс

«Людмила Рябова эрзянь поэтессанть шкинемасонзо оймень артовксось»

теманть коряс

(8 класс)

Классось: 8.

Предметэсь: тиринь литературань урок.

Уроконтъ темась: «Людмила Рябова эрзянь поэтессанть шкинемасонзо оймень артовксось».

Тонавтомань этапось те темать коряс: од содамочинь максомась.

Уроконтъ типесь: комбинированной.

Уроконтъ формась: од материалонь ванномась.

Уроконтъ молемасть: 45 минутат.

Целесь: содавтовтовомс тонавтницятнень Л. Рябовань шкинеманзо марто.

Бажамотне:

тонавтомань: теемс тонавтницятнень содавиксэкс Л. Рябовань шкинеманзо марто; тонавтомс эйкакштнень чарькодеме поэзиянь шкинемань койтнень-лувтнень;

келейгавтомань: кастомс тонавтницятнень эйсэ парсте ды ёжомарязь валморонь ёвтнемань ёрокчист;

трямонь-кастомань: кастомс тиринь ёнксонть ды эрзянь литературанть тонавтницятнень вечкемась; лездамс эйкакштненень лириканы произведениянь эрва валонтень путозь ёжонть марямо.

Тевс нолдазь метотднэ ды приёмтнэ:

репродуктивно-иллюстративной: ваномс седеикелень максозь содамочитнень, иллюстрациянь невтемась;

выразительной ловномань методось: выразительной ловномась кода тонавыцянтъ истя тонавтницятнень;

эвристической: тонавтницятне сынсь невтьсызь — путсызь прывт таркатнень.

Тевс нолдазь технологиятне: объяснительно-иллюстративного тонавтомась; валонь продуктивной ды шкинемань важомемасо; ролевой налксемасо; педагогикань важомемасо (учебной диалог, учебной дискуссия); информационно-коммуникативной технологиясь.

Кедьёнкстнэ: Л. Рябовань портретэзэ, валморонь пусмот, валкст, ноутбук, проектор, ловнома книгат, тетрадь.

Учозь результаттнэ: содамс Л. Рябовань шкинеманзо.

Уроконь молемась

I. Организационной моментэсь.

Тонавтыцясь шумбрактни тонавтницятнень марто:

– Шумбрачи, тонавтният! Арсян тенк валдо мельть-превть ды седейшкава ютавомс минек уроконтъ.

Тонавтниятне шумбрактнить тонавыцянтъ марто.

Тонавтниятне:

– Чачома край, чачома край! Косто муят истямо рай?

II. Од материалонь ваномась.

Тонавтыцясь:

– Течи минь тынк марто ютавтано аволь классо ловномань урок минек ёнксонь поэтессанть Людмила Александровна Рябовань шкинеманзо коряс.

Теде икеле тыненк ульнесь максозь зярыя кармавтомат: ловномс поэтессанть эрямокидензэ; вешнемс ды ловномс эрьва кодамо темас зярыя валморонзо.

Ней арседе ды ёвтынк, кодат бажамот аравттано икеленек те уроксонть?

(Тонавтниятне максыть каршо валт: теевтяно содавиксэкс Л. Рябовань шкинеманзо марто, карматано ловномо ды тонавтнеме сонзэ валморонзо, карматано бажамо седе парсте чарькодеме валморотнень смустест.)

Тонавтыцясь:

– Сюкпря тенк, эйкакшт. Тынь парсте путынк-аравтынк сеть бажамотнень, конатне ладить течинь уроконтень.

А ней мон тердтадызь тынк Людмила Рябовань оймень моронзо марто содавиксэкс теевеме. Сынст эйсэ редяви седейшкавань ялгакчи, парочи, мазычи ды вечкема. Сась шка ёвтнемс поэтессанть эрямонь ды шкинемань кидензэ.

(Кияк тонавтниятнестэ ёвтни сёрмадыцянтъ эрямодонзо ды шкинемадонзо.)

Тонавтыцясь:

– Сюкпря паро пачтямонть кисэ.

Ней, эйкакшт, сёрмадсынек течинь чинть ды уроконь теманть: «Людмила Рябова эрзянь поэтессанть шкинемасонзо оймень артовксось».

Кода арсетядо, кодамо тесэ «ойме» валонть смустезэ?

Тонавтниятне максыть тонавтыцянтъ кевкстеманзо лангс каршо вал, невтемга: те ломанентъ потмоёжозо.

Оймень артовкс — неть кавто валтнэ кармитькак тенек вешнемань налнэкс течинь уроксонть. Миненек эряви терявтомс чарькодемс поэтессанть валморонзо, марямс сонзэ оймевайгелензэ ды неемс, кода панжови сон ловныцятнень, мезес терди, кодат тешкст кады превзэнек-седейзэнек. Терявтсынек тень теемс башка курова важодезь.

III. Башка курова важодемась.

Тонавтыцясь:

– Парсте ваннынк тенк максозь кевкстематнень-кармавтоматнень ды терявтынк топавтомс.

1-це куронтень кевкстематне ды вешематне:

1. Ловнынк «Чачома мастордо моро» валморонтъ эсенк пачка, анокстадо марямга ловномонзо.

2. Кодат образтнэ тынк талновтыдизь?

3. Муинк валрисьметнень, конатне парсте чарькодевить тиринь ёнкстонть авторонтъ мелезэ.

4. Муинк теманть, конантень кандови валморось:

а) тиринь ёнксонъ мазычи;

б) малавикстнэнень вечкема;

в) темень вечкемань арневтема;

г) тиринь кудонтень вечкема;

д) войнанъ тема.

5. Кодат велень пертьпельксэнь мазычить невти авторось?

6. Муинк кель-валонъ сюнавчитнень (эпитеттнэнь, метафоратнень, олицетворениятнень, сравнениятнень).

7. Тееде мельс само (вывод), кодамо те валморосонтъ лириканъ героентъ потмоёжозо.

2-це куронтень кевкстематне ды вешематне:

1. Ловнынк «Тесэ ульнинъ мон» валморонтъ эсенк пачка, анокстадо марямга ловномонзо.

2. Кодамокс невти авторось тиринь кудонзо?

3. Муинк сеть рисьметнень, конатнестэ редяви ломанентъ эрямосо тиринь кудонтъ сехте поки таликазо.

4. Кода поэтессантень удалась токамс минек ойменек, ёжсонок?

5. Мезде корты мартонок сёрмадыцясь?

6. Муинк теманть, конантень кандови валморось:

а) тиринь ёнксонъ мазычи;

б) малавикстнэнень вечкема;

в) темень вечкемань арневтема;

г) тиринь кудонтень вечкема;

д) войнанъ тема.

7. Тееде мельс само (вывод), кодамо те валморосонтъ лириканъ героентъ потмоёжозо.

3-це куронтень кевкстематне ды вешематне:

1. Ловнынк «Аванъ моро» валморонтъ эсенк пачка, анокстадо марямга ловномонзо.

