ПЕДАГОГ 13.РУ

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Министерство образования Республики Мордовия
Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»
Республиканский межшкольный центр национальных культур
МОУ «Гимназия № 19» городского округа Саранск

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов
XVIII Всероссийской научно-практической
педагогической конференции

22 ноября 2024 года, г. Саранск

В 2 частях

Часть 2

Саранск
2025

УДК 391:37.01
ББК 74.00 (Морд.)
П 50

П 50 **Поликультурное образование**: опыт и перспективы: материалы XVIII Всероссийской научно-практической педагогической конференции, 22 ноября 2024 года, г. Саранск : в 2-х частях. – Ч. 2 / сост. Т. В. Самсонова. – МО РМ, ЦНППМ «Педагог 13.ру». – Саранск, 2025. – 232 с.

В сборнике представлены статьи работников образовательных организаций Республики Мордовия и регионов Российской Федерации по вопросам развития поликультурного образовательного пространства в полиэтнической России, по проблемам культурного и исторического наследия прошлого, разработки содержания и по технологиям формирования поликультурной личности учащегося в современной школе.

В части 2 сборника содержатся материалы секций «Поликультурное образование обучающихся в начальной школе», «Формирование культурологической компетенции обучающихся в процессе изучения родных и иностранных языков в поликультурной образовательной среде», «Воспитание и дополнительное образование в поликультурном пространстве: ориентация на традиционные семейные ценности», «Инновационные практики эффективной модели поликультурного образовательного пространства образовательной организации», «Поликультурное образование студентов в системе среднего профессионального образования».

Сборник предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

УДК 391:37.01
ББК 74.00 (Морд.)

© Самсонова Т. В., составление, 2025
© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2025

Раздел 2
ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т. И. Автаева

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Наша страна является полиэтническим государством, которая состоит из множества народов. При этом каждый народ отличается друг от друга по разным признакам, в частности по многочисленности этнического состава, по социально-экономическим характеристикам, а также по языку и культуре, духовному складу и национальному характеру. Кроме того, для полиэтнических регионов нашей страны характерно смешивание и переплетение культур, что выдвигает перед педагогами задачу реализации поликультурного образования, которое направлено на формирование этнокультурной компетентности школьников. В этой связи возникла потребность в воспитании социально ответственного подрастающего поколения, которое может успешно действовать в полиэтническом пространстве, способствовать возрождению культуры разных этносов, сохранению их культурного своеобразия. Поэтому возникает необходимость воспитать и подготовить высококультурных и образованных членов общества, которые могут жить и работать в полиэтнической среде, способных сочетать национальные и интернациональные интересы. Значимость этнокультурной составляющей в современной системе образования отражена в «Законе об образовании РФ», Национальной доктрине образования в Российской Федерации. Так, Закон «Об образовании в РФ» провозгласил единство культурного и образовательного пространства страны при всемерном содействии развитию национальных культур и региональных культурных традиций. А также в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов меняется система требований к результату образования. Поэтому результатом освоения основной образовательной программы, направленной, в том числе и на удовлетворение языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся, должно стать формирование следующих этнокультурных компетенций: это владение этнокультурными нормами и основами нравственного поведения; способность последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеть родным языком; ·владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки этнокультурологических знаний; осознавать сущность и значение информации в развитии поликультурного общества; ·способность учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий. Чтобы повысить эффективность процесса формирования этнокультурной компетентности учащихся необходимо создать такие условия, которые позволят включить в этот процесс детей не только на уровне интеллектуальной, но и социальной и

личностной активности. Следовательно, одним из условий формирования этнокультурной компетентности у обучающихся является поликультурное образование. Цель, которого заключается в формировании человека, способного к эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, в умении жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. Таким образом, именно такие качества являются мостиками к пониманию и принятию других культур и народов, урегулированию конфликтных ситуаций, а также основой для межнационального и межэтнического общения граждан Российской Федерации как внутри государства, так и за его пределами. Проблема формирования этнокультурной компетентности у обучающихся начальной школы в полиэтнической образовательной среде является актуальной, так как в поликультурном обществе немаловажным является установление нормальных межэтнических отношений и связей.

Одной из особенностей нашей страны и региона является то, что наше государство складывалось как общество, состоящее из разных этносов, культур и религий. В связи с этим необходимо учитывать интересы всех народов и культур, поскольку изменения, происходящие в стране в области политики, экономики, социальных отношений, привели, в свою очередь, к росту национального самосознания этносов. Для того чтобы не возникало напряженных ситуаций во взаимоотношениях между представителями культур разных национальностей и вероисповедания, необходимо ввести понятие «этнокультурная компетентность». Этнокультурную компетентность как единое свойство личности, которое выражается в совокупности представлений, знаний о своей, а также об иной этнокультурах, их значимость в мировой культуре, способности к диалогу культур. Сущность этнокультурной компетентности заключается в том, что человек, обладая данной компетентностью, является активным носителем опыта во взаимодействии и принятии этнокультур. Полученные знания и умения позволят ученику принять и правильно оценить специфику и условия взаимодействия с представителями разных культур, находить оптимальную модель поведения с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия, для достижения высокой эффективности в совместной деятельности. В качестве механизмов формирования этнокультурной компетентности обучающихся выступают обучение, воспитание, деятельность, общение. Формирование навыков межэтнического взаимопонимания и взаимодействия может осуществляться при помощи таких средств, как тренинг, упражнения, направленные на формирование этнокультурной компетентности, а также культурный ассимилятор, деловые и ролевые игры и другие. Образовательные учреждения призваны воздействовать на молодое поколение, сообщать ему научные, достоверные знания, направленные на формирование позитивного отношения к своему и другим народам.

Учитывая тот факт, что мы живем в поликультурном обществе, образовательная система направлена на создание условий для формирования у личности конструктивного сотрудничества на основе приобщения к этнической, российской и мировой культурам . В которой каждый учащийся, независимо от

своей идентичности, будет иметь одинаковые со всеми возможности реализовать свой потенциал в условиях социального развития. Главная цель полиэтнического образования заключается в формировании у школьников чувствительности к культурным различиям, уважении к уникальности культуры каждого народа, терпимости к необычному поведению, готовности реагировать на изменения, а также гибкости в принятии альтернативных решений и отсутствие завышенных ожиданий от общения с представителями других культур. Полиэтническое образование предполагает создание равных возможностей получения образования для детей разных национальностей, путем отражения в ней интересов и потребностей представителей других этнокультур, а также учет индивидуальных особенностей детей в рамках полиэтнической образовательной среды учреждения .

Методика формирования этнокультурной компетентности основывается на знании педагогами индивидуальных особенностей детей, коллектива, отношений между учащимися и их проявлений в поведении, знаний об этнопедагогических черт культур, под воздействием которых складываются межнациональные отношения среди учащихся и в семьях. Следовательно, одним из профессиональных качеств педагога, должна быть этнокультурная компетентность, которая включает в себя систему качеств, направленных на помощь в ориентации между отношениями культур родной и иноязычных стран, имеющая свой характер и включающая в себя множество признаков, обеспечивая достижение цели воспитания человека культуры.

Задачи учителя в полинациональном классе, с одной стороны, определяются общими требованиями, предъявляемыми к учителю, с другой стороны, имеют ряд особенностей, связанных с влиянием культур на социализацию обучающихся. Поэтому вопросы межэтнического взаимодействия будут оказывать значимое влияние на взаимоотношения в классе и, следовательно, на успеваемость. Основная задача педагога в полинациональном классе является формирование этнокультурной компетентности обучающихся. Педагогу необходимо соблюдать основные психолого-педагогические принципы обучения и воспитания, среди которых основополагающими являются:·«диалог культур», который исключает абсолютизацию национальной специфики, ведущей к изоляции культуры, и позволяет подчеркнуть значимость культуры каждого народа. Наиболее полно этнопедагогический материал представлен в содержании учебного предмета «Окружающий мир».

Также для развития этнокультурной компетентности обучающихся используется комплекс социально-педагогических мер: проведение интегрированных уроков с целью приобщения к национальным ценностям, создание этнографических краеведческих кружков, где изучается декоративно-прикладное творчество, танцевальное, музыкальное искусство, народные традиции, обычаи, национальные игры; организация тематических, фольклорных, обрядовых вечеров развлечений, конкурсов на знание национальной культуры с участием родителей. Следовательно, перед педагогами современности стоит задача, которая заключается в том, чтобы привить ребенку нравственные и эстетические ценности, раскрыть лучшие моральные качества.

Полиэтническое образование предполагает создание равных возможностей получения образования для детей разных национальностей, путем отражения в ней интересов и потребностей представителей других этнокультур, а также учет индивидуальных особенностей детей в рамках полиэтнической образовательной среды учреждения

Н.П. Асанова, Н.В. Мумряева

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Современное общество характеризуется многообразием культур и традиций, что делает актуальным вопрос поликультурного образования. В начальной школе формируются основные установки и навыки, которые будут определять отношение ребенка к окружающему миру. Уроки литературного чтения являются одним из ключевых элементов образовательного процесса, где возможно интеграция поликультурного подхода.

Поликультурное образование направлено на формирование у учащихся уважения к культурному многообразию, развитию толерантности и способности к межкультурной коммуникации. Основные цели поликультурного образования включают:

1. Формирование культурной идентичности. Помощь детям в осознании своей культурной принадлежности мордовского народа, а также уважение к культуре других народов.

2. Развитие социальных навыков. Умение взаимодействовать с представителями разных культур, что особенно важно в глобализированном мире.

3. Стимулирование критического мышления. Анализ литературных произведений разных культур, что способствует развитию критического мышления и расширению кругозора. Например, мокшанская сказка «Куйгорож» можно рассмотреть с точки зрения мифического существа, а также анализа главных героев старика и старухи — Пятань да Акуля. Где дети знакомятся с такими качествами, как жадность и лень. И понимают к чему они приводят.

Внедрение поликультурного образования характеризуется с такими принципами:

1. Выбор литературных произведений. Включение в программу чтения произведений авторов из разных культур, таких как эрзянские, мокшанские и русские писатели. Это позволит детям познакомиться с разнообразием литературных традиций. (Например, эрзянская сказка «Кошка и Петух», русская «Колобок» , мокшанская сказка «Восьминогая собака»)

2. Темы и сюжеты. Изучение произведений, отражающих культурные особенности мордовского народа, их обычаи, праздники, мифы и легенды. Например, чтение сказок может способствовать пониманию общих человеческих ценностей. Вот пример мокшанской сказки, которая отражает культурные особенности мордовского народа и их обычаи. «Сказка о мудром старце и трёх сыновьях». Эта сказка иллюстрирует важность семейных ценностей и мудрости,

которые являются неотъемлемой частью культуры мордовского народа. Она учит нас тому, что истинные богатства заключаются в отношениях и взаимопомощи.

3. Дискуссии и проекты. Организация групповых дискуссий и проектов, связанных с темами, поднятыми в прочитанных произведениях. Это поможет развить навыки коммуникации и сотрудничества, а также углубить понимание культурных различий. Пример мокшанской сказки: "Сила дружбы". После прочтения этой сказки можно организовать групповую дискуссию на следующие темы:

1. Сила дружбы. Как дружба помогает преодолевать трудности? Какие примеры из жизни могут подтвердить это?

2. Уникальные способности. Какие способности есть у вас и ваших друзей? Как вы можете использовать их для достижения общей цели?

3. Культурные различия. Как разные культуры видят дружбу и сотрудничество? Какие традиции существуют в вашей культуре по поводу помощи друг другу?

4. Проект «Спасём урожай». Разделите участников на группы и предложите им придумать проект по защите урожая в условиях природной катастрофы. Пусть каждая группа представит свои идеи, используя уникальные способности каждого участника.

5. Рассказчики. Попросите участников рассказать свои истории о том, как они или их друзья помогали друг другу в трудных ситуациях. Это поможет развить навыки коммуникации и углубить понимание культурных различий.

Такие дискуссии и проекты помогут участникам не только лучше понять содержание сказки, но и развить навыки сотрудничества и коммуникации, а также углубить знание о культурных различиях.

Поликультурное образование на уроках литературного чтения в начальной школе является важным инструментом формирования у детей уважения к культурному многообразию и развитию навыков межкультурной коммуникации. Использование разнообразных литературных источников, интерактивных методов и вовлечение родителей в образовательный процесс способствует созданию открытой и толерантной образовательной среды. В условиях глобализации и культурного обмена поликультурное образование становится необходимым компонентом подготовки нового поколения к жизни в многонациональном обществе.

В.И. Горькина

ПРИОБЩЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

В процессе учебно-воспитательной деятельности перед учителями начальных классов стоит основная задача – это сохранение, возрождение и дальнейшее развитие национальной культуры.

Каждый народ имеет свои корни. Это язык, культура, история, традиции, обычаи. Может ли человек, не зная родного языка, не уважая культуру и

традиции своего народа, считаться его представителем? Думается, что нет. Только на основе ознакомления с прошлым своего народа можно понять его настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение, – народ без будущего.

Цель – создание условий для приобщения школьников к духовно–нравственным ценностям через возрождение национальных традиций.

Актуальность проблемы:

национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений;

сохранение истории определяет будущее нашего народа, через народное творчество ребёнок может последовательно развиваться;

культура родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой часть его души.

Основные задачи:

1. Воссоздание неповторимой среды мордовского быта, ориентированной на национальную культуру.

2. Разработка соответствующих учебно-тематических планов, методических рекомендаций, форм, методов и приёмов воспитания и обучения на основе содержания народной педагогики.

3. Интегрирование народного искусства в различные виды деятельности школьников.

4. Введение в традиции народных праздников, обрядов, театрализованных представлений.

Для достижения поставленной цели по приобщению детей к истокам национальной культуры как фактор духовно-нравственного воспитания я выбрала следующие направления работы:

ознакомление с бытом и трудом мордовского народа;

использование народного фольклора во всех его проявлениях;

приобщение детей к истокам праздничной и традиционной культуры;

воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой и культурой;

ознакомление детей с народным искусством;

ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством мордовского народа.

Опыт работы в школе по приобщению детей к истокам национальной культуры является результатом многолетних наблюдений, практических наработок, в основе которых лежит теория развития ребенка как личность, его социализация. Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания школьника окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

С первого класса я приобщаю к национальной культуре и закладываю фундамент нравственности, патриотизма, которые формируют основы самосознания и индивидуальности.

Учителя, родители должны знать и помнить культурное наследие своего народа, богатство души, религию, философию чтобы это играло главную роль в становлении личности. Особенно детям запомнился классный час «Семейные традиции» в котором мы привлекли бабушку нашего ученика и она раскрыла свои семейные традиции. Это подтолкнуло детей к исследованию своей семьи и их традиций.

Привлекаю родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение национальных праздников такие как: «Пасха», «Рождество».

Эти праздники проводятся с руководителями фольклорного кружка .В этом процессе родители – самые непосредственные участники. В их ведении пошив костюмов, участие в конкурсах, школьных и городских, запись фонограмм, организация выставок, экскурсии, совместные праздники. Учащиеся моего класса принимают активное участие во всех школьных и районных мероприятиях.

При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. Произведение соответствует содержанию праздника, высокохудожественные, интересные и доступные для ребят.

Главным показателем успешности праздника является эмоционально окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажа.

Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает духовные и эстетические ценности.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: «Наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего». Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Формируя у них устойчивое отношение к культуре родного края, создаваем эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Самым ярким, любимым произведением мордовского народа, ставшим в его сознании, священным, является грандиозная героический эпос «Масторава».

Основная идея эпоса – идея единения и благополучия народа. В течение четырех лет учащиеся знакомятся с боевыми подвигами любимых богатырей. Заучиваем наизусть замечательную клятву богатырей.

Дети не только изучают, но и делают инсценировки, творческие импровизации. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

От поколения к поколению передается накопленный веками лучший нравственный потенциал и опыт жизни.

Ян Амос Коменский считал, что учитель должен быть патриотом родного языка, родной культуры. К.Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями, бытом, его материальной и духовной культурой. В.А. Сухомлинский выделял мысль о необходимости возрождения педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью и школу;

Классики педагогики указывали на необходимость приобщения детей к народной культуре, народному фольклору.

Так, приобщая детей к истокам национальной культуры, мы развиваем у школьников национальное самосознание, а значит и уважение к своему народу, его традициям, обычаям, уважение к людям , воспитываем добрые отношения в общении с другими детьми и взрослыми. Кроме этого мы формируем эмоционально окрашенные чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, устойчивый интерес к народному искусству, способствуем лучшему пониманию ценностей родного языка, развиваем самостоятельность, инициативу и творческие способности у детей в самостоятельной и художественно-творческой деятельности.

А.Н. Дубровина, В.М. Пенькова

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность даёт возможность учителям расширить знания детей об окружающем мире о традициях и быте народов, населяющих Россию, и в частности Ульяновскую область. Предлагаемые обучающимся беседы, встречи с народными умельцами, сотрудниками музеев помогают детям увидеть масштаб своих возможностей и поучаствовать в изготовлении предметов народных промыслов.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания детей и их социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социальных, исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Одной из приоритетных целей духовно-нравственного патриотического воспитания младших школьников является воспитание ценностного отношения к культурному наследию через ознакомление с различными видами искусства.

Мы представляем педагогический исследовательский проект «Народные художественные промыслы как источник творчества художников Симбирского – Ульяновского края». Актуальность данной работы определяется тем, что изучение народных художественных промыслов является сложным учебным процессом, который требует для успешного его освоения особых усилий и со стороны учителя, и со стороны ученика.

Методическое пособие предлагает новый подход к освоению народных художественных промыслов, который учитывает базовую программу («Достояние России. Народные художественные промыслы») и предполагает ввод регионального компонента. В программу регионального компонента включено освоение пространства музея А.А. Пластова, живописных картин и произведения народной культуры из коллекции художника. Особый интерес представляет введение в программу анализа станковых картин А.А. Пластова, где изображены изделия народных художественных промыслов – художественная керамика, павлово-посадские платки, плетёные изделия из лозы и др.

В пособии особое внимание уделяется организации продуктивной деятельности обучающихся начальной школы – рисованию, конструированию, аппликации и лепке, что способствует развитию воображения, зрительно-моторной координации, наглядно-образного и пространственного мышления. В методическом пособии предусмотрены разнообразные учебные формы регионального компонента. Это деревянное кружево (резьба наличников старинного Симбирска), кузоватовская резьба, акшуатское лозоплетение, глиняный промысел на родине А.А. Пластова в Сухом Карсуне, карсунское ткачество. Музейные занятия знакомят с изделиями народных художественных промыслов, на которых дети осваивают элементарные приёмы технологии изготовления поделок: макетирование, ткачество, лозоплетение, работа с глиной и деревом по следующим темам: «Кузоватовская резьба: основатели и потомки», «Дерево как источник творчества народных мастеров», «Богородская игрушка», «Акшуатское лозоплетние», «Карсунский ткацкий промысел», «Глиняная игрушка», «Горшечный промысел села Сухой Карсун».

Формы и методы обучения, предложенные в пособии для проведения подобных занятий, соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, повышают их интерес к творческо-созидательной деятельности. Внеурочные занятия, посвящённые народным художественным промыслам, помогают ребёнку получить яркое, эмоциональное впечатление от встречи с культурным наследием русского народного творчества. Программа обеспечивает свободное творческое развитие ребёнка, его нацеленность на самообразование и самосозидание личности.

В программу включены произведения различных народных художественных промыслов, распространенных или имевших бытование ранее на территории Ульяновского-Симбирского края, а также личные вещи А.А. Пластова из собрания семьи художника, визуальный ряд картин, написанных живописцем-земляком.

В программе предусмотрены творческие встречи с художниками и мастерами-умельцами, продолжающими традиции народных художественных промыслов в Ульяновской области, подготовка исследовательских проектов обучающимися, работа с оригиналами в музейных залах. Данный многосторонний подход способствует воспитанию культуры юных жителей Ульяновска.

Музейные занятия посвящены как А.А. Пластову, так и его современникам. Рассматривается отношение живописца и современных художников –

продолжателей его школы – к русской национальной культуре и народным художественным промыслам, использованию предметов народных художественных промыслов в деятельности творческих людей. Часть занятий посвящена творчеству народного художника СССР А.А. Пластова, его отношению к народной культуре, народным художественным промыслам и использованию предметов народного художественного промысла в его картинах: павлопосадский платок использован в портрете «Татьяна Юдашнова», картина «Мама», полотно «Колхозный праздник»; глиняная посуда – картина «Жница с кувшином», «Жнец», «Жатва»; лозоплетение – натюрморт «Грибы». Пластов в своих картинах оставил нам, его потомкам, напоминание об историческом прошлом нашей Родины, о сельском быте, традициях русского крестьянства, и о деревенских детях – работниках и работницах, живших в Прислонихе почти сто лет тому назад. Мир А.А. Пластова в глазах современных детей предстаёт как радостный, не оскудевающий мир прекрасного, обласканного тёплым светом солнца, передающий его любовь к людям земли Русской.

Экскурсии по залам Музея А.А. Пластова, игры-викторины о творчестве художника, инсталляции известных картин живописца, декламация стихов карсунской поэтессы Т.А. Эйхман, посвященных работам А.А. Пластова, практическая работа непосредственно с природными материалами (глиной и деревом) под руководством мастеров-резчиков и скульпторов становятся основой преемственности эпох и поколений.

Методическая разработка может быть полезна педагогам начальных классов при проведении открытых уроков, занятий по изобразительному искусству и технологии с использованием регионального компонента, студентам гуманитарных специальностей, связанных с музееведением.

Данный проект направлен на формирование любви к малой родине, к своему краю, изучение русского языка, уважение культурных и духовных традиций Отечества. Этому способствует обращение к картинам Аркадия Пластова, творческие встречи с ульяновскими мастерами и художниками и собственный личный опыт ребёнка. Благодаря этому не прерывается тонкая нить, связывающая прошлое с настоящим, настоящее с будущим.

Список использованных источников

1. Гуркин, В. А. Симбирсковедение. Основные этапы истории изучения Симбирского Поволжья: учебное пособие / В. А. Гуркин; Ульян. гос.техн. ун-т. – Ульяновск :УлГТУ, 2009. – 163 с.

2. Дубровина, А.Н., Пенькова, В.М. Народные художественные промыслы как источник творчества художников Симбирского-Ульяновского края : методическое пособие. – Ульяновск, 2019. – 90 с.

А.В. Иванова

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ГИМНАЗИИ

Внеурочная деятельность – это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями в развитии и

самосовершенствовании, играющая (при правильной организации) важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива. Она объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Опираясь на ресурсы и возможности внеурочной деятельности, нами разработана и реализуется программа краеведческого кружка «По тропинкам родной стороны» для детей младшего школьного возраста, предусматривающая углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края, развитие умений позитивного отношения к малой Родине. Срок реализации программы – 1 год для учащихся 4 классов.

Программа является личностно-ориентированной, это предполагает признание педагогом приоритета развивающейся личности младшего школьника.

В ходе работы кружка учителем поддерживается заинтересованность учащихся, их желание путешествовать, познавать новое, общаться, учиться и совершенствоваться. Широко используются местные ресурсы, среди которых краеведческий музей и другие культурные учреждения, предприятия и организации города, памятные места.

Программа курса включает:

содержательный компонент, предусматривающий овладение детьми доступным их возрасту объёмом представлений и понятий об окружающем мире, а также умений сохранения природы, истории и культуры;

эмоционально-побудительный компонент, развивающий положительное отношение школьников к усваиваемым знаниям, гордости за свой народ и родной край; уважение к историческому прошлому страны, к героям военных лет; актуализирующий познавательный интерес к сведениям о своей малой Родине и потребность расширить свой кругозор, стремление участвовать в общественно-полезном труде;

деятельностный компонент – реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности (оказание помощи взрослым, проявление заботы о старшем поколении, забота о малой Родине, желание использовать полученные знания в творческой, поисковой деятельности).

С учетом выделенных компонентов программы разработано примерное тематическое планирование краеведческого кружка.

Среди основных тем и видов деятельности назовем следующие.

Вводное занятие. Беседа о родном крае. Для чего изучать историю родного края (презентация).

Что возьму с собой в поход? Правила безопасного поведения во время экскурсии. Игра «Собираемся в поход».

Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Наблюдения за осенними изменениями в природе.

Моя семья. Семейные традиции. Практическая деятельность по созданию презентаций о семье (5–8 слайдов). Творческий отчет.

Бабушки и дедушки. Родословная. Практическая деятельность по составлению родословной. Беседа.

Имя твоё (индивидуальная поисковая деятельность). Работа с энциклопедической литературой.

Моя школа – мой дом (беседа о школе, история школы, символика; правила поведения, бережного отношения).

Обзорная экскурсия в краеведческий музей. Памятные места города. Беседа об увиденном, наблюдения.

Саранск – столица Мордовии. Из истории образования города. Рассказ-экскурсия по родному городу: улицы, достопримечательности, парк имени А. С. Пушкина и т.д.

Города Мордовии. Работа с картой.

Промышленные предприятия города (онлайн-экскурсия, фронтальная беседа).

Народы Мордовии. Многонациональная республика (беседа).

Странички старины далёкой (экскурсия в этнокультурный центр финно-угорских народов село Старая Теризморга Старошайговского района). Творческий отчет.

Удивительная природа Мордовии. Животный и растительный мир (беседа, индивидуальные сообщения).

Красная книга Мордовии. Обзор литературы по теме (беседа). Практическая индивидуальная работа по созданию странички Красной книги.

Темниковский заповедник и Национальный парк на территории Большеигнатовского и Ичалковского районов. Экскурсия. Составление творческого отчёта.

Реки Мордовии. Практическая работа с картой Мордовии. Названия рек. Определение их местонахождения.

Великая Отечественная война в истории моего края, моего города, моей семьи. Экскурсия в «Музей боевой славы». Составление альбома памяти «Мои предки – участники ВОВ» (практическая и индивидуальная работа).

Экологическая тропа. В лес за здоровьем! (прогулка-экскурсия; наблюдения за изменениями в природе; беседа о лекарственных и ядовитых растениях нашего края).

Итоговое занятие. Конкурс исследовательских работ «Юный краевед».

С учетом реализуемых на каждом занятии внеурочной деятельности задач, используются различные формы работы с учащимися.

Среди таких форм: классные часы, беседы, деловые и ролевые игры с привлечением родителей, бабушек и дедушек, библиотекарей, работников музеев; беседы, диспуты, викторины; исследовательская и проектная деятельность; совместные общешкольные праздники, соревнования, конкурсы; просмотр видеофильмов, использование аудиозаписей и мультимедиа; экскурсии, поездки, походы; тематические и творческие вечера, концертные программы.

Основной формой подведения итогов реализации программы является разработка проекта по выбранной теме, составление творческого отчёта, подготовка фотовыставки или презентации.

Список использованных источников

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. – М.: Наука, 1989. – 246 с.

2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983. – 412 с.

3. Гвоздева Т.Н. Мордовская народная вышивка.// - Саранск. Мордовское книжное издательство, 2009.- 24с.

4. Гукаленко О.В. Поликультурное образование: теория и практика /О.В. Гукаленко. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГПУ, 2003.

5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя. – М. : Просвещение, 2011.

Н.А. Исхакова

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

В формате глобальных изменений общества и всей системы российского образования, происходящих за счет определенных социально-политических перемен в стране, особый интерес в настоящее время вызывает формирование духовно-нравственной, всесторонне развитой личности. Нравственность на этапе современности выступает необходимым компонентом личности человека, которая, в свою очередь, приводит к умению взаимодействовать с окружающими людьми [1].

В качестве незаменимого и эффективного средства формирования нравственных ценностей, в практике начальной школы активно используют и осваивают проектную деятельность [2]. Данная деятельность развивает познавательный интерес младших школьников, затрагивая практически все области знаний,а также способствует развитию взаимодействия со сверстниками и педагогом в целом. Кроме того, проектная деятельность помогает детям приобрести необходимые знания и умения, которые пригодятся им в освоении социальных навыков. Дети учатся работать с информацией, анализировать и делать выводы, принимать решения и находить пути решения проблем. Проектная деятельность в начальной школе является одним из самых эффективных и незаменимых средств формирования нравственных ценностей, развития познавательногоинтереса и подготовки детей к дальнейшей жизни.

Итак, на основании выше представленной информации, мы можем констатировать следующее: проблема формирования нравственных ценностей была и остается актуальной, начиная уже с дошкольного возраста. Нравственность есть определённый компонент личности, отвечающий за успешное взаимодействие с окружающим социумом. Младший школьник выступает наиболее открытым для формирования нравственных ценностей.

Педагогическая наука и практика выдвигает на первый план в области образования младших школьников вопросы создания условий для саморазвития личности ребенка. Богатые возможности для этого содержат рекомендованные ФГОС НОО для освоения младшими школьниками инновационные средства

обучения, среди которых в практике работы начальной школы по формированию нравственных ценностей выступает проектная деятельность [4].

Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. О необходимости духовно-нравственного воспитания с яркой очевидностью говорят наши дни.

Каждый гражданин нашей огромной страны, где бы он ни находился, где бы ни была его Малая Родина, есть капелька всей России. Воспитание и возделывание любви к своей Родине, семье, людям, природе во все времена являлось приоритетной задачей образования.

Формирование нравственных ценностей у детей начинается с самого раннего возраста и требует внимания и заботы со стороны педагогов и родителей. Основным средством, влияющим на формирование нравственных ценностей, является игровая деятельность. Игровая деятельность выступает действенным средством формирования культуры поведения, этикета, нравственных представлений, особенно младших школьников.

Игры – это не только развлечение для детей, но и важный инструмент воспитания. Они могут помочь ребенку усвоить нравственные ценности и научиться правильно реагировать на различные ситуации. Особенно эффективны в этом отношении сюжетно-ролевые и дидактические игры.

Исследования показывают, что игровая деятельность может легко запоминаться детьми и могут быть использованы для формирования идентификации ребенка с нужными нравственными качествами, правилами этикета. Кроме того, игры часто отображают ситуации, которые актуальны для детей и понятны им, что помогает им лучше усваивать правила поведения.

Проектная деятельность в начальной школе выступает мощным стимулятором развития познавательных процессов, творческих способностей, самостоятельности и инициативности детей, а также формирования нравственных ценностей и социализации. В ходе работы над проектом младшие школьники учатся ставить цели, планировать свою деятельность, искать и анализировать информацию, решать проблемы, принимать решения и работать в команде. Всеэто способствует их интеллектуальному и личностному развитию.

Проектная деятельность может быть индивидуальной, групповой или коллективной. Индивидуальные проекты выполняются одним ребенком под руководством педагога или родителя. Групповые проекты выполняются небольшой группой детей (3–5 человек) под руководством учителя или родителя.

Коллективные проекты выполняются всем классом или группой детей под руководством педагога или родителей. Выбор темы проекта зависит от возраста, интересов и возможностей детей. Тема проекта должна быть актуальной, интересной и посильной для детей. Проект может быть посвящен любой теме, которая интересует детей: природе, животным, растениям, космосу, истории, культуре, искусству.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России ключевой задачей духовно-нравственного воспитания и развития школьников является «воспитание высоконравственной личности,

творческого, компетентного гражданина» России. Гражданина, способного переживать, нести ответственность за принятые решения, принимать и разделять судьбу своего Отечества.

Духовно нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

В семье ребенок осваивает основные понятия, такие как: уважение к старшим и сверстникам, вежливость, честность, ответственность, трудолюбие. Родители должны быть последовательными в воспитании, устанавливать четкие правила и ограничения. Важно поощрять желаемое поведение и корректировать неприемлемое, объясняя ребенку, почему его поведение не соответствует нормам.

В этом возрасте ребенок начинает осваивать нравственный опыт и культуру своего общества. Воспитательный микросоциум играет важную роль в этом процессе, предоставляя ребенку позитивные нравственные образцы. Ребенок воспринимает эти образцы через свое сознание, чувства и переживания. В результате дошкольник становится личностью со своим мировоззрением, собственными реакциями на поступки других людей, а также собственным поведением и его оценкой. Эти основы этики, заложенные в дошкольном возрасте, оказывают влияние на развитие личности и поведение ребенка в будущем.

Младший школьник должен обладать чувством собственного достоинства, уметь договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, стараться разрешать конфликты. Дошкольник уже демонстрирует попытки совершать правильные действия культуры поведения и разрешать конфликты, проявляя при этом эмоциональную направленность на окружающих.

Психологи и педагоги выделили целый ряд методов и приемов, эффективных для формирования нравственных ценностей у младших школьников, например, личный пример. Младшие школьники активно копируют поведение взрослых, поэтому важно быть для них достойным примером. Использование игр. Игры являются отличным способом обучения детей социально приемлемому поведению. Подобные методы и приемы и их применение совершенствуются на разных возрастных этапах начальной школы [5].

Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Известный педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Самый лучший учитель

для ребёнка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своём ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя кдуховному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению и нравственным поступкам»

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определенный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни - важнейшее условие развития России.Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных [3].

Работа над проектом начинается с выбора темы и определения целей и задач. Затем дети собирают информацию по выбранной теме, проводят наблюдения, эксперименты, исследования. На основе собранной информации дети создают продукт проекта: презентацию, коллаж, плакат, макет.

В завершение проекта дети представляют свой продукт и рассказывают о своей работе. Презентация проекта может проходить в форме выставки, конференции, семинара или праздника. Проектная деятельность является эффективным средством формирования нравственных ценностей младших школьников.

В процессе работы над проектом дети учатся взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности, разрешать конфликты и достигать общих целей. Они также учатся работать с педагогом и родителями, что способствует их социализации и формированию положительного отношения к учебе.

Проектная деятельность способствует развитию у детей следующих нравственных качеств:

1. Умение работать в команде. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности, разрешать конфликты и достигать общих целей.

2. Умение общаться и слушать других. Дети учатся выражать свои мысли и идеи ясно и понятно, а также слушать и понимать других.

3. Умение принимать решения. Дети учатся принимать решения на основе имеющейся информации и взвешивать все «за» и «против».

4. Умение решать проблемы. Дети учатся выявлять проблемы, анализировать их и находить решения.

5. Умение ставить цели и планировать свою деятельность. Дети учатся ста вить реалистичные цели и планировать свою деятельность для их достижения.

6. Умение оценивать свою деятельность и деятельность других. Дети учатся оценивать свою деятельность и деятельность других, а также принимать критику и учиться на своих ошибках [3].

Родной язык и национальные традиции играют важную роль в формировании морально-этического облика. Они являются неотъемлемой частью нашейкультуры и имеют большой педагогический потенциал. Поэтому преподавателям стоит обращаться к этим ценностям, чтобы эффективно воспитывать духовность и нравственность учащихся. Несмотря на различия, национальные традиции имеют общую нравственную основу, поэтому важно учитывать их духовное богатство.

Начальная школа является важным этапом в духовно-нравственном развитии личности. Именно в младшем школьном возрасте ребенок восприимчив к усвоению нравственных правил и норм, этот возраст предполагает большие возможности ознакомления с духовными ценностями. Исходя из этого, духовно-нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребенка, и предполагает становление его отношения к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе духовно-нравственного воспитания школа формирует у младшего школьника чувства патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда [6].

Таким образом, деятельность учителя состоит в том, чтобы способствовать становлению личности растущего человека как носителя и продолжателя родной этнокультурной традиции, как гражданина многонационального государства.

Список использованных источников

1. Карпушкина, Л. В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста / Л. В. Карпушкина // Подготовка будущих педагогов к этнокультурному образованию детей дошкольного и младшего школьного возраста: монография / под редакцией Е. Н. Киркиной, Н. В. Кузнецовой, Н. Н. Щемеровой ; Мордов. гос. пед. ун-т. – Саранск, РИЦ МГПУ, 2023. –1 электрон. оптич. диск. – Текст: электронный

2. Котькина, Е. А. Проектная деятельность как средство формирования универсальных учебных регулятивных действий младших школьников / Е. А. Котькина, Н.В. Рябова // Гуманитарные науки и образование. – 2023. Т. 14. № 3. (июль–сентябрь) – С. 66–70.

3. Поштарева, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности – Москва: Академия, 2005. – 453 с.

4. Сергушин, Е. Г. Духовно-нравственное воспитание как фактор социально-профессионального самоопределения подрастающего поколения / Е. Г. Сергушин // Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей: традиции и новаторство : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Липецк : ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 191–194.

5. Серикова, Л. А. Организация духовно-нравственного воспитания будущих педагогов в условиях вуза / Л. А. Серикова // Молодежь: свобода и ответственность : материалы Рождественских образовательных чтений / под ред. Высокопреосвященнейшего Зиновия, митрополита Саранского и Мордовского, Главы Мордовской митрополии, канд. пед. наук (пред. редкол.). – Саранск, 2019. – С. 180–185.

6. Трегубова, Н. Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами фольклора / Н. Н. Трегубова // Проблемы и перспективы развития образования :

материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар : Новация, 2016. – С. 27–29.

С.В. Митякина

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

В настоящее время, в эпоху глобализации, когда обособленное существование разных народов и культур становится невозможным, когда идёт переосмысление целей и задач образования с позиций новой компетентностной парадигмы появляется острая потребность в воспитании поликультурной личности.

Актуальность проблемы поликультурного образования учащихся начальной школы обусловлена благоприятностью младшего школьного возраста к воспитательным воздействиям, закладкой морально-культурных основ личности младшего школьника в связи с активным формированием его характера, установок, стереотипов поведения, мышления и мировоззрения, что позволяет прививать национальные и общечеловеческие ценности, воспитывать уважительное отношение к другой культуре.

Поликультурное образование – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, воспитание детей на ценностях согласия, сотрудничества, взаимопомощи.

Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий. Современный человек должен быть толерантным, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии.

Начальная школа является тем звеном, где через урочную и внеурочную деятельность, можно заложить в детях основы воспитания и образования детей в поликультурном обществе.

Предмет «Окружающий мир» имеет огромное воспитательное значение. Для поликультурного воспитания на уроках « окружающего мира» огромное значение имеет использование национально-регионального компонента. Регионализация предмета «Окружающий мир» позволяет учитывать национальное мировосприятие, основные традиции, культуру того или иного народа, общественное стремление к расширению сферы функционирования родного языка и в то же время является базой для восприятия общечеловеческих ценностей. Регионализация этого предмета обеспечивает в педагогическом процессе учёт социокультурной среды учащихся, этнографических и народно-хозяйственных особенностей региона.

Поликультурное образование на уроках окружающего мира во 2 классе

Название темы	Элементы поликультурного образования
Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	Сведения о народах разных национальностей, населяющих Российскую Федерацию и нашу Республику. Знакомство с символами РФ и РМ.

Государственные символы России	Сведения о создании государственного Герба России и о создании Герба Республики Мордовия.
Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники	Сведения о национальном составе населения России и населения нашей Республики. Ближайшие соседи. Необходимость мирного сосуществования народов разных национальностей. Знакомство с национальными костюмами, с национальными праздниками, национальной кухней, традициями, с народными играми. Знакомство с национальными блюдами.
Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края	Знакомство с традициями празднования национальных праздников и приёма гостей на основе рассмотрения праздников: Курбан – байрам, Ураза – байрам, Пасха, Масленица, Рождество.
Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Сравнение семейных традиций русского, мордовского, татарского народов на основе рассказов учащихся о своих семьях и дополнительных сведений. Составляем генеалогическое древо.
Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет, условия жизни на Земле	Сведения об исследованиях космоса российскими и зарубежными учёными. Запуск первого в мире искусственного спутника Земли и первый полёт человека в космос
Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы	Сравнение животного мира нашей Республики и животного мира Крайнего Севера России
Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков	Знакомство с Красной книгой животных России и Красной книгой животных Мордовии. (Фламинго, орёл, зубр, морж, жук – олень)
Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги	Сравнение растительного мира нашей Республики и растительного мира Сибири (хвойные породы деревьев, теневыносливые травянистые растения) и Крыма (Большое разнообразие широколиственных деревьев, множество цветущих растений с пышной листвой). Знакомство с Красной книгой растений России и Красной книгой растений Мордовии
Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе	Освещаем проблему охраны воздуха, воды, растений и животных в нашей Республике. Проводим беседы, диспуты о необходимости создания заповедников. Дети с удовольствием готовят творческие проекты.

Таким образом, курс «Окружающий мир» может стать мощным средством духовно-нравственного развития младших школьников. Содержание предмета «Окружающий мир», рассмотренное в контексте регионального компонента, способствует преодолению отрыва обучения от жизни, расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Оно обеспечивает знакомство с особенностями региона и страны, а также приобщает школьников к национальной культуре родного народа, выступает фундаментом для взаимодействия с культурой других народов, мировой культурой.

В заключение хочется сказать о том, что познание детьми окружающего мира не ограничивается и не может ограничиваться рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её пределами. Сам учебный предмет «Окружающий мир» оказывается как бы системообразующим стержнем процесса познания окружающего мира. Он оказывает необходимое влияние на другие учебные предметы (литературное чтение, изобразительное искусство, музыка, иностранный язык и др.), которые своими средствами решают воспитательные задачи начального образования.

Таким образом, реализация стратегии государственной национальной политики, поликультурное образование призваны стать фактором, способствующим укреплению общероссийского гражданского самосознания, этнокультурному развитию народов Российской Федерации, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений, обеспечению государственной безопасности, правопорядка и политической стабильности.

Список использованных источников

1. Моя первая книга о природе. Перевод на русский язык. «АСТ – ПРЕСС», 1996.

2. Артюхова И.С., Антонова М.В. Россия – наш общий дом. Моя Мордовия: книга для первоклассника Республики Мордовия / И. С. Артюхова, М.В. Антонова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017.

3. Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2023.

4. Энциклопедия животных. Перевод с англ. М. Авдониной. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999.

5. Елистратова В.А. Проблема поликультурного образования в начальной школе / В.А. Елистратова // Молодой ученый. – 2022. – №2.

Л.В. Овчинникова

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов роль этнокультурного компонента образования сегодня стала актуальной. Воспитательный идеал и базовые национальные ценности определены в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина», являющейся методологической основой стандарта.

Понятие «поликультурное образование» возникло в связи с желанием ученых отобразить в воспитательной и образовательной практике ценности разнообразных культур. Поликультурное образование дает возможность приобщиться к взглядам на мир и стилю жизни представителей разных народов. Этим создаются условия, при которых может сформироваться устойчивое положительное отношение к тем, кто рядом, но не похож на других. В поликультурном образовании одинаково важны как уникальные ценности, отличающие один народ от другого, так и универсальные, общечеловеческие.

Информация о культуре, традициях, особенностях характера представителей различных национальностей интегрируется в программы учебных предметов и внеурочной деятельности.

Возрождение духовной культуры народа, интереса к своей истории, бережного отношения к национальным традициям весьма актуально. Без знаний прошлого, без уважения к нему, без бережного сохранения великого наследия наших предков человек не может быть духовно богатым.

Нами была разработана программа «Оживим истории страницы». Программа реализуется на основе использования местных ресурсов (краеведческий музей, культурные учреждения города, памятные места), характеризуется практической направленностью, что обеспечивает учащимся возможность усваивать материал в деятельности.

Сегодня особенно важно обратиться к национальным традициям, восстановить те нити, которые в прежние времена связывали старшие и младшие поколения, возродить преемственность. Необходимо передать подрастающему поколению те нравственные устои, которые пока еще живы в людях старшего поколения, сохранивших чистоту помыслов, чувство любви к своему народу.

1 раздел. Вводное занятие. С чего начинается Родина?

Беседа о малой родине. Значение её в жизни человека. Показ презентации, видеофильма о посёлке, городе Саранске. Обсуждение тематики и выбор проекта для индивидуального или группового исполнения.

2 раздел. Большая и малая Родина

Заочное путешествие по Москве, по городам Мордовии, просмотр фильма о городах - героях, беседа о достопримечательностях г. Саранска.

3 раздел. Государственная символика Мордовии. Прослушивание гимна Мордовии, беседа, викторина, конкурс знатоков по теме «Что я знаю о флаге, гербе Мордовии».

4 раздел. О самых близких и родных с любовью. Конкурс проектов о семье по темам: «Наша дружная семья», «Семья – это 7-я!», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мы любим читать в кругу семьи», «Кто в семье главный?»

5 раздел. Улицы героев. Конкурсы сочинений, рисунков, проектов на основе материалов экскурсий по городу, посещения библиотек.

6 раздел. По дорогам военных лет. Проведение акции «По местам боевой славы». Знакомство с литературой о войне на материалах школьной библиотеки, библиотеки им. М. Горького и Детской Республиканской библиотеки.

Говоря о традициях народов нашей страны, обязательно знакомимся с традициями мордовского народа, с его национальной кухней, обрядами, одеждой и т.д.

Проводим увлекательные уроки-экскурсии в музеи Саранска, библиотеки, по улицам города, в парки.

Изучая раздел «Семья» мы сравниваем семейные традиции русской, мордовской, татарской семьи на основе рассказов учащихся о своих семьях. Говоря о родственных отношениях в семье, составляем генеалогическое древо.

При изучении раздела «Одежда» знакомим учеников с образцами русской, мордовской и татарской национальной одежды с помощью рисунков, рассказа и экспонатов школьного музея. Сравниваем костюмы, отмечаем их особенность, назначение национальной одежды.

Поликультурное воспитание во внеурочной деятельности занимает важное

место в учебно-воспитательном процессе. Только при таком подходе к изучению родного края можно сформировать у ученика глобальное понимание исторической и межкультурной ценности каждой нации, каждого народа и каждой отдельно взятой личности.

Список использованных источников

1. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур // Педагогика. –2000. – № 2. – С. 105–107.

2. Краткий справочник школьника. Е. П. Новикова и др. – М.: Филологическое общество «Слово»: ОЛМА –ПРЕСС. Образование, 2003.

3. Макаев В. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 1999. – № 4.

4. Сыродеева А.А. Поликультурное образование: учеб.-метод. пособие. – М.,2001.

5.Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. – 1999.

Н.Г. Падерова

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Целостность и будущность России во многом связаны с ее полиэтничностью. Система образования обладает уникальными возможностями по расширению знаний о других народах и формированию взаимной толерантности. С учетом полиэтничности общества, в котором сегодня социализируется молодое поколение России, становится очевидной необходимость разработки новых образовательных стратегий и подходов в деле формирования у детей этнокультурной компетентности. Быть этнокультурно компетентным – это значит иметь знания о других народах и их культурах, понимать их своеобразие и ценность. Такие представления и знания реализуются через умения и навыки поведения, которые способствуют эффективному межнациональному взаимопониманию и взаимодействию.

Этнокультурная компетентность – свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию. Другими словами, этнокультурная компетентность позволяет индивиду найти адекватные модели поведения, способствующие поддержанию атмосферы согласия и взаимного доверия, высокой результативности в совместной деятельности.

Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование методов и методических приемов, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Задача образования - помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы

и возможности, способности, интересы и склонности.

Все эти качества личности формируются при выполнении учебно-исследовательских проектов. Это – одна из перспективных организационных форм, содействующих развитию проектно-исследовательской деятельности школьников.

Анализ научно-методической литературы позволил определить теоретико-методологические основы проектно-исследовательской деятельности: методика развития исследовательской деятельности А. И. Савенкова, позволяющая учащимся выявлять проблемы, разрабатывать гипотезы, наблюдать, классифицировать.

Исследовательское поведение – это возрастная потребность ребёнка. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Особый интерес представляет самостоятельная исследовательская деятельность учащихся, направленная на сбор, изучение, анализ и использование в учебном и внеучебном процессе материалов, раскрывающих особенности культуры, истории, традиций, быта, образа жизни, психологии народов, проживающих в мире, России, крае, своем населенном пункте, микрорайоне образовательного учреждения. Исследовательские проекты детей представляют собой самостоятельный творческий поиск, который призван заинтересовать, пробудить жажду познания, желание «проникнуть» в другую культуру.

На первом этапе мы ориентировались на мнение А. И. Савенкова, что программа обучения проектно-исследовательской деятельности учащихся должна начинаться с тренинговых занятий по развитию информационно-поисковых умений, которые позволят учащимся овладеть специальными знаниями, умениями, навыками исследовательского поиска и обработки информации.

На втором этапе мы приступили к формированию умений и навыков проектно-исследовательской деятельности соответственно этапам выполнения учебного проекта.

На всех этапах работы важно иметь в виду, что главный из ожидаемых нами результатов – это приобретение и развитие ребёнком новых проектно-исследовательских умений и навыков.