2. Кодамо лувсо сёрмадозь валморось?

3. Мезе арсесь пачтямс тенек сёрмадыцясь эсь валморосонзо?

4. Кель-валонъ кодат сюнавчить вастовить те валморосонтъ?

5. Кона рисьметне лововить прявт пельксэкс?

6. Муинк теманть, конантень кандови валморось:

а) тиринь ёнксонъ мазычи;

б) малавикстнэнень вечкема;

в) темень вечкемань арневтема;

г) тиринь кудонтень вечкема;

д) *войнань тема.*

7. *Тееде мельс само (вывод), кодамо те валморосонть лирикань героенть потмоёжозо.*

Куросо важомемадонть меле эрва куронь тонавтницятне ванстыть эсь тевдеевксэст.

IV. Оймсема шкась.

(Гайги сэтьме музыка.)

Верев кеденек венстьсынек,
Састынькине васодьсынек.
Ней икелев витьсынек
Верев-алов чатавтсынек.
Прянтъ комавтсынек алов,
Састо велявтсынек одов.
Мекев текень тейсынек,
Рунгонок оймавтсынек.

Тонавтыцясь:

– Людмила Рябовань зяряя валморонзо морынзе Олёш эрзянь содавикс морыцясь. Эрде кунсолосынек вейкенть. (*Кунсолови «Кортак мартон, авай...» морось, невтеви видеопрезентация.*)

V. Уроконтъ цётавкстнэ теманть коряс.

Тонавтыцясь:

– Эйкакшт, течи минь карминек содавиксэкс мартонк Л.Рябовань шкинеманзо марто. Ней минь содатно, што сонзэ творчествасонзо свал редяви седейшкавань ялгакчи, парочи, мазычи ды вечкема.

VI. Рефлексия.

Тонавтыцясь максы тонавтницятненеь кевкстемат:

Те уроксонть мон карминь содамо...

Те уроксонть мон маринь од...

Те уроксонть мон чарькодинь...

Те уроксонть мон маштан ёвтнеме...

Тонавтницятне максыть каршо вал тонавтыцянтъ кевкстеманзо лангс.

VII. Эсь питнень путомась.

Тонавтыцясь:

– Эйкакшт, кодамо питне тынь путтудо эстенк важомеманк кис?

Тонавтницятне максыть эстет питнейчи.

Тонавтыцясь:

– Эйкакшт, течи тынь уроксо весе парсте важодиде. Путан весенень паро питнеть.

VIII. Кудов тевень максомась.

Сёрмадомс аволь покш сочинения «Мезде монень ёвтнесь Людмила Рябова эрзянь поэтессанть потмоёжозо» теманть коряс.

Сыркина М.П.,
учитель эрзянского языка
МОУ «Центр образования «Тавла» – Средняя общеобразовательная школа
№ 17» г. о. Саранск

Эрзянь келень уроконь методической тевдеевкс
«Монь вишка Мастором» теманть коряс
(«Моя малая Родина»)
(4 класс)

Класс: 4.

Предмет: эрзянский язык.

Тема урока: «Монь вишка Мастором» («Моя малая Родина»).

Этап обучения по теме: основной.

Тип урока: комбинированный.

Форма урока: получение новых знаний на уроке.

Время проведения урока: 45 минут.

Цель: расширять знания о своём родном селе; способствовать воспитанию чувства гордости за свою малую Родину.

Задачи:

образовательная: закреплять и активизировать в речи учащихся слова и грамматические конструкции, рассмотренные ранее по темам: «Моя школа», «Времена года», «Счет от 1 до 100», «Моя семья»; ввести для усвоения новую лексику по теме: «Моя малая Родина»; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, делать выводы, высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника, слушать и понимать речь друг друга;

развивающая: развивать мотивацию к изучаемому предмету; мыслительную деятельность; внимание, память;

воспитательная: воспитывать любовь к Родине, родному краю, эрзянскому языку, мордовскому народу.

Использованные методы и приемы:

Репродуктивный: актуализирование полученных знаний, получают знания во время выполнения заданий.

Эвристический: учащиеся активно участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению.

Вербальный: общение между участниками учебного процесса на протяжении всего урока.

Объяснительно-иллюстративный: учащиеся воспринимают информацию и выполняют действия, необходимые для ее усвоения – слушают, смотрят, читают.

Использованные технологии: игровые технологии; здоровьесберегающие технологии.

Оборудование: мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер, учебник, выставка книг на тему: «Люблю тебя, мой край родной!»

Ожидаемые результаты: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, делать выводы, высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника, слушать и понимать речь друг друга.

Ход урока

До начала урока на фоне песни «Живи, Мордовия моя!» идет презентация о Республике Мордовия, ее достопримечательностях, известных и талантливых людях.

1. Организационный момент.

Учитель: Эйкакшт, ушодтано минь урок?

Ученики: Ушодтано минь урок

Ды минек весе анок.

Ручкась ды тетрадесь тесэ,

Кортатано эрзянь кельсэ.

Учитель: Эйкакшт, течи минек тынк марто панжадо урок. Урокозонок састь инжеть, а инъекс, кода содатадо, сакшныть ансяк вечкевикс ломатненень. (Ребята, сегодня у нас с вами открытый урок, куда пришли гости, а в гости, как вы уже знаете, приходят к гостеприимным людям, значит, вы и являетесь таковыми). Мон мизолдан тыненк, а тынь мизолдодо монень!

Учитель: Течи минь кода и свал карматано кортамо эрзякс! Эйкакшт, течи кие классо дежурноесь? (Ученики отвечают на вопрос учителя.)

Учитель: Течи кие классо арась? (Ученики отвечают на вопрос учителя.)

II. Речевая разминка (индивидуальный и фронтальный опрос).

1. Кодамо классо тон тонавтнят?

2. Зяро тонь иеть?

3. Кода лемезэ минек республиканть?

4. Кода лемезэ минек республиканть прявтошонть?

5. На каких языках разговаривает мордовский народ? (На эрзянском и мокшанском.)

6. На каком языке говорите вы на моих уроках? (Ученики отвечают на вопросы учителя на эрзянском языке.)

Учитель читает стихотворение:

Эрзянь кель, эрзянь кель,

Ашо килей, чуди лей,

Чольдердиця горнипов,

Гайсэ морыця цеков.

Учитель: Ребята, а вам нравится изучать эрзянский язык? А чем он нравится вам?

Учитель: Ребята, а теперь я хочу, чтобы вы задавали друг другу вопросы на эрзянском языке.

а) Зяро весемезэ иень шкатнеде?

б) Кодат?

в) Кодамо иень шкась моли?

Сон авань вановтсо сиялды.
Вечксынъ паксят, виреть, лугат.
Шольница ведеть домка лейсэ, -
Тон свал монъ седейсэ гайгат
Морыця нармунень вайгельсэ.
Чачома край, тиринь мастор.
Эжди эйсенъ лембе седееть.
Эльнить-кольнить, теке сазорт,
Сурась ды Мокшась – валдо лееть.
Мокшо-эрзянь вечкевикс край!
Мон секс моросо шнан тонъ эйсэ,
Што свал сыргозтят валдо май
Гайтевтэ морыця седейсэнь.

Учитель: О чем говорится в этом стихотворении?

Ребята, а вы какие стихи знаете о малой Родине?

Ученики отвечают на вопрос учителя, приводят к примеру нижеуказанные стихотворения мордовских поэтов.

Тиринь ёнкс

Содан, содан, улить лия ёнкст,
Косо пальмат ды лымбиця морят.
Но монень эсь ёнксось – теке ёвкс,
Кази лисьмапринень валдо налт,
Тюжа розень каштордыця колозт.
Тесэ прасть кельбрястон васень валт,
Седеезэнь кенерсть васень морот.
Тия чийни кепе эйкакшчим,
Ламарькс цветы садтнэва од порам.
Ушодови тесэ келей ким,
Ды палыть, палыть вечкеманъ зорям.
Вишка лейнентъ вельксэ тошкить чейть,
Кустембезэнь лопат правты лепесь.
Мик кевензэ тиринь ёнксонть чевтть,
Нартемксэнзэ - ламбамот, а сэпейть. (А. Сульдина)

Эрзянь кель

Монъ чачтымим эрзянь ава,
Эрзянь масторсо касынь,
Эрзякс кортамо баславазь
Весе пингем, весе чим.
Эрзянь кель, эрзянь кель –
Ашо килей, чуди лей,
Чольдердиця горнипов
Гайсэ морыця цеков.
Эрьва келесь эсь койсэнзэ
Мазый, эржавикс, питней

Илядо стувто эйсэнзэ,
Путодо тензэ седей.
Тиринь мастор, вечкень велем,
Седеем кецни тонь кис:
Мон пек вечкса эсень келем,
А стувтса меельце чис! (С. Люлякина)

IV. Проверка домашнего задания.

Учитель: Проверим домашнее задание. Вы должны были подготовить небольшие сообщения о достопримечательностях Саранска и подготовить вопросы об известных людях республики.

Ученик 1: Я расскажу о музее изобразительных искусств им. С. Д.Эрзи.

Музей является обладателем самого крупного в мире собрания произведений выдающегося скульптора XX века С. Д. Эрзи.

Гордостью музея являются коллекции работ народного художника Мордовии, заслуженного деятеля искусств Ф. В. Сычкова и академика портретной живописи И. К. Макарова. Оба они, как и С.Д. Эрзя, – уроженцы Мордовии.

Ученик 2: Красотой и величием впечатляет кафедральный собор святого праведного воина Федора Ушакова, воздвигнутый в самом центре Саранска. Это самый большой храм в республике, он вмещает 3 тысячи молящихся. Три предела кафедрального собора освящены во имя святого праведного воина Феодора Ушакова, преподобного Серафима Саровского чудотворца и новомучеников мордовских.

Ученик 3: Памятник Пушкину.

Установлен в 1999 году на Фонтанном спуске, ведущем в Парк культуры и отдыха им. А. С. Пушкина.

Знаменитые люди Мордовии

Ученик 3: Мордовский народ гордится своим великим сыном – замечательным скульптором. Название своего народа он сделал вторым именем – псевдонимом, своей творческой фамилией. Кто это? Как звучит его настоящая фамилия? (Остальные ученики отвечают на вопрос.)

Ученик 4: Недалеко от Темникова, у стен Санаксарского монастыря, находится его могила, на которой установлена мраморная плита и бюст на высоком постаменте. Там похоронен прославленный адмирал. Русские корабли под его командованием участвовали во многих походах, морских сражениях и никогда не знали поражения. Недаром адмирала называли морским адмиралом. Как фамилия и имя адмирала? (Остальные ученики отвечают на вопрос.)

Ученик 5: Во многих мордовских сёлах в начале века нередко можно было встретить невысокого мордвина, в городской одежде. С добрым лицом и живыми умными глазами и небольшой бородкой. Он беседовал со стариками и ребятами, увлечённо слушал и записывал мордовские народные песни, сказки, пословицы, игры, собирал красивые вышивки и костюмы, сделанные умелыми руками мордовских крестьянок. Это был первый мордовский учёный, учитель мордовских учителей. Как его зовут? (Остальные ученики отвечают на вопрос.)

Ученик 6: Стоит в селе Кочелаетево Ковылкинского района на вершине холма небольшой домик, каких немало в наших сёлах. Но стоит только войти в эту скромную деревенскую избу, как вы оказываетесь в царстве картин. Это дом-музей замечательного художника Мордовии. Назовите его имя и фамилию! (Остальные ученики отвечают на вопрос.)

Учитель: Ребята, мы с вами еще раз вспомнили известных людей нашей малой Родины. Их мы должны знать и помнить. Ребята, вы также должны знать и уважать культуру, обычаи и традиции мордовского народа. А главная составляющая часть духовной культуры мордовского народа – это народные обряды.

Весной по прилёту жаворонков люди исполняли обряды с явными языческими корнями: рано утром хозяйки пекли из теста птичек, круглые пряники и колобки. Затем делали из соломы маленькие гнёзда, складывали в них колобки и ставили в птичник. Считалось, что это поможет курам лучше нестись и не болеть. Круглыми пряниками принято было всех угощать. В круглые пряники, а чаще всего в небольшие мешочки, прятали разные маленькие вещички, чтобы по ним гадать. Кому кольцо достанется – тот женится или замуж выйдет, кому копейка – тот в этом году хорошо заработает, кому маленькая тряпочка, узелком завязанная – у того ребёнок родится, кому колосок – тот богатым станет. А сейчас давайте погадаем.

Учитель: Одним из любимых жанров устного поэтического творчества мордовского народа являются пословицы, поговорки и присловья.

Задание: соединить пословицы.

Работа в группах

Тиринь крайсэ – кода райсэ.

Тиринь масторсо весе нармунтнеяк роднят.

Тиринь мастор – тиринь ава.

Ломанень масторсо кизнаяк якшамо.

- Родной край, как родная мама.
- В родном краю – как в раю.
- В чужом краю даже летом холодно.
- В родном краю даже птицы родные.
- Без родного края человек как полынь.
- Чачома таркасо весе нармунтнеяк роднят.
- В родном краю даже птицы родные.
- *(Перевести с родного языка на русский.)*
- Как понимаете значение этих пословиц?
- *(Ученики отвечают.)*

V. Физкультминутка.

Учитель: А ней оймсетяно.

Вармась пуви лицяс,

Чувтынесэнтъ вिति,

Вармась састо, састо, састо...

Чувтынесь касы, касы, касы!

(Ученики выполняют соответствующие действия частями тела.)

VI. Закрепление.

а) Работа по учебнику, стр. 58, упр. 1.

Ученик: Мордвин и русский. Два народа.

Давно вы связаны родством.

Вы плоть от плоти. Год от года

Гордитесь этим естеством.