Что приобрели учащиеся при работе над проектами? Во-первых, деятельность. Каждый что-то обдумывал, предлагал, т.е. мыслительная деятельность. Была и коммуникативная деятельность – все делились своими мыслями, идеями. Работа над проектами позволяет выработать и развить специфические умения и навыки проектирования, а именно: освоение навыков целеполагания, формулирования проблемы, планирования работы, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение самостоятельно конструировать свои наработки, презентовать их.

Еще одна важная особенность состоит в том, что в работе над проектом складывается иной тип взаимодействия педагога с ребенком. Здесь учитель не просто передаёт определенный объем новой информации, а формирует развивающую среду. Организация такой формы познавательной деятельности даёт ученику возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, что чрезвычайно важно для любого ребенка. Ребятами были выполнены следующие исследования «В чём особенность мордовского национального костюма?», «Мордовия и её национальный колорит», «Пища и культура питания как составляющие национального колорита Республики Мордовия», «История и культура моего народа в фотографиях М.Е. Евсевьева», «Мордовские блины ПАЧАТ – часть национального колорита Республики Мордовия».

Результативность деятельности является для меня диагностической и определяет задачи на будущее: необходимо организовать работу таким образом, чтобы результаты предыдущей деятельности закрепить и усовершенствовать. Результаты внедрения исследовательского обучения школьников – победы и призовые места в многочисленных конкурсах (Конкурс проектов и учебно-исследовательских работ учащихся «Школьники города-науке XXI века», Бахтинская открытая гимназическая научно-практическая конференция «Диалоги в пространстве культуры», Муниципальный конкурс «Бабушкин сундук», Республиканская научно-профориентационная конференция «Многоликая Мордовия: потенциал устойчивого развития республики», Региональный конкурс проектно-исследовательских работ учащихся начальных классов «Юный исследователь», Республиканский конкурс исследовательских и творческих работ среди воспитанников дошкольных образовательных организации и учащихся начальной школы «Россия – наш общий дом», «Республиканская научно-практическая конференция школьников «Культура Мордовии: прошлое, настоящее, будущее», Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ студентов организаций среднего профессионального и высшего образования «От первых открытий к вершинам побед», Всероссийский конкурс творческих, проектных и исследовательских работ учащихся общеобразовательных организаций и студентов организаций среднего профессионального и высшего образования «Вспоминая учителя», Всероссийский с международным участием этноконкурс исследовательских, проектных и творческих работ студентов, магистрантов, учащихся, дошкольников организаций дошкольного, общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования «Панжема (Открытие)», Круглый стол XV Всероссийской II Международной научно-практической конференции «Межкультурный диалог народов России и Белоруссии», Фестиваль «Мы вместе» в рамках XV Всероссийской II Международной научно-практической конференции). Конкретные результаты педагогической деятельности – успехи моих учеников для меня были и остаются самой большой наградой. Я сопереживаю и радуюсь маленьким и большим достижениям ребят и понимаю, что в этом есть и частичка моего сердца, отданная им на первых ступенях познания мира.

Что приобрели обучающиеся при работе над проектами? Во-первых, деятельность. Каждый что-то обдумывал, предлагал (мыслительная деятельность). Присутствовала коммуникативная деятельность – все делились своими мыслями, идеями; организована практическая работа. Работа по выполнению проектов была групповой, такая организация подразумевала распределение ролей, выполнение работы каждым учеником и объединение усилий каждого в единый результат. В процессе работы над проектами вырабатываются и развиваются специфические умения и навыки проектирования, а именно: освоение навыков целеполагания, формулирования проблемы, планирования работы, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение самостоятельно конструировать свои наработки, презентовать их.

В условиях педагогического – одушевленного взаимодействия в различных формах организации деятельности учащихся, включенных в культурное пространство, возникают силы, воздействующие на личность, т.е. возникает культурное поле, в котором формируется культурное поле личности. Технология проектирования культурного поля требует широты изложения темы в панораме разных элементов культуры, материала, идей, взглядов, их сопоставления, освоения в различных видах деятельности, с применением широкого спектра педагогических технологий, способов, приемов.

Список использованных источников

1. Загвязинский В.И., Поташник М.М. Как учителю подготовить и провести эксперимент. Методическое пособие. / В.И. Загвязинский – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144 с.

2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов вузов / Н.Ю. Пахомов – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.

3. Савенков А.И. Виды исследований школьников. Одарённый ребёнок / А. И. Савенков – Ярославль : Учитель, 2005. - №2. – С. 84

4. Савенков А.И.Истоки практики исследовательского обучения. Исследовательская работа школьников / А.И. Савенков – Ярославль : Учитель, 2005. – №4. – С. 29

5. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. / А.И. Савенков – Ярославль : Учитель, 2002. – 89 с.

6. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учебное пособие. / А.И. Савенков – М. : Ось-89, 2006. – 182 с.

7. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. / А.И. Савенков – М. : Учитель, 2004 . – 156 с.

О.А. Пирогова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Для жизнедеятельности современных детей характерно ограниченное общение со сверстниками. Игры, совместная деятельность и сотрудничество с взрослыми и сверстниками часто оказываются ограниченными во времени или вообще недоступными для младших школьников. Это значительно затрудняет освоение детьми системы моральных норм и взаимоотношений, препятствует формированию коммуникативной компетентности, эмоциональной

отзывчивости, толерантности . Большинство современных детей не участвует в деятельности детских и подростковых общественных организаций, поэтому лишены возможности приобретения опыта коллективных взаимоотношений, сотрудничества и взаимопомощи, бескорыстного труда на благо общества.

Таким образом, сегодня главная задача школы, в том числе начальной, заключается в организации такого образовательного процесса, который бы способствовал формированию индивидуального стиля жизни, обеспечивал условия для развития у детей качеств, помогающих реализовать себя в будущем, вырабатывать свою позицию в жизни, свое мировоззрение. В дидактическом отношении образование должно иметь гуманистическую, личностно ориентированную направленность.

Знания, умения, навыки сегодня являются не целью, а средством развития познавательных и личностных качеств ребенка, средством развития и становления личности, обеспечения возможностей его самосовершенствования и самораскрытия; средством привития нравственных привычек, расширения нравственных знаний, повышения культуры взаимоотношений; средством развития личности младшего школьника, осмысления им целостности и разнообразия мира; средством социализации ребенка, воспитания культуры общения, уважения к своему народу и народам, проживающим в его окружении; активизация познавательного интереса к окружающему миру, истории и культуре родного народа. Огромное значение в становлении личности ребенка имеет возвращение культурных традиций семьи.

«Научить наблюдать, думать, читать, писать, передавать мысль словами», – так определяет В.А. Сухомлинский главную роль начальной школы. Инструментом, который содержит информацию, обогащающую человека новыми знаниями, навыками, жизненным опытом, является слово. Оно способствует дальнейшему развитию личности, приучает ее к определенным правилам поведения в обществе, к выбору наиболее подходящих вариантов действий и поступков. А для этого необходимо знакомить ребенка с народной мудростью, с опытом народа, который накоплен в устном народном творчестве, в том числе, в пословицах и поговорках: «Старинная пословица не мимо молвится»; «На всякого Егорку живет поговорка».

Пословицы и поговорки, являясь по содержанию отражением культуры, быта, традиций народов, в образной, сжатой и меткой афористической форме запечатлели опыт народа и суждения, почерпнутые из его трудовой деятельности, общественно-исторических отношений. Как языковое и духовное богатство народа пословицы неразрывно связаны с живой речью, делая ее богатой, убедительной, действенной. Из поколения в поколение пословицы передавали светлые идеалы народа, их высокие нравственные принципы. Именно поэтому и являются они важным инструментом нравственного воспитания и становления личности младшего школьника.

У каждого из народов своя культура, свои обычаи и свои черты в жизненном укладе и трудовой деятельности. У каждого народа, казалось бы, свои жизненные принципы, свои идеалы, свое отношение к окружающему миру. Но если мы сравним пословицы разных народов (в том числе, и народов мира), то

увидим, что в них отражены общечеловеческие принципы развития общества, отношения людей, нравственные оценки человека.

Итак, современный школьник – это человек любознательный, активно познающий мир. Это качество способствует развитию широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества, формированию умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке). Воспитанию активной личности, формированию самоуважения и эмоционального отношения к себе помогут пословицы и поговорки, прославляющие человеческий ум как интеллектуальную силу, являющуюся незаменимым помощником в трудовой и творческой деятельности народа:

Смолоду прорешка – к старости дыра (русская).

Не украшай платье, а украшай ум (бурятская).

Грамотный человек – словно солнце, неграмотный – что черная ночь (хакасская).

Только тот человек ценен, кто смолоду трудиться привык (алтайская).

От работы убежишь – в беду попадешь, от знаний убежишь – в ошибку попадешь (тувинская).

Учение – лучшее богатство (хакасская).

Есть калачи – не сидеть на печи (русская).

Глаза страшат, а руки делают.

Умел ошибиться – умей и поправиться (русская).

Зажиточная жизнь – в упорном труде (тувинская).

Младший школьник двадцать первого века – человек, готовый к самостоятельным действиям, ответственный за их результаты. Образно, наглядно, выразительно пословицы и поговорки передают опыт народа в данной области общественной жизни. Осуждая плохую и ленивую работу, пословицы создают неприглядный образ человека, в которого может превратиться тот, кто не обращает внимания на свои действия, человек безответственный, который в жизни не сможет стать успешным.

Авось да небось – хоть брось (о работе, выполненной кое-как, наспех, бездумно и бездушно).

Быстрая лошадь быстрее станет (о нерасчетливой трате времени).

Едки насмешки над неумелой Акулей, которая принялась шить, да не так: «Акуля, что шьешь не оттуля? – А я, матушка, ещё пороть буду».

Тяп-ляп – не выйдет корабль.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Шьет, а нити наружу выходят.

Где тонко – там и рвется.

Спишь, спишь, и отдохнуть некогда.

Велик телом, да мал делом.

Готово, да бестолково; наскоро делать – переделывать.

Поспешишь – людей насмешишь.

Часто дети с готовностью берутся за какое-то дело в классе, но потом интерес, не подкрепленный родителями, взрослыми, учителями, пропадает,

ребенок делает дело наспех, лишь бы отделаться от ответственности. Тогда пословица говорит: «И готово, да бестолково» (русские). За один удар дерева не срубишь; Из тощего мяса сала не вытопится.

Будущий старший школьник, а затем гражданин своей страны – человек, любящий родной край и свою страну. В пословицах родная страна названа разными именами: Родина, Отечество, родная сторона, родная земля, родимая сторона. В этих названиях слышится сыновнее отношение к тому месту на Земле, где ты родился, вырос, перед которым ты в долгу, как перед родителями. Особенно эта тема актуальна сегодня, когда столько людей покидают родное гнездо, уезжая за рубеж. А еще процесс вынужденной миграции заставляет молодых людей уезжать и на учебу, и на работу, и на постоянное место жительство, оставляя родителей и свой родной дом. Важно сформировать в ребенке уважение к Родине, к родителям уважительное и теплое отношение, способность заботиться о них, где бы они ни оказались.

Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.

Где сосна выросла, там она и красна.

Без корня и полынь не растет.

Своя земля и в горсти мила.

Родимая сторона – мать, а чужая – мачеха.

С родной земли умри – не сходи.

Жизненный оптимизм и готовность к преодолению трудностей – еще одно качество, необходимое человеку в жизни. Младший школьник должен быть готов к тому, что в жизни не всегда бывает все хорошо, и пословица, как психолог, дает совет для успешного преодоления трудностей.

Придет солнышко и нашим окошкам.

Золото и в грязи блестит.

Волка бояться – в лес не ходить.

Капля камень долбит.

Слезами горю не поможешь.

После грозы – вёдро, после горя – радость (русские).

У несчастного и на дороге бревно лежит.

Не побывавши в горе, хорошего не оценишь.

Кто в беде, того не огорчай (хакасские).

Как солнечный свет приходит к каждому окну, обращенному к светлой стороне неба, так и удача является к человеку, умеющему ждать. Народ считает, что слезами горю не поможешь, что несчастья бояться – счастья не видать и что любое горе можно завить веревочкой: «Не все несчастье, проглянет и красно солнышко».

У человека с детства должны быть воспитаны целеустремленность и настойчивость в достижении целей, способность и потребность к взаимовыручке и приобретению верных спутников и в жизни, и в любом деле. Достичь желаемого можно, имея друзей, единомышленников, тех, на кого можно положиться в любом деле, да и самому нужно жить так, чтобы не подводить тех, кто в тебе нуждается.

Берись дружно, не будет грузно.

Согласного стада и волк не берет.

Две головни и в поле дымятся, а одна и в печи гаснет.

С миру по нитке — голому рубаха

Семеро одного не ждут.

Одной рукой и узла не завяжешь.

Старый друг лучше новых двух.

Без беды друга не узнаешь.

Не прошли пословицы мимо развлечений и обычаев гостеприимства. Относительно их народ держался мнения, что особенно весело тому, кто поработал.

Кончил дело- гуляй смело.

Гуляй, да не загуливайся.

Делу время – потехе час.

Хозяин весел — и гости радостны.

Желанный гость зову не ждет.

На вкус и цвет товарища нет.

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма предполагает принятие и уважение младшим школьником ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им. И в этом вопросе пословица будет средством достижения цели воспитания. Дом, порядок в нем, мир и лад среди домашних народ считается залогом житейского благополучия. Пословицы вникают во все мелочи: тут и мысль о том, как вести себя девушке, как укладывать волосы (Коса – девичья краса), как держать себя в чистоте и опрятности, как вести себя с домашними, т.е. даются наставления и правила.

В чужой монастырь со своим уставом не ходят;

Чья земля, того и городьба;

Добрая наседка одним глазом зерно видит, другим – коршуна;

Каждая наседка свой насест хвалит;

У нашей хозяюшки все в работе: и собаки посуду моют;

У семи нянек дитя без глазу;

Важная часть воспитания младшего школьника – ориентация его в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения. И этот аспект жизни народ не обошел стороной. Это пословицы о гордыне, щегольстве, скупости, драчливости, злых тайных мыслях.

Таким образом, использование в воспитательной и учебной работе с младшим школьником пословиц и поговорок способствует формированию личности как идеального представителя гражданского общества.

Список использованных источников

1. Программа формирования универсальных учебных действий. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е .С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2018. – 204 с. – (Стандарты второго поколения).

2. Шолохов М. Сокровищница народной мудрости. Вступление к сборнику В. Даля «Пословицы русского народа». – М.: ГИХЛ, 1957.

3. Аникина В.П. Старинные русские пословицы и поговорки. – М.: Детская литература, 2014.

М.С. Тумайкина

ОСОБЕННОСТИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Поликультурное образование – это подход, направленный на развитие уважения и понимания различных культур. Оно подчеркивает важность учета многообразия культурных контекстов в образовательном процессе.

Основные цели поликультурного образования:

1. Формирование толерантности. Обучение детей уважению к другим культурам и традициям.

2. Стимулирование критического мышления. Помогает анализировать культурные различия и понимать глобальные проблемы.

3. Развитие межкультурных навыков. Ученики учатся взаимодействовать с представителями разных культур.

4. Сохранение культурного наследия. Поддерживается изучение родных языков и культур, что способствует их сохранению.

Методики реализации:

– Включение в учебные программы тем, касающихся различных культур.

– Проведение культурных мероприятий и праздников.

– Использование многообразных учебных материалов.

Поликультурное образование способствует гармонизации отношений в обществе, готовит детей к жизни в многонациональном мире.

Поликультурное образование в начальной школе

Поликультурное образование играет важную роль в современном обществе, способствуя уважению и пониманию различных культур. В начальной школе этот подход помогает детям осознать многообразие мироощущений и традиций.

Основные цели поликультурного образования:

– Формирование уважения к культурным различиям.

– Развитие навыков общения и сотрудничества в многонациональной среде.

– Подготовка детей к жизни в глобализированном обществе.

Методы реализации:

– Внедрение разнообразных культурных материалов в учебный процесс.

– Организация культурных мероприятий и праздников.

– Использование проектов и групповой работы для изучения других культур.

Поликультурное образование в начальной школе приносит множество преимуществ для детей:

1. Толерантность и уважение. Дети учатся принимать и уважать различия,

что формирует атмосферу дружбы и понимания.

2. Развитие социальных навыков. Участвуя в совместных проектах и мероприятиях, дети приобретают навыки общения и сотрудничества.

3. Критическое мышление. Изучая различные культуры, дети развивают способность аналитически оценивать информацию и формировать собственное мнение.

4. Справедливость и эмпатия. Поликультурное образование способствует развитию эмоционального интеллекта, помогает понимать чувства и переживания других.

5. Личностное развитие. Дети становятся более открытыми и любознательными, что способствует их гармоничному развитию.

6. Подготовка к глобальному обществу. Поликультурное образование готовит детей к жизни в многообразном мире, где они смогут успешно взаимодействовать с людьми разных культур.

Поликультурное образование для младших школьников имеет ряд особенностей:

1. Игровые методы. Используются игры и активные формы обучения, которые помогают детям лучше воспринимать информацию и культуру других народов.

2. Интеграция учебных предметов. Поликультурное образование включает элементы из разных дисциплин, таких как история, язык, искусство, что делает обучение более разнообразным.

3. Практические занятия. Важна практика, например, через культурные мероприятия, танцы, кулинарные мастер-классы, что позволяет детям непосредственно соприкоснуться с другими культурами.

4. Разнообразие материалов. Применяются книги, мультфильмы и другие ресурсы, отражающие многообразие культур и традиций.

5. Акцент на эмпатию. Учебные программы включают обсуждения, направленные на развитие понимания и уважения к другим.

6. Семейные и общественные вовлечения. Вовлечение родителей и сообщества создает поддерживающую среду для обучения.

Эти особенности помогают сформировать у детей уважение и интерес к культурному многообразию.

Мы являемся жителями Республики Мордовия, соответственно поликультура для нас очень важна, так как присутствуют жители разных национальностей, в частности это русские, мордва, татары.

Я являюсь учителем начальных классов, и в нашем классе учатся 19 детей. В 2022 году при наборе класса и его анализе было выявлено, что в классе собраны обучающиеся двух национальностей – это: русские и мордва. 14 человек русские, 5 человек – мордва (мокша и эрзя). Для поддержания национальной культуры мордовского народа, в нашем классе ведется урок мокшанского языка. О нем мы подробно и поговорим.

Мокшанский язык относится к числу языков мордовской группы и произносится преимущественно в Мордовии. Изучение мокшанского языка в начальной школе имеет множество преимуществ.

Преимущества изучения мокшанского языка:

– Обогащение культурой: Изучение языка способствует обогащению знаний о культуре и традициях мокшан.

– Развитие лингвистических навыков: Изучение мокшанского языка также поможет развить лингвистические навыки.

– Культурное понимание: Изучение языка поможет студентам понять разнообразие культурных элементов и традиций.

– Межкультурное общение: Изучение мокшанского языка помогает развивать навыки межкультурного общения и повышает уважение к культурному наследию.

В целом, изучение мокшанского языка учениками начальной школы может стать полезным и эффективным средством развития лингвистических и культурных навыков.

Уроки Мокшанского языка в начальной школе могут стать удивительной площадкой для поликультурного образования. Изучение языка помогает детям понять богатство культуры и традиций мордвы.

Ключевые аспекты:

– Изучение традиций. Включение фольклора, пословиц и сказок способствует знакомству с культурой.

– Диверсифицированные подходы. Использование различных методов (проекты, презентации) помогает детям различных культур лучше усвоить материал.

– События и праздники. Организация мероприятий, посвященных мордовским праздникам, развивает уважение к культурному наследию.

Польза для учащихся:

– Расширение мировоззрения.

– Формирование навыков межкультурного общения.

– Осознание многообразия и ценности каждой культуры.

В целом, изучение мокшанского языка учениками начальной школы может стать полезным и эффективным средством развития лингвистических и культурных навыков. А также могут стать эффективным инструментом для поликультурного образования.

Список использованных источников

1. Агсохова, Н. Н. Поликультурное образование: Теория и практика. – Москва: Издательство «Образование», 2020.

2. Баранова, Л. Г. Формирование поликультурной компетентности у младших школьников. – Санкт-Петербург: Издательство «Петрополис», 2019.

3. Кузнецова, О. А. Методы обучения поликультурному взаимодействию в начальной школе. – Екатеринбург: Издательство «Уральский университет», 2021.

4. Мельникова, Е. П. Поликультурное образование в контексте современной школы. Москва: Издательство «Просвещение», 2018.

5. Тимофеева, С. И. Досуг и культура: Роль культурного досуга в поликультурном образовании. Казань: Издательство «Магариф», 2020.

6. Юрьева, Т. А. «Поликультурное пространство в начальном образовании» Москва: Издательство «Вузовская книга», 2019.

Е. А. Чалдышкина

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

На сегодняшний день довольно четко определяются основные проблемы современного образования – возрождение духовности, развитие гуманистического мировоззрения, ценностных ориентаций личности, нравственные ценности, сотрудничества, развитие толерантности и включения их в этнокультурный контекст. Названные вопросы приобретают актуальность, требуют обновления содержания образования в современном обществе. Одной из главных задач в федеральной программе развития образования является формирование человека, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, стремящегося к пониманию других культур, уважающего культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований. В современных условиях эта задача приобретает особую остроту и чрезвычайную значимость.

Поликультурное образование – это образование, которое благодаря тесному взаимодействию представителей различных культур и этнических групп образует своеобразный сплав культур, взамен множества индивидуальных культур, единой культуры, и, следовательно, возникает новая групповая идентичность. Современная модель поликультурного образования предполагает уважительное отношение к индивидуальным культурам, сосуществование и взаимопроникновение культур, а также получение нового опыта, опирается на идею сохранения своеобразия традиций и ценностей представителей разных народностей. Субъекты образовательного процесса, наряду с получением опыта межкультурного взаимодействия, обогащают и пополняют свой культурный багаж.

Цель поликультурного образования состоит в формировании индивида, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований.

В поликультурной образовательной деятельности доминируют формы, ставящие ученика в положение субъекта образования, добывающего и осмысляющего знания в классе, малых группах, индивидуальной творческой работе за пределами школы.

Ведущими понятиями при изучении тем предлагаемых в рамках поликультурного образования в начальной школе, являются этнос, нация, культура, личность, мировоззрение, деятельность. Все остальное многообразие понятий является производным от них: диалог культур, мировая культура, многообразие культур, взаимовлияние культур, этническая идентификация, культура межнационального общения, национализм, компромисс, терпимость и т.д.

Перед теми, кто работает в начальных классах, где обучение и воспитание ведется на двух государственных языках, стоит множество проблем: формирование поликультурной компетенции младших школьников, поликультурное образование в деятельности классного руководителя, диалоговое обучение, сопоставительное изучение грамматики русского и английского языков; формирование межличностного общения у младших школьников. Крайне важно, чтобы дети понимали: ценность в том, что мы разные. К учителям приходят дети с начальными представлениями о природе; они умеют небольшой опыт социальных норм поведения во всех сферах жизни человека, полученный в учреждениях дошкольного воспитания и в семье. Именно в стенах школы учащиеся должны сформироваться как человек, личность, способная к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной «поликультурной» среде, понимающей и уважающей другие культуры.

Первая составляющая в формуле поликультурного образования - воспитание человека как носителя родной культуры, понимающего, знающего, ценящего и культуры соседних народов. Ведь ребёнок начинает познание мира с того, что есть в семье, на его родной улице, в его родном городе, посёлке, крае. Вот основные направления, вопросы, на которые я пытаюсь найти ответ: расширение представлений о человеке; изучение себя как человека во всех сферах жизнедеятельности: физические, психические, социальные качества и особенности отношений к разным явлениям жизни в семье, школе, кругу друзей, среди незнакомых, в путешествиях, наедине с собой и т.д.; обучение школьника способам саморегуляции (самообразование, самовоспитание, самодеятельность) во всех видах деятельности: общении, познавательной, трудовой, художественной, спортивной и других.

В своей практике применяю разнообразные методы и формы работы, учитывая не только возрастные особенности учащихся, но и национальную принадлежность детей: дидактические, народные, ролевые, деловые, образовательные игры (игры народов Мордовии, Поволжья, России; "Одень куклу в национальный костюм", "Промыслы родного края). Беседы: "Народные традиции и промыслы Мордвы", "Мы живем в красивом крае ", "Мордовские писатели и поэты детям", "Традиционные блюда народов Мордовского края". Экскурсии, походы по памятным местам: Национальный музей с. Старая Теризморга, зоопарк в г. Саранск, посещение Республиканского Театра кукол, Театра юного зрителя и др.) соревнования (праздник «Масленица», «Троица» и др.) викторины (по мордовским народным сказкам, по биографиям мордовских, российских и зарубежных писателей); заочные путешествия в 3-4 классах - путешествия по городам Мордовии; проектные работы в 3-4 классах акции милосердия (например, учащиеся активно принимают участие в акции по сбору макулатуры, акциях "Кормушка", "Эколята - друзья природы" и др.). Готовясь к мероприятиям, мы с ребятами готовим материал на двух языках. Так, например, в 3 классе ко "Дню Матери" создали книжку-раскладушку "Наши мамы самые…". Ребята сами написали сочинения о матерях на двух языках, подготовили стихи и песни на мордовском и русском языках.

Родители воспитанников принимают активное участие в семейных проектах. Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Активно участвуя в жизни школы, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм, родители своим примером воспитывают в детях толерантность, решают задачи поликультурного воспитания. Таким образом, целостная система позволяет в условиях школьного учреждения формировать у детей представление о региональных особенностях и культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры и других традиций, проживающих в данной местности, одновременно воспитывая в детях общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь). Благодаря работе по данной теме, дети понимают, что добро созидает, а злом мы разрушаем мир в своей душе, в мыслях, чувствах.

Учителям необходимо формировать в школе доброжелательную среду, исключающую насилие как способ решения проблем, ориентирующую школьника на позитивное, толерантное восприятие мира. Такая среда способна подготавливать сознание ребенка к жизни в обществе конкретного типа с его конкретными социально-экономическими, политическими, культурно-образовательными и моральными ценностями. Я считаю, что поликультурное образование школьников как целенаправленный и осознанно осуществляемый педагогический процесс выполняет следующие функции:

культурологическую (формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи);

образовательно-развивающую (осознание важности культурного многообразия для самореализации личности);

гуманистическую (воспитание позитивного отношения к культурам других народов);

коммуникативно-интеграционную (развитие умений и навыков взаимодействия носителей различных культур на основе толерантности и взаимопонимания).

Главный результат в воспитании поликультурной личности, заключается в усвоении школьниками вечных ценностей: милосердия, сострадания, стремления к добру. Человек будет счастлив только в нравственной системе ценностей. И если, владея этими ценностями, учащиеся будут способны различать добро и зло, то сильной будет личность, сильным будет общество, а значит, сильным будет и наше государство.

Список использованных источников

1. Макаев В.В. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы /В.В. Макаев, З.А. Малькова // Педагогика. – 2008. – №4.

2. Балицкая И.В. Поликультурное образование. – М., 2001.

3. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе / М. Г. Тайчинов // Педагогика. – 2008. – №2.

О.А. Шаброва

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одним из ценностно-целевых ориентиров системы начального образования Российской Федерации является поликультурное воспитание и развитие младших школьников. Это отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), ориентированным на обеспечение становления российской гражданской идентичности, на воспитание у подрастающего поколения приверженности к духовным и культурным традициям и ценностям многонационального народа России, на формирование умения жить и продуктивно трудиться в режиме диалога культур, умения взаимодействовать с представителями иных этносов, верований. В соответствии с ФГОС НОО поликультурное воспитание и развитие младших школьников осуществляется в первую очередь в процессе внеурочной деятельности, которая регламентируется базисным учебным планом и другими нормативными документами и локальными актами. Понятие «внеурочная» ориентирует на инновационные формы, способы организации педагогического процесса, отличные от традиционной классической формы обучения и воспитания. Одной из особенностей организации внеурочной деятельности становится уход от «мероприятийного» подхода в сторону создания воспитывающей среды, воспитательного пространства, механизмом организации которого является событие – активное взаимодействие взрослых и детей в сфере их совместного бытия.

Современными требованиями к организации внеурочной деятельности в начальной школе на первый план выносится достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Педагогические условия развития социальной компетентности младших школьников в поликультурной образовательной среде:

педагогическая поддержка младших школьников в осмыслении жизненных перспектив. Индивидуальная помощь на начальном этапе решения социальных проблем в процессе взаимодействия с разными субъектами социального взаимодействия;

опора на педагогические традиции народов мордвы: изучение национальных традиций, включение их в содержание и в процесс поликультурного воспитания. Личностные достижения школьников при включении их в интерактивную деятельность.

применение методов и форм для освоения универсальных, одинаковых для любого этноса, способов познания окружающей действительности, диалога разных культур на эмоциональном уровне.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для развития обучающегося, становления его как личности, что обусловливает приоритет личностных результатов образования. Достижение поставленной цели обеспечивается посредством развития интересов, склонностей, способностей школьников в свободное от урочной деятельности время. Вместе с тем

достижение личностных, метапредметных и предметных результатов осуществляется в целостном педагогическом процессе. Указанные результаты выступают как единый ориентир для всех видов деятельности обучающегося, что повышает значимость принципа интеграции урочной и внеурочной деятельности. Поэтому одной из первых составляющих программ внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО должна выступать интеграция учебной и внеурочной деятельности.

В связи с тем, что Россия – многонациональная страна (в ней проживает более 160 национальностей), а система образования является поликультурной и многоязычной, встает вопрос о том, как воспитать духовно-нравственную, свободную, ответственную, толерантную, гражданско активную, развитую и здоровую личность в условиях как поликультурного, так и этнокультурного образования. Отсюда вытекает педагогическая необходимость проектирования воспитательной системы образовательной организации, которая бы учитывала не только фундаментальные общероссийские традиции воспитания подрастающего поколения, но и этнокультурные ценности.

В настоящее время, когда в мире начался процесс сближения стран и народов, произошла огромная миграция населения. Потребовалось сменить ценностные ориентации, переориентироваться с монокультурного образования на поликультурное при сохранении в качестве стержня свою собственную культуру.

Поликультурное воспитание включает в себя все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных ценностей, что способствует развитию всесторонне развитой нравственной личности. Современный этап общественного развития наглядно показал, что народная культура составляет важную часть содержания поликультурного образовательного процесса.

Практическая значимость данной проблемы заключается в том, что приобщение детей начальной школы к национальному языку и национальной культуре отвечает современным требованиям, стоящим перед школой, при подготовке конкурентоспособных граждан.

Каждый народ, независимо от цвета кожи и расы, имеет свои обычаи и верования, свой язык и свои легенды, свою историю, внёс в общечеловеческую культуру свой вклад. Неважно, велик этот вклад или мал, важно то, что он неповторим. Своя история, свой вклад и у мордовского народа. В словах старой мордовской песни воплощена народная мудрость, осознание того, что традиция, обычай – основа жизни.

Без обычаев на земле не проживёшь,
Без обычаев на земле жить не будешь.
Вся жизнь людьми делается,
Все обычаи людьми устанавливаются… *(Мордовская песня)*

Мордовский народ, пройдя многовековой исторический путь, сумел сохранить свою самобытность, традиции и обычаи, пронизанные идеями гуманизма и уважением культурам других народов. Любить, уважать свой народ,

язык, прививать нашим детям любовь ко всему национальному – дело ответственное. Ведь мы должны воспитывать гражданина Отечества, способного сберечь и приумножить лучшие традиции нашего народа, сохранить то целительное зерно, из которого произрастает душа.

Уже в младшем школьном возрасте дети начинают изучать родной эрзянский язык. В начальных классах много внимания уделяет проблеме формирования поликультурной компетентности. Учитель формирует интерес к родному языку благодаря творческой организации внеурочной деятельности. Педагог в своей деятельности, не нарушая целостность курса родного языка, формирует интерес учащихся к изучению родного языка во внеурочной деятельности через использование информационных технологий.

Под руководством учителя ученики активно занимаются проектно-исследовательской деятельностью. Изучая быт села, ребята вовлекаются в краеведческую работу, выполняют проекты, видеоролики и презентации. Учащиеся собирают материал об известных людях села, фамилиях, традициях и обычаях мордовского народа, национальной кухне, названий улиц, полей, оврагов, родников, а также частушки, народные песни и др. Ребята заинтересованы в выборе темы. Весь материал оформляется в виде альбомов, презентаций, проектов. Эта кропотливая работа приносит свой, пусть небольшой, но результат.

С исследовательскими работами дети принимают участие в конкурсах. В современном обществе умение выступать перед аудиторией – один из важных навыков, делающих человека успешным. И этому не только можно, но и нужно учить. Работая по данной теме, учитель проявляет заинтересованность в изучении, сохранении и популяризации культурно-исторических традиций мордовского народа. Педагог организует работу, в которую включает участников образовательного процесса, родителей. Одни дети хорошо рисуют, вторые сочиняют, третьи поют, четвёртые работают с компьютером и т.д. Для каждого ребёнка на занятиях внеурочной деятельности найдётся достойная роль, достойный вклад в общий проект. Дети осознают свои сильные стороны, а значит, развиваются как личности.

Педагог использует во внеурочной деятельности различные виды творческих работ и заданий. Практикуются синквейны – форма свободного творчества. Дети очень ярко отзываются на такую работу, начинают сами предлагать темы. Написание синквейна – это быстрый инструмент для рефлексирования, обобщения понятий. Автор должен обладать глубоким знанием темы, иметь свое собственное мнение, высказывать его и делать выводы. Процесс написания синквейна позволяет учителю сочетать элементы всех образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

Одним из способов достижения цели во внеурочной деятельности является использование методики работы с лэпбуком. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, исследовательская работа, процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке

материала, систематизирует знания. Ну и наконец, это просто интересный вид совместной деятельности учителей, детей, родителей.

Учитель во внеурочной деятельности в поликультурном образовательном пространстве в условиях сельской школы воспитывает в детях нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа, соединяет историю с современностью, жизнь предков – с нашей жизнью, воспитывает гордость за свой народ, любовь к Родине, родному краю.

Педагог стремится научить детей понимать мир, в котором они живут, осознать свою роль и значимость в этом мире, подготовить своих воспитанников к решению проблем, связанных с разными сторонами реальной жизни, к самоопределению и саморазвитию в изменяющемся обществе. Внеурочная деятельность в поликультурной образовательной среде в условиях начальной школы является одним из помощников в этом важном деле.

Список использованных источников

1. Григорьев Д.В. и др. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пос. для учителя. – М., 2010.

2. Дергунова Т.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы.

Е.В. Широкова

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Человек – это уникальный мир культур,
вступающий во взаимодействие с другими личностями –
культурами, творящий себя в процессе такого взаимодействия
и воздействующий на других.
М.М. Бахтин
Народ, который не знает своей культуры, истории,–
презренен и легкомыслен.
Н.М. Карамзин

В настоящее время вопрос поликультурного воспитания и образования детей является одной из важных проблем современного общества. Необходимость поликультурного воспитания и образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки.

Республика Мордовия является поликультурным регионом. На её территории проживают представители разных национальностей: русские, мордва, татары, армяне, таджики, казахи и др. Начальная школа является тем звеном, где через урочную и внеурочную деятельность можно заложить основы воспитания и образования детей в поликультурном обществе.

Основными путями поликультурного воспитания выступают:

– целенаправленная ежедневная работа с учениками по формированию

общечеловеческих ценностей: «Родина», «любовь», «добро», «дружба», «честь», «семья», «дом», «жизнь»;

– деятельность по соблюдению прав человека, формированию правильной национальной идентичности;

– реализация принципа «Все разные – все равны!»

– установка на широкое, общее культурное развитие ребенка, всех его потенциальных способностей и возможностей.

На своих уроках я стараюсь вводить этнокультуроведческий материал. Дети узнают о национальных традициях, обычаях, литературе, культуре, знакомятся с фольклором, историей, народными промыслами, жизнью людей, живущих в Республике Мордовия.

На уроках **окружающего мира** дети знакомятся с национальным составом Республики Мордовия, изучают географическую карту. Благодаря работе с картой региона, ребята могут назвать районы, города, реки, показать месторождения полезных ископаемых, находящихся в Республике Мордовия. Ученики проходят тестирование, готовят доклады и сообщения о Мордовии.

На уроках **литературного чтения** провожу знакомство с творчеством известных мордовских писателей и поэтов. Дети с удовольствием читают сказки Серафимы Люлякиной и Ф. С. Атянина, рассказы Я. М. Пинясова, В.А. Ардеева, стихи А.Ф. Ежова и др. Учащиеся, знакомясь с произведениями мордовских писателей, приходят к выводу, что все народы, независимо от национальной принадлежности, стремятся к счастью, ценят добро, взаимопонимание, трудолюбие и смекалку.

В поликультурном воспитании одинаково важны как уникальные ценности, отличающие один народ от другого, так и универсальные, общечеловеческие. Истоки культурных ценностей содержатся, прежде всего, в религиозных традициях.

На **уроках ОРКСЭ** я стараюсь воспитывать у детей уважительное отношение к разным вероисповеданиям. У нас в республике (районе) две главенствующие конфессии: христианство и ислам. Ребята делали проект на тему «Религиозные праздники». Ученики, которые проповедуют ислам, познакомили одноклассников с праздником Курбан-байрам, а ученики, придерживающиеся христианства, рассказали о православных праздниках Рождество, Крещение, Пасха. Во время беседы с ребятами мы обнаружили некоторые отличия в религиях, но пришли к единому мнению, что обе религии несут добро, любовь, мир.

На занятии **«Разговоры о важном»**, посвященном Дню народного единства, ребята познакомились с национальными праздниками, кухней народов, проживающих в Республике Мордовии.

Важное место в изучении родного края занимают экскурсии. Вместе с ребятами мы побывали в Мордовском государственном природном заповеднике им. П.Г. Смидовича, в Государственном театре оперы и балета имени И. М. Яушева. где ребята приобщились к истокам национальной культуры и природе родного края.

Во внеурочное время дети посетили районный краеведческий музей, где ребята познакомились с культурой, национальной одеждой мордвы, татар, русских. Кроме этого в классе проводятся тематические беседы и мероприятия, где происходят встречи с носителями мордовского, татарского языков.

Итак, главный результат в воспитании поликультурной личности, заключается в усвоении школьниками вечных ценностей: стремления к добру, уважению, милосердию. И если, владея этими ценностями, учащиеся будут способны различать добро и зло, то сильной будет личность, сильным будет общество, а значит, сильным будет наше государство.

Список использованных источников

1. Артюхова И.С., Антонова М.В. Россия – наш общий дом. Моя Мордовия: книга для первоклассника Республики Мордовия. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 96 с.

2. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. – М.: Прометей, 2002.

3. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. – М.: Народное образование, 1999.

4. Борисенков В.П., Гуколенко А.Я., Данилюк А.Я. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования. – М., 2004

5. Колоколова И.В. Поликультурное пространство образовательного учреждения как среда педагогической поддержки личности учащихся. – М., 2001.

6. Мокшин Н.Ф. Мы – Мордва! : рассказы о родном крае и мордов. народе для маленьких читателей жителей Мордовии и ее гостей. – Саранск: Изд. Центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева, 2007. – 48с

7. Ручин А. Природа Мордовского края : рассказы для самых маленьких читателей. – Саранск: Фонд «Открытая Мордовия»; Изд. центр. ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева, 2007. – 48 с.

8. Арсентьев Н.М., Богатырев Э.Д. и др. Мордовия в истории России: Дорогами тысячилетия; Изд. центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2012. – 596 с.: ил.

9. Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль. Программа дош. обр./ О.В. Бурляева и др. – Саранск: Морд. книжн. изд-во, 2011. – 107 с.

Раздел 3
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РОДНЫХ И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

А.Ш. Абдюшева

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

(ТАТАР ТЕЛЕ һӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНУ)

Бүген укытучыдан бик күп нәрсә таләп ителә: үз фәнеңне бик яхшы белү, балаларны яратудан тыш, аларның фикерләү сәләтен үстерү, уку-танып белү эшчәнлеген оештыру, рухи һәм физик үсешен тәэмин итү. Ә моның өчен укытучыдан үз шәхесенә тәнкыйть күзлегеннән карау, яңалыкка омтылу, заман сулышын тоеп, белемне өзлексез камилләштерү, укыту-тәрбия процессына ижади якын килеп эшләү сорала. Бүгенге көндә балалар мәгълүмати технологияләр белән бик иртә таныша. Шуңа күрә укучыларымда татар телен өйрәнүгә кызыксыну уяту, аларның игътибарын җәлеп итү максатыннан мин дә әлеге мәгълүмати технологияләрне үзләштерергә һәм аларны укыту процессында киң кулланырга бурычлы. Заманча технологияләр файдаланып белем бирү түбәндәге мөһим бурычларны үтәргә ярдәм итә:

укучыда телгә кызыксыну уята;

аның танып белү активлыгын үстерә;

укучыларның ижади мөмкинлекләрен камилләштерә;

белемнәрне тирәнәйтә.

Моннан берничә еллар элек уку - укыту процессында укытучының төп эш коралы булып такта белән акбур торса, хәзер инде хәл бөтенләй башкача. Мин үзем татар теле дәресләрендә укучыларны кызыксындыру, дәресне мавыктыргыч итеп үткәрү өчен компьютер куллануны бик отышлы дип саныйм.

Компьютер – укучы белән белемнәр системасы арасында арадашчы, белем алу чарасы. Компьютердан файдалану укыту эшчәнлеген баета, укыту процессын кызыклы, нәтиҗәле һәм ижади итеп оештырырга мөмкинлек бирә. Компьютер сыйныф тактасын да, тарату материалын да, дәреслекләрне дә алыштыра ала. Аны куллану дәреснең нәтиҗәлелеген арттыруга ярдәм итә. Һәр укучының белем үзләштерүгә сәләте төрлечә була. Кайбер укучыларның ишетеп истә калдыру дәрәҗәсе өстенлек алса, күпчелек укучыларда күреп истә калдыруы өстен чыга. Менә шушы вакытта компьютер ярдәмгә килә. Чөнки мониторда барлык биремнәр матур, эстетик яктан камил эшләнә. Презентацион программаларны төзегәндә, мин аның эченә бик күп материал: төрле схемалар, рәсемнәр, фотосурәтләр кертәм.

Мин башлангыч сыйныфларда дәрес үткәргәндә бик еш интерактив тактага мөрәҗәгать итәм, чөнки интерактив такта куллану дәресләрне тагы да мавыктыргыч, нәтиҗәле итәргә ярдәм итә. Интерактив такта белән эшләгәндә укмин һәрвакыт укучыларның игътибар үзәгендә, сыйныф белән элемтәдә тора.

Төрле темага күрсәтмә материаллар һәм укыту ресурсларын бик күп табарга һәм аларны кабат-кабат файдаланырга мөмкин. Бу алым укучыларның белем сыйфатын үстерергә ярдәм итә. Укучылар интерактив тактага бик тиз күнегәләр. Зур экран бергәләп эшләргә мөмкинлек бирә. Сыйныфта интерактив тактаның барлыкка килүе хәтта иң проблемалы укучыларга да укуга карата карашларын үзгәртергә этәргеч ясый. Соңгы парта артында утырган бала кинәт активлаша һәм иҗади фикер йөртә башлый.

Шулай итеп интерактив такта укучыларда эшләү активлыгын гына арттырып калмый, ә яңа материалны һәр укучыга җиңел, аңлаешлы итеп җиткерергә дә ярдәм итә.

Шулай ук дәресләрдә Интернет ресурсларны куллану гаять зур мөмкинлекләр бирә. Интернет челтәре укучыга һәм укытучыга кирәкле мәгълүматны җир шарының төрле ноктасыннан эзләп табу шартларын тудыра.

Татар теле дәресендә Интернет ярдәмендә уку, язу күнекмәләрен булдыру һәм үстерү, кирәкле материал табу, укучыларның сүзлек запасын баету, татар телен өйрәнүгә мотив формалаштыру кебек дидактик бурычларны үтәргә мөмкин.

Укучылар Интернет челтәрендә үткәрелә торган тестларда, викториналарда, конкурсларда, олимпиадаларда катнаша, яшьтәшләре белән аралаша алалар.

Дәресләр кызыклы үтсен өчен шулай ук уен технологиясен дә кулланам, чөнки уен технологиясен яңа материалны аңлатканда һәм ныгытканда, сөйләм телен үстергәндә кулланырга мөмкин. Әлеге технология балаларның иҗади сәләтен үстерә, фикерләү дәрәҗәсен арттыра, дәресне җанландыра, кызыклы итә. Уйный-уйный белем алганда, телдән үзләштерә торган материал җиңел ныгытыла һәм мавыктыргыч була, балаларның күзәтүчәнлеге арта. Тик әлеге эш төрен оештырганда, мин укучыларның яшь үзенчәлеген истә тотып, аны дәрестә урынлы кулланырга тырышам.

Мәсәлән: 1нче сыйныфта фигыльләрне өйрәнгәндә укучылар “Ватык телевизор” уенын кызыксынып уйныйлар. Телевизор ватылган, тавышы юк. Бер укучы такта янына чыга. Мин аның колагына фигыльнең беренче формасын пышылдап әйтәм, укучы моны хәрәкәт белән күрсәтә. Калган укучылар фигыльне хәзерге заман формасында әйтеп бирәләр.

Һава торышын тасвирлаганда, төрле ситуацияләр бирәм, “Синоптиклар” уенын үткәрәм.

Уеннарда шулай ук күрсәтмәлелек файдалану (киемнәр, уенчыклар, муляжлар, маскалар) яхшы нәтиҗә бирә. Аларны кулланып, кибеттә әйберләр алу, бүлмәне җиһазлау, өстәл әзерләү турында сөйләшергә, киңәшләшергә мөмкин. Рольле уеннарның ситуацияләрен укучылар үзләре дә тәкъдим итә. Иң кызык уеннарның берсе — курчак театры оештыру, күренешләр сәхнәләштерү.

Сәхнәләштерелгән уеннар ижади хыялны, уйлау сәләтен үстерә. Алар уку эшен җанландыра, төрләндерә, сөйләм телен үстерүгә уңай йогынты ясый.

Шул рәвешле, мин рус телле балаларда татар телен өйрәнү, белү теләге тәрбияләргә тырышам.

Чыгышымны йомгаклап әйтәсем килә: укучылар – безнең киләчәгебез. Аларны бүгенге базар мөнәсәбәтләре шартларында көндәшлеккә сәләтле, олы максатларга ирешү юлында информацион технологияләрдән оста файдалана белүче ижади шәхес итеп тәрбияләү – безнең төп бурычыбыз.

Г.В. Абраконова

РОЛЬ СЕМЬИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Современное общество характеризуется многообразием культур, традиций и ценностей, что делает поликультурное воспитание актуальной задачей для образовательных учреждений. В условиях глобализации и миграционных процессов, которые затрагивают все сферы жизни, особенно важно формировать у подрастающего поколения уважение и понимание к различным культурам. В этом контексте семья выступает как первая и наиболее значимая социальная единица, которая закладывает основы для формирования поликультурных компетенций у детей. В частности, Тетюшский муниципальный район Республики Татарстан, с его богатым культурным наследием и многонациональным населением, представляет собой уникальную площадку для изучения роли семьи в поликультурном воспитании школьников. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают

Понятие «поликультурное воспитание» сегодня определяется по-разному. Одно из них звучит так: «Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм».

Проблема поликультурного воспитания школьников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаев. В.В. Путин подчеркивает, что «взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций».

Поликультурная среда подразумевает жизнь человека в условиях сосуществования многих национальных культур. Такая среда, такое общество требует направленности воспитания в двух руслах одновременно – уважать

национальную культуру государственно образующего этноса и почитать собственную этнокультуру, ощущать себя частью своего народа. На самом деле обе эти задачи должны решаться взаимосвязано, и решение это начинается в семье, ведь только такой важный и значимый социальный институт, как семья, может оказать решающее воспитательное воздействие в формировании таких ценностей, как гражданственность, благочестие, патриотизм, гуманность. Именно семья является главным хранителем своей этнокультуры и традиций. Значительными являются и семейные традиции, которые передаются в семье из поколения в поколение – это взгляды, нормы, манеры, родной язык.

Каждый народ стремится сохранить свою самобытность, подчеркнуть неповторимость и уникальность своей культуры. Кризисные явления в духовной сфере, размывание целостных ориентаций и в обществе, и в семье требует осмысления особенности воспитания личности в условиях быстро меняющихся общественных отношений, диктует необходимость изучения роли поликультурной воспитательной среды, механизмов трансляции поликультурных ценностей в этом процессе.

Формирование поликультурного человека, сочетающего в себе системные знания в области национальной культуры и позитивное эмоциональное отношение к ней, гармоничное национальное самосознание, ориентация на этнокультурные духовные ценности, толерантность и способность к межэтническому и межкультурному диалогу возможно лишь при функционировании традиционной системы домашнего воспитания.

Забота о воспитании детей является непосредственной обязанностью женщины-матери. Народная пословица гласит «Тядясь кельги – кода манись эжди» («Родная мать любит, как летнее солнышко греет»). Мать постоянно находилась при детях, была для них примером и авторитетом, ей отводилась особая роль в сохранении семейного очага, народной культуры, родного языка. Материнский язык – самый радостный для ребенка, самый понятный, на котором она поет колыбельные песни, играет в считалочки на родном языке, читает стихи и сказки. Именно с раннего возраста, малыш начинает усваивать чистые родные звуки. Эмоциональная речь, атмосфера счастливой семьи вызывают положительные эмоции со стороны ребенка, что благоприятно влияет на душевное самочувствие и его воспитание. Скромность, уважительное отношение к отцу, к мужу, терпимость, нежность к детям, верность семье девочки наблюдали с детства и усваивали на всю жизнь.

Материнский язык, народное творчество, фольклор, мифология, семейно-родовые традиции, обычаи и обряды, игры и другие средства воспитания, используемые народами, их национальные духовно-нравственные ценности формируют у подрастающего поколения на всем протяжении истории лучшие человеческие качества.

Своеобразие отцовского воспитания заключалось в передаче детям достоинств мужчины, сохранении рода и передачи традиций «Алять эста – цёранцты» («От отца к сыну»). Активность, самостоятельность, ответственность за семью (женщин и детей), помощь родным, умения принимать решения, независимость – основные качества, формируемые в семье у мальчиков. В устно-

поэтическом творчестве мордовского народа роль отца рассматривается в плане авторитета.

Взаимоотношения родителей и детей в мордовской семье способствовали формированию у подрастающего поколения мысли о том, что рождение и воспитание ребенка – одна из важнейших моральных обязанностей каждого человека.

Одна из важнейших особенностей воспитания мордовской семьи – это любовь к детям, постоянная забота об их умственном, нравственном, эстетическом, физическом совершенствовании, приобщении к труду. Ребенок – украшение дома. Именно эта сторона отражена в фольклоре, играх, традициях обрядовой деятельности.

Татарстан стал родным домом для представителей разных национальностей. И все жители этого дома заинтересованы в его благополучии и процветании.

Тетюшский район интересен своим национальным составом, здесь издревле единой семьёй проживают русские, татары, чуваши и мордва. Эти народы мирно проживали и трудились бок о бок, перенимая друг у друга элементы материальной и духовной культуры и сохраняя при этом свои национальные особенности, национальную самобытность. Веками складывались традиции взаимопонимания и уважения, культура межнационального общения.

Проведение в районе национальных праздников «Масленица», «Сабантуй», чувашского праздника урожая «Чуклеме» в селе Кошки-Новотимбаево, праздник летнего солнцестояния «Валда Шинясь» в селе Кильдюшево сопособствуют социализации молодежи, выявлению талантливых и одаренных обучающихся обладающих творческим потенциалом.

В образовательных организациях Тетюшского района Республики Татарстан большое внимание уделяется изучению национальной культуры народов, повышению уровня духовно-нравственного развития подрастающего поколения. И семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни. Именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации человека в обществе.

Родители являются частыми гостями и участниками школьных мероприятий, фольклорных праздников, экскурсий по родным местам.

Отличительной особенностью нашей школы является то, что она содержит этнокультурный мордовский компонент образования. В настоящее время наша школа сохраняет язык, обряды и обычаи, все здесь делается с опорой на традиции. Своеобразие нашей школы заключается в том, что дети изучают четыре языка с почтением и интересом относятся к каждой культуре и каждому языку: русский и татарский языки как государственные языки, английский и родной (мокшанский) язык. Основной контингент учащихся и учителей – представители мордовской национальности. Реализация этнокультурного компонента в школе осуществляется через включение богатства культурного национального наследия в изучение мордовского языка и литературы;

проведение индивидуальной научно-исследовательской работы; работу школьного музея; систему внеурочной деятельности. В Программу воспитания школы включен вариативный модуль «Этнокультурное воспитание».

Центром воспитательной работы является Историко-краеведческий музей мордовской культуры, созданный на базе школы в целях воспитания уважения к истории родного края и мордовского народа. В музее представлены такие экспозиции как Мордовская национальная кухня, одежда и утварь мордвы, народно-прикладное искусство. Проводится много мероприятий с участием родителей, в которых используются традиции и обряды русского, мордовского и татарского народов. Такие как «Посиделки в русской избе», «Национальная кухня татарского народа», «Мордовские посиделки», «Пасха» и др.

На базе нашей школы организован детский фольклорный ансамбль «Пайгоня» (Колокольчик). Разучивание танцев разных народов, песен, обрядов способствует формированию у учащихся уважения к прошлому и настоящему как своего народа, так и других народов и их традициям. Огромную помощь и поддержку в этом оказывают посещения старожилов села Гришковой Тамары Васильевны и Титовой Татьяны Михайловны, а также тесное взаимодействие с фольклорным ансамблем бабушек «Чивгоня», благодаря которым изучаем напевы нашего села, старинные мордовские песни, обряды и традиции.

При изучении мокшанского языка, стараюсь привить любовь не только к родному языку, но и к обычаям и традициям своих предков. И ученики совместно с родителями выполняют проекты: «Семьязень родоц-плямац» («Родословная моей семьи»), «Минь семьяньконь кельгома национальнай ярхцамбялец» («Любимое национальное блюдо моей семьи»), «Семьяньконь кельгома илац» («Любимый праздник моей семьи») и др.

У каждой семьи есть свой архив – почетные грамоты дедов и отцов, история их заслуг, их труда, история рода и фамилии, старинные вещи, семейный альбом. Дети принимают участие в исследовательских проектах: «Монь семьязень историяц страназень историянц эса» («История моей семьи в истории страны»), «Щавазень арзяняц» («Бабушкин сундук»), «Някане национальнай щамсот» («Куклы в национальном костюмах»). Совместно с родителями участвуем в конкурсах «Без берге», «Созвездие»; флешмобах фотографий «Культурный вихрь: национальные луки!», «Мама и дети в национальных костюмах»; акциях «Мон кельгса мокшень кялть» («Я люблю родной язык») и др.

Ежегодно в апреле в нашей школе проходит месячник языков. В рамках месячника учащиеся знакомятся с культурами и традициями народов проживающих в нашем районе: русских, татар, мордвы и чуваш.

Поликультурное образование способствует возникновению взаимопонимания между поколениями, интереса детей к культуре, образу жизни, быту предшествующих поколений. Вовлечение семьи в процесс поликультурного образования воздействует на личность через эмоциональную сферу и будет способствовать развитию личности, способной к сохранению и продолжению культурных традиций своего этноса, пониманию и уважению культур других народов нашей многонациональной страны.

В.В. Бызгаева

ПРИОБЩЕНИЕ К ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ МОРДОВСКОГО НАРОДА НА УРОКАХ ЭРЗЯНСКОГО ЯЗЫКА

Эрзянь кель, эрзянь кель,
Ашо килей, чиди лей.
Чольдердиця горнипов,
Гайсэ морыця цёков.
С. Люлякина

Язык – бесценный дар, которым наделен человек. В нем одухотворяется весь народ и вся его история. Именно через язык до нас дошли традиции народов, обряды, песни и сказания. Поэтому, владение языком – главное, чему стоит учиться в жизни. У любого народа знанию родного языка отводится значительная роль.

Родной язык, являясь одновременно и средством, и источником интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания формирует ребенка как личность. Пользуясь родным языком, как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, культуру своего народа, познает окружающий его мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия.

На сегодняшний день приоритетным направлением воспитания является формирование у ребенка интереса к национальной культуре, знакомство учащихся с мордовским этносом и приобщение их к эрзянскому языку. Это в свою очередь побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, высказывать интересные суждения.

Очень важно, чтобы дети знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа. Задачи воспитания детей не могут решаться вне содержания национальной культуры, народных традиций, которые веками создавались народом. Знакомство с традициями своего народа духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории, культуре, языку.

Главной целью моей работы как учителя эрзянского языка является изучение языковой культуры, включая и национальные традиции, и культуру мордовского народа. В первый год обучения учащихся эрзянскому языку закладываю основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь в основном формирую произносительные навыки. Поэтому данный этап при обучении детей эрзянскому языку является наиболее ответственным. Дети знакомятся с основами языка, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным рабочей программой обучения детей эрзянскому языку. Во втором, третьем году обучения они уже знакомятся с культурой, традициями и обычаями мордовского народа.

Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самосознания нации, а также выражением философских, нравственных и эстетических взглядов и идеалов. Для приобщения детей к истокам народной

культуры, можно выделить следующие направления работы:

расширять и углублять знания детей о нашей многонациональной Родине;

давать детям общее представление о республике Мордовия;

знакомить с мордовскими обычаями и традициями, с народным творчеством, с истоками мордовской праздничной и традиционной культуры.

Приоритетным направлением также является духовно-нравственное развитие ребенка. Приобщение ребенка к истокам народной культуры, ознакомление с обрядами, традициями, бытом важно в воспитании духовно-нравственной личности. Нельзя прерывать связь времен и поколений, чтобы не исчезла и не растворилась душа мордовского народа. Тот народ, который не помнит своих корней, не имеет своей культуры, перестаёт существовать как этническая единица. Поэтому на уроках эрзянского языка уделяю большое внимание формированию у детей духовно-нравственных норм и привитию им любви к родному краю. На основе экскурсий к памятникам, в краеведческие музеи, библиотеки, театры, проведении виртуальных прогулок по улицам города, названных в честь знаменитых людей Мордовии я воспитываю патриотические чувства к родной земле – Мордовии, к истории нашего края.

Для приобщения детей к мордовской культуре использую специальные наглядные средства, организую особого рода развивающую среду. Обучение детей сопровождаю демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, национальной одежды. Особое внимание уделяю разучиванию с детьми мордовских песен, частушек, знакомству их с музыкальным фольклором Мордовии. У нас проходит неделя мордовского языка, на котором дети читают стихи о родной Мордовии, о красоте её природы, о любви к ней, звучат мордовские песни, разыгрываются мордовские игры и сказки. Народные праздники и мордовские традиции играют важную роль в приобщении детей к народной культуре. Проведенные праздники и развлечения с использованием материала на мордовском языке, на мой взгляд, является одной из самых ярких форм закрепления знаний мордовского языка. Дети с желанием и интересом разучивают и читают стихи, поют песни, частушки и водят хороводы. У детей расширяется языковой кругозор.

Большое влияние на этнокультурное развитие обучающегося оказывает мордовская художественная литература, которая несет в себе черты национальной традиции, а также содержит много информации о родном крае, верованиях, культуре народа. В своей работе на уроках я широко использую все виды фольклора (сказки, пословицы, загадки, поговорки, потешки, заклички, считалки). Дети их воспринимают легко и используют их в играх. Изучение загадок, пословиц и поговорок в учебном процессе способствует развитию речи учащихся, формированию навыков грамотного письма, пополнению словарного запаса, оказывает влияние на нравственное воспитание школьников. В пословицах и поговорках мордовского народа удалось наиболее убедительно выразить свои мысли, продемонстрировать свое остроумие, бесстрашие, находчивость, национальный характер. Дети заучивают их наизусть, а затем на уроках показывают своё мастерство выразительного чтения, дают друг другу советы, исправляют, находят основную мысль, спрятанную в каждой пословице

или поговорке. Также на уроках эрзянского языка я знакомлю детей с мордовскими сказками. Они показывают детям жизнь народа, его национальные обычаи. После прослушивания той или иной мордовской сказки анализируется содержание с точки зрения отражения в них общечеловеческих нравственных ценностей: любви к родной земле, трудолюбия, дружбы и т.д. Делается вывод о том, что сказки всех народов создавались талантливыми людьми, передавались от дедов к внукам, в них отразились нравственные идеалы людей, общечеловеческие ценности. Дети сами из разных источников находят сказки, готовят выразительное чтение, анализируют, делают красочные иллюстрации.

В процессе обучения мордовскому языку важнейшее место занимает игра. Мордовские игры кроме языковой составляющей несут в себе еще и развитие физических качеств и творческих способностей и содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции. Дети с удовольствием играют в игры «Саразкесэ», «Нумолнэсэ», «В палочки» и др. Для проведения игр наибольшего национального колорита мы используем маски, мордовские костюмы, предметы народного быта. Также с помощью них проводим физкультминутки.

Развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой дают детям колоссальный эмоциональный заряд, а это обостряет наблюдательность и восприятие, обогащает чувственный опыт, и, следовательно, формирует неподдельный интерес к этнокультурным явлениям.

Знакомимся и с элементами мордовской вышивки, с цветовой гаммой, основными видами. Самостоятельно пытаемся изобразить национальный колорит в рисунках детей. На уроках эрзянского языка дети получают много информации о культуре народа, о родном крае, о традициях и истории мордовского народа. Это, в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, высказывать интересные суждения.

Изучение мордовской культуры не только способствует развитию личности ребенка, но и формирует навыки межличностного общения, воспитывает патриотизм, чувство гордости за малую Родину.

Приобщение обучающихся к мордовской национальной культуре в нашей школе представлено в различных формах:

участие в школьных и муниципальных этапах межрегиональной олимпиады школьников по государственному мордовскому (мокшанскому, эрзянскому) языку – победители и призеры (2020–2024 гг.);

участие в дистанционной олимпиаде «Путешествие в тайны родного языка» номинации «Эрзянский (государственный) язык», команда «Сяткине» – победитель (2020); команда «Чипайне» – призер (2021);

публикация в журнале «Народное образование Республики Мордовия» – статья «Этнокультурное наследие мордовского народа как фактор духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках эрзянского языка» (2019);

участие во Всероссийской образовательной акции «Диктант на мокшанском и эрзянском языках» (2020–2023 гг.);

проведение устных журналов, викторин, бесед ко Дню мордовских языков;

участие в Межрегиональном семинаре «Формирование этнокультурных представлений обучающихся» (2020);

участие в Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант (2020, 2021, 2022, 2023, 2024);

участие в XV Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского языка (ВМК-2021);

участие в межрегиональном круглом столе, посвященного Международному дню родного языка «Родной язык – душа народа» (2022, 2023);

публикация в информационной системе «Педагогическая мастерская» ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» – тематический вечер «Степан Эрьзя – сын эрзянского народа» и методическая разработка «Смелчинь урок «Изнямонь покшчи» (урок-мужества «День Победы») (2022).

Таким образом, включение ценностей и традиций мордовской народной культуры в процесс воспитания школьников даёт возможность развивать познавательного, коммуникативного, нравственного ребёнка, воспитывать личность, знающую, уважающую историю и традиции своего народа, стремящуюся передать своим потомкам ту самобытность национальной культуры, те духовные, ценностные ориентиры, на которых она держится на протяжении многих веков.

Проводя работу в данном направлении, я могу определенно сказать, что дети с удовольствием стремятся изучать эрзянский язык, знать как можно больше о культуре и традициях своей малой Родины. А наша задача педагогов найти такие формы работы, такую мотивационную составляющую, чтобы сделать процесс ознакомления детей с мордовским языком интересным и увлекательным. Мы должны приложить все усилия для возрождения языка. Наш долг бережно хранить духовное наследие народов и передавать его из поколения в поколение. Язык – это душа народа!

Список использованных источников

1. Всё о Мордовии. Энциклопедический справочник. – Саранск, 2005.

2. Воронин, И. Д. Литературные деятели и литературные места в Мордовии / И. Д. Воронин. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1976.

3. Корнишина, Г. А. Традиционные обычаи и обряды мордвы: исторические корни, структура, формы бытования. – Саранск, 2000; Обряды жизненного цикла у мордвы. – Саранск, 2001.

4. Мокшин Н. Ф. Религиозные верования мордвы. – Саранск, 1998;

5. Мокшин Н.Ф. Мы – мордва!: рассказы о родном крае и мордовском народе. – Саранск: Изд. центр ИСИ МГУ им.Н.П.Огарева, 2007. – (Мой край мордовский)

6. Мордовские народные сказки. Изд. 2-е / сост. К. Т. Самородов. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1971.

7. Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа / гл. ред. Н.П. Макаркин, А.С. Лузгин, Н.Ф. Мокшин и др.; сост. С.С. Маркова. – Саранск, 2004.

О.С. Дорофеева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МОРДОВСКОГО (ЭРЗЯНСКОГО) ЯЗЫКА

Отнимите у народа все — и он все может вернуть,
но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его
К. Д. Ушинский

К. Д. Ушинский высоко оценивал роль родного языка в духовном и нравственном развитии человека. Пользуясь языком как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия. Владение культурой речи, умение выражать содержательно и логично свои мысли являются необходимыми условиями формирования интеллектуально и духовно развитой, социально-активной личности. Именно поэтому в теории Ушинского родной язык выступает как один из основных факторов воспитания и развития личности. Он указывал на неизмеримое значение родного языка в формировании подрастающих поколений, которые вместе с языком усваивают продукты духовного развития, пройденного народом в его «тысячелетнем историческом движении».

Изменения в обществе и экономике требуют от человека умения быстро приспосабливаться к новым условиям, находить нестандартные решения возникающим проблемам.

Чтобы сформировать данные умения у современных школьников, педагогу необходимо применять современные педагогические технологии, способствующие повышению качества обучения.

Сразу возникают вопросы:

- Как сделать урок мордовского (эрзянского) языка интересным, увлекательным?

- Как привить ученикам разумное отношение к предмету?

Для этого надо внести определенные изменения в содержание и организацию процесса обучения. Новизна, удивление от открытия нового знания должны всегда присутствовать на уроке, потому что это приучает ребенка самостоятельно работать, решать поставленные на уроке задачи, находить нестандартные ответы на нестандартные задания.

В своей работе использую «Интерактивные тетради», игровые технологии, технологию «Метод проектов».

Интерактивные тетради

Интерактивные тетради – это инновационный формат подачи материала на уроках. Для учителя это способ компактно организовать информацию по каждой изучаемой теме, интерактивные элементы помогают сэкономить пространство, структурировать сложный грамматический и лексический материал. Применяя данную технологию, я помогаю своим ученикам изучить новую тему и многократно повторять её. Также работа с интерактивными тетрадями развивает познавательный интерес и способствует развитию творческого потенциала

каждого обучающегося, добавляет креатив и разнообразие в повседневные уроки.

Что же такое «интерактивная рабочая тетрадь»? Это понятие состоит из двух частей «интерактивность» и «рабочая тетрадь». Понятие интерактивный («интер» – между- и «активный» – действенный) отражает элемент взаимодействия. Интерактивные тетради создаются с помощью технологии лэпбукинга. Лэпбук в переводе с английского означает книга на коленях («lap» – колени и «book»). В ней дети самостоятельно вырезают, раскрашивают и вклеивают шаблоны в разнообразных формах на любые темы, будь то лексические или грамматические. Шаблоны для интерактивных тетрадей могут быть в виде лепестков, гармошек, книжек-раскладушек, кармашков, цветков, а также могут иметь двигающиеся, крутящиеся, выдвигающиеся элементы, при работе с которыми ребенок погружается в игру и развивается его творческое мышление.

Игровые технологии. Игровые технологии способствуют воспитанию познавательных интересов, интеллектуальному развитию, активизации деятельности.

Не отвергая методические приемы, проверенные временем, ищу свои способы для улучшения качества преподавания мордовского (эрзянского языка). Работа с занимательными играми на моих уроках, обладает исключительно обучающими возможностями. Она обеспечивает базу для формирования важнейших умений и навыков в области словообразования, грамматики и орфографии. Во время игры проходит многократное повторение учебного материала в его различных сочетаниях и формах, что повышает качество знаний.

Одна из любимых игр, «Собери слово». На столе разноцветные бумажные квадратики, с буквами. Дети с помощью трубочки, должны собрать слово.

«Метод проекта». Проектный метод основывается на концепции деятельностного подхода и позволяет организовать обучение, в котором обучающиеся получают знания в процессе планирования и выполнения творческих заданий – проектов.

Проект «Семейное чтение мордовских сказок и мифов». Слова Сухомлинского: «Как часто мы слышали от родителей: «Вот, я посвятил тебе жизнь, я так много времени трачу и т.д. «Жить нужно не ради детей, а вместе с ними». И это, наверное, самое трудное сегодня в сохранении родного языка, родной культуры. Сейчас сложилась такая ситуация у нас, что не родители транслируют любовь к национальному языку и культуре, а ребенок всё это несёт из школы. Поэтому и возник такой проект.

Суть проекта в том, что приглашаем на урок одного или двух родителей, которые читают мордовскую сказку или миф. Это приобщает детей и родителей к совместной работе.

Далее, мы разбираем текст. Отвечаем на вопросы. Выписываем незнакомые слова, находим значение слов в словаре. Составляем «облако» слов по сказке. Выполняем творческое задание: нарисовать или изготовить сказочного героя. Следующий этап проекта, как видит персонажа нейросеть. Заключительный этап проекта – «Буктрейлер». Дети всем классом придумывают трейлер. Он должен

быть такой, чтобы заинтересовать другие классы прочитать эту сказку. Вся эта проектная работа ведется непосредственно совместно с родителями.

Проект «Телеграмм канал «Эрямонь чувто» (Древо жизни). Над данным проектом мы начали работать с учащимися пятых классов. Создали свой телеграмм канал «Эрямонь чувто» (Древо жизни). Поработали над эмблемой, собрали команду креативных и неравнодушных ребят, написали контент-план.

Это канал будет полезным как учащимся, так и их родителям. Здесь будут выходить такие рубрики: «Учим эрзянский язык»; «Разговариваем на эрзянском языке»; «МК»; «Творческая гостиная»

Этот проект помогает детям проявить свою креативность, талант. Популяризовать изучение эрзянского языка среди учащихся и их родителей.

Несмотря на все преимущества современных технологий, при их использовании, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Не перегрузить, не навредить – эти слова должны стать девизом современного учителя.

Сохранять родной язык, передавать детям, значит, сохранять память о предках. Это значит, сберечь то огромное духовное наследие, которое они оставили нам. Бережное отношение к этому бесценному дару, поможет сохранить собственную идентичность, гордость за то, что ты являешься представителем своего народа. Наша общая задача – ненавязчиво, использую современные технологии, методы, передавать подрастающему поколению это полученное по наследству богатство. Через привитие любви к родному языку, привитие им чувства национальной идентичности и гордости за свой народ, сохранение его традиций и обычаев.

Знание о культуре других, рядом живущих народов, владение русским и другими языками, наряду с родным, делают человека только выше, богаче, образованнее.

О.А. Дурнева

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

В современном мире, где глобализация и миграция становятся нормой, вопрос формирования культурологической компетенции у обучающихся приобретает особую актуальность. Поликультурная образовательная среда предоставляет уникальные возможности для изучения родных языков и культур, что способствует развитию уважения и понимания между различными этническими группами.

Культурологическая компетенция включает в себя знания, умения и навыки, которые позволяют человеку адекватно воспринимать и интерпретировать различные культурные контексты. Она включает в себя знание культурных особенностей – традиций, обычаев и ценностей разных народов; умение вести диалог и сотрудничать с представителями различных культур;

критическое мышление – анализ и оценку культурных явлений и их влияние на общество.

Изучение родного языка является ключевым элементом в процессе формирования культурологической компетенции. Родной язык служит не только средством общения, но и является носителем культурной идентичности. В процессе его изучения обучающиеся познают историю и традиции своего народа; осваивают элементы фольклора, литературы и искусства; развивают навыки межкультурной коммуникации.

Поликультурная образовательная среда характеризуется многообразием культурных традиций и языков. Она создаёт условия для кросс-культурного общения: взаимодействие между представителями различных культур способствует обмену опытом и знаниями. Поликультурная образовательная среда использует разнообразные учебные материалы – тексты, произведения искусства и другие ресурсы из разных культур, также способствует созданию инклюзивной атмосферы – уважение к различиям и признание ценности каждой культуры, формирующих толерантность и открытость.

Для эффективного формирования культурологической компетенции в поликультурной образовательной среде можно использовать следующие методы:

1. Проектная деятельность – создание проектов, связанных с изучением культуры разных народов.

2. Дискуссии и дебаты – обсуждение культурных аспектов, что способствует развитию критического мышления.

3. Интерактивные формы обучения – использование игр, ролевых ситуаций и других активных методов для вовлечения обучающихся.

Основной единицей изучения на уроках родного русского языка с использованием культурологического подхода является текст. Важным компонентом системы приобщения учащихся к культуре народа является культуроведческий текст.

Например, при написании сочинения по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли» обучающиеся 8 класса не только знакомятся с репродукцией картины художника, но и изучают искусствоведческий текст Н. А. Егоровой о данном памятнике архитектуры, обращая внимание на лексические, синтаксические и морфологические особенности текста и используя цитаты из текста в собственном сочинении-рассуждении. Изучая фрагменты культуроведческих текстов Л. Д. Любимова, Ю. С. Рябцева, Т. Ю. Кравченко, Н. Н. Воронина, учащиеся обогащают свою речь словами с культурными компонентами, искусствоведческими терминами и лексикой, используемой в социально культурной сфере. Знакомство с данными текстами способствует формированию таких нравственных качеств, как чувство любви к природе, к Родине, чувство ответственности за то, что тебя окружает, чувство сопричастности к историческому прошлому края.

Культурный компонент, в нашем понимании, – сугубо национальный специфический образ культуры народа, воплощенный в слове. Он отражает особенности сознания русского человека, вызывает определенные чувства,

ассоциации, это такие слова как Русь, Россия, Вечность, Вера, Любовь, Надежда, Закон, Справедливость, Честность, Порядочность, красота, добро, совесть, честь, душа, дух, святой, тоска, достоинство, благородство, покаяние, страх, храм, смирение, гордыня, зло, память, чудо, мать, Родина, отец, Отечество и другие. Духовная культура нашего общества не может обойтись без использования этих слов. Эти понятия имеют воспитательный аспект: нравственно – безнравственно, добро – зло, своё – чужое, правда – ложь, покаяние – гордыня. Одним из приёмов работы, позволяющим реализовать цели формирования культурологической компетенции, являются ***«этимологические этюды»*** в начале каждого урока. Учащиеся готовят сообщения о словах проповедник, удаль, душа, народ, идти и др. Как показывает опыт, данный вид работы неизменно вызывает интерес подростков, поскольку позволяет посмотреть на привычные слова с непривычной стороны, «подогревает» интерес к слову, к изучению языка, расширяет лингвистический кругозор учеников. Например, «этимологический этюд» слова «*Отчизна*».

1) *Толкование*. Отечество, родина. Место рождения, происхождения кого-, чего-нибудь.

2) *Этимология.* Древнерусское – отецъ. В русском языке слово «отчизна» встречается с древнейших времен, приблизительно с IX в. В древнерусском языке этому слову придавали несколько значений – отец, предок, род, вотчина, избранная земля, земля отцов. В его последнем значении оно употребляется и сегодня. По происхождению близко к отечеству.

3) *Однокоренные слова*. Отец, Отечество.

4) *Синонимы.* Отечество, родная страна, мать-земля. В результате подобной работы соединяются язык и культура, формируется коммуникативная и культуроведческая компетенции обучающихся, обогащается их словарный запас определѐнной лексикой, словами с культурным компонентом, искусствоведческими терминами, развивается связная речь.

Особенно интересна, на мой взгляд, в методе обучения в сотрудничестве ***учебная ситуация*** – такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют или предлагают свое описание и т.д.

В 9 классе при изучении темы «Речевой этикет в деловом общении» в разделе «Культура речи» предлагаем ребятам учебную ситуацию, связанную с кино.

Описание ситуации. *В школах Российской Федерации вводится новый учебный предмет «Основы этикета». В связи с этим Министерство просвещения объявило тендер на лучшие обучающие фильмы для нового предмета. Дирекция телеканала «Культура» включилась в конкурс и дала задание лучшим сценаристам телеканала: создать фильм, акцентировав внимание на манеру речи – одной из важнейших основ делового этикета.*

Ваша роль. *Сценарист.*

Ваши действия. 1) Познакомиться с информацией параграфа «Речевой этикет в деловом общении». 2) Выделить главную информацию, которую

необходимо включить в будущий фильм. 3) Придумать и записать сценарий, раскрывающий правила речевого этикета в деловом общении. 4) Снять фильм. Результат. *Обучающий фильм «Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения».*

Работа группы и ее участников может быть оценена по следующим критериям:

Оценка собственной деятельности: 0 баллов – я был пассивен, не принимал участие в работе группы, записывал то, что предлагали другие; 5 баллов – я предлагал решения некоторых заданий, но не участвовал в их обсуждении; 10 баллов – я предлагал решения заданий, активно участвовал в обсуждении.

Оценка деятельности группы: 0 баллов – в группе каждый работал сам на себя, никаких обсуждений не было; 5 баллов – не все в группе принимали участие в обсуждении, слабо проходило обсуждение решений; 10 баллов – в группе каждый принимал участие в обсуждении, все прислушивались к мнению каждого члена группы, коллективно решали задания.

Командно-игровая деятельность на уроках родного русского языка также способствует реализации культурологического аспекта. Учащимся после объяснения учителем нового материала предлагаются соревновательные турниры. Для этого организуются «турнирные столы» по три ученика за каждым столом, равных по уровню обученности. Победитель каждого стола приносит своей команде одинаковое количество баллов, при этом не учитываются «планки» стола. В этой деятельности слабоуспевающие ученики имеют равные возможности на победу с сильными учениками. Таким образом, мы проводили игру «Ключевые концепты русской культуры» в 9 классе. Каждая группа из трех человек получала своё слово: *Доброта, Милосердие, Соборность, Отечество, Семья, Красота, Свобода, Счастье* (при необходимости этот список можно дополнить) и 3 задания:

1) определить лексическое значение данного понятия;

2) вспомнить образы, которые связаны с этим словом в литературе и фольклоре;

3) сформулировать ответ на вопрос: какую идею или понятие русской культуры отражает это слово?

Результаты работы групп заносились в табличку, например, один из фрагментов: ***соборность***. *Лексическое значение* – особый уклад жизни русских людей, предполагающий духовное единство, общность многих, взаимную поддержку как морально-нравственные принципы русской жизни.

Образы, которые связаны с этим словом в литературе и фольклоре – «Поучение Владимира Мономаха»

Какую идею или понятие русской культуры отражает? - понятие в русской религиозной философии, означающее свободное духовное единение людей как в церковной жизни, так и в мирской общности, общение в братстве и любви. Термин не имеет аналогов в других языках.

Широко используем на уроках родного языка и ***метод проектов***. Конечно, подобные работы носят только частично исследовательский характер не только

по языковому материалу, но их значимость неоспорима. В 5–6 классах исследовательская работа учащихся ведется в группах (до 6 человек). При этом делается акцент на самостоятельную деятельность учащихся. В 8–9 классе мы работаем уже более глубоко и серьёзно. Предлагаем самим ребятам выбрать тему исследования и реализовать её самостоятельно. Помощь учителя здесь минимальна. Особенно интересны учащимся такие темы, как «Правила поведения в интернет-дискуссии», «Невербальные средства общения», «Особенности смс-сообщений», «Влияние интернет-сленга на речевую культуру подростков», «Слова-паразиты и языковые вирусы» и многие другие.

Формирование культурологической компетенции у обучающихся в процессе изучения родных языков в поликультурной образовательной среде является важным условием для создания гармоничного общества. Это способствует не только личностному росту обучающихся, но и укреплению межкультурных связей, что особенно важно в современном глобализированном мире. Интеграция культурологических аспектов в процессе обучения языкам поможет подготовить новое поколение, способное эффективно взаимодействовать в многообразном мире.

Список испотльзованных источников

1. Дейкина, А. Д., Левушкина, О. Н. Роль лингвокультурологического подхода в методике преподавания русского языка как родного, как иностранного и как неродного // Полилингвиальность и транскультурные практики. – 2012. – № 4. – С. 23-28.

2. Долженкова О. В. Соотношение и преемственность понятий «этническое самосознание» и «этническая идентичность» в работах отечественных исследователей // Сибирский философский журнал. – 2016. – Т. 14. – № 1. – С. 172-184.

3. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987. – 262 с.

4. Пашкевич В. В. Традиционные нравственные ценности русского мира как основа социального воспитания молодежи // БЕРЕГИНЯ.777.СОВА. – 2016. – № 3 (30). – С. 85-89.

5. Репринцев А. В., Сухоруков И. С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества как проблема современной психологии и социальной педагогики // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2017. – № 7 (256). – С. 141-149.

6. Русский родной язык: 9 класс: методическое пособие / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой. – М.: Учебная литература, 2018. – 56 с.

К.М. Егорчикова

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

– Как Вы себя чувствует при переходе с русского языка на английский и наоборот?
– Я открываю новый мир
и испытываю интеллектуальное счастье.
В. В. Набоков

В XXI веке Россия оказалась в условиях жесточайших санкций со стороны, так называемых, стран коллективного Запада. Однако, несмотря на кажущуюся

изоляцию нашей страны, границы между странами перестали быть барьерами для общения, обмена информацией, идеями, опытом. Доказательством тому стал XVI саммит БРИКС, который прошел в г. Казань с 22 по 24 октября 2024 г. Встреча такого количества мировых лидеров в России является сигналом Западу о том, что его попытки изолировать нашу страну не увенчались успехом.

Кроме того, нужно признать, что активный рост компьютеризации и стремительное развитие электронных средств коммуникации превращает планету Земля в единое коммуникативное и поликультурное информационное поле, в котором все страны и народы находятся в зависимости друг от друга, и без их способности сотрудничать друг с другом и находить совместные решения глобальных проблем перспективы развития человечества весьма проблематичны. Вот почему так актуальны идеи обучения межкультурному общению как одной из необходимых целей изучения иностранного языка.

Любое обучение есть передача молодому поколению культуры, причем иноязычная культура рассматривается нами как часть духовного богатства, которую может дать человеку процесс коммуникативного обучения иностранному языку.

Несмотря на непростые взаимоотношения России с ведущими англоязычными странами, сохраняется стойкий интерес к изучению английского языка. Поэтому вопросы формирования и развития личности, готовой к межкультурной коммуникации, находятся в центре национальной образовательной политики и остаются актуальными и социально значимыми.

В иноязычном образовании проблема диалога культур особо остро обозначилась с развитием коммуникативного направления. Не вникнув как следует в сущность диалога культур, не раскрыв всю широту и глубину этого понятия, нереально решить ни одну из проблем иноязычного образования. Следует отметить, что обучение культурной коммуникации не может быть отложено на потом.

Каждый урок иностранного языка – это практическое столкновение с иной культурой, прежде всего через ее основной носитель – язык. Каждое иностранное слово отражает иностранную культуру, за каждым словом стоит субъективное, обусловленное только данной языковой культурой, своеобразное впечатление об окружающем мире [2].

Узнав новое иностранное слово, эквивалент родного, следует быть очень осторожным с его употреблением: за словом стоит понятие, за понятием - предмет или явление реальности мира, а это мир иной страны, иностранный, чужой, чуждый.

Всякий, кто впервые начинает изучать иностранный язык, знает, что куда легче запомнить слова, чем осознать, что они могут сочетаться и управляться по совершенно иным, чем у нас, правилам. Грамматический строй родного языка довлеет над нами как единственный, универсальный образец, пока мы не научимся признавать право на существование и за другими. Это в немалой степени относится и к национальному характеру, то есть грамматике жизни того или иного народа, которая труднее всего поддается изучению.

Язык навязывает человеку определенное видение мира. Усваивая родной язык, англоязычный ребенок видит три предмета: finger, toe, thumb там, где русскоязычный видит только один – палец.

Выучив иностранное слово, человек как бы извлекает кусочек мозаики из чужой, неизвестной еще ему до конца картины и пытается совместить его с имеющейся в его сознании картиной мира, заданной ему родным языком. Однако эти кусочки могут не совпадать по размеру (объем семантики), по цвету (стилистические коннотации), по назначению (социокультурные коннотации) и т.п. Именно это обстоятельство является одним из камней преткновения в общении на иностранных языках. Если бы называние предмета или явления окружающего нас мира было простым, «зеркально-мертвым», механическим, фотографическим аспектом, в результате которого складывалась бы не картина, а фотография мира, одинаковая у разных народов, не зависящая от их культуры, в этом фантастическом случае изучение иностранных языков превратилось бы в простой, механически-мнемонический процесс перехода с одного кода на другой [10].

Другой трудностью, еще более скрытой, чем тайны и непредсказуемость лексико-фразеологической сочетаемости, является конфликт между культурными представлениями разных народов о тех предметах и явлениях реальности, которые обозначены «эквивалентными» словами этих языков. Лексико-фразеологическая сочетаемость – это колючая проволока, натянутая поверх языкового барьера, чтобы сделать его еще неприступнее [11].

Для наглядности приведу ряд примеров. При случае можно шокировать аудиторию утверждением, что люди, говорящие по-английски, не моют голову, как показывает их язык. И они действительно ее не моют — в прямом значении, водой и мылом. Они – странные люди! — моют волосы, потому что эквивалентом русского словосочетания мыть голову оказывается английское to wash one’s hair. Удивительно, что при таком развитии «политической корректности» до сих пор никто не усовестился, обижая лысых, которым тоже приходится говорить по-английски «мою волосы», хотя насколько естественнее было бы для них по-русски «мыть голову». Голова-то есть у всех, а волосы. Что же касается выражения to wash one’s head, то оно употребляется в переносном смысле, близко к русскому, тоже переносному, намылить шею [10].

Такой грамматический аспект, как система предлогов, также раскрывает различие восприятия мира у разных народов, отраженное в их языках.

«Крона дерева в английском языке видится как некоторое трехмерное пространство и поэтому положение любого объекта (например, птицы) будет осмысливаться как нахождение внутри него и передаваться с помощью предлога in (русский предлог «в»). Русский язык выбирает другой путь, когда поверхность ветки осмысливается как часть общей поверхности дерева и использует в данном случае предлог «на».

Таких случаев очень много в любых двух языках – и чем больше языков вовлечено в перевод, тем больше разница и тем труднее.

Повысить роль иностранного языка необходимо не только как источника знаний о странах изучаемого языка, но и как источник знаний о своей стране.

Нельзя забывать и об ущербности и опасности одностороннего увлечения культурой страны только изучаемого языка. Это может привести к самоотречению учащихся от родной культуры, их моральному ущемлению и самоунижению, недооценке родной культуры, формированию у молодежи комплекса неполноценности.

Чтобы английский язык действительно стал средством межкультурного общения, необходимо дополнять содержание учебного курса национально-региональным компонентом. Практически к каждой теме страноведческого материала по стране изучаемого языка, будь то Великобритания или США, Австралия или Канада, можно и нужно подобрать материал о России.

Особую ценность представляет работа с текстами из современных книг, журналов и газет на английском языке. Изучение и сравнение тем, освещаемых в одно и то же время в нашей и зарубежной прессе, проблем, поднятых в них, может послужить как источником изучения национальных и моральных ценностей, моделей каждодневной жизни, так и будет способствовать разрушению стереотипов и созданию более целостного взгляда на мир как на единое культурное пространство. В результате такого подхода формирование коммуникативной культуры обучающихся будет происходить не просто по пути ЗУН (знания – умения – навыки), а знания – умения – качества человеческой личности, на что и направлены векторы Федерального государственного образовательного стандарта.

Коммуникация считается эффективной, если адекватно доведена информация от отправителя к получателю. Это значит, что передаваться может не только положительное, но и отрицательное сообщение: даже если человек не хочет слышать неприятную для него информацию, но не может этого избежать, цель отправителя считается достигнутой. Также межкультурная коммуникация считается успешной, если все её участники взаимно удовлетворены результатами общения.

Можно выделить следующие условия эффективной межкультурной коммуникации:

− желание передать сообщение;

− стремление познать чужую культуру, воспринять психологические, социальные и другие межкультурные различия;

− настрой на совместные действия с представителями другой культуры;

− способность преодолевать стереотипы;

− использование общих кодов (вербальных или невербальных);

− творческое отношение к процессу коммуникации;

− владение набором коммуникативных средств и их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.);

− соблюдение этикетных норм и др.

Кроме того, для эффективной коммуникации важно восприятие внешности и поведения другого человека, его понимание и оценка.

Если полноценное развитие умений межличностного общения – это прерогатива вуза, то основа для этого закладывается на занятиях в школе.

Так, участие в диалогах этикетного плана (в том числе и с носителями изучаемого языка), соблюдение элементарных норм коммуникативного поведения предполагаются уже на начальной ступени школьного образования. По окончании общеобразовательной школы учащиеся должны уметь осуществлять иноязычное межличностное общение в ситуациях как повседневного (ближайшее окружение, еда, гостиница, развлечение, покупки, общественный транспорт и др.), так и профессионального характера (поиск деловой информации, первые деловые контакты, посещение учебного заведения, фирмы, предприятия, переговоры).

Школьные учебно-методические комплекты по английскому языку содержат вариативные задания на развитие культуры устной речи, причем с опорой на аутентичные тексты (афиши, объявления, статьи из англоязычных газет и журналов, сайты интернета).

Коммуникация в современном мире осложняется еще и тем фактом, что ее существенная часть происходит посредством возможностей, предоставляемых информационными технологиями: мы общаемся в социальных сетях, на форумах, в мессенджерах, проводим конференций в скайпе и т. д. С одной стороны, это позволяет существенно облегчить процесс коммуникации, а с другой – в некоторых случаях может вызывать коммуникативные затруднения.

Наша страна ни от кого не отгораживается и не позволит изолировать себя. А это вообще-то предполагает общение с иностранцами внутри и вовне России.

Русская культура неоднократно находилась перед историческим выбором дальнейшего пути развития, и каждый раз она оставалась верной своим ценностям и идеалам, сохраняла самобытность и неповторимость, уникальный характер и чистоту русской «открытой души». Именно поэтому можно с уверенностью сказать, что те противоречивые процессы, под влиянием которых находится наша страна, не смогут стать существенной преградой для её дальнейшего развития. Для русской культуры и русского народа, с достоинством перенёсшего все тяготы жизни, уготованные ему судьбой на всём историческом пути, нет ничего непреодолимого и губительного.

В Санкт-Петербурге в ноябре 2023 года прошел Форум объединенных культур, до этого известного как Международный культурный форум. Среди сотен гостей на площадке Главного штаба Эрмитажа собрались видные представители сферы искусства. Мероприятия форума посетил президент России Владимир Путин. Выступая перед собравшимися он привел в пример огромный интерес к Международному конкурсу имени П.И. Чайковского, онлайн-аудитория которого превысила 50 млн человек, и половину составили жители Европы. То же касается и русского языка, который был и остается языком межнационального общения сотен миллионов человек по всему миру.

«Много адекватных, интеллигентных и образованных людей, которые прекрасно понимают, что русская культура – неотъемлемая часть мировой. Немецкая, польская, французская – какая угодно будет страдать от того, что она не будет взаимодействовать с русской. Точно так же, как наша, если у нас из культурного обихода убрать Шекспира, Гете или Флобера, мы тоже будем от этого страдать. Но проблема в том, что таким людям руководство стран пытается

заткнуть рот, запугать их. И они будут сидеть и тихо переживать свое личное мнение», сказал «Известиям» продюсер, режиссер, лектор российского общества «Знание» Андрей Скрипцов.

«Мы не можем изменить направление ветра, но можем настроить паруса так, чтобы добраться до желаемой точки», которые так актуальны сегодня. Именно мы, взрослые, должны настроить паруса так, чтобы воспитать наших детей достойными гражданами России, сохранив для них и их будущего мир и культурное многообразие. Регулирование парусов нашего корабля – это проявление гибкости и адаптивности. Когда мы умеем адаптироваться к сложным обстоятельствам и изменять свой курс, мы становимся более эффективными во всем, что мы делаем.

Список использованных источников

1. Барьеры на пути эффективных коммуникаций // rggusf.ru. URL: http://rggusf.ru/organizatsionnoe/bareri-na-puti-e.html
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. университета и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведения. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. –336 с.
3. Дементьева М. В. Педагогические условия формирования готовности к деловому иноязычному общению у студентов неязыковых факультетов вузов: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 2001. – 22 с.
4. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе: пособие для учителей / под ред. Е. И. Пассова, В. Б. Царьковой. – М.: Просвещение, 1993. – 127 с.
5. Новые педагогические и информационные технологии / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2009. – 272 с.
6. Садохин А. П. Теория и практика межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 271 с.
7. Сепир, Э. Избранные труды по языкознанию и культурологи / Э. Сепир. – М.: Прогресс, 2001.
8. Стернин, И.А. Основы речевого воздействия: учеб. издание/ И.А. Стернин. – Воронеж: Истоки, 2009. – 178 с.
9. Тер-Минасова, С.Г. Война и мир языков и культур / С.Г. Тер-Минасова. – М., 2007.
10. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Изд во МГУ, 2004
11. Тер-Минасова С.Г. Учитель, ученик, учебник в современной России // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2016. – № 4. – С. 130–138.

А.В. Еделькина

КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА: КАК СОХРАНИТЬ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ГЛОБАЛИЗИРОВАННОМ МИРЕ

В настоящее время мировое сообщество сталкивается с рядом социальных кризисов. Главными вызовами современности являются две взаимосвязанные проблемы: глобализация и идентичность. С одной стороны, наблюдается создание глобальных структур, а с другой – усиливается интерес к сохранению этнической самобытности. Также стоит отметить, что, например, массовая

культура оказывает значительное влияние на формирование личности в современном мире. В то же время этнокультурное наследие становится интеллектуальным богатством и неисчерпаемым источником общечеловеческих ценностей в духовной сфере.

Язык является неотъемлемой частью культуры. Каждый язык содержит в себе историю, традиции, обычаи и ценности народа. Изучение родного языка без учета его культурного контекста может привести к потере глубокого понимания и связи с собственными корнями. Родной язык является важным элементом национальной идентичности. Он помогает людям осознать свою принадлежность к определенной группе, передавать традиции и ценности из поколения в поколение. Преподавание языка должно способствовать укреплению этой связи.

В условиях глобализации, когда культуры и традиции переплетаются, возникает необходимость сохранить идентичность – как индивидуальную, так и коллективную. Школа, как социальный институт, становится ключевым компонентом в этом процессе. Она не только передает знания, но и формирует культурные ценности, которые определяют уникальность каждого сообщества. Преподавание родного языка становится не только актуальной, но и жизненно важной задачей для сохранения культурного наследия. Каждое слово, каждая фраза несет в себе историю, обычаи и традиции народа.

Обучение родных языков, таких как русский и мордовский, важно учитывать не только грамматику и лексику, но и культурные элементы, которые являются носителями традиций и ценностей. На уроках русского языка, например, можно интегрировать изучение народных сказок и песен, что не только помогает погрузить учеников в язык, но и знакомит их с культурными корнями народа. Отражая в концентрированном виде духовную жизнь человечества, язык является сильнейшим средством воспитания. Усваивая язык, человек не только познает мир, но и учится жить в нем, приобретает ценностные ориентиры, глубже проникает в национальную и общемировую культуру, естественным путем приобщается к духовным богатствам, хранимым языком, соотносит знания, получаемые на всех школьных уроках, с опытом повседневной жизни. В результате осознает свое место в современном обществе, приобретает навыки общения в разных ситуациях, т. е. социализуется. Однако, не стоит забывать и о том, что русский язык – один из мировых языков. Интерес к русскому искусству, к российской научной и технической мысли, традициям нашего государства побуждал и побуждает многих людей во всех странах мира изучать русский язык.

В учебном процессе мордовского языка особое внимание должно уделяться фольклору, художественной литературе и современным вопросам сохранения мордовских традиций. Используя такие методики, как проектная деятельность или интерактивные занятия, можно создать пространство для активного диалога между учениками, где они смогут делиться своими знаниями и опытом. Каждый урок становится не просто передачей знаний, но и актом культурной передачи, который формирует у учащихся чувство гордости за свою идентичность. Таким образом, культивирование культурных аспектов в обучении родному языку

служит важным инструментом для формирования сознания, повышая интерес к родной культуре и языковым традициям, что в свою очередь способствует сохранению идентичности в постоянно меняющемся мире.