Учитель: Кроме мордвы и русских, люди каких национальностей здесь проживают? (Ученики отвечают на вопрос учителя.)

Правильно, ребята, здесь проживают люди разных национальностей, всего насчитывается 119 национальностей. Все они живут рядом, не теряя своих исконных корней, своей национальной самобытности. Они не просто живут, они создают настоящее и будущее своей великой Родины – России.

Ученик: Так цветы, Мордовия родная!

Ты в семье народов не одна.

Русь тебя от бед оберегает,

Как родная старшая сестра.

Учитель: Ребята, в вашем классе тоже учатся дети разных национальностей. Расскажите гостям о своей национальности.

– Вы между собой мирно, дружно живете?

Учитель: У каждого народа свои традиции, своя культура, свои сказки, поговорки, свой язык, национальный костюм, свой орнамент, народные инструменты и, конечно же, свои песни.

Народная песня играет большую роль в жизни эрзян и мокшан... (Из песен мы узнаем о жизни мордовского народа, о его труде, о его чувствах и мыслях.)

Звучит песня в исполнении ученицы.

VII. Домашнее задание.

Подготовить викторину или кроссворд о своей малой Родине.

VIII. Подведение итогов урока.

IX. Самооценка учащихся («Светофор»).

Оцени свою работу цветами светофора:



Я не доволен своей работой, допускал ошибки.



Я не совсем доволен, были трудности, но я старался.



Я доволен своей работой, и у меня многое получилось.

Учитель: Кортынек минек республикадонть, Саранскойде, конанень минь мертяно эрзякс – чачома мастор, а рузокс – Родина, Отчизна.

Арсян, кода тынь кастадо, путсынк весе меленк – превенк, штобу тиринь масторось, тиринь ошось теевельть седеяк мазыекс.

Монь мельс тусть тынк ответтнэ. А ней эрьвейкесь кепединк се тюссо артозь цецянтъ, конань коряс важдить уроксто.

Минек урокось прыдовсь. Арсян весенень кеме шумбрачи, уцяскав эрямо, икелев молема ки, штобу тынк чамасо эрьва иень шкасто улевель мизолкс, а тынк седейсэ – тундо.

Весенень сукпря парсте важдемань кис. Вастомазонк!

Цыганова Т.В.,

учитель родного языка и родной литературы

МБОУ «Кочкуровская средняя общеобразовательная школа имени Народного учителя СССР Дергачёва Степана Ильича» Дубёнского муниципального района

Тиринь литературань уроконь методической тевдеевкс

«Войнань стака шкань невтемась В. Араповонь

«Лутазь теште» ёвтнемасонть» теманть коряс

(алтави 78-це Изнямонь иень топодемантень)

(8 класс)

Классось: 8.

Предметэсь: тиринь литературань урок.

Уроконтъ темась: «Войнань стака шкань невтемась В. Араповонь «Лутазь теште» ёвтнемасонть.

Тонавтомань этапось те темать коряс: од содамочинь максомась.

Уроконтъ типесь: комбинированной.

Уроконтъ формась: од материалонь ванномась.

Уроконтъ молемась: 45 минутат.

Целесь: содавтовтовомс тонавтницятнень В. Араповонь «Лутазь теште» ёвтнеманть марто, сонзэ произведениясонзо войнань шкань невтеманть марто.

Бажамотне:

Тонавтомань: теемс тонавтницятнень содавиксэкс В. П. Араповонь шкинеманзо марто.

Келейгавтомань: кастомс эйкакштнэнь логикань арсемаст, мель ёжост, эпикань произведениянтъ анализэнь теемань ёрокчист, мельстуиця ловнома ёрокчист.

Трямонь-кастомань: кастомс тонавтницятнень мелест вечкеме тиринь модаст, масторост ды свал улемс аноксто сонзэ вансто.

Тевс нолдазь метотднэ и приёмтнэ:

репродуктивно-иллюстративной: ваномс седеикелень максозь содамочитнень, иллюстрациянь невтемась;

выразительной ловномань методось: выразительной ловномась кода тонавыцянтъ истя тонавтницятнень;

эвристической: тонавтницятне сынсь невтьсызь — путсызь прявт таркатнень.

Тевс нолдазь технологиятне: объяснительно-иллюстративного тонавтомась; валонь продуктивной ды шкинемань важомемасо; ролевой налксемасо; педагогикань важомемасо (учебной диалог, учебной дискуссия); тонавтницятнень проектэнь важомемась; информационно-коммуникативной технологиясь.

Кедьёнкстнэ: артовкст, портрет, книгань выставка, морот.

Учозь результаттнэ: содамс В. Араповонь «Лутазь теште» ёвтнеманзо, войнань шканть невтеманть.

Уроконь молемась

I. Организационной моментэсь.

Тонавтыцясь:

– Шумбрачи, эйкакшт! Арсян тенк валдо мельть-превть ды седейшкава ютавомс минек уроконтъ.

Тонавтницятне шумбрактнить тонавтыцянтъ марто.

II. Од материалонь вастовомась.

Невтевить артовкст: вирь, пакся, сэтьмешка, чилисемась, Брестская крепость. Те фононтъ коряс тонавтыцясь ловны Числав Журавлёвонь «Верев валске» валморозо.

Удось виресь, паксясь – оймась модась,

Ансяк вирьсэнтъ покш пря коршось рангсь.

Сон прок содась, течи тэжа ордась

Совась сэтьме масторонок лангс.

Варштась зорясь, теке тапазь чама,

Калесь петнявтсь сельведть эрькентъ мештьс.

Мерят, толсто кармась чизэ стямо, –

Се валскестэнтъ ятнэ Брестэнтъ шешксть.

Меельцеде тосонь тятат потастъ,

Меельцеде рангозь – пижнезь мерсть:

«Авай!»

«Авай!»

... Эшелонтнэ потастъ.

Но – «Икелев!» - командиртнэ тердсть.

Весе кирдсть ды лоткавтсть зверень виентъ.

Обед ёнов саезь – Пелевес.

Виев кедьсэ сезсть фашистнэнь сивентъ, –

Мастор авась толсоль педэ – пес.

«Война! Вайна! Ялгат, сырнась война!»

Ине Отечественной войнась ульнесь эрямонь весе ёнксонь нардевичинь стакадоjak стака варчнемаск. Вейкеjak лия войнасо арасель невтезь истямо ялгаксчи, ятонть каршо бороцямосо истямо стакачи ды обуцянь кемечи. Покштоjak покш героизма Мордовиянь эрицятне невтсть важомедань фронтсо. Республикань робочейтне ды колхозниктне эзть вансто а виест, а шкаст, ансяк бу изнямс азарсь ятонть. Тиринь масторось питнейкс ловизе сынст трудост.

Войнань васенце читнестэ ятонть каршо тюреме тусть и мокшэрзянь сёрмадейтнеjak. Эрзянь ды мокшонь цёрат – одт, шумбрат, мазыйть, валморонь, прозань вечкицят ды сёрмадыцят – кутмордызь малавиксэст ды тусть. Мельгаст пекставсь кенкшесь, нусмакадсь пертьпельксэсь, чикордозевсть чувттнэ. Сынть тусть. Цёрань тевс. Войнав.