Подробно изучив данную тему стоит выделить следующие рекомендации для методики преподавания родного языка с учётом культурных аспектов для сохранения идентичности в глобализированном мире: во-первых, интеграция культуры в уроки: включение элементовсложившихся в обществе моделей поведения, таких как традиции, обычаи, праздники и фольклор, в учебный процесс. Например, изучение языка может сопровождаться рассказами о национальных праздниках и их значении. Последующий урок вытекает из предыдущего – обсуждение актуальных тем. Ученики могут делиться вопросами, связанными с современными культурными явлениями, такими как молодежная культура, искусство и общественные движения. Это поможет увидеть связь между языком и сегодняшним днем. Действенным решением будет расширение культурных аспектов с помощью создания литературного клуба, где учащиеся смогут обсуждать книги, фильмы и другие культурные продукты на родном языке не в рамках одного класса, а с единомышленниками разных возрастных категорий. К тому же это создаст непринужденную атмосферу для общения и практики языка.

Во-вторых, на уроках родного языка используется классическая и современная литература, которая, в свою очередь, отражают культурные и исторические аспекты народа. Это также поможет учащимся лучше понять язык в контексте его культурной среды. Эффективно отразиться привлечение фольклора и традиционных сказок (например, мордовское устное народное творчество: «Перя-богатырь», «Седун», «Пугливая мышь»). Изучение народных сказок, легенд и мифов может быть увлекательным способом познакомить учеников с языком и культурой. Обсуждение моральных и этических аспектов этих историй также способствует развитию критического мышления. Чередовать чтение можно привлечением современного оборудования, например, просмотр фильма, документальных программ и музыкальных произведений на родном языке. Это поможет ученикам услышать язык в естественной среде и лучше понять его культурные контексты.

В-третьих, организация экскурсий или выездных мероприятий в культурные учреждения (музеи, театры, выставки) или места, насыщенные национальным колоритом, формирует углубленность знаний о быте и традициях народа. Это дает возможность учащимся увидеть живую культуру и практиковать язык в реальных ситуациях. Взаимодействие с носителями языка, организация мероприятий, посвящённых культурному наследию, и использование современных технологий также помогут создавать пространство, где сохраняются и преумножаются культурные ценности, углубляя связь между молодым поколением и его корнями. В целом, методы, используемые в преподавании, должны учитывать местные традиции, фольклор и искусство, создавая таким образом укоренённую и живую практику. Проекты, направленные на изучение местных диалектов и устных народных традиций, могут стать важным инструментом в восстановлении и поддержании интереса к родному

языку. Изучение родного языка с акцентом на культурные аспекты способствует сохранению идентичности в условиях глобализации. Это один из способов формирования национальной идентичности, так как позволяет изучать богатства и ценности родного языка и литературы.

Сохранение и популяризация родного языка в условиях глобализации – это сложная задача, стоящая перед учителем и требующая значительных усилий и интеллектуального труда, при этом важно помнить о приоритете духовных ценностей в глобализированном мире. Тем не менее, культурные аспекты преподавательской деятельности полностью оправдывают себя, если приводит к желаемому результату – формированию полноценной языковой идентичности.

Список использованных источников

1. Аксенова, Г. Н. Культурологический потенциал учебного процесса. – Волгоград, 2003.

2. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979.

3. Гуломов, А. Кадыров М. Назарова М. Методика преподавания родного языка. Изд-во «Наука итехника», 2012.

4. Новикова, Л. И. Культуроведческий аспект обучения русскому языку в 5-9 классах как средство постижения учащимися национальной культуры. – Москва, 2005.

5. Пахнова, Т. М. Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре, 2003.

И.В. Еналеева

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В педагогике неуклонно растет внимание к культурологическим проблемам образования. Предмет «иностранный язык» не только знакомит с культурой страны изучаемого языка, но путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями, т.е. содействует воспитанию обучающихся в контексте «диалога культур». Привлечение культуроведческих компонентов при обучении иностранному языку необходимо для достижения основной практической цели – формирование способности к общению на изучаемом языке. Таким образом, обучение общению на иностранном языке в подлинном смысле этого слова подразумевает овладение социокультурными знаниями и умениями [1].

Среди причин, послуживших основой введения культурологического компонента в обучение иностранному языку, нужно также отметить особенности психической деятельности человека, в частности существованием такого феномена как порог ментальности. Под понятием «ментальность» понимается внутренняя готовность личности к определенным мыслительным и физическим действиям. А понятие «порог» используют для обозначения условной черты, за которой становится возможной/невозможной адекватная реакция. По словам Р. П. Мильруд, изучение порога ментальности позволяет лучше понять особенности национального характера, предвидеть возможное непонимание, предупредить осложнения во взаимоотношениях и т. д. [5].

Культурологический подход в сфере образования получил развитие в трудах: Уайта Л., Сепира Э., Трубецкой Н. С., Сидоренко В. Ф.; в обучении иностранным языкам данный подход освещали: Верещагин Е. М., Костомаров В. Г., Блумфилд Л., Маслова В. А.,Сафонова В. В., Суворова М. А., Елизарова Г. В., Шаклеин В. М., Хроленко А. Т., Фурманова В. П., Телия В.Н. [3].

Изучение литературы по данной теме показало, что культурологический подход предполагает соотношение культуры (и языка как ее составляющей) с сознанием (внутренним миром) человека, который является носителем этой культуры. Из этого следует, что изучение языка, его системы идет параллельно с изучением человека как «языковой личности», несущей в себе особенности национального мышления, ценностных ориентиров и этнической культуры в целом. Таким образом, этот подход имеет свой определенный вектор - не от языка к культуре, а от личности к культуре, т. е. исследование духовной жизни человека, сформированного этой культурой, а также системы его представлений о культуре, отражающейся в национальной картине мира [2]. Анализ уровня сформированности культурологической компетенции обучающихся выявил, что высоким уровнем культурологической компетенции владеет только незначительная часть обучающихся. Следовательно, необходима организация специальной работы по формированию культурологической компетенции в процессе обучения, а конкретно в процессе изучения иностранного языка.

Актуальность формирования культурологической компетенции в рамках обучения иностранному языку растет с каждым днем. В самом определении «компетенция» заложена осведомленность субъекта в определенном круге вопросов. Компетенция важна не только с точки зрения количества и качества знаний и умений человека в какой-либо области, но и способности индивида эффективно, автономно и творчески делать что-либо, адекватно реагировать на возникновение в процессе деятельности различных неординарных ситуаций [4].

Целями обучения при культурологическом подходе является не только знание языка, который несомненно является частью культуры, но и познание той самой иностранной культуры, а также развитие общей культуры личности. Культурологический подход в обучении призван расширить общий, социальный, культурный кругозор обучающихся, стимулировать их познавательные и интеллектуальные процессы. Знания о культуре страны изучаемого языка помогают адаптироваться к иноязычной среде, следуя канонам вежливости в инокультурной среде. Следует при этом отметить, что главным является не воспитание с позиции норм и ценностей страны изучаемого языка и не вызубривание фактов, а умение сравнивать культурный опыт народа, говорящего на изучаемом языке, с собственным опытом.

Для решения поставленных целей выделим такие задачи как: приобщение обучающихся к многогранной культуре народа, сравнение особенностей иноязычной и родной культур, а также изучение иностранного языка как средства выражения этой культуры.

В конечном итоге предполагается, что изучающий иностранный язык должен овладеть межкультурной компетенцией. Её основными составляющими являются: знание и понимание собственной культуры, осмысление картины мира

иной социокультуры, умение видеть сходство и различие между общающимися культурами и владение навыками межкультурного диалога, предполагающего готовность к решению конфликтов, распознавание смысловых ориентиров другого лингвосоциума, оперирование инокультурными концептами и средствами социальной коммуникации [4]. Среди материалов, несущих в себе культурологический компонент, и которые могут быть использованы в качестве основы для обучения культуре иностранного языка можно использовать следующие: материалы для чтения, а именно, аутентичные, адаптированные или специально отобранные тексты (в том числе и социальные данные), словарь реалий и лингвострановедческий комментарий [6].

Однако наиболее эффективному формированию культурологической компетенции способствует использование на уроках аутентичной зрительной наглядности, то есть предметов повседневной жизни, изначально не имеющих учебно-методической направленности, а созданных исключительно для использования носителями языка. Эти материалы выделяют в отдельную группу, так называемых, прагматических материалов. В их перечень попадают одноразовые, повседневные материалы, такие, как афиши-объявления, театральные и другие программки, анкеты-опросники, билеты - проездные и входные, вывески, этикетки, меню и счета, карты, схемы-планы, рекламные проспекты по туризму, отдыху, покупкам, найму на работу и т.д. [6].

Функционально-целевое назначение прагматических материалов может быть различным. Они могут использоваться:

для приобретения страноведческих знаний (последовательным или проблемным путем);

для организации речевого общения, для развития устной речи по вышеперечисленным сферам общения: организация интервью, различных опросов об учебных и спортивных центрах, изучение условий и требований, связанных с получением различных профессий, имитация путешествий, посещений, выбор гостиниц, развлечений и др.;

для семантизации языковых единиц и развития смысловой и лингвистической догадки, для развития компаративных умений, оценочных суждений, для социальной ориентации.

Эффективность этих материалов обеспечивается, прежде всего, их аутентичностью, и, как следствие, способностью приобщать к иностранной культуре. Их достоинством также является то, что они стимулируют почти подлинную коммуникацию: учащиеся как бы проживают все события, играют определенные роли, решают проблемы (покупок, экскурсий, выбора учебного центра и профессии, заполнение анкет, выбора меню и т.д.), удовлетворяют свои познавательные интересы [6].

Обучения речевому поведению в диалоге культур были разработаны коммуникативные упражнения на основе учета характера познавательной деятельности обучаемых:

1) упражнения аналитического характера, предполагающие выполнение задания по готовому тексту-диалогу (анализ текста);

2) упражнения аналитико-синтетического характера, предусматривающие трансформацию готового материала с целью корректировки употребления формул речевого этикета;

3) синтетические упражнения, подразумевающие создание текста или фрагментов текста с использованием формул речевого этикета. Так, в первую группу входят задания типа: «Прочтите, повторите и запомните фразу (высказывание)»; «Чтобы выразить просьбу, благодарность, пожелание, англичане говорят так ...»; «Вспомните и назовите различные ситуации, в которых можно употребить приведенное речевое высказывание»; «Определите семантико-стилистические особенности фразы, приведенной в тексте-диалоге, опишите ситуации, в которых употребляется данная фраза. Повторите данную фразу в аналогичных по характеру и структуре ситуациях».

Вторую группу упражнений составляют следующие задания: «Постройте собственную схему диалога для данной ситуации в рамках указанной темы и наполните ее необходимыми подходящими для данных высказываний языковыми средствами»; «Вставьте данную фразу (высказывание) в структуру диалога, в котором указанная функция (просьба, обращение и т.п.) повторяется неоднократно при полном сохранении грамматической формы и частичной замене лексических единиц»; «Найдите ошибки в употреблении формул речевого этикета и отредактируйте их»; «Восстановите текст-диалог из данных в произвольном порядке реплик коммуникантов».

Третья группа включает упражнения типа: «Включите в функционально ориентированное высказывание различные функциональные реплики. Самостоятельно постройте циклы речевого взаимодействия с указанным функциональным типом реплики. В заданном темпе употребите адекватные функционально ориентированные реплики в порядке реагирования на предлагаемые высказывания. Составьте диалог по определенной функциональной схеме, включающей описание ситуации, смысловые опоры, ключевые слова (или зачин и концовку диалога, зачины реплик и т.п.)». Проблема использования культурологического подхода в обучении является актуальной в теоретическом и практическом плане как отражение требований современного социокультурного развития общества. Необходимо понимать то, что эффективность процесса формирования готовности будущего участника межкультурной коммуникации может быть достигнута в результате непосредственного общения с носителями языка. Однако, если это невозможно в процессе обучения, необходима работа с аутентичными материалами и речевыми ситуациями [3].

Таким образом, сегодня можно говорить о новой цели преподавания иностранных языков – интеграции культурной составляющей в процессе обучения иностранному языку, так как качественное повышение уровня общения между представителями разных народов достигается при обязательном учете культурных особенностей того или иного народа. В настоящее время необходимо соизучение языка и культуры. Включение в программу изучения иностранного языка культурологических сведений является внутренней необходимостью самого процесса обучения.

Список использованных источников

1. Баранова, Н. В. Социокультурный компонент в содержании обучения английскому языку/ Н. В. Баранова, С. Б. Гусева// Иностранные языки в школе. – 2001. – №4. – 187 с.

2. Гальскова, Н. Д., Тарева Е. Г. Ценности современного мира глобализации и межкультурное образование как ценность/ Н. Д. Гальскова, Е. Г. Тарева //Иностранные языки в школе. – 2012. – No 1.

3. Иванюк, О. Г. Диалог культур в обучении иностранному языку/ О. Г. Иванюк - Сургутский государственный педагогический университет. По материалам конференции «Знаменские чтения», СурГПУ, г. Сургут: 2008.

4. Костикова, Л. П. Формирование лингвосоциокультурной компетентности студентов гуманитарного вуза: Автореферат. дис. док. пед. наук. Рязань: 2011.

5. Мильруд, Р. П. Порог ментальности российских и английских студентов при соприкосновении культур / Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. - 1997. - №4

6. Томашевич, М. В. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам/ М. В. Томашевич. - Спб.: Каро, 2007. - 228 с.

Д.Ф. Илькаева

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Многообразие культур и национальностей является неотъемлемой частью российского общества и играет важную роль в системе образования, которая представляет собой один из ключевых институтов государства и общества, ответственных за функционирование и развитие общества, а также за подготовку людей и поколений к жизни в многонациональном мире.

В контексте образования, поликультурность способствует формированию у учащихся знаний о других культурах, пониманию общих и уникальных аспектов традиций, образа жизни и культурных ценностей различных народов. Это помогает воспитывать молодёжь в духе уважения к другим культурам и формировать у школьников толерантность.

Под поликультурностью в образовании понимается создание образовательной среды, основанной на принципах культурного разнообразия и признания равноправия всех национальных, этнических и социальных групп. Это подразумевает недопустимость дискриминации людей по национальному или религиозному признаку, понимание разнообразия общества как важного фактора его развития и обеспечение адаптации людей к изменяющимся условиям жизни.

Поликультурное образование направлено на решение социально-педагогических задач, связанных с обеспечением права человека на самовыражение в этнически разнообразном мире и умением взаимодействовать в поликультурном обществе, находить общий язык и сотрудничать для достижения общих целей.

Цель поликультурного образования – сформировать человека, который сможет активно и эффективно жить в многонациональном и поликультурном обществе. Такой человек должен уметь жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и вероисповеданий.

В современном мире поликультурное образование становится ключевым элементом российской образовательной системы. Необходимость разработки образовательных стандартов с учётом современных социальных ориентиров обусловлена многонациональностью и многокультурностью российского общества.

Для повышения качества поликультурного образования в современном мире можно проводить следующие практики:

Создание развивающей поликультурной образовательной среды – одно из условий воспитания поликультурной личности. Социокультурная среда в этом случае представляет собой совокупность общественных, социальных и духовных условий, окружающих человека, взаимодействующих с ним и определяющих процесс его социализации.

Применение активных методов и технологий. К ним относятся игровое проектирование, решение ситуативных задач, игра-путешествие, групповая и самостоятельная работа обучающихся с элементами исследовательской и проектной деятельности, ролевые, имитационные и деловые игры, дискуссии, дебаты, мозговой штурм, круглые столы, case-study, мастер-классы.

Активизация творческой и исследовательской деятельности обучающихся. Это ещё одно условие воспитания поликультурной личности.

Трудовое обучение, творческое моделирование, привлечение к практической и социально значимой деятельности.

Обеспечение занятости и трудоустройства обучающихся в летний период, другие формы трудового воспитания.

Повышение квалификации и профессиональной компетентности педагогов. Для этого можно проводить семинары, участие в семинарах района и города по проблемам поликультурного образования, самообразование.

Разработка и проведение интегрированных уроков и мероприятий. Например, в рамках фестиваля «Диалог культур».

Участие педагогов в реальных ситуациях, требующих проявления поликультурной компетенции. Для этого можно использовать учебные программы и учебные планы, учебные пособия, дидактический материал, интернет.

Применение поликультурного подхода позволяет сформировать воспитательную среду, которая включает в себя ценности общечеловеческой, национальной и индивидуальной культуры. Это способствует активному вовлечению учащихся в процесс познания и создания культуры через диалог, сотрудничество и реализацию своих способностей.

В процессе культурной идентификации личности происходит формирование толерантного отношения к другим культурам.

Список использованных источников

1. Поликультурное образование и вызов современности [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/?/=

2. Поликультурное образование в школе: проблемы и решения [электронный ресурс]. – Режим доступа:http://ippo.selfip.com:85/izvestia/polikulturnoe-obrazovanie-v-shkole-p/

3. Поликультурная образовательная среда как основа формирования межэтнических отношений учащихся [электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://www.maam.ru/detskijsad/polikulturnaja-obrazovatelnaja-sreda-kak-osnova-formirovanija-mezhyetnicheskih-otnoshenii-uchaschihsja.html
4. Поликультурная среда вуза и ее влияние на формирование языковой личности [электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/1/Downloads/polikulturnaya-sreda-vuza-i-ee-vliyanie-na-formirovanie-yazykovoy-lichnosti.pdf

Н.И. Колесникова

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Сегодня приходит понимание того, сколь много теряется тогда, когда нет воспитания детей на национальных традициях: забыты народные промыслы, уходят из жизни умельцы, несущие своё искусство из глубины веков, дети плохо знают традиции и обычаи своего народа, своей семьи. А главное – наблюдается снижение интереса к родному языку, отсутствие национального ориентира. В связи с этим возникла потребность обращения к феномену народной культуры, явлению древнейшему, многовидовому и многожанровому, где сконцентрированы нравственные, духовные, педагогические, эстетические и иные общечеловеческие и национальные начала. Говоря о формировании культурологической компетенции на уроках родного языка и литературы, мы понимаем, что это всё то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, укладе жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях. Это всё то, что способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей Родины, человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации. Знание своей культуры – это, прежде всего, знание своего родного языка. Язык – бесценный дар, которым наделен человек. В нем одухотворяется весь народ и вся его история. Посредством родного слова от каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому – народ; к тайнам его языка, его культуре, славе его многочисленных поколений. Он соединяет человеческие души, историю современностью, жизнь предков с нашей жизнью. Через родное слово ребенок становится сыном своего народа. Вот почему обучать родному языку – дело весьма ответственное. Но формирование культурологической компетенции на уроках родного языка и литературы – это не просто изучение грамматики, правил правописания, чтение литературных произведений, а погружение в богатый мир национальной культуры, отраженный в языке. Это комплексный процесс, включающий в себя несколько взаимосвязанных аспектов:

1. Изучение языка как носителя культуры. В данном направлении немаловажна роль фольклора: анализ народных сказок, песен, пословиц, поговорок, загадок. Важно не просто прочитать текст, а обсудить его культурный контекст, символы, моральные ценности, отраженные в нем. При изучении литературных произведений также важно выполнять анализ языка, образов, тем, исторического и социального контекста. Обращать внимание на влияние культуры на творчество писателя и его произведения. В старших классах

целесообразно готовить задания по истории языка: изучение происхождения и развития языка, его взаимосвязи с другими языками. На своих уроках стремлюсь раскрывать перед учениками красоту, богатство родного языка, показывать его многообразные возможности, пробуждать у ребят постоянное желание узнавать новое о родном языке, его развитии, приучать их вдумчиво относиться к слову, обращаться к словарям, справочникам, бороться за культуру речи. С этой целью использую на уроках работу со словарями, журналами «Чилисема» и «Сятко», провожу конкурсы на лучшего чтеца стихотворений мордовских поэтов. Также на своих уроках я активно использую фольклор: песни, загадки, считалки, поговорки, пословицы и сказки. Через жанры устного народного творчества я знакомлю детей с жизнью, бытом, обычаями мордовского народа. Это способствует усвоению материала урока, развитию связной и диалогической речи детей, расширяет словарный запас, а также влияет на духовное и нравственное взаимообогащение.

2. Развитие навыков анализа культурных явлений. Данное направление можно развивать через сравнение и сопоставление. Сравнение различных культурных проявлений, отраженных в языке (например, свадебные обряды, традиции празднования, фольклорные персонажи). На уроках и внеклассных мероприятиях активно использую материалы школьного музея «Мордовская изба», руководителем которого и являюсь. В нем представлены предметы быта, обихода, а также предметы, отражающие культуру нации. Знакомство с ними вызывает большой интерес не только детей, но и их родителей. Через знакомство с экспонатами мы раскрываем содержание многих произведений, жизнь героев. На мой взгляд, вовлечение детей в исследовательский процесс – изучение предметов одежды, быта, возможность подержать их в руках, раскрытие секретов и значения мордовского орнамента на полотенцах, одежде – пробуждает в детских душах чувство гордости, уважения и восхищения своим народом, своими предками.

3. Практическое применение знаний. Данный аспект включает в себя такие формы работы, как создание презентаций, рефератов, видеороликов, на основе изученных культурных явлений. Выполнение творческих заданий: написание сочинений, стихотворений, сказок, песен, отражающих культурные ценности и традиции. Работа, проводимая мной, даёт неплохие результаты по подготовке обучающихся по предмету и способствует развитию их творческих способностей. Показателем этой работы являются призовые результаты учащихся в предметных олимпиадах, районных, республиканских конкурсах всероссийских конкурсах.

Формирование культурологической компетенции на уроках родного языка и литературы – это многогранный и увлекательный процесс, который способствует не только глубокому пониманию языка, но и формированию ценностных ориентаций, развитию личности и гражданского самосознания учащихся. Ключ к успеху – интегративный подход, сочетающий изучение языка с изучением культуры и активное участие учащихся в различных видах деятельности.

О.Ю. Логинова

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

За время работы в школе мною было отмечено, что у многих детей отсутствует познавательный интерес на уроках английского языка. Как показывает практика, английский язык, как учебный предмет, к сожалению, не у всех школьников пользуется популярностью, он часто воспринимается как свод непонятных звуков, слов и правил. Я поставила перед собой цель - повысить качество знаний через формирование интереса к английскому языку, развивая познавательную деятельность обучающихся, формируя культурологическую компетенцию, учитывая индивидуальные особенности детей, создавая психологический комфорт на уроке.

Мордовия – поликультурный регион. На её территории проживают представители разных национальностей: русские, мордва (мокша и эрзя), татары, армяне, таджики, казахи и многие другие. Каждый народ обладает собственным языком, уникальной культурой, собственными ценностями, включёнными в систему общечеловеческих ценностей, традициями, историей вплетённой в общую для всех россиян историю, особенностями жизнедеятельности. Это многообразие составляет поликультурное общество, в котором мы живём, в котором предстоит жить подрастающему поколению. Поэтому вся система образования должна принимать активное участие в подготовке личности к его социализации, т.е. к жизнедеятельности в поликультурном обществе.

Я живу и работаю в Рузаевке. Этот город также является многонациональным и поликультурным. История города уходит корнями к далёкому 1631 году, когда темниковскому мурзе Уразаю (Уразе) была пожалована земля. Образованное от этого имени русское название деревня Уразаевка вскоре превратилось в Рузаевка. В 1783 году упоминается как село Рузаевка. На историческом месте той деревни сейчас находится так называемая Татарская Пишля, то есть район, где сосредоточена татарская диаспора. А если взять процентное соотношение народов, проживающих в Рузаевке, то оно выглядит так: русские – 53.40%, мордва – 40.00%, татары – 5.20%, другие национальности (менее 0,5% каждая).

Возвращаясь к сути моего выступления и исходя из названия секции «Формирование культурологической компетенции обучающихся в процессе изучения родных и иностранных языков в поликультурной образовательной среде» нужно разъяснить два термина: культурологическая компетенция и поликульнурная образовательная среда.

I. Культурологическая компетенция – это качество личности, которое позволяет:

1. Ощущать себя объектом культурно-исторического процесса.
2. Быть широко образованным, иметь познания в разнообразных областях науки и искусства.
3. Понимать закономерности развития культуры как процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей.

4. Быть частью современного мира, оперируя реалиями, обычаями, образами своего народа и других народов Земли.

II. Поликультурная образовательная среда - это педагогическая среда, в которой представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку, результатом которой является формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Изучение английского языка не ограничивается только грамматикой и лексикой. Развитие у школьников культурологической компетенции играет важную роль в понимании языка и его использовании в реальных жизненных ситуациях. На собственном педагогическом опыте я замечала, что интерес к культуре Великобритании (или отдельных её явлений) повышает мотивацию учащихся к изучению английского языка, улучшая навыки чтения, письма, аудирования и говорения.

Актуальность формирования культурологической компетенции в современном образовании предполагает переосмысление преподавания предмета «Английский язык» и целей обучения в школе. В соответствии с этим цель поликультурного обучения средствами английского языка можно разложить на следующие содержательные компоненты: *развивающая цель* состоит в том, чтобы формировать у обучаемых модель глобальной целостности посредством приобщения к инокультурной картине мира. В становлении личности обучающегося значительную роль играет социализация, которая проходит более комфортно и безболезненно через обучение. В нашем случае речь идет о поликультурном обучении иностранному языку, где *познавательной целью* выступает объяснить чужой, инокультурный образ жизни и присущие ему поведенческие модели, а также употреблять лингвистические и экстралингвистические (невербальные) средства в аутентичных ситуациях межкультурного общения. Формирование умений и навыков для осуществления различного рода межкультурных взаимодействий и успешной коммуникации выступает определяющим смыслом данного процесса; то есть *воспитательная цель* устанавливает создание на уроке условий для развития уважительного отношения, эмпатии, бесконфликтности, гражданственности, гуманности и многокультурной идентичности, поликультурных мотивов и ценностей, необходимых для активной и продуктивной жизнедеятельности в открытой поликультурной среде. Одной из ведущих задач поликультурного обучения, развития, воспитания в школе является обеспечение условий для этнического самоопределения; идентификации с принимающей нацией и отождествления с многоплановым миром с целью созидания поликультурной личности.

Поликультурная личность – это гуманистичная, признающая общечеловеческие ценности и нормы цивилизованного бытия, личность, чтящая свою свободу и сохраняющая свою культурную идентичность, стремящаяся к самопознанию, самоопределению и самосовершенствованию.

Формирование культурологической компетенции на уроках английского языка предполагает знакомство учащихся с культурой, историей, обычаями и традициями народов страны изучаемого языка.

Вот некоторые методы и материалы, которые помогают достичь этой цели:

Аутентичные тексты. Художественные, публицистические и научные тексты, включающие сведения о стране изучаемого языка, образе жизни и общественном укладе, созданные носителями языка для носителей.

Видеофильмы, диафильмы и кинофильмы. Они помогают приобщить к иной культуре.

Средства массовой информации. К ним относятся телевидение, радио, газеты, журналы.

Фольклор. Пословицы и поговорки позволяют узнать фразеологические единицы, смысл которых понятен только носителю языка, увидеть особенности жизни и быта народа, придумавшего их. Обсуждение культурных традиций, ценностей и поведенческих норм развивает культурную осведомленность.

Внеклассная работа. Например, лингвострановедческие кружки, где в доверительной и непринуждённой обстановке учащиеся знакомятся с общественной и культурной жизнью страны изучаемого языка. Обсуждение культурных традиций, ценностей и поведенческих норм развивает культурную осведомленность.

Нетрадиционные уроки. Уроки-ролевые игры, уроки-эстафеты, уроки за «круглым столом», уроки-путешествия, уроки-экскурсии, проектная деятельность создают атмосферу, благоприятствующую совершенствованию коммуникативных и социокультурных навыков и умений. Ролевые игры и проекты позволяют учащимся применять культурные знания на практике. Совместная проектная деятельность развивает навыки коммуникации и сотрудничества, стимулирует креативность и критическое мышление учащихся.

Использование на уроках этих методов и форм погружает учащихся в реальные языковые и культурные ситуации, а не искусственные. Учащиеся учатся понимать и использовать язык в естественных контекстах.

В число основных целей обучения иностранному языку, закрепленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, входят формирование толерантного отношения к ценностям иноязычной культуры при одновременном развитии национального самосознания и формирование коммуникативной компетенции. Кроме того, современное языковое образование предполагает создание мотивационной основы для совершенствования достигнутого уровня владения иностранным языком, его использования для получения информации из других предметных областей, изучения другого иностранного языка.

Я выбрала для себя одной из любимых форм работы с учениками – так называемые нетрадиционные уроки (урок-путешествие, урок-викторина), а также чтение аутентичных или адаптированных текстов. Так, например, в 6 классе в рамках недели читательский грамотности, я проводила открытое внеурочное занятие «WELCOME TO THE FAIRY TAIL» что можно перевести как "В гостях у сказки" по книжке “Jack and the Beanstalk”(«Джек и бобовый

стебель»). Это английская народная сказка о смелом пареньке Джеке, победившем великана. Заранее ученикам были распечатаны и розданы книги с данным произведением. Ребят попросили прочитать его к определённому дню. Как видно из названия, целью занятия было погрузить ребят во всеми любимый волшебный и волнующий мир, вспомнить и назвать знакомые с детства отечественные и зарубежные сказки, заинтересовать современных детей чтением. В процессе урока, выполняя различные задания, например, пересказать часть сказки с опорой на ключевые слова, дополнить предложения, соединить английские слова с их русским переводом, решить кроссворд по теме и многое другое, все ученики, независимо от их уровня знания английского языка как бы окунулись в мир английской сказки, заинтересовались ею работали в силу своих способностей.

За годы работы в школе было проведено много разных урочных и внеурочных мероприятий. Среди них викторины «Visiting the English-speaking countries» и «Рождество и Новый год», инсценировка мордовской народной сказки «Как собака друга искала» на английском языке и многое другое. Всё это помогает закрепить знания о Соединенном Королевстве, о его культуре, обычаях и традициях, а также о новых, современных веяниях.

А.А. Макарова

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Говоря о формировании культурологической компетенции у детей школьного возраста, в первую очередь хочется остановиться на самом понятии «культурологическая компетенция».

Исследователи дают разные определения самому термину «компетенция». Так, согласно О. А. Лебедеву, под компетентностью следует понимать готовность действовать в ситуации заранее неопределенной [4].

С точки зрения А. М. Аронова, компетентность – это готовность личности включится в определенную деятельность [1].

А.В. Хуторский понимает компетентность как совокупность взаимосвязанных личностных качеств (знаний, умений, навыков, способов деятельности), определяемых по отношению к заданному кругу предметов и процессов, необходимых для продуктивной деятельности [8].

Формирование компетенций является неотъемлемой частью учебного процесса и происходит на каждом уровне образования.

Одним из видов предметных компетенций в положениях ФГОС определена культурологическая компетенция [7].

Но, не смотря на разносторонний подход к изучению данного компонента образования и его содержания, у исследователей до сих пор нет единого определения термина.

Так, О. В. Гусевская обращает, в первую очередь, внимание на ее следующие компоненты: коммуникативная, эстетическая и этическая культура речи, диалоговая форма общения с окружающими людьми, готовность

обучающихся к гармоничному вхождению в социокультурное пространство человека [5].

Г.Н. Симдянова определяет культурологическую компетенцию как результат образования, выраженный в совокупности знаний в сфере общечеловеческой культуры и присущей нации ее культурных черт, знаний основных элементов духовно – нравственных отношений и общественных явлений и традиций, а также способность использовать эти знания на практике в системе межличностных отношений, владение человеком представлений о научной картине мира [5].

Т. В. Ежова трактует данное понятие как интегративное качество личности, объединяющее в себе когнитивный, мотивационно – ценностный, деятельный и эмоциональный компоненты, а также подчеркивает возможность обучающегося включиться в разнообразные виды деятельности [3].

Согласно Л. С. Троянской, культурологическая компетентность – способность обучающегося к освоению культурного пространства, обусловленную опытом, уровнем образования, его развития, воспитания и его ориентацию на использование культурных эталонов как критериев при решении различных проблем [6].

Таким образом, объединяя вышеперечисленные определения и сопоставляя их с положениями ФГОС, можно прийти к выводу, что культурологическая компетенция несет в себе формирование гражданской идентичности учащегося, заключающегося в патриотизме, уважении к Родине, ее истории и народам; формирование коммуникативной компетентности; формирование основ экологической культуры; формирование осознанного подхода к обучению и формирование учащегося к саморазвитию; формирование морального сознания и компетентности в решении проблем морали; формирование целостного мировоззрения; способность следовать социальным нормам и правилам поведения; формирование уважительного отношения к культуре, традициям и религии.

Таким образом, можно сказать, что культурологическая компетентность является сформированной в процессе обучения и воспитания способностью человека учитывать общепринятые культурные условия, а также условия культуры и поведения данного общества.

Говоря о преподавании иностранного языка, стоит в первую очередь отметит, что сам иностранный язык сам по себе обладает огромным культурологическим потенциалом, так как затрагивает историю, культуру традиции и религию страны изучаемого языка.

Основной задачей современного учителя иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции у учащегося, что неразрывно связано с культурологической компетенцией.

Формирование вышеперечисленных компетенций у обучаемых происходит постепенно, с первых уроков иностранного, в нашем случае, английского языка.

Одновременно происходит достижение еще одной цели – усвоение иноязычной культуры.

Так как преподавание английского языка в начальной школе отличается от обучения в средней и старшей, а одной из самых действенных форм обучения является игровая форма, то использование разнообразных так называемых коммуникативных игр очень помогает учителю.

Одними из видов игр являются picture gap, knowledge gap, belief gap, которые помогут учащимся познакомиться с разнообразной страноведческой информацией о стране и традициях изучаемого языка.

Еще одним из интересных методов, активно используемых в начальной школе, является метод проектов.

Здесь следует отметить, что тема проекта должна быт выбрана соразмерна возрасту и знаниям обучающихся, быт им интересной и достаточно актуальной.

Помимо этого, одной из самых простых, но в то же время действенных форм развития социокультурных компетенций на уроках английского в начальной школе является погружение детей в атмосферу страны иностранного языка, демонстрация аутентичных видео с возможностью их дальнейшего обсуждения. Говоря об учащихся начальной школы, речь, в первую очередь, идет о тематических мультфильмах или видеорядах, содержащих конкретную страноведческую информацию.

Так как учащиеся начальной школы, в силу своего возраста и нахождения их на начальном этапе изучения английскому языку, не способны еще почерпывать необходимую информацию из аутентичных текстов или в процессе аудирования, то рассказы учителя о стране, обычаях и традициях страны изучаемого языка являются одним из самых действенных способов развития культурологической компетенции у учеников.

Тем не менее, в учебниках присутствуют материалы, фотографии и картинки, отсылающие учащихся к страноведческому аспекту иностранного языка – и обучающиеся всегда с интересом и любопытством задают появляющиеся вопросы, что может, в свою очередь, привести к небольшой дискуссии или просмотру небольшого видеофрагмента по затронутой теме.

Таким образом, подводя итоги вышеперечисленного, хочется еще раз отметит, что развитие культурологической компетенции на уроке английского языка в начальной школе происходит неразрывно с развитием коммуникативной компетенции.

Учитель, в свою очередь, является основным и наиболее полным информатором и проводником в мир иноязычной культуры, ее традиций, религии и обычаев, и вся та информация, которую он собирается донести до своих маленьких учеников, должна быть, в первую очередь, им интересной, актуальной, красочной – и легкой для усвоения, чтобы в дальнейшем сформировать у ученика не просто набор необходимых компетенций, но и любовь к изучаемому языку.

Список использованных источников

1. Аронов, А. М. Становление профессиональной аналитической компетентности в высшем педагогическом образовании [Электронный ресурс]. / А. М. Аронов, Е. В. Баранова // Научный симпозиум. 2012.

2. Гусевская, О. В. Формирование коммуникативной культуры личности как основа общекультурной компетентности [Текст] // Ценности и смыслы. – 2009. – № 1. – С. 131-141.
3. Ежова, Т.В. Формирование общекультурной компетентности студентов в образовательном процессе вуза [Текст]: дис. …канд. пед. наук: 13.00.01 / Т.В. Ежова. – Оренбург, 2003. – 185 с.
4. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии, 2004. № 5. С. 3
5. Симдянова, Г. Н. Методика формирования общекультурной компетенции у учащихся [Текст] // Вектор науки ТГУ. – 2012. – № 1. – С. 262-263.
6. Троянская, С. Л. Развитие общекультурной компетентности студентов средствами музейной педагогики [Текст]: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / С. Л. Троянская. – Ижевск, 2004. – 190 с.
7. ФГОС основного общего образования: утв. приказом Минобрнауки РФ 31.08.2021 № 287. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/ (дата обращ.: 02.11.2024)
8. Хуторской, А. В. Хуторская, Л.Н. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования [Текст] // Проектирование и организация самостоятельной работы студентов в контексте компетентностного подхода: Межвузовский сб. науч. тр. / Под ред. А.А.Орлова. - Тула: Изд-во Тул. гос. пед. унта им. Л. Н. Толстого, 2008. - Вып. 1. - С.117-137.

В.А. Маскаева, М.А. Горбунова

ИНТЕГРАЦИЯ ФИЛОЛОГИИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

В современной образовательной среде интеграция предметов является одним из первостепенных направлений активного поиска новых педагогических решений, способствующих развитию креативных способностей отдельных преподавателей и педагогического коллектива в целом с целью способствовать созданию необходимых условий для глубокого осознания и усвоения теоретического материала обучающимися [2]. Следует отметить, что основным недостатком узкопредметного подхода в системе преподавания служит фрагментарность знаний обучающихся, неспособность определить существующие связи между информацией, полученной из разных предметных областей. Таким образом, интеграция в образовании представляет собой эффективный способ разрешения противоречия между предметной структурой учебного процесса и потребностями учащихся в системных, целостных знаниях. Интегрированный урок становится площадкой для синтеза знаний, что способствует развитию аналитических способностей обучающихся, а также формированию навыков анализа и сравнения сложных явлений и процессов действительности.

Подчеркнем, в педагогической науке интеграция как полноправное педагогическое направление зародилось в 80-е гг. XX столетия на фоне появления растущего объема знаний в разных научных отраслях, отмежевывающихся некогда от одного «древа». Так, в отечественной педагогике аспект обучения учащихся с позиции межпредметных связей и интегрированного

подхода был изучен в трудах таких выдающихся дидактов, как В. Н. Максимовой, С.П. Баранова, Н.М. Скаткина; учёных-психологов Е.Н. Кабановой-Меллер, М.Р. Львова, В.Г. Горецкого, Ю.М. Колягина и др. Рассматривая проблему через призму социальной действительности, целесообразно привести точку зрения Ю.С. Тюнникова, который утверждал, что «в процессе интеграции происходит постоянное изменение отдельных элементов, вступающих в большое количество связей, что приводит к возникновению новой целостности» [7, с. 55]. Примечательна точка зрения отечественного педагога и психолога В.В. Давыдова, который рассматривал процесс получения знаний в качестве интегрированного мыслительного процесса, что приводит к развитию умения прослеживать взаимосвязь отдельных предметов внутри целого [1, с. 44]. Таким образом, изучение научно-методических разработок вышеперечисленных учёных позволяет отметить общую тенденцию в том, что интеграция в образовании является процессом овладения обучающимися общенаучным мировоззрением, формирующимся на знании всех предметов в их взаимосвязи.

В педагогике существует большое число определений понятия «интеграция», однако наиболее полное изъяснение приводится в словаре «Профессионально-педагогические понятия» под редакцией Г.М. Романцева, в котором интеграция определяется как «процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессом их дифференциации» [6, с. 203].

Урок родного (мокшанского) языка можно интегрировать с рядом учебных предметов: литературой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, историей родного края, а также информатикой, что будет способствовать реализации дифференцированного подхода к получению новой информации обучающимися. Так, в нашей работе мы рассмотрим специфику организации интегрированного урока родного (мокшанского) языка и информатики при изучении фразеологии в 5 классе.

Изучение научно-методической литературы позволяет выделить несколько этапов организации интегрированного урока: 1) организационный этап; 2) совместное целеполагание и мотивация обучающихся; 3) актуализация знаний; 4) рефлексия и подведение итогов занятия. Важнейшим аспектом интегрированного урока является взаимодействие нескольких преподавателей, а также согласованность содержания, форм, методов и приемов подачи материала [3, с. 43]. Кроме того, необходимо определить способ взаимодействия между преподавателями: это может быть равное участие каждого, один преподаватель может выступать в роли ведущего, а другой – консультанта, или же занятие может проводить один преподаватель с присутствием второго в качестве наблюдателя, который дает комментарии и задает наводящие вопросы. Рассмотрим задания, которые можно эффективно использовать на интегрированном уроке родного языка и информатики:

Задание №1. Составьте в программе PowerPoint с помощью SmatrArt фигур матрицу градации синонимического ряда не менее 5 фразеологических единиц на ваш выбор по следующему алгоритму:

1) открыть программу PowerPoint и создать слайд;

2) нажать вкладку «вставка», добавить матрицу произвольной формы;

3) заполнить матрицу фразеологизмами-синонимами к определяемому ФЕ;

4) представить результат.

Педагогическая направленность данного задания состоит в том, что в процессе работы по созданию слайда презентации под руководством преподавателя-информатика происходит совершенствование индивидуально-личностного аппарата познания, развитие свободы мышления, а также формирование творческих способностей обучающихся. Несомненным достоинством данного задания является то, что в результате усиления межпредметных связей высвобождаются часы для углубленного изучения лексики родного языка, а также дополнительных уроков практической направленности.

Задание №2. Перейти по ссылке на интерактивный гугл-документ. Прочитать текст и выполнить задания в электронном документе.

На интерактивной доске изобразите кластер к любому из найденных фразеологизмов, заполненный словами-синонимами.

Маладсь Од кизось, ловда прась лама. Молят киге и фальхнень фталда мезевок аф няеви. Клубу стяфтсть куз, сембе велеряйхне срхкасть илас. Маню сяшкава учендозе сонь, шитнень календарьста нарнесь. И вов учевсь. Иляденьберьф изь лоткссе ваномать инголе шаромда.

– Тон коза тяфта наряжат, окаяннай? – кармась сюцема тядяц.

– Ульцяв. Тячи сембе стирь ялгане молихть и монга молян.

– И ламос? Ватт, штоба пялевеста кудса улелеть. Аф кенерят – пякстаса кенкшть, удок коса кельк. А тоса нинге «кельгома» шнаньгарькссот пови.

Стирть мялец колавсь, ялганзон нолдазь, а теенза тага максть пинге. Сувасть ялганза инксонза и келесост тусть клубу. Манювонди сяшкава весялаль, сяшкава пароль, мянь ашезе маря, кода етась максф пингоц. Стрелкатне кунара ни етазь пялеветь. Стирсь сяшкава эряскодсь куду, мянь ялганзон колгавок юкстась. Пильгонза пезондсть ловти, сон пупорякшнесь, прашендсь. Стякшнесь оду и кода-аф кода пачкодсь куду. Вага ни кенкшкасновок, но сон… пякстаф. Мезе фронтонть эса ульсь аф оцю варя. Кизонда вишке даволсь синдсь кудснон каршеса касы ташта топольть эзда оцю тарад, и ся лопатьфтезе тронтонцта фкя тескять. Тядяц ет ни анзяй алянцты: вачкотьк да вачкотьк. А сянь кяденза ашесть пачкоткшне тячемс. Улема, Манювонь павазонцты. Пандозе ташта кяскавса и пара. Куцематьке мянь ашезе уряда, тозк и ащекшни. Стирсь вишкста куцсь варяти, шашфтозе кяскавть и эцесь кудопряв. Тоса шаштсь кудонгольть шири и кармась валгома стенать эзга, шочкнень лангс шятнезня. А синь архтфтольхть краскаса, валазятольхть. Кядец мянць и сон бярьнофтсь видеста лапшаватнень лангс, конатнень тядяц кирнезень кудонголе шрать лангса. Кодама калдорфсь ульсь! Тядяц панжезе кенкшть и сембе кяжец етась, мзярда няезе бралги стиренц. Ся озафоль лапшаваса шрать кучкаса. Пряц унжань котф и пуль потмосоль, щамняц лоботмосоль. Шамаванза кеворсть сельмоветть. Сельмоведень лисемшка рахась тядяцка, а меле аляцка, кона лиссь ванома, мезе тяфта лиссь кудонголест. Стирть пяк ашезь сюце. Аньцек аляц омбоце шинякиге вачкодезе фронтонцта варять [5, с. 78].

(Е. Агеева)

Вопросы для обсуждения:

– О чем говорится в тексте? Что случилось в Маню?

– Какими фразеологическими единицами описывает эмоциональное состояние девочки и ее матери автор? Выделите их курсивом в тексте. Укажите их окрас при наличии.

– Прочитайте текст: «Тядяц панжезе кенкшть и сембе кяжец етась, мзярда няезе бралги стиренц». Подберите к имеющемуся в нем фразеологизму антонимическую пару.

– Выделите в тексте другим цветом сложные слова, выделите в них при наличии аффиксоиды или же корневые морфемы.

– Заполните таблицу:

Средства художественной выразительности	**Пример**	**Функция в тексте**
Узуальная метафора		
…		
…		

Отметим, данное задание направлено прежде всего на развитие умений поисковой работы с текстом, а также формирование аналитических способностей обучающихся. Следует подчеркнуть, задание целесообразно выполнять под руководством преподавателя-словесника.

Задание №3. Прочитать стихотворение и выполнить задания.

Мон нинге учень, учень, учень,
Цють ашень лисе нльне еньда.
И сермат теенза аф кучсемс,
Аф кучсемс оду – арьсень монга.

А атямсь торась, пиземсь пизесь,
И воляс нолдамазь ни школась.
Мумс эрявсь тееньге эсь кизе…
И кядне шкафста каготт кочкасть.

Вдруг тоста мунь мон целай пусма.
Да ульсть нят серманянза Степань.
Эрь недяляня тифтень кучсесь…
Изь пачкотькшне мес тейне почтась? [5, с. 54]

(А. Тяпаев)

Вопросы для обсуждения:

– О чем стихотворение?

– Определите пафос произведения?

– Найдите из текста фразеологические единицы. Ответ оформите в Worde в форме таблицы:

Фразеологизм (языковой / окказиональный)	**Перевод**	**Значение**

Подберите к одному из фразеологизмов изображение из сети Интернет. Как вы будете искать такую информацию?

Так, данное задание позволяет развить логику, мышление и монологические способности обучающихся, в большей степени, способствует формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы, а также формирует первичный навык работы с поисковой системой компьютера [4, с. 65]. Так, следует отметить, что преимуществами интеграции урока родного (мокшанского) языка и информатики являются: формирование познавательного интереса к фразеологии как одному из сложных разделов мордовского языкознания в совместном процессе овладения первичными навыками работы с компьютером; снятие перенапряжения; расширение кругозора; формирование интеллектуально развитой личности.

Таким образом, подведем итог: интеграция филологии и информатики является показателем перехода учебного процесса на новый качественный уровень. Сложная система взаимодействия позволяет обучающимся активно применять общие методы научных знаний, что помогает углубить усвоение материала на родном языке (мокшанском) языке в непосредственной связи с информатикой.

Список использованных источников

1. Давыдов В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении / В.В. Давыдов. – Томск: Пеленг, 1992. – 102 с.

2. Маскаева В.А. Интегрированный урок родного (мокшанского) языка и информатики как один из способов формирования межпредметных связей / В.А. Маскаева, С.А. Маскаева, С.В. Богдашкина, // SCI-ARTICLE.RU. – 2022. – № 106. – URL: https://sci-article.ru/number/06_2022.pdf (дата обращения 20.08.2022)

3. Маскаева В.А. Специфика формирования лексического компонента посредством изучения фразеологического уровня языка / В.А. Маскаева, С.В. Богдашкина, О.И. Налдеева // Казанская наука. №5 2022г. – Казань: Издательство Рашин Сайнс, 2022. – 212 с.

4. Маскаева В.А. ТРИЗ как инструмент активизации когнитивной деятельности учащихся при изучении фразеологии мокшанского языка / В.А. Маскаева, С.В. Богдашкина, О.И. Налдеева // Казанская наука. №8 2022г. – Казань: Издательство Рашин Сайнс, 2022. – 122 с.

5. Мокша / Под ред. М.В. Аникиной // литературно-художественный и общественно-политический журнал. – Саранск. – № 2, 2022. – 144 с.

6. Профессионально-педагогические понятия: словарь / сост. Г.М. Романцев, В.А. Федоров [и др.]; Под ред. Г.М. Романцева. – Екатеринбург: Издательство Российского государственного педагогического университета, 2005. – 456 с.

7. Тюнников Ю.С. Основные понятия, раскрывающие взаимосвязь как дидактическую категорию / Ю.С. Тюнников. – Тбилиси: НИИ «Педагог», 1983. – 123 с.

С.Ф. Медведева

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОГО НАСЛЕДИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сегодня перед современной школой стоят такие задачи, как развитие уважения и любви к родному краю, расширение кругозора детей, развитие интереса к истории своего народа. Возрождение духовности, национального самосознания – это одна из проблем современного общества. Возникают вопросы – как приобщать школьников к изучению истории и культуры? Как

воспитывать на уроках русского языка и литературы чувство патриотизма, национальной гордости?

Язык – это необычный, незаменимый инструмент, с помощью которого человек общается, передает свои эмоции, чувства. Но используя его как инструмент, мы не задумываемся о великой роли языка в существовании человека. Не воспринимаем его как величайший дар бога своим детям. Ведь именно язык хранит все людские знания с древнейших времен до нашей эры. Именно язык делает возможным само существования рода человеческого и развитие его культуры. И именно благодаря языку, мы оставим своим потомкам наши бесценные знания, нашу культуру, традицию, образ жизни и нашу религию, все наши надежды и чаяния. И поэтому самым высшим культурным наследием наших предков является – наш язык.

В Европе провели эксперимент на восприятие родного языка над новорожденными младенцами. Дети реагировали на звуки родных языков, а на чужие языки они никак не реагировали. И ученые пришли к выводу, что восприятие родного языка тоже передается на генетическом уровне.

Я учитель русского языка и литературы Тат.-Пишленской школы, любовь к языку прививаю по средствам изучения произведений татарских писателей на уроках внеклассного чтения, во внеурочной деятельности.

Художественная литература, является одной из центральных составляющих культуры, вообще не существует вне языка. Именно посредством языка писатели передают свой сложный и невероятно интересный внутренний мир. Изучение литературы играет огромную роль в сохранении и развитии культурного наследия. Знакомясь с произведениями художественной литературы, обучающиеся имеют возможность не только знакомиться с шедеврами культуры, но и узнавать о том, как жили, о чем мечтали, к чему стремились наши предки.

Именно, поэтому, обучающихся 5 класса знакомлю с писателем Шарифом Камалом. Он уроженец села Татарская Пишля, основатель нашей школы, писатель, создавший не один десяток рассказов и повестей, прославивший наше село. В школе создан музей Шарифа Камала, школа носит его имя. В истории татарской литературы Ш. Камал известен, прежде всего, как мастер коротких рассказов-новелл. Он пришел в литературу, накопив большой жизненный опыт и претворив в его свете отношение искусства к жизни.

Мы с ребятами стали изучать его биографию, познакомились с рассказом «В метель». Затем стали собирать материал о нашем прославленном писателе, изучать следующие рассказы и повести. Мы подготовили мероприятие, посвященное жизни и творчеству нашего земляка, которое провели в нашем школьном музее. Дети растут, пополняется количество прочитанных произведений. Теперь обучающиеся 7 класса, мои ребята, встречают гостей нашей школы с экскурсией по музею, рассказывая о жизни и творчестве писателя. В этом году мы ездили на экскурсию в город Казань и посетили дом-музей Шарифа Камала. Это первый музей, открытый татарскому писателю. Конечно, это был приятный момент осознавать, что писатель здесь жил, творил.

Конечно, нельзя утверждать, что все обучающиеся переосмыслят свои взгляды, сохранят культурные ценности, но я уверена, что каждый обучающийся сможет гордо сказать, что я родился в том селе, что и Шариф Камал. Это вселяет надежду и подтверждает важность и значимость сохранения культурного наследия.

Кроме художественных текстов на уроках русского языка и литературы мы посещаем музеи, детские театры и библиотеки. Они обладают огромным педагогическим потенциалом, который нужно использовать для воспитания чувства патриотизма. Мы разыгрываем сцены художественных произведений татарских писателей, что развивает мыслительные способности, а также творческий потенциал. Мы изучаем татарские и русские народные песни, принимаем участие в муниципальном конкурсе «Живи, народная душа!», в котором занимаем призовые места.

Можно приводить большое количество примеров из практики, подтверждающих колоссальную роль диалога «учитель –ученик» в процессе обучения и приобщение их к культурному наследию. Ученик овладевает предметными знаниями в школе, он также духовно обогащается. Человек, который был воспитан в обществе, уважающем свое культурное наследие, будет беречь и развивать бесценное духовное и нравственное богатство, подаренное ему предшествующими поколениями.

Список использованных источников

1.Чечурина Н. В. Изучение истории края на уроках русского языка и литературы [Текст] / Н. В. Чечурина // Молодой ученый. — 2014. — №4. — С. 1254-1255.

2. http://www.1tv.ru/news/culture/298236

М.Н. Миронова

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ МОКШАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Мордовия – одна из национальных республик в нашей стране. Отголоски местного колорита здесь можно найти повсеместно, а слово «Шумбрат» («Здравствуйте» на мордовском) вы будете видеть буквально на каждом шагу. Республика Мордовия – регион с поликультурным составом населения. В нормативных документах говорится о том, что недопустимы пропаганда вражды и пренебрежения к любому языку, запрещается любая дискриминация по языковому признаку, включая запреты и ограничения по профессии.

В Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. говорится о единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, защите и развитии этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства. Законом Республики Мордовия «О государственных языках в Республике Мордовия» № 19-З от 06.05.1998 г. признаны государственными языками русский, мордовские (мокшанский, мокшанский) языки. Постановлением Правительства Республики Мордовия № 618 от 27.12.2021 г. утверждена государственная программа

«Сохранение и развитие национальной культуры, государственных языков Республики Мордовия и других языков в Республике Мордовия».

Второй год я работаю в новейшем образовательном учреждении Республики Мордовия – «ЦО №15 «Высота» имени Героя Советского Союза М.П. Девятаева» уникальной, одной из современнейших школ г.о Саранск. Школа неотрывна от национальной почвы, от родного языка, закладывающего основы национального самосознания. Она является важнейшим фактором удовлетворения национально-культурных потребностей, приобщения юного человека к национально-культурным традициям.

Сегодня важно в каждой школе создать необходимые условия для развития национальной культуры, изучения родного языка и параллельно, на уже созданной базе, новыми методами проводить интернациональное и патриотическое воспитание.

Более двадцати лет я отдала преподаванию мокшанского языка и вижу свою основную задачу в том, чтобы через язык открыть детям глубины мордовской национальной культуры.

Как учитель родного (мокшанского) языка, я стараюсь формировать положительную мотивацию учащихся при изучении преподаваемого предмета. А для этого активно привлекаю в свою работу интеграцию с другими предметами, такими как музыка, изобразительное искусство и технология. Эта интеграция создаёт условия для воспитания понимания народной культуры, художественно-творческого развития мышления. Это значит: понимать народные традиции как особый тип художественного творчества, приобщить к народным истокам и формировать целостно-эстетическое восприятие культуры, способность к сопереживанию, развитию художественного вкуса.

На интегрированных уроках мы учимся отмечать особенности мордовских мелодий, знакомимся с творчеством мордовских композиторов и солистов, поём народные песни или знакомимся с особенностями национального орнамента, цветовой гаммой, используемой в прикладном искусстве, произведениями мордовских художников. Или осваиваем элементы лепки из глины, резьбы по дереву, вышивание мордовских узоров.

Интеграция на уроках украшает занятие, заставляет детей ненавязчиво лучше усвоить язык. Посудите сами: увидеть подлинный костюм мокшанки, затем проговорить названия всех элементов этого костюма на мокшанском языке, познакомиться с его изображением на картинах Ф. Сычкова, услышать песню об этом костюме в исполнении солистов или детей, а затем ещё выполнить сувенир-аппликацию с элементами мордовского узора.

Я думаю, что после такого знакомства дети надолго запомнят, о чём говорили на уроке.

Считаю, что использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Так включение в урок игровых моментов делает процесс обучения более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает преодоление трудностей в обучении.

Часто в гости к детям «приходят» сказочные герои, ребята сами отправляются в сказку, где при выполнении различных испытаний изучают новую тему или повторяют пройденный материал. Также мною разработаны викторины, кроссворды дидактический материал «Раскраска по темам». Всё это направлено на расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной деятельности, формирование компетенций, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Практический результат обучения заключается в овладении навыками устной и письменной речи на мокшанском языке. На уроках стараюсь давать творческие задания, которые требуют включить соображение, смекалку, фантазию: сочинение сказок, рассказов, написание текстов-миниатюр о родном крае.

В основу моей методики преподавания мокшанского языка легли труды советского и российского лингвиста, финно-угроведа Дмитрия Васильевича Цыганкина, Ксении Ананьиной, В.Ф. Гришуниной.

В своей педагогической деятельности я постоянно совершенствую средства обучения и развития учащихся, использую различные педагогические методики и современные образовательные технологии в процессе обучения мокшанскому языку.

Сама как учитель мокшанского языка веду обширную просветительскую работу: провожу вебинары по заказу центра изучения родных языков, активно пропагандирую язык на конференциях и форумах, являюсь лектором Всероссийского общества «Знание», дважды представляла родную республику на международной выставке форуме «Россия» на ВДНХ: в день Мордовии и в день образования.

Веду активную блогерскую деятельность в социальной сети в ВКонтакте. Мой блог учителя мокшанского языка обрастает подписчиками.

Верным спутником в моей работе является богатый материал мордовской художественной литературы. Знание литературы родного языка воспитывает уважение к культуре, традициям, дает основу для развития интеллектуальных и творческих способностей, обогащает личность в процессе саморазвития. Красоту, мелодичность, яркость мокшанского языка демонстрируют пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, загадки. В них кратко и точно выражена народная мудрость.

Наиболее любимым жанром художественной литературы для учащихся являются сказки**.** Предлагаю на уроках инсценировку сказок, и дети с удовольствием примеряют на себя образы полюбившихся персонажей.

Помимо художественных текстов мордовских поэтов и писателей на своих уроках я часто пользуюсь периодическими изданиями на мокшанском языке «Мокша» и «Якстерь тяштеня».

В обучении учащихся применяю цифровые технологии, которые повышают уровень учебной мотивации. Уроки проходят на «одном дыхании». Демонстрация материала на большом экране помогает учащимся не только лучше представить материал урока, но и понять, усвоить его.

Знакомство с национальными мордовскими традициями, бытом, культурой происходит более эффективно на основе краеведческого материала. Школьный кабинет вызывает у детей неподдельный интерес, мотивирует интерес. С большим удовольствием учащиеся знакомятся с мордовскими подвижными играми, которые содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции.

Детям очень нравится работать с дидактическим материалом «Архтома» и демонстрировать свои знания в рисовальных диктантах, с удовольствием собирают картинку – СОБЕРИ РАСКРАСКУ.

Вышеперечисленные методы и способы обучения позволили повысить интерес школьников к изучению мокшанского языка, создать мотив для дальнейшего его развития. У учащихся сформировалась положительная мотивация в обучении мокшанскому языку, что дало свои результаты.

Мои учащиеся ежегодно принимают участие во всероссийских образовательных акциях «Тотальный диктант на мокшанском и эрзянском языках» и «Большой этнографический диктант»; становятся победителями и призерами республиканских и всероссийских конкурсов: «Живи, народная душа», «Пою Мордовию мою!», «Родной язык в моей семье», «Я выбираю Мордовию», «Лики добра», «Билингва», конкурсы, проводимые Центром родных языков, ФИРЯ.

Радует, что обучающиеся нашей школы, не являясь носителями мокшанского языка, показывают достойные результаты в межрегиональной олимпиаде школьников по мордовским языкам наравне с теми учащимися, для которых мокшанский язык является родным.

Плодотворная работа с детьми позволила мне достичь определенных результатов: стала победителем муниципального конкурса «Учитель года – 2024», победителем республиканского конкурсов «Лучший учитель родного языка и родной литературы-2024», Всероссийского конкурса творческих работ педагогов и учащихся «Язык отца и матери – любимый», посвященный международному дню родного языка. Своими наработками я активно делюсь с коллегами на заседаниях и семинарах учителей мордовских (мокшанского, эрзянского) языков, выступаю с докладами на всероссийской научно-практической конференции «Поликультурное образование: опыт и перспективы», являлась экспертом учебников и учебных пособий по мордовскому (мокшанскому) языку для 1–4 классов национальной школы при Томском государственном педагогическом университете.

Школа воспитывает и обучает личность, востребованную за её пределами, активную, энергичную, находящуюся в поиске. В современном мире востребован духовно здоровый человек, который знает и любит свой родной язык, помнит и чтит традиции и обычаи своего народа, связывает свою судьбу с судьбой родного края.

Каждое лето руковожу межрегиональной образовательно-оздоровительной этнокультурной лагерной сменой «Живи, родной язык!» для учащихся школ не только РМ, но и мордвы с компактным проживанием в регионах, ребят являющихся победителями и призёрами национальных языковых олимпиад,

конкурсов и научно-практических конференций. Что тоже мотивирует учащихся к изучению языка.

Современный ученик должен стать не только потребителем художественных ценностей, созданных народом, но и наследовать духовный запас поколений, нравственную силу и красоту традиций культуры и искусства, почувствовать связь с народом. И помочь им в этом может и должен учитель родного языка. В личности учителя, носителя национальной культуры огромная сила!

С.Б. Михайлова

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преображается и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом социальное направление возможно реализовать на занятиях курса внеурочной деятельности «Школьная театральная студия».

Школьный театр – это университет добрых чувств и положительных эмоций. Именно здесь есть место эксперименту, творчеству по велению души. Театр может быть и уроком, и увлекательной игрой, средством погружения в другую эпоху и открытием чего-то неизвестного…

И я уверена, что учебный процесс, обогащенный элементами театральной педагогики, является будущим современной школы.

Формирование способности к межкультурному взаимодействию – коммуникативной компетенции, в наше время является наиболее востребованной любыми категориями учащихся. Такая форма работы, как театральная студия, которую мы назвали «KinderART» – «Детское творчество», имеет неограниченные возможности. Она позволяет не только заинтересовать ребят творческой театральной деятельностью, которая в дальнейшем всегда обернется повышенным познавательным интересом к изучению иностранного языка, но и способствует улучшению языковых навыков, расширяет кругозор.

Таким образом, наша цель: Развитие индивидуальности, коммуникативных способностей и одаренности ребенка через формирование метапредметных компетенций средствами театральной педагогики.

Занятия по программе внеурочной деятельности «Школьная театральная студия» ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Актуальность деятельности театральной студии определяется базовыми принципами активного обучения иностранному языку, а именно: учащиеся учат 10% то, что они читают; 20% то, что слышат; 30% то, что видят; 60% то, что они слышат и видят; 70% то, что они читают, видят и слышат; 90% то, что они говорят, когда действуют.

Деятельность разновозрастной театральной студии «KinderART» организована по принципу театральной мастерской, в которой могут попробовать себя в роли актеров, независимо от класса и уровня владения языковыми навыками, все желающие. Репертуар подбирается согласно возрастным возможностям учащихся.

Инсценировка произведений, приготовление реквизита, общение детей разного возраста, эмоциональные переживания за героев произведений и друзей на сцене, все это способствует раскрытию и развитию природных творческих способностей детей, учит их общению и совместной деятельности.

Эффективность занятий достигается путем проведения тренинга, индивидуальных занятий, подбора специальных упражнений, стимулирующих развитие ребенка и использование театрального искусства в качестве коррекционного воздействия на ребенка (развитие речи, мимики и жестикуляции, преодоление трудностей в общении, пластическое развитие и помощь в овладении движениями в условиях быстрого роста).

Занятия в театральной студии обогащают социальный и духовный опыт ребят, дают возможность для индивидуальной творческой самореализации, содействуют приобретению практического опыта и позволяют использовать иностранный язык для открытия и познания нового.

А театр – это искусство индивидуальностей, ансамбль, объединённый одной общей целью. Этой целью обычно является постановка спектакля и осуществление проекта.

2020 год – Межмуниципальный проект «Фестиваль немецких сказок». Ребята изучали творчество братьев Гримм и подготовили спектакль на немецком языке «Золушка» и награждены Дипломом 1 степени за «Лучший драматический спектакль».

2021 год – Всероссийский проект Фестиваль школьных театров «Немецкая улица сказок». Ребята провели исследовательскую работу по туристическому маршруту в Германии, познакомились с городами и их памятными сказочными местами и героями. Подготовили спектакль «Белоснежка и семь гномов» на немецком языке и стали победителями Всероссийского фестиваля школьных театров.

Данный проект стал победителем Международного грантового конкурса в рамках Года Германии в России 2020/21 и был получен Грант на его реализацию

от организаторов конкурса: Немецкого культурного центра им. Гете, посольства Германии в Москве и Российско-Германской Внешнеторговой Палаты.

2022 – Проект «Традиции и обычаи народов в России» - ребята изучали национальные праздники, подготовили инсценировку «Покров» и стали призерами Областного Этнографического фестиваля. А спектакль «Легенда о Симбирских реках» стал победителем регионального конкурса театрального творчества школьников «Листая страницы истории Симбирско-Ульяновского края», а в 2024 году Победителями Всероссийского конкурса – смотра школьных театров в г. Москва «Звучи в веках, родной язык!».

Региональный проект «Фестиваль народов Поволжья» (апрель 2023). Гран-при конкурса «Народы Поволжья: культура, обычаи и традиции» на областной профильной смене «Фестиваль народов Поволжья 2023» получили участники театральной студии «KinderART» за представление мордовского обряда «Тундонь ильтямонь чи. Проводы весны».

В сентябре 2023 года активисты нашей студии приняли участие в межрегиональной конференции «Учитель учителей, первый просветитель мордовского народа», посвященной 170-летию со дня рождения А. Ф. Юртова, и представили свой опыт работы по приобщению детей к национальному творчеству.

В октябре 2023 года мы приняли участие в Областном детском конкурсе мордовской культуры «Эрьгине» («Бусинка»). Награждены Дипломами Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области и Ульяновской Областной мордовской национально-культурной автономии.

Международный проект «Фестиваль языков» – это массовое культурно-просветительское мероприятие, посвящённое языкам, лингвистике и межкультурной коммуникации, которое проводится в УлГПУ с 2004 года. Мы приняли участие в конкурсе видеороликов, где рассказали о традициях праздника Покров у народов Ульяновской области. А также представляли презентацию мордовского языка и народного обряда «Тундонь ильтямонь чи. Проводы весны».

Межрегиональный творческий конкурс «Голос эрзи-2024. Наследие Евсевьева». Наш клуб стал призером межрегионального творческого конкурса «Голос эрзи – 2024», посвященного 160-летию мордовского просветителя Макара Евсевьевича Евсевьева, в номинации «Сокровище нации» за постановку на мордовском языке.

В октябре 2024 года МБОУ СШ №1 р.п. Кузоватово совместно с Министерством просвещения и воспитания Ульяновской области организовали для театральных коллективов Ульяновской области «Фестиваль школьных театров «Сказки народов России и мира».

Участники Конкурса представляли постановки сказок на иностранном языке, в том числе на языках народов России. Наш коллектив стал призером в номинации «Лучший кукольный театр» и победителем в номинации «Лучший музыкальный театр» за постановки на немецком языке.

Таким образом, организация деятельности театральной студии «KinderART» – это продолжение моей работы педагога по воспитанию

человеческой души, а также популяризации иностранного языка, изучению обычаев, традиций и культуры народов России и других стран мира.

Список использованных источников

1. Громыко Н. В., Половкова М. В. Метапредметный подход как ядро российского образования // Сборник статей для участников финала Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2019». – СПб, 2019.
2. Комарова Г. С., Ратанова Т. А. и др. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Пед. общество России, 2020.
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1997.
4. Метод активизации возможностей личности и коллектива / Юбилейный сборник статей. Отв. редактор Г. А. Китайгородская - Изд. НОЦ «Школа Китайгородской». – М., 2020.
5. Мыследеятельностная педагогика в старшей школе: метапредметы. – М., 2014.
6. Нестандартные уроки в школе/А.С. Любченко и др. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017.
7. Расторопская, Е. А. Приобщение школьников к традициям русского национального искусства во внеурочной деятельности. – Курск, 2020. – 69 с.

Н.А. Полуешина

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Познание мира – украшение и пища человеческих умов.
Леонардо да Винчи

В 90-х годах XX века в лингвистике начинают появляться теории о культуроносной функции языка (труды Н. Д. Арутюновой, В. В. Воробьева, С. Г. Тер-Минасовой, Ю. Н. Караулова, В. Г. Гака и др.), в рамках которых язык рассматривается как отражение особенностей культурной модели народа. Сторонники данной теории считали язык «сжатым алгебраическим выражением всей культуры нации» [1, с. 214]. Судьбы языка и этноса тесно связаны друг с другом: знания, опыт, традиции, формировавшиеся на протяжении веков, находят свое выражение в языковых средствах. Поэтому любой язык – бесценное национальное достояние, воплотившее национальный склад ума, самобытность внутреннего мира, психологии, философии народа, неповторимость его исторического пути [2, с. 875]. В связи с этим формирование культурологической компетенции заявляется на уровне целеполагания в процессе реализации языкового образования.

Для понимания сущности культурологической компетенции мы обращаемся к определению А. В. Ворониной: «…это знания о культуре, воплощенные в языке, становление языковой картины мира, развитие национального самосознания, умение выполнять функции культурного посредника» [3, с. 116].

Проанализировав имеющиеся в научной литературе идеи и данные, можно сделать вывод, что обладать “культурологической компетенцией” значит:

а) ощущать себя объектом культурно-исторического процесса;

б) быть широко образованным, иметь познания в разнообразных областях науки и искусства;

в) понимать закономерности развития культуры как процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей;

г) общаться в современном мире, оперируя реалиями, обычаями, образами не только своего народа, но и других народов Земли.

На сегодняшний день использование современных технологий – ИКТ и интернет-ресурсов дает широкие возможности формирования культурологической компетенции на уроках английского языка. Одним из эффективных способов представления культурологической информации, являются виртуальные экскурсии. Это мультимедийный метод знакомства с окружающим пространством, позволяющий совершать увлекательные виртуальные путешествия в любую точку земного шара и создающий у зрителя полную иллюзию присутствия.

Важными преимуществами виртуальной экскурсии являются:

1) интерактивность – в ходе путешествия можно приближать или отдалять объекты, оглядеться по сторонам, обозреть панораму издалека, подробно рассмотреть отдельные детали интерьера, посмотреть вверх-вниз, через активные зоны переместиться с одной панорамы на другую, например, погулять по отдельным помещениям и т.п.;

2) Индивидуальный подход – все манипуляции можно делать в нужном темпе и в порядке, удобном конкретному зрителю.

3) Доступность – не тратя деньги на дорогу и посещение, можно оказаться в любой точке земного шара, причем совершить экскурсию туда неоднократно [4, с. 22].

Виртуальные экскурсии можно использовать как средство повышения и поддержания мотивации учащихся: в условиях фактического отсутствия коммуникативного опыта на иностранном языке экскурсии привносят кусочек истинной культуры страны изучаемого языка, позволяя путешествовать по разным странам, посещать значимые достопримечательности знакомиться с выдающимися представителями культуры.

Обучающий потенциал виртуальных экскурсий очевиден: они соединяют в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны, они содержат визуальную информацию о месте события, внешнем виде изучаемых объектов. Визуальный ряд позволяет лучше понять и закрепить как фактическую информацию, так и чисто языковые особенности речи в конкретном контексте. Это отличает виртуальные экскурсии от аудио или печатного текста, которые обладают высокой информативностью, несут образовательную, воспитательную и развивающую ценность, но в виду отсутствия визуального компонента не обладают высоким мотивационным потенциалом.

Данный вид работы наиболее подходит для уроков в среднем звене школы, когда учащиеся уже владеют значительным лексическим запасом, способны воспринимать на слух большие объемы информации и логически выстраивать обсуждение на основе просмотренного. Однако элементы виртуальных экскурсий можно применять уже в начальных классах для удержания внимания, смены видов деятельности, а также на этапе введении новой темы или ее закреплении. Виртуальные экскурсии могут стать неотъемлемой частью уроков

по темам: Traveling, Food and eating out, Arts, Sports, Outstanding personalities, Clothes, Nature, при изучении страноведческого материала.

Ресурсы для проведения виртуальных экскурсий

При организации уроков с включением виртуальных туров, я использую следующие интернет-ресурсы:

https://musei-online.blogspot.com/
https://www.excursiopedia.com/
https://artsandculture.google.com/
https://www.youvisit.com/
https://www.window-swap.com/Window

Экскурсии, которые предлагают данные сайты, часто носят необычный характер и вызывают большой интерес у учащихся, например: window-swap предлагает заглянуть в окно, выбранное случайно в любой точке мира. Данный ресурс можно использовать в качестве warming up, предложив ученикам поразмыслить, кто может жить в данном месте (род деятельности, хобби, характер, внешность), где находится данная панорама (страна, географическая местность, климат). Ресурс также подходит для закрепления навыков говорения при подготовке к экзаменам, работы в группах.

Сайт Excursiopedia – действенное средство для развития функциональной грамотности, поскольку дает детальную информацию об экскурсии, включая расписание доступного транспорта, цены на билеты, позволяет построить удобный маршрут, проанализировать статистику путешествий.

Сайт Arts and culture позволяет увидеть известные мировые музейные коллекции, некоторые даже в формате 3D, посмотреть на сцену знаменитых театров и концертных залов, присутствовать на интервью с выдающимися актерами и актрисами [5].

Виртуальный тур в структуре урока

Есть много вариантов построения урока с использованием виртуальной экскурсии. Обычно выделяют несколько этапов:

1. Сообщение информации по теме урока, введение новой лексики.
2. Демонстрация виртуальной экскурсии.
3. Контроль понимания содержания с помощью разноплановых заданий:

а) согласиться или опровергнуть утверждения (задания типа true / false);

б) заполнить пропуски в предложениях недостающей информацией (Fill in the gaps);

в) закончить предложения;

г) выбрать понравившиеся экспонаты и описать их;

д) вспомнить слова для описания формы / материалов / цвета экспонатов.

Актуализировав новую лексику таким образом, на следующем этапе можно закрепить ее, выполнив следующие задания:

оставить отзыв о музее;

написать статью для сайта об экскурсии;

сделать презентацию музея и др. [6, с. 213].

Можно также использовать виртуальные экскурсии для выполнения более сложных типов заданий-проектов. Например, предложив учащимся составить

собственную экскурсию, опираясь на просмотренную. Такие задания требуют высокого уровня владения языком, а также междисциплинарного подхода, поэтому обычно предлагаются учащимся старших классов.

Использование виртуальных экскурсий в преподавании английского языка помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс, делает урок более интересным и познавательным, способствует развитию межпредметных связей в обучении, за счет сильного эмоционального воздействия на учеников улучшает усвоение и запоминание материала. Контролирующие задания учат эффективно работать с информацией, развивают интеллектуальные, грамматические, лингвистические, аудитивные, устно-речевые умения и навыки, что особенно важно в среднем и старшем звене.

Список использованных источников

1. Лихачёв, Д. С. О языке устном и письменном, старом и новом // Лихачев Д. С. Русская культура. – М.: Искусство, 2000. – 355 с.

2. Маймакова А. Д. Язык как зеркало культуры нации // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 1 (часть 5). – С. 875-879.

3. Воронина, А. В. Методическая система изучения заимствованной лексики в начальной школе // Ярославский педагогический вестник. – 2006. – № 4 (49). – С. 114-116.

4. Александрова, Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 22-24

5. Мунтян Э. Идеи для урока английского с виртуальным путешествием: [Электронный ресурс]. – URL: https://skyteach.ru/uprazhneniya/traveling-lesson-ideas (Дата обращения: 9.11.2024)

6. Смирнова Н. Б., Шарова Н. Н. Виртуальная экскурсия как один из методов интерактивного изучения иностранного языка // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67, ч. 2. – С. 211-214.

Е.Н. Сандина

ПОВЫШЕНИЕ МОТВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ

Интерес к учению появляется только тогда,
когда есть вдохновение, рождающееся от успеха.
В. А. Сухомлинский

Я работаю учителем мокшанского языка в муниципальном образовательном учреждении «Центр образования «Тавла» – Средняя общеобразовательная школа № 17», которое функционирует с 2017 г. Со дня открытия особое внимание уделяется этнокультурному компоненту. В школе выделены два кабинета: кабинет мокшанского и эрзянского языка, в созданном музее «Армейская слава» представлен блок национальной культуры, где наглядно продемонстрированы национальные костюмы, предметы домашнего обихода.

Как известно, уроки мордовского языка в нашей школе, как и во многих школах нашего города, не оцениваются. Как же замотивировать детей и привлечь

внимание к изучению мордовского языка? Я думаю, что такой вопрос стоит не только передо мной, но и перед учителями других школ нашего города и республики в целом.

Мотива́ция (от лат. *movēre* «двигать») – побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Создание мотивации к обучению – одно из главных условий успешности и эффективности образовательного процесса. Учитель может помочь детям, ставя перед ними интересные и сложные, но в тоже время выполнимые задачи. При этом главный акцент нужно сделать не на результат, а на сам процесс достижения той или иной цели. Учащиеся должны усвоить, что достижение успеха часто сопровождается неудачами, множеством проб и ошибок.

В своём выступлении более подробно хочу остановиться на повышении мотивации обучающихся к изучению родного языка и литературы через участие в творческих конкурсах.

Сергей Иванович Ожегов даёт такое определение слову конкурс – соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы. Творческие конкурсы – это одна из возможностей для ученика проявить себя. Все участники конкурсов получают возможность самоутвердиться, раскрыть свои творческие способности. Для учащихся крайне важна объективная оценка их знаний, возможность соревноваться со сверстниками из других школ, регионов, стран дополнительно мотивирует их, вселяет в них желание углубить свои знания и расширить свой кругозор. А учитель, благодаря процессу подготовки к конкурсам, может лучше узнать своих воспитанников. Творческие конкурсы помогают выявлять и развивать способности и таланты учащихся, тем самым проявляя интерес к родному языку и литературе.

В нашей стране проживают представители более 190 национальностей, говорящих на собственных языках. И каждый язык уникален. Родной язык – это наша связь с прошлым, наше настоящее и наше будущее. Каждый народ – это неповторимая культура, история, традиции, образ жизни. И, конечно же, в первую очередь - язык. Многообразие языков является огромным достоянием человечества: каждый язык самобытен, служит самым сильным инструментом развития и сохранения духовного и материального наследия национальной культуры.

Ежегодно у нас в Мордовии, как и в других регионах России, в рамках празднования Международного Дня родных языков проходят различные акции: «Родные языки народов России», «О любви на родном языке», «Родные языки России», «Говорю на родном» и т.д., нацеленные на популяризацию изучения и сохранения родных языков.

Стоит отметить, что в конкурсах, олимпиадах и иных творческих мероприятиях, связанных с мордовским языком, принимают участие ученики Центра образования «Тавла» разных национальностей и делают это с большим удовольствием. Мои ученики являются активными участниками конкурса «Мелодия родного языка», который ежегодного проводится в городском округе

Саранск, литературной гостиной «Поэзия – душа народа», приуроченной к юбилеям писателей и поэтов нашей Республики, межрегионального фестиваля-конкурса на мордовском (мокшанском/эрзянском) языке «Масторава», республиканском онлайн-конкурсе чтецов поэтических произведений заслуженного поэта РМ Г.С. Гребенцова «Берёзовая родина моя», республиканском дистанционном конкурсе творческих работ, обучающихся на родном (мокшанском, эрзянском) языке, посвященный 115-летию мордовского поэта, прозаика, драматурга Никула Эркая, межрегиональном конкурсе творческих работ, обучающихся на родном (мокшанском, эрзянском) языке, посвящённом 100-летию учителя, поэта и прозаика Александра Степановича Малькина, межрегиональном конкуре творческих работ, обучающихся на родном (мокшанском, эрзянском) языке, посвящённом 125-летию мордовского поэта Ильи Петровича Кривошеева. Ежегодно большое количество конкурсов, где дети читают произведения мордовских писателей и поэтов на мордовском языке, проводит музей им. Александра Ивановича Полежаева. Это: республиканский конкурс чтецов поэтических произведений на (мокшанском, эрзянском) языке «Золотые слова», республиканский конкурс чтецов «Она взошла, звезда моя…», посвящённом 220-летию со дня рождения поэта XIX А.И. Полежаева и т.д.

В 2022 году Ассоциация учителей родного, в том числе русского, языка при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках программы «Реализация государственной Федеральной политики» был проведён «Конкурс творчества учащихся на родном, в том числе русском, языке», проведённого в рамках международного мастер-класса учителей родного, в том числе русского, языка. Трое моих учеников нашей школы: Прахова Дарья, Лукьянов Миша, Кочеткова Алиса стали победителями данного конкурса.

27 октября 2022 года Мордовская республиканская детская библиотека приняла участие в краеведческой онлайн-встрече «Культурные традиции народов богатство страны». В режиме видеоконференции специалисты отдела национальной и краеведческой литературы Мордовской республиканской библиотеки, встретились с коллегами из Удмуртии – Республиканской библиотекой для детей и юношества г. Ижевска. В этом мероприятии приняли участие юные читатели: школьники из Ижевска и ученица Центра образования «Тавла»: ученица 3Г класса Прахова Дарья, читала стихотворение на мокшанском языке.

Основной целью данных мероприятий является: формирование интереса у учащихся к изучению и сохранению родных языков, воспитание любви к родному языку, родному слову, уважение к культуре и традициям своего народа, формирование навыков межкультурного диалога и толерантности через изучение родного языка.

Кроме конкурсов, связанных с чтением произведений на мордовском (мокшанском) языке, мы с учениками участвуем в НПК (научно-практических конференциях) таких как: «Школьники города – науке XXI века», межшкольная научно-практическая конференция «С наукой в будущее», всероссийский конкурс проектно-исследовательских работ с международным участием «Юный

исследователь», Бахтинская гимназическая научно-практическая конференция «Диалоги в пространстве культуры», городской конкурс исследовательских работ «Бабушкин сундук», республиканский краеведческий конкурс научно-исследовательских и творческих работ «ЛИСЬМАПРЯ», республиканский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Великая Отечественная война в истории моей малой родины», всероссийский с Международным участием этноконкурс исследовательских, проектных и творческих работ студентов, магистрантов, обучающихся, дошкольников организаций дошкольного, общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования «ПАНЖЕМА (ОТКРЫТИЕ), республиканская научно-практическая конференция школьников «Культура Мордовии: прошлое, настоящее, будущее», республиканский конкурс мультимедийных исследовательских работ «Моя малая родина», республиканский конкурс исследовательских работ «Верны памяти предков», всероссийский конкурс учебных, научно-исследовательских и творческих проектов «Навечно в памяти народной непокорённый Ленинград» и т. д.

Все научно-исследовательские работы направлены на изучение истории, традиций, культуры мордовского народа. При подготовке данных работ используется краеведческий материал, дети посещают музеи, библиотеки нашего города, а также изучают историю своей семьи.

В 2022 году с ученицей 4Е класса Калининой Анной мы участвовали во всероссийском творческом детском школа-конкурсе «Портрет твоего края» в номинации «Скажи спасибо», где стали лауреатами.

Стала доброй традицией ежегодно участвовать в республиканском конкурсе «Родной язык моей семьи», где дети готовят проекты, сочинения в различных жанрах об истории родного языка своей семьи.

Через эти творческие конкурсы прививается уважение и любовь к мордовскому языку.

Второй год я со своими учениками принимаем участие в Международном конкурсе видеороликов «Читаем А.С. Пушкина», проводимом общероссийской общественной организацией «Ассоциация учителей литературы и русского языка». Данный конкурс включает в себя несколько номинаций:

1. Мой Пушкин.
2. Читаем А.С. Пушкина всей семьёй.
3. Поэтический дуэт (чтение стихотворения на русском и на родном языке (языках народов России).
4. А.С. Пушкин на языках народов мира.
5. Поэтический театр по произведениям А.С. Пушкина.
6. Слово о А.С. Пушкине.
7. Пушкинское слово в звуках.

Стоит отметить, что с каждым годом в этом конкурсе всё больше и больше участников. В 2024 году на данный конкурс было представлено 1986 работ от более 3000 участников. Цель конкурса – популяризация творчества А.С. Пушкина, привлечение внимания общественности к творческому наследию поэта, развитие международного гуманитарного сотрудничества. Работы

прислали из 80 регионов России. Представители 17 стран читали произведения А.С. Пушкина на родных языках: Азербайджан, Беларусь, Гана, Грузия, Испания, Италия, Казахстан, Конго, Кыргызстан, Ливан, Монголия, Приднестровская Молдавская Республика, Сербия, Сирия, Таджикистан, Турция, Узбекистан. При подготовке к данному конкурсу, я акцентировала внимание на то, что эти произведения дети уже знают, только на русском языке, так как они включены в школьную программу. По итогам конкурса, ученица 4Г класса Кузнецова Кристина, со стихотворением «Уж небо осенью дышало» («Сёксеса ваймонц тарксесь менельсь») в номинации: «А.С. Пушкин на языках народов мира» завоевала диплом 3 степени, а семья ученицы 3К Канцеровой Лизы с отрывком У лукоморья дуб зелёный» («Морять вакса») из поэмы «Руслан и Людмила» в номинации «Читаем А.С. Пушкина всей семьей», стала обладателем диплома 2 степени.

Важную роль в формировании мотивации играет создание ситуаций успеха. Учитель должен стремиться к тому, чтобы каждый ученик мог испытать чувство удовлетворения от своих достижений. Не все участники того или иного конкурса могут стать победителями или призёрами. В данном случае, конечно же стоит подбодрить ребёнка. Когда дети видят результат своего труда, их уверенность в своих силах растет, что побуждает их к дальнейшему углубленному изучению не только родного языка, но и всех предметов школьной программы в целом. Участие и победы в конкурсах оставляют незабываемые впечатления, дают стимул для дальнейшего совершенствования. Они учатся представлять результаты своего труда и получать его оценку. Кроме того, положительная мотивация, такие как похвала и поощрение, помогает укрепить у детей уверенность в себе и поддерживать интерес к предмету.

Не менее важно учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого ученика. Индивидуальный подход позволяет каждому ребенку почувствовать себя успешным и мотивированным к дальнейшему обучению.

Взаимодействие с родителями также способствует формированию мотивации у детей. Родители могут поддерживать интерес к предмету, читая вместе с детьми книги, обсуждая прочитанное, посещая с ними культурные мероприятия, такие как театры, музеи, национальные праздники, которых достаточно много проводится в последнее время в городе Саранске и муниципальных районах Республики Мордовия.

Мы - учителя можем предложить родителям участвовать в организации внеурочных мероприятий, совместное участие в творческих конкурсах, что способствует укреплению связи между школой и семьей и поддержанию интереса детей к учебе.

Таким образом, по моему мнению, формирование мотивации к изучению родного языка и литературы требует комплексного подхода, включающего использование разнообразных методов обучения, творческих и игровых заданий, создание ситуаций успеха, индивидуальный подход и взаимодействие с родителями. Эти меры позволяют сделать процесс обучения интересным и увлекательным, а также развивать у детей осознанный интерес к изучению

родного языка, литературного наследия и национальной истории мордовского народа в целом.

И.Ю. Семина

SOFT SKILLS ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В СИТУАЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В современных условиях глобализации, выстраивания взаимодействия между странами приоритетным направлением в сфере образования является развитие языковой личности, формирование согласия, толерантного отношения к традициям, культурным ценностям, наследию народов.

Здесь хочется отметить такое понятие как «Soft skills» – гибкая компетентность, т.е. общая способность, основанная на прочных знаниях, ценностных склонностях, приобретаемая благодаря обучению (В. Н. Кальней). В число гибких навыков входят коммуникабельность, эмоциональный интеллект, мышление «результатами» и «процессами», работа с технологиями, организаторские способности, интеллектуальное любопытство, лидерство и многие другие.

Сегодня в методике обучения и преподавания одной из центральных тем является проблема формирования гибких коммуникативных навыков ребенка в поликультурной среде. Это обусловлено многими факторами, которые влияют на процесс обучения и воспитания. Во-первых, в век глобализации и интеграции и взазаимодействия культур перед образовательными организациями стоит задача формирования языковой компетенции обучающихся, их коммуникативных навыков и умений для успешной социализации в обществе, социуме. Во-вторых, это обусловлено потребностями современного общества и необходимостью формирования кросскультурных компетенций в условиях многоязычия и межнационального общения в нашей республике. Поэтому в данном контексте обучение английскому языку рассматривается как диалог культур (собственной, края, где мы живем и иноязычной) в формате межкультурного общения.

Развивать soft skills можно «без отрыва от производства» – непосредственно во время урока. Наиболее четко они представлены в модели «4 К», в которой рассмотрены основные ключевые компетенции, необходимые для плодотворной деятельности в современном мире. К ним относятся: communication (коммуникация); creativity (креативность); cooperation (сотрудничество); criticalthinking (критическое мышление).

Коммуникация – это передача информации, обмен знаниями или сведениями между людьми. На своих уроках я обучаю монологической, диалогической речи, например, приветствие, короткий разговор или покупка товаров в магазине, обсуждение новостей города, республики.

Многие учащиеся, которые без труда выполняют задания по лексике и грамматике, не обладают ключевой компетенцией – креативностью. И чтобы ее развить, на уроках мы выполняем различные задания, направленные на развитие творческого мышления: мозговой штурм, вторая половинка фото, заголовок, споры. Использование языка – уже творческое действие, так как это создание

чего-то нового (текста, высказывания, сказки). Отлично развивают креатив обсуждения противоречивых ситуаций, когда учащимся нужно принять прямо противоположные точки зрения: за и против. Со своими учащимися мы участвуем во всевозможных конкурсах: муниципальный конкурс «Юных чтецов на английском языке», республиканских конкурсах «Юный переводчик», «Письмо учителю». Эти ребята почувствовали уверенность, открыли для себя новый формат применения своих знаний. А креативные задания повышают мотивацию детей к изучению английского языка.

Большим потенциалом в формировании soft skills обладает учебный предмет «Иностранный язык» и проектная деятельность, ведь она прокачивает сразу несколько мягких навыков: лидерство, работа в команде, инициативность, критическое мышление и организованность. В период выполнения проектов развиваются многие учебные, специальные и коммуникативные навыки. Уже в начальной школе ребята учатся работать со словарями, справочной литературой, составляют сообщения. Так, своим учащимся я предлагаю темы для проектных работ о себе и своем крае: «Рузаевка», «Моя семья», «Мой дом», «Наша школьная жизнь». На начальном этапе ребята узнают о правилах оформления проекта: наличие заголовка, автора проекта, класс, аккуратное оформление. Первые работы учащиеся выполняют в виде рисунка, буклета, поделок. Способ презентации – представление материала, рассказ с последующим обсуждением с одноклассниками. Учащиеся задают вопросы по теме, выражают свое отношение к теме одноклассника, нравится им эта проблема или не нравится, согласны или не согласны с мнением одноклассников.

Исследовательская составляющая в Soft Skills является ядром, т.к. представляет готовность и способность к самостоятельному поиску решения возникающих проблем, а также личностное осмысление своих умений и навыков. Учащиеся нашей школы не раз пробовали себя в таком виде деятельности не только на школьном уровне, но и муниципальном: «Английский язык в названиях магазинов моего города», «Английский язык в названиях конфет» (начальное звено), «Происхождение мордовских и английских фамилий» (среднее звено) и т.д. Как мы видим, темы тесно связаны с родной культурой, тем самым вызывает еще больший интерес к исследовательской деятельности.

Остановимся на такой форме организации проектной деятельности как создание лэпбука. Она помогает ученикам по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Данная методика и техника обучения подходит больше для урока закрепления или урока обобщения и повторения, когда учащиеся в определенной степени владеют информацией. Так, вместе с пятиклассниками в начале учебного годы мы выполняем лэпбук - My English book. Заблаговременно ребятам раздала задания кому и что принести (цветная бумага, картон, фломастеры, клей-карандаш, ножницы). Основное оформление (картинки) заранее подготовила сама. Проектная работа занимает 2 урока. На первом уроке мы вырезаем картинки и подготавливаем материал, раскрашивая картинки. При этом вспоминаем слова тех действий, которые они выполняем (draw – рисовать, write – писать). Второй

урок-презентация. В последующем ребята охотно используют лэпбук как методическое пособие.

Воспитание языковой личности средствами театральных постановок повышает уровень общей культуры и эрудиции подрастающего поколения. Приобщение учащихся к искусству способствует не только развитию эстетической культуры, творческого отношения к учебной, художественной деятельности, а также помогает развить в них мягкие навыки, такие как лидерство, работа в команде, критическое мышление, инициативность и организованность, уверенность в себе. Театральные занятия – это не только постановка и репетиция спектаклей, это еще тренинги на взаимодействие, развитие эмоционального интеллекта, командная работа – все то, что входит в soft skills. Особое место здесь занимают постановки этюдов по мотивам мордовских сказок.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что формирование гибких коммуникативных навыков в рамках поликультурного образования формирует у детей поликультурные знания, учит их сравнивать, анализировать языковые образцы и материалы, формирует у них межкультурную компетенцию, которая является результатом полилингвального и поликультурного обучения – одного из приоритетных направлений современного образования.

Список использованных источников

1. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 2001. – 222 с

2. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002, 3 декабря 2023. – http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm.

3. Шипилов, В. И. Перечень навыков soft skills и способы их развития. – URL: https://www.cfin.ru/management/people/dev_val/soft-skills.shtml

М.П. Сыркина

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЭРЗЯНСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Патриотизм – это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и трепетное уважительное отношение к ее истории. Патриотическое воспитание в начальной школе имеет такие направления: любовь к родителям и родному дому; любовь к родному краю, его изучение; знакомство с национальной культурой; воспитание чувства национальной гордости; изучение государственной символики; военно-патриотическое воспитание.

Работая учителем начальных классов более 25 лет, я пришла к выводу, что именно патриотизм включает в себя все направления воспитательной деятельности в начальной школе. Вот какое пространство для воспитательной работы с младшими школьниками я определила.

П– права и обязанности граждан;

А – активный образ жизни;

Т – толерантность;

Р – радость открытий и познаний;

И – изучение истории своего народа;
О – ответственность;
Т – трудолюбие;
И – искренность;
З – здоровый образ жизни;
М – мужество, милосердие.

Младший школьный возраст – наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, совместным делам. Важно не упустить этого момента и вовлечь каждого в насыщенную жизнь коллектива, имеющую социально значимое содержание.

Младшие школьники, в силу конкретности мышления, еще не могут осознать сущности общественных явлений и понятий. Так, понятие Родина сужается у них до того узкого окружения, в котором они живут. Поэтому воспитание патриотизма начинаю с воспитания любви к близким: маме, папе, дедушке, бабушке, сестренке; с любви к дому, в котором ребенок живет; саду, дереву, которое растет у дома; речке, в которой купается летом; близкому окружению — к тому, что рядом, что понятно, взаимодействие с которым проникнуто эмоциями и переживаниями: в саду растет яблонька, посаженная в честь его рождения; под этим деревом он сидел, когда играли в прятки; в лесу он собирал спелую душистую землянику; в огороде он помогал сажать и убирать картошку; в родном доме всегда тепло и уютно. Это и есть для малыша Родина – близкая, понятная, родная, наполненная звуками и запахами. Знакомя детей с историей своей малой Родины – Мордовии, я прошу их составить с помощью родителей свою родословную. Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей познают историю родного края, она становится ближе и понятнее. Представление о Родине (особенно у детей младшего возраста) меняется, расширяется с годами, поэтому начав с воспитания чувства любви к родителям, к дому, а затем уже расширяю это понятие: мой Саранск, моё село, Москва, Россия. В работе по патриотическому воспитанию я использую следующие формы работы: урок; тематические беседы; внеурочные занятия; проектная деятельность.

Воспитывать помогает уже самый первый урок. Цель этого урока - вызвать у детей интерес к родной стране, к своей малой Родине – Мордовии, дать им самые первые представления о родном крае, в котором они живут, познакомить их с понятиями «Родина», «Отечество», «Гражданин», «Государство», с государственными символами. На таких уроках знакомлю детей с важными историческими событиями, героями малой Родины. При этом активно использую возможности компьютерной техники. Патриотическое воспитание заложено почти в каждом уроке. Дети знакомятся с родной природой, экологической ценностью своего края. Изобразительная деятельность на внеурочных занятиях, мордовская музыка развивают творческие способности учащихся, прививают чувство прекрасного, знакомят с национальной культурой. Формируем у учащихся культуру речевого общения, изучаем историю родного края, исторические события в произведениях мордовских писателей. Патриотическое воспитание младших школьников начинается с верной дружбы

и чувства товарищества. Материалом для бесед служат факты из жизни класса, мордовские народные сказки, нравственные категории (добро, зло, справедливость, долг, патриотизм, ответственность, дисциплина); происходящие события (в классе, школе, республике, стране); вопросы и проблемы, волнующие детей.