Сынст юткс кандови Василий Павлович Араповгак, минек буень сёрмадеесь, кона истя жо ульнесь Ине Отечественной войнань участникекс. Зярдо ушодовсь Ине войнась, сон служась Тихоокеанской флотсо. Течи седе домкасто ванносынек сонзэ шкинеманзо. Сонзэ эрямокинзэ.

Тонавтницясь ёвтни сёрмадыцянтэ зрямокидензэ.

Василий Павлович Арапов чачсь 1922-це иень эйзюрковонь 10-це чистэ Дубёнка буень Морго велесэ. 1940-це иень сёксестэнтэ саизь службамо Тихоокеанской флотов. Сон Ине Отечественной войнань участник. Ульнесь морской пехотинецэкс, воздушной стрелококс, мейле тонавтнесь штурманокс С. А. Леваневский лемсэ Военно-морской авиациянь училищасо. 1947-це иестэ сась кудов. Н. П. Огарёв лемсэ МГУ-нь историянь-филологиянь факультетэнтэ прядомадо мейле (1959) зяряя иеть ульнесь Дубёнка буень Кенде велень школаны директорокс. 1965-це иестэ саезь сась важдодеме Кобалень школасо историянь, географиянь, литератураень тонавтыцякс.

В. П. Араповонь ёвтнеманзо лиснестэ «Сятко», «Мокша», «Чилисема» журналтнэсэ, «Эрзянь правда», «Новая жизнь» газетатнесэ. 1995-це иестэ лиссь «Аштема ков» прозань книгазо.

Тонавтыцясь:

– Сюкпря паро пачтямонть кисэ.

В. Араповонь ламо произведениянзо алтазь войнань темантень. Ней, эйкакшт, сёрмадсынек течинь чинть ды уроконь теманть: «Войнань стака шкань невтемась В. Араповонь «Лутазь теште» ёвтнемасонть».

Ёвтнеманть мельцек мельцек ловномась.

III. Од материалонь кемекстамось.

1. Башка курова важдодемась

Тонавтыцясь:

– Парсте ваннынк тенк максозь кевкстематнень-кармавтоматнень ды терявтынк топавтомс.

1-це куронтень кевкстематне-кармавтоматне:

1. Кодамо кевкстема кепеди сёрмадеесь те произведениясонть?

2. Максодо характеристика следователентень. Вастневить-арасть минек зрямосить истят ломанть?

3. Эсенк валсо ёвтынк ёвтнемань прявт смустензэ. Войнань кодат ёнкст панжозь те ёвтнемасонть?

2-це куронтень кевкстематне-кармавтоматне:

1. Ёвтнемась прядови Филя атянь эрямосто седеяк покш зыянокс. Кода арсетядо, мекс?

2. Кодамокс невтезь Филя атя?

3. Улить-арасть рузонь литературасо «Лутазь тештенть» ёнов молия ёвтнемат? Кие сёрмадызе? Кодат сынст башка ёнксост?

2. Исследовательской важдодемань коряс важдодемась.

Тонавтыцясь:

– Войнань шкане минек велестэнтэкак тукшность фронтов ятонть каршо тюремеламо ломанть. Сынст ютксо ульнестэ тынк покштянккак. Кудов ульнесь максозь теэмс а покш исследования тынк покштянк ёвтнемаст коряс.

(2-3 тонавтният ёвтнить эсест покштядост.)

IV. Оймсема шка.

Верев кедтнень кепедьсынек,

Пек виевстэ цяпадьсынек.

Ней сынст алов нолдасынек,
 Суртнэнь парстэ сорновтсынек.
 Вить кедь суронок ловсынек:
 Вейке - кавто - колмо - ниле - вете.
 Керш кедь суронок ловсынек:
 Кото - сисем - кавксо - вейксэ - кемень. :
 Кедь суронок вастовтсынек:
 Вейке - кавто - колмо - ниле - вете.
 Суртнэнь минь — шумбракстневтсынек:
 Кото - сисем - кавксо - вейксэ - кемень.
 Тонавтыцясь:

– Войнанть теманть панжизь эсь шкинемасост аволь ансяк сёрмадейть, артыцятнеяк. Эйкакшт, ваннык А. Лавктионовонь «Войнасто сазь сёрма» артовксонть, арсинк ды ёвтынк, кодат мельть-превть рашты те артовксось?

Тонавтнициятне кортыть тонавtfцянтъ марто артовксонть коряс.

V. Уроконтъ цётавкстнэ теманть коряс.

Ине Отечественной войнанть прядомадо мейле те иень панжиковсто топодить 75 иеть. Лецявсть стакадоjak стака ранатне, строявсть одс тапазь ды пултазь велетне ды оштне, умок уш цветязевсть садтнэ, войнань кшнисэ ацазь ды верьсэ валозь модатне лексить оля лексемасо ды максыть паро урожай. Ансяк минек масторонь эрицятне зярдояк а стувтсызь ломантнень акулыця подвигест, пингедь пингень сюкпря ёвтыть сетнень, кить максызь эрямост тиринь масторонть олячинзэ кисэ.

Мон арсян, что тынь кастадо паро тевень теицякс ды ультядо тиринь модань вечкицякс ды ванстыцякс.

VI. Рефлексиясь.

Тонавтыцясь явши эрва тонавтнициянтень таблица рефлексия марто. Эрва тонавтнициясь пештясы таблицанть ды мекев велявтсазо тонавтыцянтень.

Те уроксонть мон карминь содамо	Те уроксонть мон маринь од	Те уроксонть мон чарькодинь	Те уроксонть мон маштан ёвтнеме

VII. Эсь питнень путомась.

Тонавтыцясь:

– Эйкакшт, кодамо питне тынь путтудо эстенк важомеданк кис?

Тонавтнициятне максыть эстет питнейчи.

Тонавтыцясь:

– Эйкакшт, течи тынь уроксо весе парсте важодиде. Путан весенень паро питнеть.

VII. Кудов тевень максома

Тонавтыцясь:

– Сы уроксто ютавтано аволь классо ловномань урок. Кудосо ловносынк

П. В. Прохоровонь «Цидярдом» ёвтнеманзо. Анокстатадо сонзэ ёвтнеме.

Урокось прядовсь. Вастомазонок!

Юдина Л. В.,
учитель родного языка и родной литературы
ОСП МОБУ «Ичалковская средняя общеобразовательная школа»
Ичалковского муниципального района

**Тиринь литературань аволь классо ловномань уроконь технологической карта
«Раськень ёвкстнэ» теманть коряс
(5 класс)**

Классось: 5.

Предметэсь: тиринь литературань аволь классо ловномань урок.

Уроконтъ темась: «Раськень ёвкстнэ».

Тонавтомань этапось те темать коряс: ютазенть кемекстамось.

Уроконтъ типесь: комбинированной.

Уроконтъ формась: јакомо мастор ланга (урок-путешествие).

Уроконтъ молемасть: 45 минутат.

Цельсь: кемекстамс тонавтницятнень содамочист «Раськень ёвкстнэ» теманть коряс.

Бажамотне:

тонавтомань: маштомс валрисьмень каямо, карадо-каршо аавтомо; тонавтомс тонавтницятнень съкамоост важодеме ловнозь текстэнтъ коряс ды эйкакшонь книга марто; максомс аргументт эсь мелест-арсемаст; келейгавтомс критической превест, аволь алкуксчист, кортавоксост;

келейгавтомань: кастомс тонавтницятнень содамочист эрва кодамо раськень ёвкстнэнь коряс, кастомс тонавтницятнень ёроковсто произведениятнень ловноманть ролень коряс, ёвтнеме ловнозентъ;

трямонь-кастомань: тонавтомс арневстэ пшкадеме вейкест – вейкест туртов, кастомс вечкемачист тиринь масторонтень.

Тевс нолдазь метотднэ ды приёмотнэ:

Репродуктивноть: ваномс сидикелень максозь содаиочитнень, кочкамс содамочить упражнениятнень топаавтомо.

Частично-поисковой: каршо валонь максомась, эрва кодамо информациянь источник марто важодемасть (викторина марто важодемасть).

Вербальной: эсь ютксост ды тонавтыцянтъ марто кортамось эрьва кодамо уроконтъ этаптнэсэ .

Тевс нолдазь технологиятне: объяснительно-иллюстративного тонавтомась; валонь продуктивной ды шкинемань важдемасо; ролевой налксемасо; педагогикань важдемасо (тонавтомань диалог, тонавтомань дискуссия); тонавтницятнень проектэнь важдемась; информационно-коммуникативной технологиясь.

Кедьёнксось: компьютер, аудиозапись, раськень ёвксонь книгань выставка, эйкакшонь артовкст, карточкат валмеревкст марто, ёвксонь текстэнь распечаткат, чипайне струя марто, Россиянь карта, конёвонь лист кевкстема марто (рефлексиянтень), атрибут ёвксонь командатнень выступленияс.

Учозь результаттнэ: содамс раськень ёвкстнэнь; ёроковсто ловномс произведениятнень ролень коряс, маштомс ёвтнемс ловнозенть.

Уроконтъ молемасть

Занятиянь этаптнэ	Шкась	Тонавтыцянтъ важдемазо	Тонавтницятнень важдемаст	УУД
I. Организационной моментэсь.	1 мин.	Тонавтыцясь шумбрактни тонавтницятнень марто. Кунсолони моро тиринь мастордо. – Эйкакшт, минь тынк марто учи интересной важдема тиринь литературань коряс. Минь тутано тынк марто якамо тиринь масторга. Ванан, тынк сельмсэ появась кавтолдома? – Эйкакш, раказевтянок вейкенек – вейкенек каршо! Кода чись раки миненек эрьва чистэ ды кази лембе эсензэ струясонзо, истя жо миньгак раказевтяно карадо-каршо. А инъекс минек важдемасонок карми сельмевелявтыця (волшебной) чись. Конась лезды миненек мода ланга якамо.	Тонавтницятне шумбрактнить тонавтыцянтъ марто, кортыть мартонзо. Кунсолыть аудиозаписенть.	Личностнойть: уроконтень эмоциональной ладямось, маштомс кунсолomo. Кастомс тонавтницятнень патриотической вечкемачист.

		– Мон а стяко нолдыя моронть тиринь мастордо вал марто. Ледстясынек, мезэ истямо тиринь Масторось?		
II.Содамочинь актуализациясь. Книгань выставка	5 мин.	– Мода лангсо улить ламо книгат ёвкс марто эрва кодамораськень (книгань выставка).	Тонавтницятне теевить содавиксэкс выставканть марто.	Личностнойть: маштомс важомемс книганть марто. Содамочинь: невтемс объектэнтъ критериянь коряс
III.Уроконтъ цельсь, бажамотне. Максомс планонтъ важомеманзо.	2 мин.	– Кода чарькодъсынк те валзюлмавксонтъ? <i>Ёвксось - те ауликсчи, ансяк минь ламос тонадтанок сынст ловнозь.</i> – Кодамо покш ёвксонь масторось! –Мейсэ жо ёвксось явови лия произведения эйстэ? – Кие эрси ёвксонь героекс? –Мезе тынь вечктядо ёвкссо? – Минь течи ледстясынек раськень ёвкстнэнь ды теевдянок содавиксэкс лия раськень ёвкстнэнь марто. – Мезе жо вейсэндя неть ёвкстнэнь? (Важодемась формась фронтальной.)	Тонавтницятне максить каршо вал тонавтыцянтъ кевкстеманзо лангс (фронтальной кевкстемат, вейсэнь каршо валт).	Регулятивнойть: путомс вейсэ тонавтыця марто од тонавнемантень путовкст; материалонь анализэсь ды вейсэндямось (целень путомась, планированиясь); содамочинь: маштомс ёвтамс ды теемс целентъ Личностнойть: тонавтницятнень эйсэ ёвкстнэненъ ванномась, улемс видечинь ды тиринь Масторонь вечкицякс.

IV. Ютазь материалонтъ кемекстамось	15 мин.	– Чинь струятне арсить содамо, парсте ли тынь содасынк ёвкстнэнь? 1. Рузонь раськень ёвкс. Викторина «Содык ёвксонтъ». – Мон карман ловномо ёвкстнэнь ушодксост, а тынь содынк ёвксонтъ лемензэ ды ёвтынк, мезес сон тонавты (ёвкстнэ максовить технологической картанть прядовома песэ). – Кодамо раськень ёвкстнэнь минь тынк марто ледстинец? – Ёвтадо, кандови валмеревксэсь «Ёвксось – те манчема, ансяк сонзэ эйсэ ули чарькодъкс, од ломантненень тонавтома» рузонь раськень ёвкстнэненъ. Артынк эсенк чинь струятненъ, бути тыненк вечкевить рузонь ёвкстнэ. Тонавтыцясь кирвасти доска лангс вал марто струя - рузонь 2. Налксема: «Содык ёвконтъ», 1 курось. Маринь ёвкс «Превтеме цёра». – Так можна ли кандомс валмеревксэнтъ «Ёвксось – те манчема, но сонзэ эйсэ ули чарькодъкс, од ломантненень тонавтома» маринь раськень ёвкстнэненъ. Артынк эсенк чинь струятненъ, бути тыненк вечкевить мариень ёвкстнэ.	Тонавтницятне важдить викторинатнесэ.	Коммуникативнойть: маштомс важдеме группасо, кунсолосо лиятненъ ды чарькодемс сынст кортамост. Содамочинь: логической ёнкссо явомс объектнэнь максозь критериятненъ коряс.
---	----------------	--	--	--