Любовь и преданность Родине начинается с признательности матери, с ощущения сердечного тепла, которым окружен ребенок, в связи с этим совместно с классным руководителем проводятся мероприятия, посвященные Дню матери. (Дети читают стихотворения на эрзянском языке, поют песни). На внеурочных занятиях провожу мероприятия, которые раскрывают традиции мордовской культуры, знакомимся с фольклором, так как средства духовной культуры (обряды, традиции, обычаи, игры) играют более существенную роль в гармоническом развитии личности младшего школьника. В связи с этим на занятиях активно использую пословицы, загадки, сказки, песни. На многих занятиях дети получают теоретические знания о прошлом своей малой Родины.

В патриотическом воспитании организуем такие мероприятия «Конкурс рисунков», конкурс «А ну-ка, мальчики!», «Никто не забыт, ничто не забыто» и другие.

Проектная деятельность. Важно комплексно объединить усилия учителя, классного руководителя, родителей и самих обучающихся. Учащиеся представили проекты на темы: «Моя родословная», «Педагоги Мордовии в годы ВОВ», «Культурная жизнь Мордовии в годы Великой Отечественной войны», «Вспоминая Учителя…», «Педагог в моей семье» и другие.

Формы работы самые разнообразные: классные часы, встречи с интересными людьми, беседы, викторины, коллективные творческие дела, смотры-конкурсы, выставки, соревнования, экскурсии, походы, трудовые дела, знакомство с историческим прошлым малой родины и Отечества, знакомство Любое внеурочное занятие по изучению своей малой Родины - мордовского края, пронизано духом патриотизма. Как можно не гордиться нашим историческим прошлым? Как не восхищаться нашими земляками? Степан Эрьзя, Михаил Девятаев, Федор Ушаков, Федот Сычков, Владимир Дежуров и многие другие. Такие уроки способствуют воспитанию гражданина, любящего свою Родину и сохраняющего наследие своих предков.

Патриотическое воспитание – важнейшее направление воспитательной работы с детьми любого возраста, важно, чтобы эта работа соответствовала уровню развития ребёнка, его представлениям об окружающем мире. Говоря о патриотическом воспитании, надо сказать, что здесь важна систематическая работа с детьми.

Освоение обучающимися основной образовательной программы НОО должно, в частности, иметь и личностные результаты, отражающие уровень сформированности основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю отечества, осознания своей национальной принадлежности в контексте принятия ценностей многонационального российского общества. Дети младшего школьного возраста очень восприимчивы, любознательны, отзывчивы, они легко

откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, личностной актуализации в нем. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, т.к. его образы восприятия очень сильны и ярки. Это позволяет задерживать их в памяти надолго, иногда и на всю жизнь, что очень актуально в воспитании патриотизма.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий настойчивости, последовательности и большого терпения. Решить эту задачу считаю возможным. Впереди ещё долгие годы школьной зрелости. Но главное закладывается в раннем детстве.

Мы живём в непростое время. Именно в это время на реальных примерах учим детей добру и милосердию, находим на конкретных примерах образец для подражания, проводим трогающие душу встречи, праздники, уроки. И делаем это во имя будущего. Жизнь продолжается и, по-прежнему, нужны людям доброта, любовь к Родине, своим родным и близким. Память о прошлом, желание и стремление к преобразованию, т.е. формирование активной жизненной позиции и высокой нравственности – эти понятия должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения к поколению. Любой музей, а особенно школьный, это именно то место, где лучше всего идет процесс утверждения этих ценностей. Гражданско-патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений воспитательной работы в нашей школе. Основное поле деятельности – школьный военно-исторический музей «Армейская слава». Здесь воспитательное воздействие начинается с первых шагов. Сама обстановка, оформление, запах – всё вызывает волнение, трепет души и интерес. Именно здесь, в музее, узнают ребята неизвестные страницы истории страны, родного края, о людях, которых хорошо знают, но не знали об их значимости и роли в жизни города. Музей – это мощная река жизни, которая пробуждает лучшие мысли и чувства своих посетителей через уроки, экскурсии, встречи и праздники. Поэтому особо значима работа школьного музея и поисковая работа по месту жительства. Знакомство с ветеранами помогает сделать изучение истории Родины конкретным, интересным, убедительным, а также воспитать глубокое уважение к памяти тех, кто в трудные годы войны воевал и воюет за свободу и независимость Отечества, выстоял и победил. Музей – это «мастерская» для формирования детской души, хорошая и добрая, умная и содержательная. Без музея в школе сегодня не обойтись. Во-первых, своим оформлением и содержанием он вызывает интерес посетителей. Здесь есть вещи, книги, документы, реликвии, которые ребятам в силу их любознательности всегда интересны. Во-вторых, материал для музея собирают все: ребята нынешнего поколения и те, кто был до них, и учителя, и родители. В-третьих, здесь, в музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно. Одним – фотографии на стенде дорогих и близких людей, другим – история войн, кто-то изучает монеты и старинные деньги. Именно здесь пробуждается общественная активность и

гражданственность. В-четвёртых, музей – это школа поиска, школа творчества и человеческого преобразования.

Конечно, каждый видит и воспринимает близко то, что ему более понятно и дорого. Да, по-разному мы смотрим, но едины в одном: музей всех заставляет волноваться и переживать. Здесь пробуждаются лучшие струны детской души. А раз это так, значит, музей достигает своей главной цели – он воспитывает лучшие качества человека. Поэтому школьный музей и должен жить в память о прошлом ради нашего будущего!

Жизнь подтверждает, что нельзя вдохновить человека на подвиг, не преклонившись перед подвигом, уже совершённым. Мы не вправе предать забвению то, что было нашей славой и по праву обязано перейти в память и дела последующих поколений. Системная работа нашего музея – лучшее тому подтверждение. Из года в год растёт число проводимых в музее мероприятий, музей стал центром идейно-нравственного воспитания школы.

В течение года проходят классные часы, посвященные юбилейным и памятным историческим датам; уроки мужества в честь дней воинской славы России.

Оригинальность и уникальность работы школьного музея заключается в наличие разнообразного материала: газеты, документы, фотографии, вещи, монеты, реликвии войн.

Популярность и активная работа в музее не затухает, а возрастает с годами, о чём свидетельствует Книга отзывов.

Рассказы ветеранов о годах военной молодости, пожелтевшие письма и документы фронтовых лет, осколки снарядов в музейных витринах– все это помогает ребятам ощутить не только разумом, но и сердцем, грозное дыхание войны. Рассматривая фотографии, военные документы, учащиеся приходят к выводу, что подвиги совершаются не чудо-богатырями, их совершают обыкновенные люди. Но эти люди стали героями, т.к. жизнь их была освещена высокой целью.

Школьникам нужны героические образы, ибо с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм. Главное направление всех мероприятий, проводимых в школе по патриотическому воспитанию – сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа.

Возросшее внимание государства и общества к патриотическому воспитанию, а, следовательно, и к деятельности музеев, открывает новые перспективы, создает новые возможности для их развития, вселяет в нас надежду на то, что патриотизм, став основой всего нравственного и духовного воспитания, станет и основой возрождения России. Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у детей и подростков патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине. Поле деятельности педагогов в этом направлении огромно. Это означает, что нам исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой

мере он освоит две важные социальные роли - роль гражданина и роль патриота. Нам есть кем и чем гордиться, есть, о чем рассказывать детям.

Список использованных источников

1. Бондаревская, Е. В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. - Ростов-на-Дону: 1993. – Ч.1. – С. 11-42.

2 Интернет-ресурсы: Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

3 Караковский, В. А. Воспитай гражданина. – М., 1987 – С. 8-20.

4 Пашкович, И. А. Патриотическое воспитание: система работы. – Волгоград, 2006.

5 Тисленкова, И. А. Гражданско-патриотическое воспитание в 6–7 классах. – Волгоград, 2006.

Л.Н. Трегулова

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

В статье 14 Закона Российской Федерации «Об образовании» говорится о том, что система образования и воспитания должна быть ориентирована «на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации». Следовательно, главная цель обучения и воспитания сегодня заключается в развитии личности, ее способностей, дарований, таланта.

Пробудить душу ребенка, развивать заложенные природой творческие способности, научить общению, ориентированию в различных жизненных ситуациях, воспитать культуру поведения, чувства милосердия и сострадания – вот основные задачи, которые мы, педагоги, решаем, осуществляя свою работу. Я уверена, что немаловажную роль в этом процессе играем мы, учителя-словесники. Ведь слово – это основа культуры, это мощнейшее средство воздействия на человеческое сознание.

Поэтому основной целью своей работы я считаю «Развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей личности, обладающей прочными знаниями».

В современной российской школе – поликультурная среда и дети должны уметь жить в этой среде. Люди, живущие на территории России, - россияне. При этом россиянин не обязательно должен быть русским. Чтобы жить в полиэтническом обществе, необходимо понимать друг друга, знать традиции, особенности разных народов.

«У нас многонациональная страна, и каждый народ, каждая маленькая этническая группа должны чувствовать себя в России комфортно…», заявил В. В. Путин на первом Международном фестивале национальных культур финно-угорских народов. А премьер-министр Венгрии подчеркнул, что нация, которую мы здесь видим, состоит из множества этнических сообществ с родной культурой, родными традициями.

Поликультурная среда – это социальное пространство, в котором происходит процесс развития общества, функционирование и развитие культур во всех их проявлениях.

На состояние самой поликультурной среды влияют уровень экономического развития страны, социальная политика государства, интеллектуальный потенциал общества, исторические традиции и т. д.

Взаимодействие поликультурной среды и личности не следует рассматривать как некий сугубо спонтанный процесс. Оно поддается и сознательному регулированию и управлению.

Так как же происходит развитие творческих способностей учащихся на уроках родного языка в поликультурной среде? Планируя работу на каждом уроке, мы должны понимать, что творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке, и задача учителя – развивать творческие силы в маленьком человеке. Но для творческой атмосферы необходимы свобода и ощущение уверенности в том, что творческие проявления будут замечены, приняты и правильно оценены.

Надо и самих ребят учить любить то, что они делают на уроках. Относиться к этому уважительно и с достоинством.

Да, получается, может быть, только у одаренных детей, но подобная работа стимулирует потребность в творческом самопроявлении у всех учащихся. При оценивании творческих работ необходимо терпение, доброжелательность, деликатность.

На творчество легче влиять – его легко раскрыть, но легко и придавить. Каждый из нас знает, что за несколько минут можно отбить у человека желание и способность творить надолго, и наоборот «Словом можно воскресить» и настроить на большие творческие дела.

Касаясь темы развития творческих способностей учащихся, я хотела бы остановиться на некоторых приемах с искусствоведческим текстом на уроках развития речи. Эта работа направлена на достижение высокого уровня самостоятельной творческой активности школьников. На первом этапе учащимся дается своеобразный «текстовый полуфабрикат» - текст в незавершенном виде, без сформулированного задания. Он может быть в форме схем, таблиц, записанных вперемежку предложений, переставленных местами абзацев.

На следующем этапе происходит восстановление или составление текста. Способы восстановления и составления текста на основе аналитической деятельности и различных условных обозначений определяют школьники. Задание можно усложнить: записать не весь текст, определенную его часть. На завершающем этапе учащиеся работают над созданием собственного речевого высказывания по картине, используя искусствоведческий текст в качестве образца. Формы высказывания могут быть разные: сочинение, изложение, рассказ , отзыв о посещении выставки и т.д.

В связи с этим можно выделить следующие методические приемы, способствующие развитию творчества учащихся:

воспроизведение искусствоведческого текста близко к исходному тексту;

частичное самостоятельное конструирование текста с творческим заданием;

восстановление текста с применением предложенного учителем (или самостоятельно составленного) мини-словаря;

создание своего текста-описания картины по образцу и т. д.

Использование данных приемов работы позволяет активизировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся с целью совершенствования их коммуникативных умений. Это способствует созданию образовательной среды, в которой ученик выступает реальным субъектом познавательного процесса. И анализ искусствоведческого текста является одним из способов подготовки к итоговой аттестации.

Развитию творческих способностей на уроках родного языка способствует работа с портретной характеристикой. В основе работы лежит замысел проекта. Определяются сроки, состав проектных групп, даны предварительные домашние задания для каждой группы.

Также одним из действенных приемов работы над языком и творческим развитием речи учащихся наряду с изложениями и сочинениями служит учебный перевод связного текста с родного на русский язык.

В данном виде творческих работ школьники встречаются со словом в его эстетической функции, со словом как первоэлементом литературы. Эта разновидность творческой деятельности учащихся призвана формировать у них литературные и лингвистические способности и воспитывать чувство языка. По мысли известного лингвиста Л. В. Щербы, заметки переводом имеют большое общеобразовательное значение, так как школьники научатся наблюдать слово, а через него и мысль. Перевод способствует творческому поиску детьми языковых средств, их анализу и отбору, стилистической обработке текста.

Большое значение в развитии творчества учащихся имеют нестандартные, интегрированные, с использованием информационных технологий формы проведения уроков родного языка. Например, урок подготовки к сочинению «Мой родной край». При подготовке к уроку учащиеся работали со словарями, справочной, энциклопедической литературой. На уроке звучали высказывания выдающихся личностей, проведена работа с терминами, под музыкальное сопровождение учащиеся прослушали притчу.

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в предметных олимпиадах, республиканских и районных конкурсах творческих работ, где занимают призовые места.

Через родной язык воспитывается любовь к родному краю, своей Родине.

Радует то, что массово проводятся в школе недели родного языка и литературы, где принимают участие и учителя, и учащиеся. С большим интересом учащиеся принимают участие в краеведческой работе, в оформлении школьного музея.

Таким образом, активизируется мыслительная деятельность детей, развиваются речь, творчество, воспитываются нравственные качества учащихся.

Сегодня особенно сложно найти формы, методы работы с подростками, трудно заинтересовать их проблемами языкознания, прививать любовь к чтению, когда свое воздействие оказывают разносторонние интересы в окружающем мире. Но как бы ни была трудна наша работа, но все же… Перед нами стоит важная задача – воздействие на сознание ребенка, формирование творческой личности.

Современная школа – это школа развития индивидуальности, выявления дарований и талантов детей, обогащение творческого потенциала каждого из них. Важно не допускать формализма и единообразия в обучении и воспитании.

Выдвижение личности ребенка во главу всей системы образования и всесторонняя поддержка творчески работающих педагогов, а, вернее сказать, каждый учитель – это творческая личность – в этом, я думаю, заключается одна из ведущих задач современной школы.

О.Н. Трушкова

МОКШАНСКИЙ ЯЗЫК В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

Россия – уникальная страна, многонациональная. У каждого народа есть свой родной язык. Это язык, на котором говорят его предки, на котором будут говорить его потомки. У нас, есть возможность общаться на разных языках, познавать наши культуры и тем самым обогащаться внутренне, то есть становиться сильней изнутри.

Мой родной язык, мокшанский, звучный, очень мелодичный и образный. Я преподаю его учащимся начальной школы.

Обучение мокшанскому языку в русскоязычной школе имеет свои особенности. Это формирование первичных умений и навыков устной речи, чтения и письма с опорой на коммуникативный подход к изучению родного языка; включение обучающихся в диалог культур разных национальностей, ознакомление с их своеобразием, разноуровневый подход к преподаванию предмета детям разных возрастов.

На уроках мокшанского языка, создаю благоприятную обстановку и атмосферу сотрудничества, что позволяет обучающимся активно включаться в образовательный процесс.

Специальные словесные дидактические игры способствуют накоплению и расширению словарного запаса и его активации.

В своей образовательной практике стараюсь проводить уроки различных типов. На каждом уроке прослеживается диалог культур.

Систематически использую разнообразные методы и средства системно-деятельностного подхода в зависимости от целей и содержания урока: индивидуальные задания, различные формы взаимоконтроля, словарные диктанты, тестовые формы контроля, индивидуально-групповые задания, проектную деятельность.

Использование проектно-исследовательской деятельности повышает эффективность преподавания. Результаты наблюдений показали, что на уроках активнее работают все учащиеся: и «слабые», и «сильные». Так, например, при оформлении альбома «Мой родной город Саранск» учащиеся сочиняют стихи о Саранске, рисуют рисунки, и таким образом знакомятся с историей города.

Результатами проекта учащихся являются выставки рисунков, экологические плакаты, газеты, буклеты, выставки поделок, рефераты. С лучшими проектными работами учащиеся выступают на школьной, городской,

республиканских, российских научно-практических конференциях, где становятся призерами и победителями.

Исследовательская деятельность приучает детей работать с оригинальными мордовскими книгами, национальной газетой «Мокшень правда», журналами «Мокша», «Якстерь тяштеня». Это особый грандиозный источник эмоций и впечатлений, возможность обогатить словарный запас.

Народная культура изучается детьми в вполне доступных формах.

В урочной и во внеурочной деятельности в процессе организации самостоятельной познавательной деятельности школьников в ходе изучения новой учебной информации широко использую приемы музейной педагогики.

Как образовательное пространство музей имеет свои особенности. Прежде всего музейные экспонаты выступают как источник информации и как средство наглядности. Каждый экспонат передаёт живой отклик тех событий, в которых они создавались и применялись в деятельности людей. Изучая музейные экспонаты, обучающиеся включают резервы эмоциональной памяти и активизируют свою творческую познавательную деятельность в сотрудничестве с педагогом.

В своей педагогической практике использую такую форму, как музейный урок. Провожу уроки в школьном музее «Армейская слава», где есть этнографический отдел. Это гордость нашей школы. Музейный урок, как спектакль, может быть скучным и увлекательным. Здесь тоже важно расставить акценты, показать самое важное, нужное, интересное. Особую роль при проведении музейного урока играет музейный педагог, который выступает в качестве посредника и медиатора; он играет роль «переводчика» в увлекательном диалоге, который развертывается у него на глазах. Здесь дети воочию представляют себя в крестьянской избе: печь, бытовая утварь. Сюда на внеклассные занятия вместе с детьми приходят родители. Провожу с детьми и родителями ролевые игры. Так мы вместе погружаемся в самобытность мордовского народа.

При изучении народного промысла, в этнографическом музее «Этно-кудо им. В. И. Ромашкина» мои ученики знакомятся с работами умельцев-мастеров, а ещё учатся делать то, что умели их бабушки и дедушки: лепить глиняные игрушки, посуду, делать куклы, музыкальные инструменты. Пусть небольшой, но это расточек любви и признательности к народным умельцам, к родному творчеству.

Приобщая детей и родителей к национальной культуре, использую экскурсии. Часто посещаем музей известного скульптора С.Д. Эрьзи. Здесь мы знакомимся с заслуженными деятелями искусств России, народным художником Мордовии Ф.В. Сычковым. На его полотнах запечатлены жизнерадостные картины народных гуляний, деревенских праздников крестьянского труда. Также знакомлю с сыном баевского крестьянина-бедняка, который стал известным скульптором и заявил на весь мир о своей принадлежности к небольшому племени – мордве, взяв себе псевдоним Эрьзя, тем самым утвердив его имя в мировой семье человечества. Я знакомлю детей с такими скульптурными произведениями, как «Мордовка», «Эрзянка», «Портрет матери», «Старик-

мордвин» … Эти шедевры говорят о любви С.Д. Эрьзи к родной земле, к своему народу.

Любить родной край – это значит хорошо знать его историю. Мы с детьми знакомимся с историей мордовского народа, с нашими видными земляками, посещая виртуальные экскурсии в Мордовский республиканский объединённый краеведческий музей имени И. Д. Воронина.

Ещё в своей работе использую технику коллажа. Чаще всего это совместная работа моих учеников и родителей при изучении национального костюма. Воспитанникам это нравится. Фантазируя, они создают новые образы костюма, сохраняя основные цвета: красный, разных оттенков с вкраплениями черного, зеленого, желтого и синего цветов. Содержание работ становится неповторимым и интересным. У детей развивается фантазия, творчество, воображение, эстетическое чувство, навыки и умения, творческая активность.

Так как на изучение мокшанского языка в учебном плане, в части, формируемой школой, отводиться всего лишь один час, возникла идея создания кружка «Родное слово», цель – расширение и углубление знаний по истории, культуре родного языка, природе, и, конечно же, изучению мокшанского языка.

Все это способствует формированию у детей интереса к национальной культуре, расширению знаний об истории мордвы, его обычаях и традициях, о великих людях мордовского народа, воспитанию гордости за свой народ, любви к Родине, родному краю. И, как следствие, успехи детей на олимпиадах по мокшанскому языку, республиканских и межрегиональных конкурсах.

Таковы методические приемы, в работе в начальной школе. И я верю, что смогу воспитать не у одного поколения истинную любовь к родному, мокшанскому, языку, культуре и традициям своего народа.

Раздел 4
ВОСПИТАНИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ОРИЕНТАЦИЯ НА ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

О.В. Бурляева

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Крепкая семья – одна из традиционных российских духовно-нравственных ценностей [3].

Актуальность поиска путей формирования системы семейных ценностей и ценностного отношения к семье в школьном возрасте связано, в первую очередь, с радикальными трансформациями, происходящими в сознании детей и подростков: противоречивое воздействие информационных технологий, интенсивные ритмы жизни, информация о нетрадиционных браках, дефицит «живого» общения с родителями и сверстниками, недостаток времени, отводимого на «проживание» транслируемых знаний и т.д., и как результат – неумение определять приоритеты, сортировать информацию, делать правильный нравственный выбор, нежелание создавать семью и иметь детей.

Многолетние исследования показывают, что отношение к семье формируется и развивается на протяжении всей жизни человека под влиянием множества факторов и событий. Ключевые характеристики этого отношения закладываются ещё в детстве. Психологи, как один, говорят о том, что детские впечатления являются самыми сильными и отпечатываются на всей жизни человека. Например, Власюк И. В. отмечает, что если в детстве человек рос в неблагополучной семье, в которой отсутствовал механизм формирования семейных ценностей, то, скорее всего, во взрослой жизни, он будет испытывать трудности при формировании адекватной модели взаимоотношений в семье [1, с. 35].

Специальные курсы по формированию ценностного отношения к семье для обучающихся общеобразовательных организаций сегодня распространены достаточно широко. Это, например, внеурочная деятельность по программам «Моя семья», «Этика семейных отношений», «Школа будущих родителей», «Семейные традиции», «Семейные ценности», «История моей семьи», «Путеводитель во взрослую жизнь», «Семья и ребёнок», «Секреты семейного счастья, или учимся быть счастливыми», «Моя родословная», «Мир семейного очага», «Семейная азбука нравственности», «Основы планирования семьи и здорового образа жизни» и др.

Однако, кроме специальных уроков, на отношение к семье как к ценности, в немалой степени влияют условия, в которых происходит становление личности ребенка. Одним из таких условий является окружающее пространство, прежде всего, социальное окружение, в котором развивается личность.

В литературе подчеркивается, что современное образовательное пространство имеет поликультурный характер, что проявляется в усилении международного сотрудничества, многообразии и взаимопроникновении культур на уровне наций, этносов, конфессий, рас, половых, социальных и других различий, при этом они дополняют и обогащают друг друга на принципах гуманизма.

Человек, проживающий в поликультурной среде, с детства привыкает к тому, что в его окружении есть люди, которые ведут несколько иной образ жизни, чем его семья; у них существуют другие традиции, обычаи, уклад жизни; они могут разговаривать на другом языке. То есть у него стихийно формируются представления о том, что люди различаются по этническим и национальным особенностям. При целенаправленном ознакомлении детей с культурами разных народов и этнических сообществ формируется толерантное отношение к другим людям, адекватное мировосприятие и желание познавать культуру не только своего народа, но и людей других национальностей.

Семья занимает особое место в традиционной культуре каждого народа, поскольку она рассматривается как естественное природное окружение, определяющее порядок домашнего воспитания, его содержание.

Это обеспечивает определенный уклад семьи, традиции, праздники, обряды. Домашнее воспитание ориентировано на мирскую, повседневную жизнь человека. Его цель – подготовить ребенка к этой жизни, чтобы она была ему «не в тягость, а в радость». Почти все нравственные ценности: трудолюбие, доброта, уважение к старшим, бережное отношение к природе, любовь к своему краю, к своей Родине складывались всегда и складываются сейчас в семье, усваиваются человеком постепенно, с нарастанием их глубины и серьезности.

Семья для человека всегда была средоточием всей его нравственной и хозяйственной деятельности, смыслом существования, опорой не только государственности, но и миропорядка.

Не случайно духовное трактуется как нравственное, моральное, внутреннее, церковно-религиозное. Процесс духовного развития личности заложен в образ жизни и мыслей всех членов семьи, в режим и распорядок дня, в характер и содержание общения, в организацию досуга и будней. В традициях всех народов России родительский дом – храм семейной духовности. В этом храме (семейном доме) поведение отца – школа воспитания характера, слово матери – основа интеллектуальной культуры. А образ жизни семьи – тренировочная площадка для восхождения в общество, здесь закладываются основы социализации, т. е. готовности жить вместе со всеми во имя личного и общественного.

Историческое развитие народных традиций подготовки к семейной жизни всегда сохраняло в себе устойчивое общечеловеческое содержание, связанное с положительной оценкой таких качеств человека, как целомудрие, трудолюбие, товарищеская взаимопомощь и супружеское взаимопонимание и т. д. Основное содержание подготовки подрастающего поколения к семейной жизни в народной педагогике составляла подготовка будущих отцов и матерей, жен и мужей.

Традиционно определялись внутрисемейные роли каждого её члена. Семья

держалась на нравственном авторитете того, кто пользовался наибольшим уважением. Как правило, это был отец, иногда дед или старший сын. В семьях культивировалась доброта, терпимость, взаимное уважение, взаимное прощение, взаимная любовь.

В российских семьях родители воспитывали своим примером, совместной деятельностью с детьми. Именно в семье ребенок получал первые знания о своём крае, своей Родине. Ребенку незаметно, но систематически прививалась мысль, что он должен любить землю своих предков – Отчизну.

В поликультурном образовательном пространстве ребенок знакомится не только с традициями своего этноса, но и других народов. Одно остается неизменным – отношение к семье как к величайшей ценности.

Ценности семейной жизни в России поддерживались традиционно. С тех пор как существует семья, главной заботой человека является рождение, воспитание и обучение детей.

Отношение к семье как к высшей ценности отражено в фольклоре, устном народном творчестве, обрядах, традициях и обычаях. Например, в мордовских (эрзянских) пословицах говорится «Не нужно золотого клада, если в семье нет лада», «Всякая птица свое гнездо хвалит»; в татарских – «Сила птицы в её крыльях, а семьи – в согласии», «В дружной семье душа отдыхает», «Неженатый человек – полчеловека», в русских «Где любовь и совет, там и горя нет», «Вся семья вместе, так и душа на месте». Сходны у многих народов, проживающих на одной территории, свадебные обряды, традиции почитания отцу и матери, уважения старших, заботливого отношения к детям.

Знакомство школьников с культурой семейных взаимоотношений у разных народов, изучение народных традиций воспитания детей способствует формированию ценностного отношения к семье в условиях поликультурного образовательного пространства.

Список использованных источников

1 Власюк, И. В. Семья как социокультурная ценность (теория и практика взаимодействия семьи и школы) / И. В. Власюк. – Оренбург : «Пресса», 2006. – 207 с.

2. Идиатуллов, А. К. Современные исследования традиционной детской культуры народов Поволжья и Приуралья / А. К. Идиатуллов – Текст : электронный // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10. – № 5–1. С. 111–117. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44718635_89915597.pdf

3. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от № 809 : [подписан Президентом Российской Федерации 09.11.2022]. – Текст : электронный // Консультант Плюс : официальный сайт. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/ (дата обращения: 24.11.2024).

4. Саржанова, Г. Б. Формирование ценностного отношения к семье в дошкольном и младшем школьном возрасте / Г. Б. Саржанова, А. Х. Кукубаева // Наука и реальность / Science & Reality. – 2021. – № (5). – С. 15 – 17.

5. Снопова, Т. К. Этнопедагогика в семейном воспитании / Т. К. Снопова – Текст : электронный // Киберленинка. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/etnopedagogika-v-semeynom-vospitanii

С.И. Васенина

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

Поликультурное образование в России является основой формирования личности, способной жить в мире и согласии с людьми разных национальностей и религий. Культура, воспитание в духе мира, интегративные процессы в образовании, педагогическая и регионально этническая культура народа становятся основами поликультурного образования. При этом формируется уважение к каждому этносу с его специфическим менталитетом [2].

В обществе этнического, культурного, религиозного многообразия актуальной проблемой является воспитание подрастающего поколения, свободного от предрассудков, расизма, дискриминации, ксенофобии, способного эффективно сотрудничать с представителями других культур. Современное образование становится мультикультурным, основанным на идеях свободы, справедливости и равенства. Такое образование представляет собой процесс усвоения этнической, национальной и мировой культуры с целью обогащения духа, формирования готовности и способности жить в поликультурной/поликультурной среде в мире и согласии с людьми разных национальностей и религий. Основными целями поликультурного образования являются, прежде всего, повышение академической успеваемости представителей разных национальностей, межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация, взаимообогащение культур, формирование у учащихся знаний о ценностных ориентациях межэтнической толерантности. Структурными компонентами поликультурного образования являются личностно-смысловая ориентация; творческие способы обучения, формирование компетенций; групповые и индивидуальные формы образовательного процесса [2].

Поликультурное образование и создание поликультурной среды в образовательном пространстве, направлено на решение целого комплекса задач:

1) осуществление индивидуального подхода к развитию личности каждого ребенка в процессе формирования и развития культурной и этнической грамотности.

2) формирование и развитие этнокультурной компетентности;

3) целенаправленное и осознанное взаимообогащение культур путем развития интеграционных процессов.

Решение данных задач позволяет постепенное, начиная с дошкольного детства, осуществлять ознакомление обучающихся с историей, традициями, культурой своего и других народов. Сформировать понимание, принятие и возможность взаимодействия с таким разнообразием этнических культур и их мирном сосуществованием друг с другом [1].

Важную роль в реализации данных задач имеет педагог образовательной организации. Он является для обучающихся примером и спектром знаний о культуре своего народа и культуре других народов, человеческих ценностях и отношениях. Правильное взаимодействие взрослых (педагога и родителей) в

процессе поликультурного образования обучающихся позволяет создать условия для наиболее полноценного формирования личности ребенка.

Традиционными формами взаимодействия педагогов и родителей являются родительское собрание, беседа, праздничные события, экскурсии, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации. Следует отметить, что в образовательных организациях развиваются современные активные формы взаимодействия с родителями: педагогические и творческие мастерские, родительские конференции, семейные клубы, дискуссии, социальные проекты. Для развития умений критически мыслить и вести диалог, анализировать свою и чужую позицию можно организовывать специальные тренинги, деловые и ролевые игры.

Организацией взаимодействия общеобразовательной организации с семьями обучающихся занимаются и классные руководители и советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. При этом организуя различные форматы детско-родительских мероприятий и событий, педагоги в полной мере дополняют воспитательную работу друг друга, делая поликультурную среду организации более содержательной и насыщенной, интересной для обучающихся и родителей (законных представителей).

Опишем кратко воспитательные события, разработанные и организованные (отдельные проекты) советниками по воспитанию.

Коллектив Темниковской средней общеобразовательной школы им. Героя Советского Союза А. И. Семикова стали первыми ласточками, рискнувшими привнести в школьную жизнь очередное разнообразие и организовать фестиваль медиацентров. Главными героями фестиваля, а также роликов участников, стали дружные и прекрасные семьи, которые под руководством опытных экспертов в интересной форме рассказали о семейных традициях и быте. Процесс создания видеороликов и задушевные беседы показались интересными всем – и их героям, и их создателям.

Фестиваль помог объединить людей, которые неравнодушны к сфере медиа, позволил продемонстрировать навыки и умения приглашенных команд, а также привлечь внимание общеобразовательных организаций к медиацентрам. Кроме того, обучающиеся и их родители получили ценный опыт знакомства с традициями и ценностями семьи, достижениями в профессиональной и других сферах.

Еще один музыкальный проект с участием родителей обучающихся «Музыкальный марафон «Поющая семья»» был разработан коллективом советников директора по воспитанию в рамках курса «Организация деятельности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в образовательной организации». Данный проект рассчитан на сохранение, умножение и пропагандирование творчества великой певицы М. Н. Антоновой, уроженки с. Левжа. Цель проекта: сохранить наследие певицы М. Н. Антоновой; познакомить обучающихся с ее творчеством и поддержать развитие музыкальной культуры в процессе совместного детско-родительского творчества. Содержание марафона позволяет выявить таланты

детей и молодежи, создать условия для их участия в мастер-классе по сценическому выступлению совместно с родителями, ознакомления с фото-, видео- и аудиозаписями песен знаменитой певицы, организовать концерт, в котором обучающиеся совместно и родителями отразят часть репертуара народной артистки МАССР.

Другой проект «Семейный театр», разработанный советниками Ичалковского муниципального района, реализуется в отдельных школах. Его цель –формирование у детей и родителей интереса к совместной творческой деятельности, способствующей укреплению детско-родительских взаимоотношений. Задачами проекта являются:

– формирование эмоционального контакта между родителями и детьми через совместную творческую деятельность

– создание благоприятных условий для развития коммуникативных, творческих, музыкальных способностей участников проекта;

– воспитание нравственных качеств у всех участников проекта (отзывчивость, внимание, взаимопомощь, взаимоуважение, ответственность, активность, инициативность);

– оказание помощи родителям и детям в самореализации в процессе творчества, укрепление внутрисемейных отношений.

Разработчики проекта активно привлекают для его реализации различных социальных партнеров (дом культуры, дом детского творчества, сельскую библиотеку). Реализация задач проекта осуществляется на каждом его этапе в различных видах детско-взрослой деятельностях (подбор и обсуждение репертуара, определение репетиций, подготовка реквизита, декораций, разработка и изготовление костюмов и др.). Такая работа предполагает и постоянный мониторинг удовлетворенности в собственной деятельности каждого участника проекта.

Подобных проектов, реализуемых на базах общеобразовательных организаций достаточно большое количество. Важным в них является создание условий для включения в образовательное поликультурное пространство не только обучающихся разных возрастов, но и их родителей и других членов семьи. Ведь в условиях быстрой смены информации, необходимости находиться в постоянном саморазвитии и сохранять контроль, во многих семьях возникают проблемы, которые постепенно могут приобретать все более ярко выраженный характер. Подобные события воспитательного характера организуемые школой позволяют вспомнить и вновь начать воспринимать семью, как ценность, сохранить духовно-нравственные семейные ценности. А для молодежи и подростков понять семейный уклад и ценность работы над семейными отношениями.

Таким образом, включение различных форм взаимодействия школы с родителями обучающихся позволит сделать процесс формирования традиционных духовно-нравственных семейных ценностей у последних наиболее успешным. Обеспечит преемственность традиций, созидательного воздействия по формированию духовно-нравственных семейных ценностей, непрерывность воспитательного воздействия педагога и семьи «событийного

общения». Создаст условия для реализации поликультурного образования подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Зайцева Е. А., Нуждин А. В. Реализация поликультурного компонента в планировании содержания урочной и внеурочной деятельности обучающихся / Е.А. Зайцева, А.В. Нуждин. – Текст : непосредственный // Поволжский педагогический вестник. 2019. – Т. 7. – № 1(22). – С. 81-86. – URL: file:///C:/Users/User/Downloads/realizatsiya-polikulturnogo-komponenta-v-planirovanii-soderzhaniya-urochnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti-obuchayuschihsya.pdf

2. Михеева, Т. Б., Морозова Я. С. Образовательное поликультурное пространство современной России / Т. Б. Михеева, Я. С. Морозова. – Текст : непосредственный // Язык и культура. – 2021. – № 55. – С. 263-271. – URL: file:///C:/Users/User/Downloads/obrazovatelnoe-polikulturnoe-prostranstvo-sovremennoy-rossii.pdf

Н.Г. Габдуллина

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги.
А. С. Макаренко

Семья – это первичное лоно человеческой культуры, так как в ней закладывается все то, что станет потом его сущностью, его способом действовать в этом мире.

Семья – это мир, где царят любовь, преданность и самопожертвование.

Семья, как говорил русский философ И. А. Ильин, – это форма человеческого духовного единения. И только через нее человек способен подняться к другим нормам духовного единения – Родине и государству. И главная цель любой семьи – это формирование нового, более лучшего и более свободного поколения.

Перемены, происходящие в России в последние десятилетия, затронули не только социально-экономическую, но и воспитательную духовно-нравственную сферу жизни общества. В связи с этим делается акцент на семейном воспитании; формировании ценностных ориентаций школьников. Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому. Родители пример ему».

Формировать у школьников семейные ценности, на мой взгляд, возможно при взаимодействии образовательной организации и семьи, а также через дополнительное образование; проведение различного рода мероприятий, направленных на решение данной проблемы. У детей старшего школьного

возраста необходимо побуждать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

В семейных традициях заложена великая сила воспитания. Семья дает маленькому человечку представления о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как следует себя вести. Объяснения и наставления родителей, их пример, семейный уклад в доме, атмосфера вырабатывают у детей привычки поведения и критерии оценки добра и зла, достойного и недостойного, справедливого и несправедливого.

От сформированного у обучающихся ценностного отношения к семье зависит не только благополучие их будущих семей, но и общества в целом и важнейшая задача педагогов – помочь им в этом.

Занимаясь воспитанием и формированием основ семейных ценностей у школьников, можно наметить следующие цели:

– повышение роли семейных ценностей в становлении личности-ребенка;

– создание условий для эффективного взаимодействия образовательного учреждения и семьи по ознакомлению школьников с миром семейных традиций;

– предоставление родителям теоретические знания и практические - навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;

– показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;

– воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

При формировании семейных ценностей очень важно создание благоприятной атмосферы, например, изготовление поделок и подготовка к праздникам посвященным Дню матери, Новому году, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню 8 марта, Дню пожилых и так далее, что способствует сплочению коллектива, воспитанию и сохранению семейных ценностей.

Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности для ребенка становятся «неполноценными». Старший школьник в силу возраста уже способен дать некую оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение к себе со стороны окружающих. Имеют место случаи, что взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Упуская определенные детали, родители провоцируют у детей чувство отстраненности, ограниченности, тревоги. Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Именно поэтому важно педагогам и родителям целенаправленно направлять свои усилия на формирование семейных ценностей, как у детей младшего, так и старшего школьного возраста.

Исходя из этого, на сегодняшний день актуальным становится процесс возрождения российской семьи, укрепление её потенциала и ценности как основы общества, восстановление ценностей, традиций и практик семейного воспитания.

Список использованных источников

1. Бачева, Е. В. Родительству стоит учиться / Е. Бачева. – Пермь : Мэджик Стар Студио, 2016. – 222 с.

2. Гиппенрейтер Ю. Б. У нас разные характеры … Как быть? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва : АСТ, 2012. – 92 с.

3. Гиппенрейтер, Ю. Б. Большая книга общения с ребенком / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва : АСТ, 2016. – 94 с.

4. Гиппенрейтер, Ю. Б. Что делать, чтобы дети …Вопросы и ответы / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва : АСТ, 2016. – 59 с.

5. Дармодехин, С. В. Семья в системе социальных отношений современного общества / С. В. Дармодехин // Мир психологии. – 2008. – № 3 (55). – С. 158–169.

6. Конспект лекции «Семья – школа любви». – URL: http://www.ffwpu.ru/

7. Мурашова, Е. В., Н. О. Майорова Когда бабушка и дедушка были маленькими / Е. В. Мурашова, Н. О. Майорова. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2024. – 72 с.

8. Репринцева, Г. И., Азизова Н. Р. Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России / Г. И. Репринцева, Н. Р. Азизова. – Москва : Форум, 2019. – 304 с.

9. Реснянская, Н. Л. Формирование социокультурной компетенции семьи в учреждениях дополнительного образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. пед. наук; ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств». – Казань : 2012. – 26 с.

А.В. Дёмкин

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ, ФОРМИРУЮЩИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА

Воспитать человека интеллектуально,
не воспитав его нравственно, – значит вырастить
угрозу для общества.
Теодор Рузвельт
Характер и нравственное поведение ребёнка –
это слепок с характера родителей, он развивается
в ответ на их характер и поведение.
Эрих Фромм

«Всё самое хорошее, что связывает меня с окружающим миром, связано с моей семьёй», – писал в своих воспоминаниях основатель Берлинского университета Вильгельм Гумбольдт [1]. Под этими строчками может подписаться, пожалуй, любой человек. Однако и по сегодняшний день умы многих людей занимает вопрос места и роли семьи в обществе, её значении в воспитании подрастающего поколения. Какую же роль имеет семья, и какие существуют семейные традиции при воспитании детей?

Большинство мыслителей прошлого ставили под сомнение значение семьи, её устоев, нравственного микроклимата, считая, что можно стать добропорядочным человеком под влиянием людей, которые для тебя

авторитетны. Но позволю себе не согласиться в этом. Искренне считаю я, что только семья закладывает основы нравственности, задачей же школы является лишь обучение детей.

К. Д. Ушинский и Л. Н. Толстой были глубоко убеждены в том, что истинно воспитанный человек может быть только в среде, в которой чтят семейные традиции и обычаи, где преемственность между прошлым, настоящим и будущим. Такую возможность человеку может дать только семья. Семья играет самую главенствующую роль в воспитании ребёнка, становлении личности. Поэтому только в семье он может получить возможность приобщения к культуре своего народа, региона и страны. В своих письмах Л. Н. Толстой писал о том, что невозможно воспитать человека добрым, порядочным, честным, если он живёт в обстановке всеобщей ненависти и злобы, невозможно воспитать сильного волей человека там, где любое проявление свободолюбия подавляется и уничтожается [2].

В. А. Сухомлинский писал, что только отец и мать могут быть для ребёнка величайшими авторитетами во всём. «Существует глубокая связь поколений, - писал учёный, – ребёнок – одно из звеньев тянущейся в века цепочки, и обрыв её – тягчайшая трагедия, которая неизбежно приводит к распаду нравственных начал». Писатель и педагог С. А. Соловейчик пишет: «Воспитание – это обучение нравственной жизни, то есть обучение нравственным средствам. Воспитывая детей, мы учим их добиваться своих целей за свой счёт, пользуясь лишь нравственными средствами [3].

Чем же характеризуется нравственность в воспитании подрастающего поколения? Нравственность указывает действия и поступки человека, через требования нравственности переступить невозможно. Нравственность – граница дозволяемого совестью. А верхней границы нет, вверх – духовность, а она бесконечна… Ребёнок воспримет правила культурного поведения из среды, его окружающей, возьмёт пример с родителей. Будет нравственность, почти наверняка будет и духовность; не будет нравственности – не будет ничего, никакого воспитания» [4]. Нравственные ценности, ориентиры и убеждения личности закладываются в семье. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важную роль. Только семья закладывает в ребёнке основы культуры, его духовные качества и ориентиры.

Мордовский народ имеет очень богатую культуру. Это прежде всего мордовская литература, музыка, живопись, песни, это народное творчество, в котором выразилась душа нашего народа: пословицы, поговорки, веселые поучительные шутки, мордовские праздники и игры, традиции и обряды. Это, наконец, национальный язык – ключ к культуре народа. Немаловажную роль в становлении личности и культуры ребёнка играют семейные традиции, передаваемые из поколения в поколение.

Мордовская культура – это наш дом родной,
Это мать, отец, бабушка, дедушка рядышком с тобой,
И калитка с клёном под твоим окном,
Музыка баяна льётся над селом,
И резные ставни, и семейный наш фотоальбом,

И крыльцо родное, что зовёт нас в дом,
Пироги с капустой, квас, блины,
Пение соловья и ночная тишь,
Цветение липы и родной язык,
Церкви, иконы и образы святых, -
Это всё наша культура, это предков зов,
Это смех и радость и реальность снов.

А. В. Дёмкин

Такие качества, как уважение к старшим, любовь к людям и родной земле, взаимопомощь и доброжелательное отношение к другим народам, трудолюбие считается самыми важными, высокими моральными качествами человека. Новое всегда вырастает из старого. Народные традиции и обычаи складываются тысячелетиями.

Воспитание детей в семье без труда мы не представляем. Глубокое уважение к труду, понимание значения его в жизни человека нашли отражение в пословицах:

– Хочешь яблока – ухаживай за яблоней.

– Один раз не сумеешь, во второй – научишься.

Одной из характерных черт народной педагогики мордвы, является культ матери, культ родителей, культ старшего человека.

– Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.

Народ много внимания уделяет роли отца в семье:

– Слово мужчины – всегда одно.

– Для плохого отца наказание – плохой сын, и приходим к правильному выводу: достоинство человека не передается по наследству, все зависит от воспитания.

Воспитание в детях уважительного отношения к старшим, почитание их мудрости является еще одной стороной традиционного воспитания. Уважение к старшим должно быть неотъемлемой нормой, основываться не на страхе, а на преклонении пред жизненным опытом. Уважительное отношение к старшим – одна из лучших черт нашего мордовского народа.

Особое место среди обычаев занимает обычай гостеприимства, который содействует формированию таких нравственных качеств, как дружба и товарищество, честность, скромность, приучает делать добро. Родители никогда не были равнодушными к выбору их детьми друзей. Когда друзья приходили в их дом, то всегда для них накрывали угощениями столы и вместе со всеми приглашали их за стол.

Какие требования предъявляет народная педагогика родителям и старшим в семье, чтобы они могли предстать перед детьми положительным нравственным примером?

Прежде всего, создание положительного нравственного настроя в семейных взаимоотношениях родителей и старших. Как правило, он отличается обоюдным уважением и дружбой родителей. Прежде всего родители должны уважать друг друга, почитать старших, своих родителей, что является основой дружной семьи.

Такой воспитательный подход не только создавал атмосферу гуманных отношений в семье, но и позволял старшим обрести авторитет, на основе которого они получали права давать детям советы, наставления, приказания. Именно на воспитании положительной активности, без которой невозможно гармоничное развитие личности, направлено использование народных традиций в семейном воспитании мордовского и русского народа. Дружная семья – сильная Россия.

Список использованных источников

1. Вербицкий, А. А. Некоторые теоретико-методологические основания необходимости разработки психологии образования как ветви психологической науки / А. А. Вербицкий // Проблемы психологии образования. – Москва : НИИВШ, 1992. – С. 5-17.

2. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию : учебное пособие для вузов / С. И. Гессен. – Москва : Школа – Пресс. 1995. – 448 с.

3. Панькин, А. Б. Проектирование национально-региональных образовательных систем на основе принципа этнокультурной коннотации : дис. ... д-ра пед. наук / Аркадий Борисович Панькин. – Элиста : Калмыцкий государственный университет, 2002. – 343 с.

4. Сухарев, А. В., Бухарева С. Л. Особенности этнической идентичности подростков в этнически ориентированных учебных центрах / А. В. Сухарев, С. Л. Бухарева // Вопросы психологии, 2005. – № 6. – С.82–90.

Е. А. Лищук

РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ И СТАНОВЛЕНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Мы живём в многонациональной, богатой разными культурами и традициями стране. Контингент обучающихся в школах достаточно разнообразен. Поэтому и приобретает особую актуальность поликультурное воспитание школьников.

Каждый человек имеет одинаковые права и обязанности, несмотря на принадлежность к той или иной нации. Как же в быстро развивающемся мире научить обучающихся не делить людей на «таких» и «не таких», «своих» и «чужих» ?.. Ответ однозначен - благодаря воспитанию. И именно мы, педагоги, учителя - словесники, классные руководители, уделяем значительную часть своего времени воспитанию личности, готовой к диалогу культур.

Одним из действенных средств воспитания школьника, на мой взгляд, являются художественные произведения, а именно их прочтение и анализ. Как говорил выдающийся педагог В. А. Сухомлинский: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом». Чтение литературных произведений – важный механизм развития у обучающихся не только психических процессов – речь, память, мышление, воображение, но и таких качеств как любознательность, внимательность, порядочность, чуткость и сострадание.

С самого раннего детства каждому человеку знаком и любим волшебный и загадочный мир сказки. Кому из нас их родители не читали перед сном?