		Тонавтыцясь кирвасти доска лангс вал марто струя – маринь. 2 курось. (Татаронь ёвкс «Козел ды баран»). – Так можна ли кандомс валмеревксэнтъ «Ёвксось – те манчема, но сонзэ эйсэ ули чарькодема, од ломантненень тонавтома » татаронь раськенъ ёвкстнэнень. Артынк эсенк чинь струятнень, бути тыненк вечкевить татаронь ёвкстнэ. Тонавтыцясь кирвасти доска лангс вал марто струя – татаронь 3 курось. Чувашонь ёвкс «Сиянь кескав» – Так можна ли кандомс валмеревксэнтъ «Ёвксось – те манчема, но сонзэ эйсэ ули чарькодема, од ломантненень тонавтома» чувашонь раськенъ ёвкстнэнень. 4 курось. «Ськамот – берянь, а вейсэ вадря» – мокшэрзянь раськенъ ёвкс. – Так можна ли кандомс валмеревксэнтъ «Ёвксось – те манчема, но сонзэ эйсэ ули чарькодема, од ломантненень тонавтома » мокшонь раськенъ ёвкстнэнень. Артынк эсенк чинь струятнень, бути тыненк вечкевить эрзя - мокшонь ёвкстнэ. Тонавтыцясь кирвасти доска лангс вал марто струя – мокшонь.		
--	--	---	--	--

V.Физкульт-минутка	1 мин.	<u>Упражнения сельметненень.</u> – Ловномадо икеле тейтяно сельметненень разминка. – Кепеденк сельменк “верев – алов”, “кершев – витев”. –Тееде чаравтомань движения сельмтнесэ. Тееде «нузякс кавксот»	Тонавтыцятне топавтыть физкульт-минутканть.	Личностнойть: кемекстамс шумбрачинть
VI. Од ёвкс марто вастовома Группасо важодема VII.Текст марто важодемась.	15 мин.	– Мон содан, што эрва группась анокстась ёвкс ды бажить миненек сонзэ ёвтнемс, невтемс: Налксема «Содык ёвксонть ды сонзэ раськензэ». 1 группась: Осетинэнь раськень ёвкс «Мезесь седе питней». Северной Осетиясь ашти покш Кавказонь склонсо. Прявтошось – Орджоникидзе ошось. 2 группась: Якутонь раськень ёвкс «Кода вармась содавикс пандонтень якась». Якутской раськесь эри северсэ Восточной Сибирь ёно, авасолга чудить лейтне Лена, Яна, Индигирка. Сонзэ юткс совить Новосибирской усиятне. Прявтошось – Якутск. 3 группась: Коряконь раськень ёвкс «Варака». Коряконь автономный округось ашти пелевеёнксонь пелькссэ Камчатка пельусиянтъ, Карагинонь усиясо. Автономной республикань центракс ашти – посёлокось Палана.	Кунсолыть аудиозапись Важодить группасо, отвечают кевкстема лангс эсест группань. Валкс ды карточка марто важодема. Тонавтницятне кунсолыть текстэнтъ аудиозаписентъ марто;	Содамочинь: 1. Теемс кулянтъ вейке формасто лияс. 2. Теемс выводт кунсоломадо мейле. Чарькодемс ёвксонть смусьтензэ. Коммуникативнойть: Маштомс важодеме кавтонь – кавтонь ды группасо. Тонавтомс кунсолото ды чарькодеме лиятнень кортамост. Предметнойть: Ловномс гайтевстэ цела валсо видестэ, ёроковсто, интонациянь путозь, соответствующуй темпсэ ды тонсо.

		Теевемс содавиксэкс од нанаецэнь раськенъ ёвксонть марто «Айога». Нанаецтнэ – кезэренъ аламоловлманъ Васоло Чилисеманъ раське, эрить Амур леентъ чирева ды сонзэ пряця лейтненъ Уссури и Сунгари чирева, Россиясо ды Китайсэ. «Айога» ёвксось. А ней мон тыненк мерян саемс чавачамо, варштамс сонзэ лангс ды ледстямс: ульнестъ – арасть тынк эрямосонк ситуацият эсь прянь вечкеманъ (эгоизманъ), а бути арасельть, то ситуациятне, конатненъ коряс тынк появакшность – каштанчи, эсь прянь вечкема, сыре ломанень паронь теема. Штобу касомс тиринь масторонь паро ломанекс, эсь эрямосо азорокс, эрва тевень тееме маштыцякс, то кодат характерэнь качестват эряви совавторомс эйкакш пингстэ саезь? (важодема, каштанчи эсь теветь кисэ, сила воля, терпения, сыре ломанень паронь теема.) – Так можна кандомс валмеревксэнтъ «Ёвксось – те манчема, ансяк сонзэ эйсэ ули чарькодема, од ломантненень тонавтома» нанаецэнь раськенъ ёвкстнэненъ.	важодить вал марто, важодить содержаниянтъ коряс. Тонавтнициятне максыть каршо вал тонавтыцянтъ кевкстеманзо лангс.	Личностнойть: 1. Маштомс ёвтамо эсь мелеть прявт геройтненень. 2. Максомс оценка определённой ситуациятненень. Общенаучнойть: вешнемс эрявикс информация текстсэ.
--	--	---	--	--

		Артынк эсенк чинь струятнень, бути тыненк вечкевить нанаецэнь ёвкстнэ. Тонавтыцясь кирвазти доска лангс вал марто струя – нанаецэнь .		
VIII. Ютазь материалонть кемекстамось. Валмеревс марто важдодемасть.	2 мин.	– Кочкадо валмеревкс, конась сехте малавикс ёвксонтень. <i>Тевс аволь минь, важдодеме аволь минь, а ярасмо, морамо минек каршо а муят. Лангсто ягудась мазый, да потсто пек чапамо. Стака лиясто важдодемасть, да киись ламбамо. Берянесь и беряньсэ прядови.</i>	Куросо важдодемасть	Коммуникативнойть: маштомс важдодеме кавтоннь –кавтонь ды группасо. Тонавтомс кунсолото ды чарькодеме лиятнень кортамост.
IX. Уроконь итогтнэ X. Эстет питнень путомась		– Раськенё ёвкстнэ Россиянь истя жо пешксетъ кемё вечкемачисэ тиринь масторонтень, вадря эрямос кемемачисэ. «Ёвксось – те манчема, ансяк сонзэ эйсэ ули чарькодема, од ломантненень тонавтома». (Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок). – Эйкакшт, мезе вечкевсь уроксо? – Мон пек кецял, што тынь вечксынк эрва раськенё ёвкстнэнь, артыде артовкст ёвксонь эпизодтнэнь коряс ды мик сёрмадыде эсенк ёвкст. – Варштадо книгань полканть лангс. Кой – кона ёвкстнэ тыненк уш содавикст, ансяк улить истят, конатнень тынь а содасынк. Тынь сынст, ули меленк, сайнк ды	Путыть оценка эсест важдодемаст кисэ сигнальной карточка вельде.	

XI. Рефлек- сиясь		ловнынк, кадык сынъ тонавтыть тынк эйсэ улемс седе чевтекс ломантненень ды эсенек ялгатненень. Путодо питне эсенк важоманк кисэ: Прядынк валрисьмень: Монень ульнесь интересна... Мон бу теевлинь... Мон карминь содамо, што Монь теевсь... –Кадык чись, конась кармась паломо тынк партанк лангсо, эждевель тынк эсензэ струясонзо ды валдомтовлизе виде кинк, а эсензэ лембесэнзэ тонавтоволь паро тевс, важоме, парсте эрямс весе ломантненъ марто.	Тонавтыцятне максыть эстет питне	
XII. Кудонъ тев		Пештямс страницанть ловноманъ дневниксэ.		

Викторина «Содык ёвксонть ушодксонть коряс».

1. «Эрясть атят бабат. Атянь бабанъ ульнесь тейтерьнест. Бабась прась – кулось. Тейтерьнесь мери тетянстэнь: «Тетяй, урвакст, тетяй, урвакст!» Тетясь урваксь. Од авась мери тетястэнь: «Ёмавсак тейтереть — эрян мартот, а ёмавсак – а эрян» («Од ава» («Мачеха») эрзянь раськень ёвкс.)

2. В одном селении жили муж с женой. Жили они очень хорошо, друг друга они понимали с полуслова. И людям всегда старались делать только добро. Поминая умерших предков, пекли блины, зажигали лампаду. Часто ходили к священному дереву и ставили там свечку («Превтеме цёра» («Глупый мужик») маринь ёвкс.)

3. Жил в давние времена бедный старик. Никого у него, кроме старухи, не было. Пришло время сено косить. Говорит старуха:

– Ступай, старый, в соседнюю деревню, поищи себе помощника.

Пошёл старик. Встречает джигита.

– Помощник мне нужен, сынок, не пойдёшь ли ко мне в работники?

– Нет, дедушка, плохой из меня работник, — отвечает тот. – Одеваюсь я долго.

– Это ничего, – отвечает старик. – Я и сам не прост: с воды пьян бываю.

– Ну, если так, пойдём, поработаю у тебя.

Привёл его старик домой. Утром встают, чай пьют. Хозяин быстренько с едой справился, пошёл во двор, собрал, что надо, за работником идёт. А тот ещё лапти не надел. Старик и говорит:

– Ладно, сынок, пойду я пока, а ты ступай такой-то дорогой, там и найдёшь меня. (**«Козел и баран» татаронь ёвкс.**)

4. Жили-были старушка и старик. Было у них два сына. Выросли они, поженились, да и уехали от родителей. Старик со старушкой недолго прожили – померли. Старший сын получил родительское наследство и разбогател. Младший же – Ёйван – жил бедно. К тому же было у него девять сыновей. Каждый год ему зерна не хватало, чтобы их прокормить.

Ёйван никогда в своей жизни горох не сеял. Начал он думать: «Я же никогда в своей жизни горох не сеял, наверное, поэтому у меня мало зерна всходит».

К весеннему севу насобирал он у односельчан полпуда гороха. (**«Золотой мешок» («Сиянь кескав») чувашонь ёвкс.**)

5. Вечером на закате солнца собирался Индюк на насест залезть, чтобы поспать. Пока взмахивал крыльями, опрокинул бочонок с дёгтем.

Увидела это Курица, прибежала.

– О-ко-ко-ко-кок!.. Снова на меня скажут, – кудахчет Курица.

Услышала Курицу Утка и, топ-топ топая, пришла.

– Спрячьте, спрячьте, спрячьте! – крикает Утка.

Услышала Утку Кошка, пришла.

– Что, что, что? – замяукала Кошка.

А Индюк курлычет:

– Дёготь! Дёготь! Дёготь!

Услышал Индюка гусь, пришёл.

– Ага-га-гак!.. Что вы пролили? – гогочет.

Курица снова начала беспокоиться:

– О-ко-ко-ко-кок!.. На меня ведь скажут. (**«Индюк ды утяка» удмуртонь ёвкс.**)

6. Пospорили лиса и журавль, кто из них хитрее. Лиса похвалялась, что она хитрее всех в семьдесят семь раз.

– А я только на один разочек, — сказал журавль. Зато моя хитрость все твои хитрости перехитрит.

– Не болтай! – не поверила лиса.

Пока спорили, окружили их охотники с собаками. Лиса стала бегать туда-сюда, а спрятаться некуда. А журавль не стал убегать, лёг на землю и притворился мёртвым. Собаки мимо него за лисой и побежали. (**«Ривезь ды карго» («Лиса и журавль») раськенъ мокшонъ ёвкс.**)

Содержание

<i>Антонова О.Н.</i> Эрзянь келень уроконь технологической карта «Монь тиринь мастором!» теманть коряс	3
<i>Арискина Т. П.</i> Эрзянь келень уроконь технологической карта «Иень шкатне» теманть коряс	10
<i>Бызгаева В. В.</i> Эрзянь келень уроконь методической тевдеевкс «Тундо» теманть коряс	15
<i>Кочеваткина О. В.</i> Эрзянь келень уроконь методической тевдеевкс «Мокшэрзянь пазтнэнь салавачист ды тевкадовксост» теманть коряс	19
<i>Ледяйкина Л. А.</i> Эрзянь келень уроконь технологической карта «Шумбрачинь ванстомась» теманть коряс	23
<i>Мигунова М. С.</i> Мокшэрзянь (эрзянь) келень коряс технологической карта «Фразеологизматне» теманть коряс	29
<i>Наумова Е. М.</i> Эрзянь келень уроконь технологической карта «Мокшэрзянь симемапельтне ды ярсамопельтне» теманть коряс	39
<i>Наумова Е. М.</i> Эрзянь келень уроконь технологической карта «Масторава» эпосось. Эрзя-мокшонь пазтнэ – фольклоронь геройтне» теманть коряс	48
<i>Наумкина Г. И.</i> Тиринь литературань аволь классо ловномань уроконь методической тевдеевкс «Людмила Рябова эрзянь поэтессанть шкинемасонзо оймень артовксось» теманть коряс	54
<i>Сыркина М. П.</i> Эрзянь келень уроконь методической тевдеевкс «Монь вишка Мастором» теманть коряс	58
<i>Цыганова Т.В.</i> Тиринь литературань уроконь методической разработка «Войнань стака шкань невтемась В. Араповонь «Лутазь теште» ёвтнемасонть» теманть коряс (алтави 78-це Изнямонь иень топодемантень)	65
<i>Юдина Л.В.</i> Тиринь литературань аволь классо ловномань уроконь технологической карта «Раськень ёвкстнэ» теманть коряс	69

**Начинающий педагог и наставник:
диалог поколений**

Сборник материалов круглого стола

*В 2 частях
Часть 2*

Автор-составитель
Е. М. Наумова, методист лаборатории
этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

Редактор
М. Живова

Печать способом ризографии
Тираж 500 экз.
Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19