Примеров сказок, содержащих нравственные аспекты воспитания, можно привести достаточное количество. Предлагаю вспомнить несколько русских народных сказок, известных нам с раннего детства. О дружбе и гостеприимстве повествует сказка «Теремок», в которой главные герои – животные приглашают войти в теремок. Тема дружбы прослеживается на протяжении всего повествования произведения «Рукавичка». Русская народная сказка «Репка» подсказывает нам, что справиться с трудными делами можно всем вместе, действуя сообща. Пословица «Не рой другому яму, сам в нее попадешь» отражает содержание сказки «Морозко»: учит читателя бороться с ленью и завистью, а также говорит о том, как важно быть добрым и трудолюбивым. Похожий сюжет имеет и французская народная сказка «Волшебницы», главная мысль которой заключается в том, что добрые дела всегда должны быть вознаграждены, а дурное поведение – наказано.

Русская народная сказка «Царевна - лягушка» учит почитанию родителей и их слова, взаимопониманию, доверию, отвечать и нести ответственность за свои поступки.

Важные поучения содержит сказка немецких авторов братьев Гримм «Бременские музыканты», а именно дружить, поддерживать друзей и действовать сообща в трудных ситуациях.

Сказка датского писателя Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» - одна из тех, которая показывает нам, что все мы разные и отличаемся друг от друга. Ее мораль заключается в толерантном отношении ко всем без исключения.

Сказка «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери учит доверять друг другу, совершать добрые поступки, нести ответственность за тех, кого приручили**.** Автор предостерегает читателя от одиночества, на примере своих героев учит дружить и ценить любовь ближнего.

Анализируя произведение А. С. Пушкина «О мертвой царевне и о семи богатырях», читатель приходит к выводу, что добро всегда побеждает зло, внутренняя красота гораздо «красивее» внешней. На примере богатырей Пушкин показывает, как важно уважать выбор человека.

Читая сказки разных народов мира, обучающиеся приобщаются не только к их культуре и традициям, но и получают духовное обогащение. Сказки содержат в себе много нравственных поучений, а самое главное – помогают поверить в то, что добро всегда побеждает зло. Сравнивая положительных и отрицательных персонажей, школьники не только разграничивают понятия «хорошо» и «плохо», но и понимают, что важнейшие человеческие ценности не зависят от страны проживания или национальности. Не возникает у ребят и сомнений как относиться к героям. Школьники достаточно эмоционально реагируют на поступки литературных героев, учатся понимать их внутренний мир, сопереживают им. Герои, в свою очередь, подсказывают юному читателю как сделать правильный и осознанный выбор в той или иной ситуации.

Увлеченность сюжетом, таинственность произведения ведут читателя за собой в волшебный мир, при этом учат добру, дружбе, справедливости, честности, толерантности. Используя литературное произведение как средство воспитания, учитель русского языка и литературы помогает обучающимся

осознать подлинные жизненные ценности, взращивая в каждом ребенке поликультурную личность. В этом и заключается огромнейшее педагогическое и воспитательное значение сказки в работе педагога.

Список использованных источников

1. Аникин, В. П. Русская народная сказка : пособие для учителя / В. П. Аникин. – Москва : Просвещение, 1977. – 208 с.

2. Литература : учебник. 5 класс. В 2-х Ч. / В. Я. Коровина, В. П Журавлев, В. И. Коровин. – Москва : Просвещение, 2024. – 288 с.

3. Русские народные загадки, пословицы, поговорки : сборник / сост. Ю. Г. Круглов. – Москва : Просвещение, 1990. – 335 с.

4. Стрекалова, С. М. Влияние сказок на нравственное воспитание детей в начальной школе / С. М. Стрекалова. И. Ш. Ибрагимова // Молодой ученый. – 2020. – № 22(312). – С. 563–565. – URL : https://moluch.ru/authors/138920/

5. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – Москва : Политехническая литература, 1990. – 270 с.

Т.П. Логинова

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКИХ И МОРДОВСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

В настоящее время в обществе, как едином, динамически развивающемся целом, обусловленном внешними и внутренними закономерностями, продолжает расти интерес к традиционным семейным ценностям. Более того, этот аспект нашей жизни стал настолько актуален, что обойти его стороной не представляется возможным. В этой связи необходим грамотный подход в организации проведения уроков и прежде всего тех уроков, которые своей целью имеют воспитание высоконравственного и гармонично развитого человека. Речь идет об уроках литературы.

Конечно, истоки воспитания, первые уроки нравственности, правил поведения в обществе человек получает в семье. Однако помимо семьи, в которой есть свои устои, сложившиеся традиции, человек продолжает социализироваться и тем самым получать все новые и новые сведения. И очень важным на данном этапе является приобретение положительного опыта, который не нарушит сложившиеся в семье традиции, а лишь усилит их значимость.

В наибольшей степени формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения способствует литература, по причине того, что занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

В литературных произведениях заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Поликультурное пространство на уроках литературы становится важным инструментом при достижении целей в воспитании и формировании творческой личности с традиционными ценностями.

Одним из возможных и действенных способов в освоении детьми поликультурного пространства является использование устного народного творчества. Именно фольклор вмещает в себя ценности народа, которые складывались на протяжении долгих веков не на пустом слове, а настоящими делами и жизнями целых поколений. В устном народном творчестве сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, понятия о добре, красоте, правде, чести, храбрости, трудолюбии, верности. Но как бы сильно не отличались внешне народы нашей необъятной многонациональной страны, все народы прославляют трудолюбие и доброту, не обходя стороной смекалку и находчивость.

На уроках литературы при изучении сказок устного народного творчества мы используем поликультурный диалог. Школьная программа позволяет познакомиться не только с русскими фольклорными сказками, но и со сказками других народов. А это в свою очередь дает понять, что у сказок разных народов много общего: сюжет, герои, символы, чудесные превращения, волшебные предметы, концовка – добро всегда побеждает зло.

Так, например, русская народная сказка «Царевна-лягушка», а также мордовская народная сказка «Дуболго Пичай» погружают читателей в мир, в котором много фантастического, но вместе с тем демонстрируют, что за обыденностью стоит большой подвиг женской самоотдачи, мастерства, терпения и благородства. Благодаря этим сказкам есть возможность донести до ребят, что мудрость и терпение женщины бывают очень важны, и они, женщины, поддерживают мужчин в совершении поступков. Ведь благодаря главным героиням этих сказок, Царевны-лягушки и Дуболго Пичай, мы видим, что и у Ивана-царевича и у братьев Дуболго Пичай, а потом и Виртяна, мужа Дуболго Пичай, все получается хорошо, пока находятся рядом героини сказок, они служат их неким благословением. Не зря и назвал Виртян свою жену Уцяской, что означает счастье. Из этого и делаем вывод о том, что в семье самое важное – согласие и любовь.

Другая русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» и мордовская народная сказка «Рав Жольдямо» доказывают нам своим сюжетом то, что человек, обладающий сильным умом, силой духа, добрыми намерениями, всегда одержит победу и достигнет своих целей, несмотря на трудные препятствия, которые преподносит ему жизнь. Сюжеты этих сказок учат быть терпеливым, выносливым, находить общий язык с окружающими, не сдаваться и идти к поставленной цели.

«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» также имеет параллель с другой мордовской народной сказкой «Куйгорож». Только диалог этих сказок строится на тему труда и лени. По сюжету сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», два брата вызволились биться на смерть ради спасения царства-государства от чуда-юда поганого, однако ж не хватило им самого главного – стойкости в исполнении задуманного, так и проспали они оба появление чуда-юда. Тогда как

младший брат Иван наделен добродетелями трудолюбия и храбрости. Именно эти черты приводят его к победе.

В сказке «Куйгорож» также прославляется труд только через его сопоставление лени, которой и наделены главные герои – Пятань с Акулей. Сказка необычна тем, что в ней герои, о которых она рассказывает, вовсе не положительные, а напротив – отрицательные, через них происходит осуждение лени. А вот Куйгорож любит работу, поэтому у него все ладится.

Фольклорные сказки несут в себе многовековую народную мудрость, они доступно и интересно объясняют детям многие важные жизненные аспекты. А разнообразие в выборе выразительных средств, сказочность, символы, всевозможные магические предметы, имеющиеся в фольклорных сказках, а также сам поликультурный диалог способствуют более эффективному формированию нравственных устоев, традиционных ценностей у подрастающего поколения.

Важным моментом поликультурного диалога является также и то, что фольклорные произведения позволяют привить детям уважение к своей истории и истории других народов.

Список использованных источников

1. Лесь, А. Н. Сказы мордовского леса / А. Н. Лесь. – Москва : ЛавЛиб, 2024. – 150 с.

2. Литература : учебник. 5 класс. В 2-х Ч. / В. Я. Коровина, В. П Журавлев, В. И. Коровин. – Москва : Просвещение, 2024. – 288 с.

Е.Н. Паршина, С.Н. Тюменцева

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДУХОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Семья – это та первичная среда,
где человек должен учиться творить добро.
В.А. Сухомлинский

Что такое семья? В педагогической литературе, несмотря на многочисленность трактовок определения семьи, в настоящее время нет единого мнения. Вместе с тем исследователи едины в том, что семья – это важнейший фундамент, на котором строится жизнь любого человека, где он получает первый социальный опыт, и формируется его сознание. Каждая крепкая и сплоченная семья имеет и свои семейные ценности, которые помогают этой ячейке общества сохранить свою целостность.

Каковы приоритетные семейные ценности, таковы и нравственные ценности, преобладающие в обществе. Большую тревогу многих исследователей вызывает кризисное состояние института семьи в современной России – растущее число неполных и неблагополучных семей, малодетность, деформация семейных ценностей. Эти условия неблагоприятно сказываются на духовно-нравственном развитии детей, и система общего образования при использовании всех воспитательных резервов учебной и внеурочной деятельности начальной общеобразовательной школы призвана восполнить недостатки семейного

воспитания, знакомя школьников с традиционными для нашего народа семейными ценностями, воспитывая уважение к ним, готовя детей к их сохранению.

Для решения данной задачи, мною, Паршиной Еленой Николаевной и Тюменцевой Светланой Николаевной, заместителем директора по УВР Лицея №26, были составлены авторские программы по внеурочной деятельности, способствующие формированию семейных ценностей, воспитанию у детей гражданского сознания и осознанного нравственного поведения.

– «Заветы доброй старины» (1 класс);

– «По лесенке добродетелей» (2 класс);

– «Азбуковник» (3 класс);

– «Уроки Благочестия» (4 класс).

Все программы рекомендованы для использования в общеобразовательных организациях Республики Мордовия.

В процессе «делания» души величайшая роль отводится литературе, поэтому найти духовно-нравственную основу (то есть произведения, которые будут изучать дети на занятиях) – это было первостепенной задачей при составлении программ.

Мы подбирали духовные произведения, в которых с особой силой раскрываются такие семейные ценности как: доверие, любовь, уважение, взаимопонимание, вера, святость материнства, забота, свобода, самовыражение, уважение старших и пожилых, трудолюбие.

В процессе изучения программы, дети знакомятся с произведениями Бориса Гонаго («Слова на века», «Мачеха-Мама», «Назови отцом», «Сказанное слово»).

Людмилы Войновой: «Шаг в счастливое завтра», «Щедрость», «Старость», «Доброта», «Верность». Клавдии Лукашевич: «Наше Рождество», «Первое словечко», «Жизнь пережить – не поле перейти», «Мое милое детство». Елены Пименовой, Олега Корниенко, Протеирея Николая Агафонова. В этих произведениях авторы повествуют о тепле и уюте родного дома, ценности родителей, сестер и братьев, заботе о родных, трудолюбии и хозяйственности, уважительном отношении к старшему поколению. Сюжеты данных произведений просты, но поучительны, они раскрывают примеры мудрого родительского воспитания.

В программу включены православные сказки Ольги Михалёвой, Натальи Климовой, Александра Беганского («Маленькая сказка о большом человеке», «Вера маленького мальчика»).Сказки перечисленных авторов учат любви и уважению к людям, к родителям, к старшим, формируют у детей потребность человека в человеке, умение чувствовать ближнего, оказывать ему помощь, проявлять нравственные чувства и переживания.

Большое внимание уделяется анализу произведения. На этом этапе: мы обсуждаем героев, их жесты, мимику (добрые глаза, теплую улыбку… поступки, основную мысль произведения.

При обсуждении текста обязательно задаем вопросы: «Что тебя особенно взволновало, какой эпизод захотелось перечитать еще раз? А как бы поступил ты в этой ситуации? А как бы отреагировали на такой поступок члены твоей семьи?»

Заостряем внимание обучающихся на том, что человек, не ценящий свою семью, не умеющий вовремя прийти на помощь, не может быть привлекательным, вызывать сочувствие и оправдание.

В ходе реализации программы ребята готовят проекты по темам: «Сокровища моей семьи», «Пословицы и поговорки о семье», «Дерево добрых дел», «Моя семья мое богатство», рисуют рисунки, организовывают выставки.

Хочется отметить, что часто занятие ведет не только педагог, но священнослужитель, в рамках сотрудничества религиозной организации и школы в вопросах воспитания.

Также мы говорим о важности семейного чтения. Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания. При этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, людей разных поколений и разного жизненного опыта. Время, отданное ритуалу семейного чтения, разбудит желание наблюдать, размышлять, чувствовать и сопереживать.

В 4 классе ребята изучают жития христианских подвижников. В житиях святых дети находят примеры истинной жертвенности, смирения, терпения, героизма, любви.

На одном из занятий дети знакомятся с отрывками из книги Марины Кравцовой «Воспитание детей на примере святых царственных мучеников». Из повествования о Царской семье, узнаем, что Николай II не случайно был идеальным семьянином, мужем, отцом, он исполнял наказ своего отца Императора Александра III, который завещал: «Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства». Императрица же – образ любящей супруги и заботливой матери. Четыре дочки и долгожданный наследник престола Алексей согревали сердца родителей, которые воспитывали детей в русском духе. Дети черпают из прочитанного замечательные примеры, когда даже в невероятно трудных жизненных условиях члены Царской семьи проявляли нежнейшую внимательность друг к другу, взаимную поддержку, духовную мудрость.

Такое чтение помогает не потерять свои духовные корни, от которых зависит настоящее и будущее.

Мы убеждены, что знания, которые младшие школьники черпают на внеурочных занятиях, не просто остаются в памяти, но и становятся действенным руководством в их жизни.

А закончить свое выступление мы хотим словами Василия Александровича Сухомлинского, который говорил: «Если поищешь в книгах мудрости внимательно, то найдешь большую пользу для души своей».

Н.Н. Пузина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Формирование поликультурных компетенций включает несколько направлений:

– формирование культуры знаний, которая подразумевает высокий уровень знаний о культурном многообразии цивилизации как в пространстве, так и во времени

– развитие культуры поведения, его видов и форм, соответствующих поликультурной среде;

– формирование эмоциональной культуры адекватной поликультурной среде;

– формирование культуры саморазвития в поликультурной среде.

Формирование поликультурных компетенций должно проходить в определенной последовательности, которая обеспечивает вступление учащихся в диалог культур как полноценных его участников, а не «безвкусных потребителей». Первостепенным является создания условий для формирования национально-культурной идентичности, в результате которой вырабатывается способность описывать себя как представителя определенного этноса, социальной группы, религиозной конфессии.

Формирование поликультурных компетенций может быть обеспечено лишь целостным образовательным процессом, который включает в себя процессы обучения, воспитания и развития личности. При развитии поликультурных компетенций обучающихся нельзя не учитывать опыт межкультурных контактов в его различных формах: знакомство с произведениями искусства и архитектуры, достижениями науки и техники, встречи и диалоги с представителями иных социокультурных общностей, знакомство с традициями и обычаями в быту и повседневной жизни.

Под полиэтнической культурой в данном контексте предлагается понимать приобщение школьников к системе высших ценностных ориентаций, понимание основ культуры своего и других народов, умение жить в полиэтнической среде. Поликультурное образование представляет такую модель образования, которая ориентируется на сосуществование различных культур в общем социальном пространстве, при обязательном сохранении национальных, региональных особенностей и других культурных различий. Основной целью поликультурного образования можно считать формирование личности, готовой к активной созидательной деятельности в современной полиэтнической, поликультурной среде. На пути к достижению этой цели представляется необходимым решение ряда задач: формирование представлений о культурно-национальном многообразии мира воспитание терпимости и уважения прав каждого народа формирование способности к описанию поликультурной среды формирование способности к описанию себя, как представителя этноса социально-культурная идентификация На протяжении всего курса информатики мною используются задания с элементами этнокультурного компонента для воспитания у

обучающихся патриотизма, формирования любви к своей малой Родине. Так как во всех УМК ФГОС ООО по предмету «Информатика» достаточное количество заданий компьютерного практикума, для учета национального компонента составляю аналогичные задания, содержащие региональные, этнокультурные особенности.

Обращение к культурно-этническим ценностям при использовании средств информационных технологий возможно различным образом. Например, при использовании обучающих программ можно в качестве Исполнителей выбирать сказочных национальных героев: Вирява, Куйгорож. При знакомстве с графическими редакторами – давать задание изобразить сказочных национальных героев (в младшей школе) или персонажей национальных произведений (в средней школе). При изучении графических редакторов можно дать задание с использованием мордовских орнаментов, при изучении языков программирования (в разделе знакомства с графическими примитивами) – написать программу, изображающую мордовский орнамент на экране, при изучении электронных таблиц или баз данных – предлагать для решения задачи, в основе которых лежат реальные данные о республиканских организациях и предприятиях. При изучении электронных таблиц мною используются следующие задачи:

Задача 1. Наиболее крупные города Республики (тыс. человек): Саранск (295), Рузаевка (48), Ковылкино (21), Комсомольский (14), Краснослободск (10). Построить линейную диаграмму, отражающую численность населения данных городов.

Задача 2. Основными отраслями промышленности Мордовии являются машиностроение и металлообработка, также развиты легкая и пищевая промышленность. Тяжелая промышленность даёт свыше 70% стоимости валовой продукции промышленности региона, а лёгкая и пищевая чуть более 10%. Построить круговую диаграмму, отражающую вклад тяжёлой, а также лёгкой и пищевой промышленности в суммарный валовый оборот промышленности региона.

Задача 3. В таблице представлены данные по валовому сбору продуктов растениеводства по Республике Мордовия в период с 2006 по 2010 годам. Постройте диаграмму (график), показывающий изменение каждой величины по годам. С помощью функции МИН И МАКС найдите культуру с минимальным и максимальным показателями за 2010 год.

Таблица 1

Валовой сбор продуктов растениеводства

(в хозяйствах всех категорий; тыс. тонн)

	2006	**2007**	**2008**	**2009**	**2010**
Зерно (в весе после доработки)	945,7	908,9	1167,9	1308,4	292,1
в том числе:					
пшеница озимая	306,9	356,6	460,5	561,0	142,9
пшеница яровая	114,8	77,9	65,9	83,3	29,3
рожь озимая	116,8	75,3	68,3	54,0	14,6
ячмень	362,1	365,1	517,9	549,6	85,8

овес	20,4	17,7	32,1	27,7	8,2
просо	1,0	0,5	1,0	0,4	1,3
гречиха	0,5	0,2	0,2	0,2	0,0
зернобобовые	23,2	15,6	22,0	30,2	8,7
из них горох	14,1	5,8	11,1	22,6	7,4
Сахарная свекла (фабричная)	459,3	386,7	446,0	511,2	197,3
Семена масличных культур	0,6	1,6	3,5	4,9	2,2
Картофель	343,3	327,4	322,1	360,2	91,9

Задача 4. Численность населения Республики Мордовия составляет примерно 840 тыс. человек. В настоящее время этническая структура населения республики выглядит следующим образом:

Русские – 540 тысяч, или 60,8%

Мордва – 284 тысячи, или 31,9%

Татары – 46 тысяч, или 5,2%

Украинцы – 4,8 тысячи

Армяне – 1,3 тысячи

Белорусы – 1,2 тысячи

Чуваши – 1,1 тысячи

Построить круговую диаграмму, показывающую вклад каждого этноса в общую составляющую численности Республики Мордовия.

Задача 5. Расселение мордвы характеризуется значительной дисперсностью. В границах Республики Мордовия проживает лишь треть всего мордовского населения – 313420 человек. Компактными группами мордва расселена в Самарской (116475 человек), Пензенской (86370 человек), Оренбургской (68879 человек), Ульяновской (61061 человек), Нижегородской (36709 человек), Саратовской (23381 человек) областях, а также в республиках Башкортостан (31932 человека), Татарстан (28859 человек) и Чувашии (18686 человек). Значительное количество мордвы проживает также на Урале (42548 человек), в Сибири (65850 человек), на Дальнем Востоке и Сахалине (29265 человек). Кроме России заметные группы мордвы живут в Казахстане (30036 человек) и Узбекистане (11914 человек).

По этим данным построить таблицу, отражающую распространение мордвы по территории России и стран СНГ. Расположить данные в порядке убывания численности мордовского населения. Посчитать суммарное мордовское население.

Региональный аспект образования несет в себе все богатство национально-региональной культуры, традиций, духовных устремлений и ценностей, усиливает роль человеческого фактора в образовании, актуализируя вопросы развития духовной культуры школьника, его самостоятельности, творчества, активности, имиджа, интеллигентности.

Целенаправленное и регулярное использование на уроках прикладных задач, специально подобранных упражнений с национально-региональным

содержанием позволяют приобщить школьников к человеческой культуре в целом.

Список использованных источников

1. http://finugor.ru/ –Информационный центр фино-угорских народов.
2. http:// sinncom.ru/
3. http://www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал.

О. Н. Сидорова, Н.М. Кучерова

ВОСПИТАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЁВТАМО»

Семья и детский сад вместе участвуют в воспитании и образовании детей. Однако дополнительное образование играет особую роль в этом процессе и является наиболее выигрышной площадкой для взаимодействия педагогов и родителей.

Дополнительное образование из всех видов и форм образования наиболее близко к семейному воспитанию. Их роднят, как возможность учитывать индивидуальный образовательный запрос ребенка, так и проектировать индивидуальные траектории его развития, как широта вариативности форм, так и гибкость выстраивания ключевых образовательных процессов. Самое главное, что роднит семейное воспитание и дополнительное образование, – это их огромная значимость для формирования духовно-нравственной и мотивационной сфер ребёнка.

В наши дни особенно актуальны процессы приобщения детей к богатствам национальной культуры. Это требует от педагога поиска новых путей формирования ценностных ориентиров. Активными соучастниками этого процесса формирования призваны быть родители.

Родителей важно вовлекать в обсуждение планов и направлений развития, тогда придёт взаимопонимание и единство целеполагания.

Очень важным для достижения мотивационных и мировоззренческих целей и задач, решаемых дополнительным образованием, является погружение в особенности процесса родителей, их соучастие в постижении ребенком основ культуры, законов мироздания и примеров различных направлений человеческого творчества.

С этой целью на базе МАДОУ «Центра развития ребенка – детский сад № 14» с 2023 года, стал функционировать мордовский кружок по дополнительному образованию «Ёвтамо», который включает в себя работу сразу по нескольким направлениям и блокам.

Для реализации данного кружка, мы постарались создать доступную и интересную предметно развивающую среду, которая отвечает всем современным требованиям. Для начала мы создали поликультурное пространство – мини-музей по краеведению и методическое этно – пространство, для проведения занятий по дополнительному образованию. Все предметы в мини - музее находятся в свободном доступе для детей. Музей пополняется новыми атрибутами благодаря как педагогом, так и родителями

наших воспитанников. Названия предметов музея представлено на трёх языках (русский, эрзя, мокша). В музее представлены предметы старины, мордовской утвари. Также здесь находятся различные книги с произведениями поэтов и писателей Мордовии, альбомы с достопримечательностями родного города, края. Помимо мордовского музея, в каждой возрастной группе детского сада, для решения задач поликультурного воспитания созданы уголки ознакомления с малой родиной, где размещены куклы в национальных костюмах, альбомы с народными промыслами, материалы для познавательных бесед о родном крае, государственная символика России, республики Мордовии.

Так как основная деятельность дошкольников эта игра, все занятия по дополнительному образованию мы выстраиваем в игровой форме, и помогает нам в этом удивительные мордовские сказки, которые открывают детям дверь в таинственный и неповторимый мир национального фольклора. Именно сказки, нам помогают просто и доступно познакомить детей с национальной культурой мордвы и с ее историческим прошлым.

Со страниц книг к нам сходят мордовские боги, красавица Вирява хозяйка мордовских лесов, Ведява богиня воды, мордовский домовой Кудатя, трудолюбивый проказник Куйгорож, Паксява богиня полей, Мекшава богиня пчел и многие другие. Все они знакомят ребят с реками, растениями, традициями республики Мордовии. А с Куйгорожем мы знакомимся с прикладным искусством мордвы. Вместе делаем настоящие сокровища этно - украшения, которые с удовольствием носим сами.

Ознакомление детей с прикладным искусством мордвы является важнейшим источником формирования духовной сферы личности. В Мордовии находятся 22 района и каждый район по своему уникален и самобытен. Устраивая детям небольшие виртуальные этно – путешествия по данным районам, мы имеем уникальную возможность познакомить их с различными мордовскими промыслами и их особенностями, так например устраивая этно – путешествие в Ардатовский район, село Урусово, мы знакомим дошкольников с искусством валяния валенок из овечий шерсти. Именно изготовлением валенок, славится Ардатовский район; Кочкуровский район, село Подлесная Тавла, славится знаменитым деревянными игрушками, тут живут люди, в чьих руках оживает дерево; Старошайговский район и село Старое Теризморга, здесь находится один из самых известных мордовских культурных центров национальной культуры, где можно наглядно познакомиться с бытом мордовской избы и укладом их жизни; Теньгушевский район знаменит своим вязанием носков и варежек – «Семицветок».

Для погружения в занятие мы в своей работе используем авторские пособия и методические разработки:

панно-мольберт авторской разработки под названием: «Деревья Мордовии», работая с ними, у детей есть возможность в групповой форме принять участие в задание – игре: разложи на панно листья деревьев, закрепив при этом их название, как на русском, так и на мордовском языке;

панно-мольберт «Реки Мордовии», благодаря ему дети знакомятся с реками и озёрами нашей республики;

этнотуристический маршрут «По Республике Мордовия».

Организуя занятия по дополнительному образованию, необходимо помнить о сотрудничестве родителями. С ними мы устраиваем тренинги, открытые мероприятия, концерты, конкурсы.

В итоге у родителей формируется восприятие дополнительного образования не как просто формы досуга, развлечения, а как важнейшей составляющей жизнедеятельности своего ребёнка.

При таких условиях эффективность важнейших для ребенка направлений образования будет становиться выше и качественнее.

Вот так выстаивая поэтапно работу с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с родным краем, мы в дальнейшем готовим их к знакомству с культурами и нациями других стран и других народов.

Ведь высшим показателем достижения поликультурного развития является открытость другим культурам, ценностям и взглядам. Таким образом, становление поликультурной личности представляет собой непростой и последовательный ход приобретения внутренних качеств.

Список использованных источников

1. Бабунова, Е. С. Обоснование принципов построения и реализации педагогической стратегии становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста / Е. С. Бабунова // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – № 4. – С. 212–220.

2. Воскресенская, Н. М. Образование и многообразие культур / Н. М. Воскресенская // Педагогика. – 2007. – № 2. – С. 105–107.

3. Джуринский, А. Н. Проблемы поликультурного воспитания в зарубежной Педагогике / А. Н. Джуринский // Вопросы философии. – 2007. –№ 10. – С. 41–52.

4. Длужневская, Д. А. Методические рекомендации для педагогов начальной школы по реализации поликультурного пространства в образовательном процессе начальной школы / Д. А. Длужневская // Молодой ученый. – 2015. – № 7 (87). – С. 748–750.

5. Ерасова, Н. С. Поликультурное воспитание как фактор социализации младших школьников с ОВЗ / Н. С. Ерасова // Образование и воспитание. – 2017. – № 5 (15). – С. 119–120.

6. Ибрагимов, Л. А. Поликультурное образование в многонациональной России / Л. А. Ибрагимов, И. И. Легостаев // Социально-гуманитарные знания. – 2003. – № 3. – С. 234–240.

7. Конькова, В. И. Поликультурное образование детей младшего возраста / В. И. Конькова // Молодой ученый. – 2016. – № 23 (127). – С. 490–492.

8. Плаксина, Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста / Е. С. Плаксина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Международной научной конференции. – Пермь : Меркурий, 2014. – С.84–85.

9. Платохина, Н. А. Воспитание социокультурной толерантности личности ребёнка в условиях ДОУ / Н. А. Платохина // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 5. – С. 16–19.

10. Садыков, Р. М. Этнопедагогические подходы в образовательном пространстве / Р. М. Садыков, Г. М. Садыкова // Молодой ученый. – 2017. – № 13 (147). – С. 599–601.

11. Салимьянова, А. Р. Формирование поликультурной компетентности воспитанников в учебно-воспитательном процессе / А. Р. Салимьянова // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II Международной научной конференции (г. Краснодар, февраль 2017 г.). – Краснодар : Новация, 2017. – С. 62–64.

12. Чащина, О. Ю. Формирование толерантности через поликультурное воспитание детей / О. Ю. Чащина, С. Н. Аллерборн // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Международной научной конференции (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2016. – С. 44–46.

В.В. Столярова

ПРОЕКТНЫЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ: ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ СЕМЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Современные реалии поликультурного общества ставят перед системой образования задачи, выходящие за рамки подготовки ученика к профессиональной деятельности. Воспитание личности, готовой к взаимодействию с представителями разных культур, становится насущной необходимостью. В этом контексте проектные методы воспитания выступают как действенный инструмент интеграции традиционных семейных ценностей в образовательный процесс.

Проектная деятельность значительно усиливает взаимодействие между семьями и школой, создавая пространство для доверия, сотрудничества и взаимопонимания между детьми, родителями и педагогами. Она позволяет транслировать культурное наследие семьи через совместные мероприятия, а также формировать у детей навыки толерантного взаимодействия и уважения к многообразию культур.

Проектное воспитание в образовательной практике представляет собой практико-ориентированный подход, в котором участники решают конкретные задачи, объединенные общей темой. Процедура организации проектов предполагает активное участие всех сторон: детей, родителей и педагогов. Результатом таких мероприятий может стать выставка, спектакль, социальная

К основным чертам проектных методов относятся:

– ориентация на социально значимые темы: проекты сосредотачиваются на решении реальных проблем сообщества;

– коллективность: успех мероприятия зависит от взаимодействия участников и их сотрудничества;

– интегративный характер: включение элементов обучения, творчества и воспитания в рамках одного процесса;

– продуктивность: создание конкретных результатов, готовых к практическому воплощению.

Особенно важной областью применения проектных методов становится работа в поликультурной среде. Она требует учета культурных традиций участников, взаимодействия через диалог и преодоления языковых или социальных барьеров.

Семья играет фундаментальную роль в развитии личности ребёнка, особенно в аспекте передачи традиционных ценностей. В рамках проектной деятельности родители обретают возможность активно участвовать в школьной жизни, делиться своим культурным опытом и помогать детям осознавать связь с их историческими корнями.

Самые частые формы вовлечения родителей в проектную деятельность это:

1. Активное участие: проведение мастер-классов, организация семейных мероприятий.

2. Консультативная деятельность: родители делятся знаниями о культурных и исторических традициях.

3. Пассивное присутствие: поддержка детей через участие в аудитории и наблюдение за мероприятиями.

Сотрудничество семьи и школы усиливает воспитательный эффект и помогает школьникам не только усваивать культурные ценности, но и переносить их в свою жизнь.

В работе с родителями мы используем следующие формы совместных проектов:

Культурно-исторические проекты. В рамках этого направления были реализованы следующие проекты:

– Творческий фотоальбом «Моя семья в истории», где дети, совместно с родителями, изучали историю своих семей, создавали рассказ и иллюстрировали его фотографиями.

– «Кухня моего дома», когда во время школьной ярмарки организовывали презентации национальных блюд, приготовленных семьями.

– «Национальный костюм – моя история», в рамках мероприятия дети вместе с родителями подготовили выставку национальных костюмов, дополнив её рассказами о символике и традициях своего народа, своего дома и семьи.

Экологические проекты. В рамках этого направления были реализованы такие проекты, как:

– «Семейный сад как символ традиций», когда на школьной территории были высажены деревья, где каждое растение оформлено и украшено согласно культурным или семейным ценностям.

– Проект «Школьный сад», большой школьный проект, где каждая семья привносит элементы, соответствующие её традициям: национальные растения, орнаменты на скамьях, оригинальные формы клумб, и пр.

Творческие проекты. В рамках этого направления реализовывались следующие проекты:

– Школьный проект «Театральный фестиваль семей», это создание театральной постановки, основанной на фольклорных материалах семей участников. Каждая семья вносит элементы своих ценностей в общий сценический сюжет.

– Концерт «Песни и танцы народов мира», где классные семейные команды представляли национальные танцы, музыкальные композиции и сценические номера согласно проведенной жеребьевке.

Социальные проекты. Это направление представлено реализацией проектов:

– Межкультурные уроки «Семья и толерантность: учимся принимать друг друга», уроки подготавливались и проводились родителями и педагогами для детей. Программа уроков включает интернациональную кулинарию, сказки, ремёсла, культуру, быт и иные аспекты национальной культуры.

– Благотворительная программа «Дети и взрослые — быть полезными вместе», долгосрочный проект, который включает в себя организацию благотворительных акций, где семьи разных национальностей совместно помогают нуждающимся, решают актуальные социальные вопросы.

Более подробно хотелось бы остановиться на поликультурном проекте «Культурный фестиваль «Путешествие по традициям»».

Цель проекта: укрепление культурных связей через изучение и представление национальных семейных традиций.

Этапы реализации:

1. Организационный этап: на этом этапе были сформированы проектные группы из учеников, родителей и педагогов, выбраны темы: изучение культуры и традиций народов, представленных в школьной среде.

2. Исследовательская работа: родители рассказывают детям о своих культурных элементах (например, национальных праздниках, рецептах блюд, песнях) в рамках тематических встреч, проводят дополнительные исследования, после чего они совместно создают мини-презентацию о своих народных традициях.

3. Практическая часть: подготовка и проведение мастер-классов для всей школы, где дети и взрослые демонстрируют традиционные ремесла, кулинарию или национальный костюм, организация выставки декоративно-прикладного творчества.

4. Итоговый этап: проведение общешкольного фестиваля. Все участники демонстрируют результаты проделанной работы: разыгрывают театрализованные сценки, готовят культурные стенды и проводят музыкальные выступления и конкурсы.

5. Рефлексия: на этом этапе все участники анализируют процесс и делятся впечатлениями. Итогом работы так же может стать сборник материалов с результатами творчества детей и родителей.

Проектные методы воспитания становятся мощным инструментом для интеграции семей в образовательный процесс, особенно в условиях поликультурного общества. Они позволяют не только вовлечь родителей, но и передать детям ценности через реальные жизненные практики. Организация таких проектов способствует укреплению отношений в школьных коллективах, формированию уважения к разнообразию и воспитанию гармоничных личностей.

Успех воспитания, основанного на проектной деятельности, определяется комбинацией творческого подхода педагогов и активного участия семей. Проектные методы открывают возможности для сохранения и передачи культурного наследия, что делает их незаменимыми в современных образовательных практиках.

А.З. Шовгорова

РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ

Различные политические, экономические реформы, происходящие в не только в нашей стране, очень сильно влияют на процесс интегрирования России в мировое сообщество. Происходит рост межкультурных отношений во многих сферах деятельности человека. Исключением не стала и система образования, в которой одной из главных целей является воспитание личности обучающегося, в первую очередь, уважающего и принимающего богатое разнообразие культур окружающего мира.

Сфера отношений между различными этническими группами становится самой уязвимой. Особенно потоки этнической миграции оказывают большое влияние на социализацию детей школьного возраста. Дети – это будущее страны. И оно будет зависеть от того, какие установки будут развиты в личности ребенка.

Одной из значимых проблем воспитания школьника является формирование толерантного человека.

Поликультурное образование формирует личность, способную жить, учиться, работать в многонациональной среде, уважающую традиции, обычаи, культуру других народов. Одним из главных компонентов поликультурного образования у детей школьного возраста является взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, школьников и их родителей (законных представителей). Ведь семья всегда была и остается фундаментом воспитания детей. Без тесного союза педагогов и родителей формирование поликультурности у ребенка становится затруднительным, а порой, невозможным.

В школу дети приходят без социального опыта поведения. Поэтому перед педагогом стоит важная задача: сформировать личность, способную понимать и уважать другие культуры.

В нашей маленькой сельской школе обучаются дети разных национальностей: калмыки, чеченцы, даргинцы, кабардинцы. Обучение ведется на двух государственных языках – русском и калмыцком. Воспитание поликультурности строится на изучении культуры народов нашего поселка с приоритетом для него культуры его национальности. Так, например, в школе традиционно отмечаются народные праздники «Цаган Сар», «Курбан байрам», «День народного национального костюма»; проводятся ярмарки с национальной кухней; национальные игры; конкурс народной песни и т.п. На уроках родной литературы изучается устное народное творчество всех народностей, проживающих в нашем поселке, в регионе.

Работа с родителями, с семьями обучающихся направлена на реализацию процесса заинтересованности родителей учебно-воспитательной работой школы. Программа поликультурного воспитания детей школьного возраста предусматривает проведение общешкольных, классных мероприятий по повышению социальной роли семьи в поликультурном воспитании своего ребенка. Ведь именно в семье ребенок учится общению с людьми, уважительному отношению к другим, бережному отношению к родным. Семья

формирует идеалы, жизненные ценности, знакомит с обычаями и традициями своего народа.

Национальные ценности приобретают существенную значимость в формировании личности подрастающего поколения. Важной задачей воспитания является создание благоприятных условий в семье и школе, которые способны приобщить ребенка к обычаям и традициям своего народа, интеграции в мировое сообщество.

Каждый человек является представителем своего этноса. В семье начинается воспитание человека, достойно несущего имя своего деда, прадеда, семьи, народа. За тысячелетний опыт жизни человека практикой подтверждается, что семья во взаимодействии со школой способны воспитать личность, уважающую культурные, общечеловеческие и национальные ценности. С самого детства в семье зарождается любовь к родному дому, краю, к своей Родине. Если родители воспитают такого ребенка, значит, он будет чтить и культуру других народов.

У современного отечественного ученого-психолога В. Д. Шадрикова есть изречение: «В системе отношений с окружающим миром особенно следует выделить отношения с родителями…»

Таким образом, взаимодействие школы и семьи позволяет нам в условиях школьного образования формировать представление о национальных особенностях, культурных различиях, приобщать к восприятию людей другой культуры, традиций другого народа.

Список использованных источников

1. Волков, Г. Н. Все народы – педагоги / Г. Н. Волков // Этнопедагогика калмыков и национальная школа : сб. материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию профессора О. Д. Мукаевой. – Элиста : АПП «Джангар», 1997. – 176 с.

2. Басханжиева, Б. Духовное возрождение нации / Б. Басханжиева // Хальмг унн. – 1988. – № 24.

3. Тайчинов, М. Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе / М. Г. Тайчинов // Педагогика – 1999. – № 2. – С. 30–35.

А. Д. Янгличева

ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Родина для человека – самое дорогое и священное,
без чего человек перестает быть личностью
В. А. Сухомлинский

Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника, как самостоятельного субъекта образовательной деятельности.

Нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учеников своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика»?

Каждый современный учитель мечтает, чтобы, на его уроке, обучающиеся работали добровольно, с интересом, творчески. От нас, как от современных

учителей, требуется не только дать детям образование в виде системы знаний-умений-навыков, но я должна всемерно развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность.

В связи с этим, на первый план выдвигается образование, в основе которого лежит идея оптимального развития интеллектуальных и культурных способностей человека. В настоящее время увеличившееся количество международных контактов обуславливает важность в подготовке нового поколения к межкультурной коммуникации, что является залогом формирования толерантного отношения обучаемых к людям с другой религией, убеждениями, взглядами, традициями и обычаями. Проблема поликультурного образования, когда за партами одновременно учатся дети разных национальностей, характерна для современных школ во всем мире.

Существующие разные стили жизни одинаково значимы и имеют право на существование. Изучение каждого из них способствует формированию основных ценностей общества. Очевидно, что в условиях полиэтнического российского общества поликультурное образование становится неотъемлемой частью педагогической культуры преподавателя. Оно включает в себя культурологические, этноисторические знания, понимание важности культурного плюрализма, умение выделять и вносить в содержание общего образования идеи, отражающие культурное многообразие мира, а также умение организовать педагогический процесс как диалог носителей различных культур во времени и пространстве. Эти положения относятся практически ко всем школьным предметам. Не является исключением и математика.

Обучая математике, преподаватель должен помочь учащимся осознать, что в мире существует множество ценностей, некоторые из которых отличаются от их собственных. Любые ценности коренятся в традициях того или иного народа, являясь закономерным плодом его опыта и исторического развития.

Сложности восприятия материала, в первую очередь, из-за языковых трудностей, не владение в необходимой степени терминологическим аппаратом изучаемого предмета в сочетании с отсутствием разработанной методики преподавания математики в рамках поликультурного обучения означают, по сути, неравенство стартовых условий при изучении курса математики в средней школе.

Исторический опыт развития образовательно-воспитательных систем убедительно свидетельствует, что механизмы смены содержания образования целиком определяются конкретно-исторической ситуацией. Иными словами, образование выступает как своеобразная модель соответствующей культуры, которая вбирает в себя множество разновременных пластов. Можно сказать, что современный этап развития культуры не имеет адекватной ей системы образования. Это обусловливает интенсивные поиски оптимальной модели образования.

Отсутствие методики привлечения и использования культурно обогащенной информации при обучении математике, наличие у значительной части учащихся языкового барьера или плохое знание языка, на котором ведется преподавание предмета, в совокупности определяют актуальность разработки методологической и методологической основы преподавания курса математики

средней школы, с учетом обозначенных выше трудностей, в рамках поликультурного образования.

Так или иначе, многие авторы уже касались в своих исследованиях проблемы восприятия учащимися математического материала и предлагали свои способы решения этой задачи. Мы предполагаем, что ученики разной национальной принадлежности, разного воспитания и ментальности могут не одинаково понимать те или иные термины, их определения, различные умозаключения и т.д. Поэтому, встает вопрос о разработке, с одной стороны, некой оптимальной лексической системы, на базе которой будут строиться доступные всем определения, понятия и т.д., и с другой – выборе видов учебной деятельности, обеспечивающих «присвоение» полученных знаний.

Пренебрежение творческим потенциалом и личным опытом школьника приводит к тому, что учитель, запланировавший реализовать свой подход к изложению учебного материала, подталкивает учеников к такой схеме, которая может оказаться чуждой их видению. Тогда ученики начинают полагать, что математика есть искусство оформлять простые вещи сложным языком. Напротив, обмен мнениями представителей различных культурных традиций способствует разностороннему рассмотрению и, как следствие более полному и целостному восприятию изучаемых понятий, обогащая представления друг друга.

Мы считаем, что наилучшей базой для организации эффективной учебной работы в поликультурной среде является построение системы творческих проектов – специальных учебно-практических заданий, в решении которых будут одновременно задействованы все ученики, комплектов заданий, наполненных понятными каждому ученику социальными и культурологическими понятиями и т.п. Ребята будут вовлечены в творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Таким образом, школьное обучение математике будет вносить свою лепту в решение одной из главных задач современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека.

Список использованных источников

1. Макаев, В. В. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы / В. В. Макаев, З.А. Малькова, Л. Л. Супрунова // Педагогика. – 1999. – №4. – С. 3.–10.

2. Саранцев, Г. И. Формирование математических понятий в средней школе / Т. И. Саранцев // Математика в школе. – 1998. – № 1. – С. 134–143.

3. Сильченко, А. А. Об особенностях обучения математики в условиях поликультурной школы / А. А. Сильченко // Прорывные научные исследования как двигатель науки : сборник статей Международной научно-практической конференции : в 3 частях. – Ч. 3. – Уфа : Омега Сайнс, 2017. – С. 198–200.

Раздел 5
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ ЭФФЕКТИВНОЙ МОДЕЛИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Е.Г. Абанькина

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Профильное обучение – это детище, которое рождается и формируется тремя разными социальными группами. Первая группа – это родители, которые уже на генном уровне закладывают и продолжают развивать личные способности своего ребенка, приводя его в учебное заведение. Вторая группа – это мы, учителя, которые в каждом ребенке должны увидеть личность, помочь раскрыть им свой потенциал и с неподдельной честностью быть заинтересованным в судьбе каждого ребенка, будущего гражданина общества. Третья группа – это государство, которое выпускникам достойно поможет реализоваться в будущей выбранной профессии.

Профильное обучение в нашей гимназии зародилось в 2008 году, где у истоков физико-математического профиля стоят мои коллеги, преподаватели МГУ им. Н.П. Огарева Батин В.В. и Панькин Н.А., а также преподаватель центра одаренных Синицин Ю.С. Опыт моей работы в гимназии в этом направлении начался в 2014 году. Это выпускники 2021 года, с которыми я прошла полный школьный курс физики от пропедевтики (5, 6 класс) до пред профильного обучения (9 класс – 2018-2019 уч. г.) и заканчивая профильным обучением (10, 11 класс).

Чтобы профильное обучение физико-математического направления полностью себя реализовало и выпускники сдавали ЕГЭ с высокими баллами, и были конкурентно способными, а самое главное предметы этого профиля, необходима правильная и целенаправленная пред профильная подготовка.

Пред профильная дифференциация обучения – это форма обучения, в которой выявляются интересы, склонности учащихся, так же осуществляется помощь со стороны психологической службы и учителя предметника по осознанному выбору профиля обучения, а, следовательно, и предварительного профессионального самоопределения.

Некоторые практики предлагают пред профильную дифференциацию на ранних ступенях обучения, начиная с 7-х, 8-х классов. Пред профильная подготовка может реализовываться в различных вариантах.

В нашей гимназии для формирования физико-математического профиля складываются благоприятные условия – это пропедевтический курс естествознания в 5, 6 классах, спецкурсы в 7, 8 классах, элективные курсы в 9–11 классах. Предметно-ориентированные курсы являются прогностическими для профильных курсов, их присутствие повышает вероятность осознанного выбора профиля. В 7–11 классах я веду спецкурс «Решение олимпиадных задач», где

ребята учатся решать задачи повышенной сложности. На таких занятиях проявляются индивидуальные особенности учащихся, прежде всего в скорости усвоения знаний, свойствах мышления, типе нервной деятельности, подготовке, направленности и интересах учащихся.

Результатом правильно организованной работы являются большие достижения учащихся: призовые и победные места в ВОШ по физике и астрономии на муниципальном, республиканском и всероссийском этапах.

Одним из сложных этапов в профильном обучении является формирование пред профильного обучения в 9 классе, так как не все еще учащиеся определились с профориентацией. Немаловажной проблемой является психологический дискомфорт учеников при смене коллектива из-за боязни разрыва дружеских связей. Кроме того изучаемый материал физики в 9 классе сильно отличается по степени сложности от 7 и 8 класса. И столкнувшись с такой проблемой, во время учебы во второй половине 9 класса, возникает желание перехода с одного профиля на другой. Это может быть и не столь большая проблема 9 класса, гораздо сложнее, если это начинается во время учебы в 10 классе.

Работа в профильных группах – это и радость, так как есть учащиеся, разделяющие интерес к науке, которую ты преподаешь и мотивированные в изучении данного предмета, но в то же время и большая ответственность.

Новые требования к учителю диктуют необходимость модернизации педагогического образования и повышения своей квалификации. Реализация профильного обучения требует дополнительных усилий, связанных с созданием индивидуальных планов, разработкой самостоятельных и контрольных работ, КИМов для внутреннего мониторинга и т.д.

Кроме того, став школой РАН, мы переходим на новый более качественный уровень, поэтому преподавание становится более трудоемким, особенно у учителей, преподающих профильные предметы.

Большой проблемой остается перегрузка учащихся учебными предметами, так как некоторые учителя с сокращением времени базовых предметов стараются выдать полный материал за короткое время.

Так как к 11 классу учащиеся в полном объеме определились с предметами ЕГЭ, то мне, кажется, что при изучении непрофильных предметов должны преобладать репродуктивные методы обучения, следует делать акцент на работу в школе, так как основное время самостоятельной работы учащихся будет уходить на профильные предметы.

Содержание и методы обучения физике зависят от уровня математической подготовки учащихся. Программа по физике составляется с учетом знаний учащихся по математике. Проанализировав различные программы по алгебре и геометрии, я пришла к выводу, что данные программы не соответствуют требованиям, которые предъявляются к изучению физики физико-математического профиля.

Одним из первых разделов математики профильного уровня в 10 классе необходимо изучать раздел «Производная», так как данные знания необходимы при изучении механики (дифференциальное описание мгновенной скорости,

описание скорости как производной перемещения, ускорения как производной скорости и др.). Работая в одном направлении с учителями предметниками этого профиля, мы стараемся справиться с этой проблемой.

Хороший математический аппарат, уровень обученности, уровень обучаемости по математике и физике, интересы и склонности, проектируемая профессиональная деятельность, позволяют изучать физику на углубленном уровне.

Небольшая, по комплектации учащихся, школа – это и привилегия и трудности. Каждый ученик у нас на виду, мы хорошо знаем его способности, склонности, возможности. Но когда возникает реализация профильного обучения во внеурочной деятельности (олимпиады, конференции, конкурсы и т.д.) хочется, чтобы это происходило с учетом выбранного профиля.

Конечно, мой опыт работы в направлении профильного обучения требует постоянного развития, совершенства и большой трудоемкой работы.

Оценив результаты ЕГЭ по физике и количество учащихся, поступающих в технические ВУЗы, следует отметить, что профильное обучение оправдывает себя.

Работать в профильном классе сложно, ответственно, но и интересно, так как интеллектуально развивается не только ученик, но и растет профессиональный уровень учителя.

Список использованных источников

1. Фролов И.В., Артюхин О.И., Миенков С.В. Организация внутриклассной дифференциации школьного курса физики в профильных классах // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – №6.

Г. П. Аношкина

ПРОМЫШЛЕННЫЙ МАРШРУТ ПО ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА РУЗАЕВКИ И РУЗАЕВСКОГО РАЙОНА В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Современная педагогика активно внедряет разнообразные методики, направленные на стимулирование познавательной активности учащихся. Это включает не только традиционные методы, такие, как лекции и практические занятия, но и интерактивные формы обучения, проектную деятельность, игровые технологии. А также экскурсии, как комплексный метод, который даёт возможность сосредоточить внимание не на отдельных элементах знаний, а на жизненных явлениях, взятых в целом, во всей их сложности, в процессе развития и обучения. Экскурсия является организованной формой обучения и одновременно методом обучения.

Значимость экскурсий для образовательного процесса заключается в следующем:

расширяют представление о мире, дают возможность изучать новые локации, явления и механизмы;

демонстрируют практическое применение теоретических знаний,

полученных на уроках;

способствуют лучшему усвоению и улучшению концентрации знаний в ходе активного участия в экскурсиях;

стимулируют развитие коммуникативных умений через командную работу и взаимодействие между участниками;

созданию эмоционального отклика, ярких воспоминаний, укреплению связей между детьми и окружающим миром;

посещение различных организаций и предприятий позволяет учащимся узнать о профессиях, связанных с той или иной областью изучения в школе, что может повлиять на их будущий выбор.

экскурсии вдохновляют детей задавать вопросы, исследовать и изучать окружающий мир более глубоко;

способствуют глубокому усвоению информации и повышению концентрации благодаря активному включению в процесс обучения;

помогают развивать чувство осознания сложности технологических процессов, как составляющей промышленных предприятий.

Сейчас часто можно услышать словосочетание «промышленный туризм», «промышленный маршрут» в информационном пространстве школы.

Сегодня практически в каждом учебном заведении организуются различные экскурсии для групп школьников на предприятия, ведь они представляют собой отличную возможность не только внести разнообразие в детский отдых на каникулах и в выходные дни, но и стать новой формой организации учебной деятельности школьника в соответствии с требованиями ФГОС. Экскурсии для групп школьников должны быть тщательно подобраны в соответствии с возрастом детей и уровнем знаний школьников. Уроки-экскурсии должны быть близки и понятны детям. И сделать их таковыми под силу лишь грамотному учителю и опытному экскурсоводу, только тогда экскурсии для групп школьников станут незабываемыми путешествиями в мир знаний.

Для детей туризм становится особым видом динамичного досуга: веселым приключением с нестандартными жизненными ситуациями. Эти путешествия для педагогов же выступают мощнейшим инструментом понимания индивидуальностей учеников и вдохновляющим фактором их всестороннего развития.

В рамках обучения школьников химии нам было важно также приобщить учащихся, особенно учащихся 9-х классов, к профориентационной работе, в соответствии с этим и была создана программа «Промышленный маршрут по территории города Рузаевки и Рузаевского района в рамках преподавания химии в общеобразовательных организациях». Цель проекта: создание условий для формирования представлений у школьников о различных видах современного производства на основе практического погружения в деятельность с химическим подтекстом.

В ходе подготовки проекта была проанализирована работа по профориентационной работе школы за несколько лет. На территории Мордовии, но преимущественно на территории города Рузаевки и Рузаевского района,

существуют несколько предприятий, с которыми была налажена тесная связь, и попасть на экскурсию на эти предприятия не составляет особой трудности.

Экскурсионная деятельность в образовательном процессе осуществляется по многоступенчатой схеме: от подготовительных мероприятий до ретроспективной оценки и интеграции полученного опыта в учебный процесс.

Подготовка к экскурсии включает комплексную работу, как со стороны учителя, так и учащихся. Учитель осуществляет:

1. Определение целей – формирование новых концепций через представленные на экскурсии объекты.

2. Выбор производственных объектов, исходя из их высокой механизации и отражающих специфическую экономику региона, а также химическую составляющую образовательного процесса.

3. Формулировку ключевых вопросов для закрепления изученных тем.

4. Определяет численность группы (чаще всего не более 25 человек).

5. Учитывает условия, обеспечивающие видимость и слышимость для всех участников без помех в производстве.

На текущий момент в учебной программе школы внедрено 8 разнообразных экскурсионных профориентационно-промышленных маршрутов.

1. РМ Рейл Рузхиммаш.
2. Рузаевский стекольный завод.
3. Акционерное общество «Группа компаний «Талина».
4. СПК «Стрелецкий».
5. Салон красоты «Диана».
6. ЧП Федичкин А.Н. (стирка и химическая чистка текстильных и меховых изделий).
7. МПП «Хлебокомбинат».
8. АО «Детская пищевая станция» (г. Саранск).

Все предприятия находятся на территории города и района (кроме АО «Детская пищевая станция»).

В программе представлены конкретные доводы для выбора указанных организаций. Здесь указаны: официальный адрес и физическое местоположение, имя директора и экскурсовода, способы транспортировки учащихся до места экскурсии, а также время и продолжительность экскурсионного мероприятия. У каждой экскурсии определены свои цели и задачи.

Внедрение химических технологий является универсальным для каждого сектора экономики страны без исключений на сегодняшний день. Современный образовательный подход предполагает интеграцию изучения химии с непосредственными промышленными процессами, происходящими в различных отраслях промышленности. Таким образом, актуализация химического образования через привязку к местным производственным реалиям и потребностям не только облегчает понимание учащимися характеристик разнообразных химических соединений и механизма работы процессов, но и подчеркивает их практическую значимость. Когда ученики видят непосредственное применение знаний в реальной промышленности своей территории, усвоение материала становится более глубоким и естественным. В

связи с этим, включение региональных аспектов в учебный процесс химии не просто рекомендуется – оно приобретает статус неизбежного шага. Этот подход способствует значительному улучшению запоминания информации учащимися и положительно сказывается на их успеваемости, за счет повышения мотивации к изучению предмета через его непосредственную связь с жизнью города, района и региона.

В качестве примера есть необходимость привести названия тем при изучении предмета химии в общеобразовательных организациях, которые более углубленно можно рассмотреть после экскурсий на предприятия.

1. Силикатная промышленность.
2. Производство стекла.
3. Белки – природные полимеры.
4. Синтетические моющие средства.
5. Углеводы.
6. Скорость химических реакций.
7. Сильные и слабые электролиты.
8. Соляная кислота, химические свойства, получение, применение.
9. Аммиак, его физические и химические свойства, получение и применение.
10. Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений.
11. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода (IV).
12. Общие способы получения металлов. Сплавы.
13. Понятие о коррозии металлов.
14. Вещества и материалы в повседневной жизни человека.
15. Роль химии в решении экологических проблем.

Опираясь на различные источники, следует в ходе всего курса изучения химии ориентировать учащихся на непосредственную связь учебного материала с реальной жизнью города, района и республики.

Поликультурный компонент можно рассматривать как важнейшую часть национально-регионального компонента, который органично вписывается в содержание образовательных предметов. Этот компонент способствует формированию у учащихся более широкого мировоззрения. Важно, чтобы поликультурный компонент образовательного стандарта не ограничивался лишь общими сведениями, а глубоко пронизывал все учебные дисциплины, позволяя учащимся изучать природу, общество и человека в контексте конкретного предмета. Например, при изучении химии, акцент на поликультурные аспекты может включать в изучение традиционных методов обработки природных ресурсов в разных культурах, а также влияние химических процессов на экологию и здоровье человека. Это не только повышает качество знаний учащихся, но и делает уроки более увлекательными и интересными. Учащиеся понимают, как химические процессы влияют на их повседневную жизнь, что способствует более глубокому усвоению материала.

Кроме того, подобный подход способствует выявлению межпредметных связей, что особенно важно в современном образовательном процессе.

Например, изучая химические процессы на предприятиях, можно проводить параллели с биологией, обсуждая, как химические реакции происходят в живых организмах, или с географией, анализируя, как различные климатические условия влияют на промышленные предпочтения в регионе. Также можно обратиться к историческим аспектам, исследуя, как различные народы используют химические знания для достижения своих целей, будь то в медицине, сельском хозяйстве или промышленности.

Таким образом, поликультурный компонент способствует формированию целостного и многогранного понимания мира учащимися, что является важным аспектом их общего развития. Важна и подготовка учителей к внедрению данного компонента в свою практику, что требует от них не только глубоких знаний в своей области, но и понимание поликультурных контекстов, что делает образование более разнообразным, реалистичным и познавательным.

Н.А. Базаева

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ – ОСНОВА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В современном мире, где глобализация стирает границы и культурное разнообразие становится нормой, школа играет важную роль в формировании толерантного и эксклюзивного общества.

Создание эффективной модели поликультурного образовательного пространства – необходимость, которая выходит за рамки простого «принятия» различий. Именно история помогает человеку понять и развивать свое самосознание, а учитель должен донести до ученика главную мысль истории о том, что у людей эпохи есть ядро, на котором строятся ценности той или иной цивилизации. Такое ядро есть у каждого человека. Этим ядром являются ценности личности, которые накапливаются, пока формируется личность. Уроки истории позволяют развивать способность у учащихся видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, связанные с ценностными ориентирами, формирует у учащегося поликультурные представления о мире и человеке. Можно использовать разные инновационные практики, что является основой поликультурного образования на уроках истории:

1. «Развитие» межкультурной компетентности:

Обучение диалогу: включение в учебные программы курсов и проектов, направленных на развитие навыков межкультурного диалога, уважения к другим культурам, умения проводить аргументированное обсуждение, принимать различные точки зрения.

«Культурные вечера»: организация тематических вечеров, посвящённых различным культурам, с презентациями, дегустациями, музыкальными выступлениями.

Проект «Моя страна»: создание проектов, где учащиеся делятся информацией о своей национальной культуре, традициях, языке, религии, учатся

представлять свою культуру другим, рассказывать об интересных фактах и обычаях.

2. Инклюзивные методики обучения:

Разнообразные учебные материалы: использование учебных материалов, представляющих разнообразие культур и мировоззрений, историй, реалий.

Групповая работа с учётом культурных особенностей: разделение учащихся на группы с учётом разнообразия их культурного фона.

Обучение на основе проектов: проектная деятельность позволяет ученикам работать в межкультурных командах, изучать разные культуры в контексте реальной жизни.

Индивидуальный подход: представление учащимся возможности выбирать темы, проекты, формы работы, которые соответствуют их интересам и культурному фону.

3. Взаимодействие с родителями:

Родительские собрания: организация встреч, направленных на создание единого культурного пространства школы и семьи.

«Культурные гости»: приглашение родителей из разных культурных групп для рассказа о своей культуре.

День открытых дверей»: организация мероприятий, где родителим могут узнать о программах и проектах школы, направленных на развитие межкультурного диалога.

4. Важность атмосферы толерантности:

Уважение к различиям: создание атмосферы уважения к различиям в школе – залог эффективного поликультурного образования.

Открытость к диалогу: поощрения общения между учениками из разных культур, развитие навыков взаимодействия и уважения к другим точкам зрения.

Безопасное пространство: создание атмосферы психологической безопасности для всех учащихся, где они могут свободно выражать свои мысли, не опасаясь отрицательной реакции.

5. Результаты и преимущества поликультурного образования:

Развитие толерантности: сформированная толерантность к различиям способствует укреплению межличностных отношений, созданию атмосферы взаимопонимания и сотрудничества в школе.

Расширение кругозора: знакомство с разными культурами и традициями расширяет кругозор учащихся, помогает им понять мир во всей его разнообразности.

Подготовка к жизни в глобальном мире: обучение в поликультурном образовательном пространстве подготавливает учеников к жизни в глобализированном мире, где необходимо уметь взаимодействовать с людьми из разных культур.

Воспитание историей – это главная составляющая воспитания духовно – нравственных качеств ученика. Для этого в первую очередь учитель истории должен попытаться найти нравственную составляющую на каждом уроке при изучении того или иного материала, а это значит восполнить дефицит информации нравственно – побудительного характера на уроке. Источником

духовно – нравственного воспитания может послужить и православное наследие русской истории, и отечественная культура, и патриотический опыт русских и советских полководцев, и русская иконопись, и шедевры русского искусства, и народные традиции и обычаи, и деятельность выдающихся деятелей науки и т.д. Например, Житие святых о Борисе и Глебе; о Сергии Радонежском; о Серафиме Саровском и др.; «Поучение Владимира Мономаха детям», «Задонщина», «Домострой» и т.д.

Таким образом: создание эффективной модели поликультурного образовательного пространства – это сложная и многогранная задача, которая требует усилий всех участников образовательного процесса. Инновационные практики, направленные на развитие «межкультурной компетентности», инклюзивные методики обучения, взаимодействие с родителями – всё это способствует созданию атмосферы толерантности и взаимопонимания в школе. Такая атмосфера – необходимое условие для формирования у учащихся терпимости, уважения к различиям и готовности к жизни в глобальном мире.

Список использованных источников

1. Боголюбов Л. Н. Идейное воспитание на уроках истории / Л. Н. Боголюбов. – М.: Просвещение, 1981.

2.Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2009.

3. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации. – URL:http://mon95.ru/content/view/1706/156

4.Федеральный компонент государственного образовательного стандарта. – http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/pl/1287/

5. https://урок.рф/user/165121

6. https://multiurok.ru/files/formirovaniie-miezhetnichieskoi-tolierantnosti-na.html

О.А. Барабанщикова

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Было бы странно отрицать, что современный мир стал более цифровым и быстрым. Мы все наблюдаем, как «лавинное» нарастание информации вызывает массовое внедрение информационных технологий во все жизненные сферы человечества, в том числе и в сферу образования. Это закон времени.

Сегодня важно, как педагогу, так и ученику владеть новой цифровой компетенцией. Мы с вами должны идти на шаг впереди, создавая все условия для ее развития.

Да, изменилась система образования, растёт доступность образовательных ресурсов, появляются новые педагогические инструменты, одним словом, формируется новая виртуальная реальность - цифровая образовательная среда. И цифровой формат школы – это необходимость сегодняшнего дня.

Преподавание русского языка в современных условиях требует от филолога совершенно новых, инновационных подходов как к содержательной части урока, так и к выбору образовательных технологий, эффективных методов

преподавания, проведению диагностики уровня владения русским языком как неродным. Методы поликультурного образования.

Инновационные подходы к преподаванию русского языка в условиях полиэтничной среды основаны, прежде всего, не только на осознании важности проблемы невысокого уровня подготовки учащихся по русскому языку, понимания того, что причина плохого знания русского языка связана с проблемой социальной и психологической адаптации ученика к новой культуре, к новым традициям, ценностям, ориентирам, но и на овладении принципами деятельностного подхода к преподаванию русского языка как неродного. Инновационный подход к преподаванию русского языка как неродного актуален и в связи с введением новых форм итоговой аттестации как в 9 классе, так и в 11 классе. Это требует от словесника выбора эффективных форм работы с текстами разных типов и стилей речи, аудирования, говорения. В связи с этим особого внимания требуют уроки развития речи, уроки комплексного анализа текста. Создать собственный текст, интерпретировать текст, предлагаемый для анализа, учащимся, чтобы выразить свои мысли на неродном языке, мало знать правила. Для этого нужно прежде всего расширить активный словарь. Как сделать это на уроках русского языка? Помогает система предтекстовых упражнений, характерная для методики преподавания иностранного языка. Эта система заключается в следующем:

-составление представления о содержании текста в целом;

-языковая догадка на уровне ситуационных моделей;

-толкование незнакомых слов;

-словообразовательный анализ синтаксических конструкций;

-опознавание интернациональной лексики;

-составление текста по аналогии, включение в текст ключевых слов и т. д.

Инновационные подходы к преподаванию русского языка требуют четкой организации самостоятельной, исследовательской деятельности учащихся.

Одной из форм исследовательской деятельности учащихся на уроке можно считать сопоставительный лингвистический анализ текстового материала на русском и на родном языке. Особенно эффективны такие работы при изучении лексики, фонетики, морфологии, стилистики, при редактировании собственных текстов.

Одним из важных факторов, создающих предпосылки для успешного обучения детей с использованием средств информационных компьютерных технологий является то, что дети самостоятельны в процессе познания. Разработка специальных компьютерных обучающих программ, расширяющих возможности реализации новых способов и форм самообучения и саморазвития, а также компьютеризация контроля знаний будут способствовать реализации принципа индивидуализации обучения, столь необходимого для преподавания русского языка.

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Каждый учитель задумывается над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята

на его уроке работали добровольно, творчески? И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Список использованных источников

1. Болотина Т.В. Формирование поликультурных компетенций педагогов средствами межкультурного диалога в поликультурной (многокультурной) образовательной среде / Т. В. Болотина, И.А. Мишина. – М., 2013.

2. Бондаревская А.И. Культурно-образовательное пространство как среда профессионально-личностного саморазвития: Монография / А.И. Бондаревская. – Ростов н/Д.: «Булат», 2010.

3. Джуринский А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме/ А.Н. Джуринский. 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2017. – 257 с.

4. Жукова О.Г. Поликультурное образование / О.Г. Жукова. – Казань: Изд-во Казанского гос. университета, 2008 – 89 с.

Л.А. Буц

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

В эпоху глобализации все важнее становится вопрос развития многоязычной и поликультурной языковой личности. Только носитель межкультурных и языковых компетенций способен полноценно принимать участие в межкультурной коммуникации, реализовать свой потенциал в рамках диалога культур. Формирование языковой и поликультурной личности напрямую связано со способностью управления своей учебной деятельностью. По этой причине основными принципами, лежащими в основе инновационных методик обучения иностранным языкам, должны быть: индивидуальность, самостоятельность, преемственность уровней обучения.

Процессы глобализации на сегодняшний день привели к расширению коммуникативного пространства человечества. Владение иностранными языками сегодня необходимо каждому человеку для эффективного решения коммуникативных задач при личном общении, в образовательной среде. Резко возросли и требования к уровню языковой компетентности будущего специалиста.

Проблема формирования поликультурной личности, способной искать и находить пути решения социокультурных вызовов, проявлять терпимость, становится все более актуальной. Если говорить о поликультурности как умении вести диалог с человеком другой культуры, принимать его таким, какой он есть, оказывать поддержку в сложной ситуации, а также как о возможности

обогащения своей культуры, можно утверждать, что именно поликультурность личности является одним из эффективных средств противостояния негативным последствиям глобализации, смягчающим фактором глобализационных процессов.

Показателями развития личности сегодня являются не знания, умения и навыки, а компетентности. Компетентность, как интегральная характеристика личности, определяет ее способность решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях, с использованием знаний, учебного и жизненного опыта, ценностей и наклонностей [3]. Иностранный язык способствует развитию коммуникативной, социокультурной, информационной и других компетентностей как ни одна другая учебная дисциплина. Изучение иностранных языков не только дает возможность свободно общаться с представителями других культур, но и способствует развитию поликультурной компетенции личности. Погружение в чужую языковую среду позволяет лучше понять менталитет, ценности и традиции других народов, преодолеть этноцентризм и воспитать толерантность. Люди, обладающие поликультурной компетенцией, более успешны в межкультурной коммуникации и готовы к эффективному взаимодействию в глобализированном мире.

На наш взгляд, в современных условиях наибольшего успехов в процессе обучения иностранным языкам позволяет добиться личностно ориентированный подход в преподавании. В его рамках обучающийся изначально является субъектом обучения, носителем опыта жизнедеятельности, приобретаемого в результате формального и неформального образования, в конкретных условиях семьи, социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания мира. Таким образом, акцент с трансляции готового знания преподавателем перенесен на самостоятельные поиск и производство знания обучающимся. Что, в свою очередь, предполагает изменение стиля взаимоотношений между педагогом и обучающимся, обучающимся и образовательной средой. Переход от педагогического воздействия к педагогическому взаимодействию является одним из условий поиска и внедрения эффективных методов обучения иностранным языкам [2].

Обучение иностранным языкам в современном мире невозможно представить без использования инновационных технологий. Эти технологии не только делают процесс обучения более эффективным и интерактивным, но и способствуют формированию поликультурной личности. Грамотное внедрение информационно-коммуникационных технологий, виртуальной реальности, машинного перевода и других инноваций позволяет расширить образовательные горизонты, развить критическое мышление и повысить мотивацию обучающихся к изучению языков.

Применение информационно-коммуникационных технологий в обучении языкам

Онлайн-курсы и платформы

Современные интерактивные обучающие платформы, такие как Coursera, Duolingo и EdX, позволяют студентам изучать языки в удобном для себя темпе, получать обратную связь и общаться с носителями языка.

Мобильные приложения

Мобильные приложения для изучения языков, например, Babbel, Memrise и Anki, помогают практиковать грамматику, лексику и разговорные навыки в повседневной жизни.

Облачные сервисы

Облачные сервисы, такие как Google Docs и Microsoft Office 365, упрощают совместную работу над проектами, презентациями и документами на иностранном языке.

Роль виртуальной и дополненной реальности в обогащении образовательного процесса

Технологии виртуальной и дополненной реальности открывают новые возможности для обучения иностранным языкам. Они позволяют создавать интерактивные и реалистичные языковые среды, в которых обучающиеся могут практиковать навыки аудирования, говорения и взаимодействия с носителями языка. Такие технологии делают процесс обучения более увлекательным, вовлекают учащихся и способствуют лучшему усвоению материала.

Методы проектного обучения в формировании межкультурной коммуникации

Профессионально творческое саморазвитие обучающегося наиболее полно реализуется в процессе проектной деятельности. Проект – это самостоятельно планируемая и реализуемая работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально эмоциональный контекст другой деятельности [4]. Проектное задание, которое даётся на группу обучаемых, непосредственно связывает овладение определённым предметным знанием с реальным использованием этого знания. Комплексный интегративный характер проектной работы позволяет обучающемуся выстраивать единую картину мира, собирая для этого ранее полученные знания и навыки и приобретая новые. При этом ориентация на создание проекта как личностного образовательного продукта делает процесс овладения предметным знанием личностно значимым, личностно мотивированным [6]. Популярность использования метода проектов при изучении иностранного языка объясняется тем, что данный метод объединяет коммуникативный и личностно ориентированный подходы, которые являются ведущими в методике преподавания иностранного языка.

Обучающиеся выбирают тему проекта, связанную с межкультурными аспектами, например, сравнение традиций и обычаев разных стран.

Учащиеся используют различные источники, в том числе иностранные, для поиска и анализа материалов по выбранной теме.

Обучающиеся готовят презентации на иностранном языке, демонстрируя свои знания и навыки межкультурной коммуникации.

Проектное обучение позволяет не только совершенствовать языковые навыки, но и развивать критическое мышление, творческие способности и умение работать в команде. Данный подход способствует формированию поликультурной личности, готовой к эффективному взаимодействию в глобализированном мире.

Использование геймификации для повышения мотивации к изучению языков

Включение в обучение игровых элементов, таких как рейтинги, баллы и достижения, повышает мотивацию студентов и делает процесс обучения более увлекательным.

Получение виртуальных наград, значков или других поощрений стимулирует учащихся к более активному участию и регулярным занятиям.

Friendly competition между учениками или группами повышает их вовлеченность и желание совершенствовать свои языковые навыки.

Наглядное отображение личного прогресса и достижений помогает ученикам оценивать свои успехи и настраивает на дальнейшее совершенствование.

Внедрение системы машинного перевода как инструмент расширения лингвистического кругозора

Доступ к аутентичным материалам

Машинный перевод позволяет получать доступ к оригинальным текстам, аудио и видео на иностранных языках.

Развитие понимания

Использование машинного перевода способствует пониманию лексики, грамматики и идиоматических выражений других языков.

Расширение кругозора

Изучение иностранных языков с помощью машинного перевода позволяет знакомиться с различными культурами и мировоззрениями.

Несмотря на ограничения машинного перевода, его грамотное использование может стать эффективным инструментом в обогащении лингвистического и культурного кругозора студентов.

Развитие критического мышления посредством интерактивных обучающих платформ

Аналитический подход

Интерактивные платформы, такие как Lingualeo и Babbel, побуждают студентов анализировать языковые конструкции и контекст.

Решение проблем

Задания на платформах требуют от учащихся критического мышления для нахождения оптимальных решений и ответов.

Оценка информации

Ученики учатся оценивать достоверность языковой информации и делать обоснованные выводы.

Творческий подход

Интерактивные упражнения способствуют развитию творческого мышления при использовании языка.

Таким образом, интерактивные обучающие платформы не только помогают изучать иностранные языки, но и формируют навыки критического мышления, необходимые для успешной коммуникации в современном мире.

Эффективность внедрения инновационных технологий в обучение иностранным языкам зависит от грамотной адаптации к конкретному

образовательному контексту. Учет особенностей аудитории, ее потребностей и ресурсов позволяет максимизировать пользу от использования современных педагогических инноваций.

Ключевые выводы и рекомендации по внедрению инновационных методов в практику преподавания языков.

Всесторонний подход

Внедрение инновационных технологий должно сочетаться с традиционными методами преподавания для достижения наилучших результатов.

Профессиональное развитие

Преподаватели должны постоянно повышать свою квалификацию в области использования современных педагогических технологий.

Адаптация к контексту

Выбор и применение инновационных методов должны основываться на особенностях конкретной образовательной среды:

школьное образование – мобильные приложения, геймификация, виртуальная реальность;

высшее образование – онлайн-курсы, облачные сервисы, проектное обучение;

дополнительное образование – мобильные приложения, машинный перевод, интерактивные платформы.

Вовлечение учеников

Ученики должны активно участвовать в процессе внедрения новых технологий и давать обратную связь.

Инновационные технологии обучения иностранным языкам открывают широкие возможности для формирования поликультурной личности. Их грамотное и систематическое применение, в сочетании с традиционными методами, позволяет повысить эффективность образовательного процесса и подготовить учеников к успешной межкультурной коммуникации в глобальном мире.

Список использованных источников

1. Валиулина, Ф.М. Роль и место мультимедийных технологий в обучении иностранному языку // Современные модели в преподавании языков и культур в контексте менеджмента качества образования. – М., 2009

2. Васильева, Ю.С. Основания для выбора методов обучения иностранным языкам в современных условиях // Современные модели в преподавании языков и культур в контексте менеджмента качества образования. – М., 2009.

3. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования. – // http://www.eidos.ru

4. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку// Иностранные языки в школе. – 1991. – №3. – С.915

5. Сон, Л.П. К проблеме языковой практики online // Современные модели в преподавании языков и культур в контексте менеджмента качества образования. – М., 2009

6. Марычева, Е.П. Инновационные технологии в образовательном процессе (обучение иностранным языкам). – http://www.vlsu.ru/index.php?id=1614&type.

В.В. Захарова

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В настоящее время приобрело особую актуальность отражение поликультурных аспектов в образовании, особенно в полиэтнических регионах. Если рассматривать поликультурное образовательное пространство страны, то оно обусловлено экономическими и демографическими факторами: расширение субъектов РФ, сокращение численности населения, дефицит квалифицированных рабочих кадров, рост приезжающих на работу мигрантов с семьями, детьми. Учитывая территориальную протяжённость и многонациональный состав России, разнообразие национальных культур и традиций, возникает необходимость в рассмотрении специфики региона в определении содержательного компонента образовательного пространства [1]. Именно в региональном образовательном пространстве заложен тот «педагогический потенциал», который в полной мере может обеспечить диалог культур, их взаимопроникновение, интеграцию знаний в целостную картину мира [3].

Важной предпосылкой поликультурного образования является становление и развитие новых территорий РФ, включение новых регионов в единое образовательное пространство и происходящими в стране значительными демографическими изменениями.

В этом году президент России подписал закон об интеграции новых регионов в образовательную сферу страны. Согласно документу, образовательные учреждения на новоприсоединенных территориях в скором времени должны выйти на общероссийский уровень по качеству инфраструктуры и содержания образования [4]. Полным ходом реализуются национальные проекты, благодаря которым происходит интеграция единого культурного образовательного пространства.

В свою очередь, нашей дошкольной образовательной организацией МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №7» с 2023 г. утверждена и реализуется инновационная программа «Формирование нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста посредствам приобщения к культуре родного края». Актуальность инновационного опыта заключается в том, что формирование нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста посредством приобщения к культуре родного края, даёт реальную возможность детям адаптироваться в социальной среде.

Мы считаем, для того, чтобы ребенок – носитель родной культуры был готов к жизни в жизни в открытом обществе, его развитие должно проходить в многомерном пространстве, построенном на ознакомлении с культурами разных народов мира. Детский сад знакомит с культурами многочисленных финно-угорских народов, поскольку мордва имеет общие корни с уральской (финно-угорской) языковой семьи: венграми, удмуртами, финнами, эстонцами и др. Процесс формирования нравственно-патриотических качеств происходит

наиболее оптимально при обращении к историческим корням своего народа. Деятельность по ознакомлению с культурами других народов организуется на основе русского и мордовского языков. Знакомство с культурой, умение понять её, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если начать это знакомство с раннего возраста.

Следовательно, приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию мордовского народа необходимо для воспитания гордости за родную землю, страну, в которой живёшь, уважения культуры и традиций народов, проживающих в Мордовии. Что в дальнейшем поможет с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Нашей целью является формирование нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста посредством приобщения к культуре родного края, воспитание духовного патриотизма посредством народных традиций и обрядов. Среди дошкольников есть дети разных национальностей. Поэтому научить ребёнка понимать богатое многообразие культуры нашего мира, формы самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности является актуальной задачей дошкольного воспитания.

В МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №7» поликультурное воспитание осуществляется в таких направлениях:

1. Информационное насыщение – сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфики их культуры и ценности.

2. Эмоциональное воздействие – в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребёнка, расшевелить его чувства.

3. Поведенческие нормы – знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении [2].

В поликультурном воспитании мы придерживаемся следующей последовательности:

национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения;

ознакомление детей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым других национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям башкирского, татарского народа;

сообщение знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально положительного отношения к национальному разнообразию планеты [2].

Поликультурное воспитание – основа патриотического воспитания дошкольников.

В нашем детском саду организовано поликультурное образовательное пространство следующим образом:

1. Организовано предметно-развивающее воспитательное пространство:

оборудован театральный уголок, создан музей «Мордовская изба, выставка кукол в национальных костюмах.

2. Постоянно разрабатываются учебно-методические пособия на все возрастные группы детей: созданы картотеки ежедневных бесед, игр, сценарии развлекательных мероприятий и познавательных занятий. Ведется календарь народных празднований и гуляний. Реализуются проекты «Наш город», «Россия – родина моя», «Достопримечательности родного города», «кулинарные традиции народов Поволжья», «Народные промыслы мордвы», «Матрешка – символ России». Здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения связаны с трудовой и общественной жизнью во всем многообразии.

3. Приоритет в работе отдается использованию фольклора во всех его проявлениях: сказки, песни, хороводы, пословицы и поговорки. Именно фольклор вмещает в себя все ценности национальных культур. Важным моментом в усвоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой. Знакомство с литературным богатством родного края и мест других народов позволяет привить детям любовь к малой Родине, уважение к своей истории и истории других народов, сформировать первичные ценностные ориентации. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение детей национальным изобразительным искусством.

3. Дошкольники принимают участие во всероссийских конкурсах, проектах, посещают образовательные форумы, так же экскурсии, тематические занятия и досуги в нашем центре развития ребенка.

4. Построена модель взаимодействия «Детский сад – социум – семья» по принципу партнерства, что способствует формированию нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста посредством приобщения к культуре родного края.

5. Созданы условия для повышения квалификации педагогических работников. Все педагоги участвуют в семинарах, практикумах, организуют круглые столы, педагогические советы, а также занимаются самообразованием.

Таким образом, правильно организованное образовательное пространство дошкольного учреждения решает ряд задач поликультурного образования детей. Воспитание ребенка – это огромный труд, который охватывает множество областей и сфер. Однако ключевыми моментами остаются нравственное и поликультурное воспитание. Объединив эти составляющие можно сформировать в детском сознании индивидуальность, которая будет здорова не только физически, но и духовно и нравственно.

Список использованных источников

1. Борисенков В.П., Гуколенко А.Я., Данилюк А.Я. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования. – М., 2004. –38с.

2. Смирнова Е.О. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 112 с.

3. Каптелина Л.В., Куравина Н.В., Семенова Л.М. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО «Издательство «Уникальная книга», 2016. – 12 с.

4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

Е. В. Кабанова

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В Федеральном законе «Об образовании РФ» провозглашен принцип единства культурного и образовательного пространства, которое заключается в содействии развитию национальных культурных традиций. В условиях многонациональной России возникает социальная потребность в формировании поликультурной личности, толерантной, ориентированной на этнокультурные духовные ценности, способной к конструктивному межкультурному взаимодействию [5].

Поскольку младший школьный возраст является периодом интенсивного усвоения духовно-нравственных ценностей представителей разных народов, населяющих его родной край, т.е. сосуществующих с ним в одном пространстве, то особую актуальность приобретает поликультурное воспитание, содержательной основой которого является формирование этнокультурной компетентности.

А.В. Хуторской рассматривает понятие компетентность «как способ применения полученных знаний, умений и навыков (т.е. способ деятельности, определяющий поведение), а также способ самостоятельного получения новой информации и освоения новых умений, что, в конечном счете, способствует личностной самореализации младшего школьника» [6].

Поликультурная компетентность – это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию [3].

Обозначим основные задачи формирования поликультурной компетентности младших школьников:

полноценное приобщение к культуре своего народа;

формирование многосторонних представлений о многообразии культур в регионе, стране, мире в целом;

воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества;

создание условий для интеграции в культуры других народов и развитие этнической толерантности в процессе ознакомления с их национальными достижениями;

формирование и развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с представителями других культур;

воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения [4].

Поликультурная компетентность, прежде всего, включает в себя готовность изучать многообразие культур с целью мирного существования в полиэтнической среде, поэтому в рамках образовательной системы России, происходит поиск эффективных моделей обучения, возрождения традиций народной педагогики, выделяют одну из важных целей, это научить подрастающее поколение понимать и уважать культуру других народов, а также воспитывать в нем уважение ко всем народам, что в целом и есть формирование этнокультурной компетентности.

В соответствии с ФГОС НОО поликультурное воспитание и развитие младших школьников осуществляется в первую очередь в процессе внеурочной деятельности. Формирование поликультурной компетентности младших школьников в рамках внеурочной деятельности направлено на развитие терпимости, уважения и понимания различных культур, ценностей, обычаев и национальных традиций.

Для формирования поликультурной компетентности младших школьников во внеурочной деятельности можно использовать следующие методы:

1. Интерактивные формы работы. Игры и театральные постановки помогут познакомить детей с культурами разных народов.

2. Изучение исторических материалов. Они должны доказывать плодотворное и позитивное взаимоотношение различных народов друг с другом.

3. Анализ исторических проблем с точки зрения различных культур и народов.

Общение с представителями разных национальностей.

4. Изучение литературы и устного народного творчества.

5. Изучение национальной музыки и живописи как собственного народа, так и других.

6. Изучение предметов декоративно-прикладного искусства, традиций, обрядов как собственного народа, так и других.

Нами был проанализирован опыт реализации поликультурного образования и воспитания в начальной школе на базе Муниципального общеобразовательного учреждения МОУ «Луховский лицей» г. о. Саранск.

Данные исследования показали, что в начальных классах большое внимание уделяется проблеме формирования поликультурной компетентности учащихся в процессе урочной и внеурочной деятельности.

1. Мордовский (эрзянский и мокшанский) язык дети изучают с 2 по 7 класс.

2. Учителя приобщают к культуре своего народа и развивают познавательный интерес к родному языку, благодаря творческой организации внеурочной деятельности: «В мире эрзянского и мокшанского языка», «Фольклор земли мордовской».

3. В каждом классе начальной школы оформлен уголок национальной культуры, где размещены: куклы в национальных костюмах, вышивка, украшения, предметы быта мордвы, выставка книг о Мордовии и др.

4. Педагоги с учащимися активно посещают музеи г. о. Саранск (Мордовский краеведческий музей имени И. Д. Воронина, Этнографический музей «Этно-кудо» им. Владимира Ивановича Ромашкина, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи и др.).

5. Организуют литературные гостиные, приглашая мордовских поэтов и писателей (Геннадий Сергеевич Гребенцов, ***Раиса Константиновна Орлова***).

6. Ученики лицея являются активными участниками, победителями и призерами творческих конкурсов: «Поэзия – душа народа», «Мелодия родного языка», «Путешествие в тайны родного языка» и др.

Итак, сегодня перед школой стоит задача, которая заключается в том, чтобы привить ребенку нравственные и эстетические ценности, раскрыть лучшие моральные качества. В условиях многоязычия и поликультурности портрет обучающегося начальных классов можно представить следующим образом:

любящий свой народ, свой край, свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

открытый по отношению к миру, признающий безусловную ценность человеческой жизни;

понимающий непреходящие ценности культурного многообразия планеты, страны, региона;

толерантный, проявляющий интерес к человеку иной культуры;

мотивированный на установление контактов с человеком иной культуры;

способный к преодолению собственных стереотипов и предубеждений, к определению своей идентичности;

владеющий навыками культуротворчества.

Таким образом, в процессе организации работы по формированию поликультурной компетентности учащихся следует учитывать такие факторы как: культурно-развивающее пространство города, села (музеи, театры, т.д.); культурно-развивающее пространство образовательного учреждения (насыщение атрибутами национальной культуры: выставки, информационные стенды; включение в различные виды внеурочной деятельности; игровая и театрализованная деятельность); этноматериалы (предметы декоративно прикладного искусства, народные игрушки, развивающие национальные игры и т.д.).

Список использованных источников

1. Андриевский, Б. Педагогические аспекты современной начальной школы / Б. Андриевский // Начальная школа – 2017. – № 4. – С. 9–14.

2. Белогуров, А. Ю. Идеи поликультурности в образовательном процессе. / А. Ю. Белогуров // Высшее образование в России. 2005. – № 3. – С. 109–112.

3. Вишневский, А. Ориентиры национального воспитания / А. Вишневский // Начальная школа. – 1994. – № 6. – С. 42–46.

4. Джуринский, А. Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития Текст. / А. Н. Джуринский // Педагогика. 2002. – № 10. – С. 93–95.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357). – URL: http://fgos.ru

6. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 406 с.

Н.А. Киселева, А.И. Мусатова

ТИПОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Центральным звеном интерактивного обучения выступает интерактивное упражнение, которое, вбирая в себя все его особенности, составляет основу интерактивных уроков, а также может быть успешно включено в содержание других видов уроков, в том числе традиционных. Согласно определению, предложенному А. В. Васильевой [1], интерактивное упражнение представляет собой задание инновационного типа, предполагающее когнитивно-познавательную, интеллектуальную, практическую, коммуникативную активность школьников, ориентированное на их широкое, разнонаправленное межличностное взаимодействие и сотрудничество, нацеленное на получение нового знания и овладение новыми способами языковой работы, чему способствуют элементы эвристики.

Образовательная цель интерактивных упражнений как ведущего методического приема заключается в глубоком, разноаспектном освоении учениками учебного материала в процессе активного межличностного и коммуникативного взаимодействия, в ситуации плюрализма точек зрения по проблемным вопросам, лежащим в основе таких заданий, в ситуации необходимости их анализа, оценки, логической и опытной проверки, обобщения.

Деятельностная цель интерактивных упражнений состоит в развитии речевых навыков учащихся и навыков продуктивного сотрудничества в языковой работе.

При изучении раздела «Морфология. Имя существительное» для учащихся-билингвов V−VI классов мы предлагаем для использования следующую типологию интерактивных упражнений коммуникативно-развивающего характера:

1. Мультимедийные интерактивные упражнения, предполагающие их совместное выполнение учащимися в электронной информационно-образовательной среде, создание мультимедийного продукта, отражавшего результаты учебно-познавательной и коммуникативной деятельности школьников. Мультимедийные интерактивные задания ориентированы на развитие навыков владения русским языком (в том числе через сопоставление с родным языком), навыков устной речевой деятельности, навыков общения, использовались на этапе знакомства с новой теоретической информацией и ее первичного закрепления:

1) мультимедийные интерактивные упражнения на создание группами учащихся подкастов, дифференцирующих особенности русского и мордовского произношения субстантивов. В мокшанском языке, в отличие от русского языка, присутствует долгий гласный [а]. В эрзянском языке, в отличие от русского языка, согласный звук [ч] всегда твердый. Межъязыковая интерференция приводит к искажению фонетического облика русских слов под влиянием звуковых системы родных языков. Подобного типа интерактивные задания формулировались следующим образом:

– Запишите аудиофайлы с русскими и мокшанскими именами существительными одной тематической группы (например, «Качество характера», «Женская одежда», «Еда и напитки» и др.), в том числе с межъязыковыми синонимами. Продемонстрируйте особенности произношения звука [а] в русских и мокшанских именах существительных. Подумайте, почему их важно учитывать в устной речи?

– Подготовьте аудиофайлы с русскими именами существительными, содержащими в своем составе суффиксы -чик-, -ек-, -онк-. Особое внимание уделите словам со звуком [ч]. Как он произносится в русском языке? Сравните русское произношение звука с эрзянским. В чем заключается отличие? Важно ли это учитывать в устной речи и почему?

2) мультимедийные интерактивные упражнения на создание группами учащихся плейкастов – динамичных музыкальных открыток с помощью специальных Интернет-сервисов. Плейкаст представляет собой яркое, выразительное изображение, формирующее определенный эмоциональный настрой, определенное отношение к репрезентируемому языковому вопросу. На нем помещается небольшой текст (тезис, правило, слоган и т. д.), подбирается музыкальное сопровождение.

Проектные задания для групп учащихся-билингвов могут быть сформулированы следующим образом:

– Подготовьте творческий проект-плейкаст «Разносклоняемые имена существительные», укажите слова, которые при склонении получают окончания субстантивов второго и третьего склонения, назовите их общий структурный признак.

– Создайте творческий проект в виде плейкаста, отразите на нем особенности изменения по падежам русских разносклоняемых имен существительных. Подберите интересное фоновое изображение, музыкальное оформление открытки. Подумайте, кому и по какому поводу ее можно было «подарить», переслав в Сети?

2. Игровые интерактивные упражнения, в том числе с элементами ситуационного моделирования, нацеленные на развитие навыков владения русским языком, навыков устной речевой деятельности, навыков общения, использовались на этапе повторения и закрепления нового материала, рассчитаны на парную и групповую формы работы, а также на работу по цепочке:

– Задание выполняется по вариантам. Ученик за первой партой составит предложение с существительным общего рода, например, Умница Паша вовремя сдал сочинение. Остальные учащиеся, сидящие за ним, должны произнести данное предложение с новой интонацией, обозначив ее, если остальные ученики не догадаются и не определят ее правильно: с восклицательной интонацией; с вопросительной интонацией; с сердитой интонацией; с обиженной интонацией; с гневной интонацией; с взволнованной интонацией; с заискивающей интонацией и т. д.

В данное упражнение можно внести элемент состязательности: победил тот вариант, т. е. та цепочка учащихся, которая продемонстрировала большее

интонационное разнообразие оформления предложения с существительным общего рода.

– *С соседом по парте составьте диалоги, употребляя имена существительные с суффиксами -ек-/-ик-. Как называются такие суффиксы в современном русском языке? В каких стилях речи слова с этими суффиксами не употребляются, и с чем связана данная закономерность?*

(Суффиксы *-ек-/-ик-* имеют уменьшительное значение, а, следовательно, эмоциональную окраску, которая практические недопустима в научной или деловой речи. Наоборот, существительные с уменьшительными (уменьшительно-ласкательными) суффиксами весьма распространены в художественном, публицистическом стилях, а также выступают характерными элементами разговорной речи).

3. Дискуссионные интерактивные упражнения, предусматривающие групповое обсуждение спорных, проблемных вопросов или вопросов, нуждающихся в дополнительном исследовании. Ответы на них не лежат на поверхности. Данный тип интерактивных упражнений весьма универсален, может быть использован практически на всех экспериментальных уроках, на этапе углубления теоретических сведений, способствовать развитию навыков устной речевой деятельности, навыков общения, например:

– *Можно ли употреблять имена существительные в следующих словосочетаниях?*

Проливной ливень, поднять тост, потупить шею, заболеть болезнью, большинство времени, принять шаги, май месяц.

– *Почему имя существительное «путь» относится к разносклоняемым и объединяется в данную категорию субстантивов со словами совершенно иной морфемной структуры (на -мя)?*

(Существительное «путь» совмещает формы второго и третьего склонения. Несмотря на то, что является существительным мужского рода, склоняется во всех падежах, кроме творительного, по третьему склонению (подобно словам *мышь, ночь*). Эти грамматические особенности существительного *путь* обусловлены тем, что оно сохранило реликтовые падежные формы, бытовавшие в древнерусском языке. Там оно принадлежало к склонению на *-й*, в которое также входили существительные *ночь, конь*. Затем они разделились по склонениям по родовому принципу, а субстантив *путь* так и остался между двумя склонениями).

При выполнении данных интерактивных упражнений могут быть использованы инновационные формы организации групповой работы учащихся:

а) «Аквариум», когда активное обсуждение вопроса ведется двумя учащимися группы, а остальные наблюдают, комментируют, задают им вопросы, по результатам чего формулируется общее решение;

б) «Мозговой штурм», в рамках которого в активном совместном обсуждении проблемного вопроса принимают участие все члены группы, выдвигают гипотезы и осуществляют их опытную или логическую проверку на языковом материале, после чего формулируют общее решение проблемы;

в) «Броуновское движение», предусматривающее активное обсуждение проблемного вопроса в сменных парах учащихся (по цепочке), затем все идеи обсуждаются, и из них выбирается наиболее последовательная, верная.

4. *Поисковые интерактивные упражнения*, направленные на выявление изобразительно-выразительных возможностей русских имен существительных в сопоставлении с субстантивами родного языка. Данные задания содействовали совершенствованию навыков овладения устной и письменной речевой деятельностью, поскольку помогали билингвам сделать свою речь более выразительной, успешно реализовывать прагматические установки и интенции в высказывании. Подобного рода задания использовались, как правило, на этапе углубления теоретических знаний по рассматриваемому языковому вопросу.

Так, например, группы учащихся могут выполнять долгосрочное проектное задание (на протяжении изучения раздела «Морфология. Имя существительное»), наблюдая за функционированием имен существительных русского и родного языков:

в публикациях СМИ;

в художественных произведениях;

в материалах учебников;

в Интернет-языке;

в речи одноклассников, педагогов, друзей, родителей, дикторов радио и ТВ.

Таким образом, интерактивные упражнения являются весьма эффективным средством совершенствования речевых навыков на уроках русского языка как неродного, однако их внедрение в учебный процесс должно быть систематическим.

Список использованных источников

1. Васильева, А. В. Методика использования интерактивных форм при развитии устно-речевых умений на русском языке как иностранном в условиях краткосрочного обучения: I сертификационный уровень: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Васильева Анастасия Владимировна; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена». − Санкт-Петербург, 2019. − 26 с. – Текст: непосредственный.

Г. С. Костькина

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МОКШАНСКОГО ЯЗЫКА

Великую цивилизацию нельзя завоевать извне,
пока она не разрушит себя изнутри.
Уилл Дюрант

Этносом, в переводе с греческого, народом, называют исторически сложившуюся совокупность людей, имеющих единый язык, культуру, территорию проживания, внешний вид, склад ума и т.д. Но самым главным достоянием, самой большой ценностью народа является его язык. Язык определяет принадлежность нации к той или иной этнической группе [1].

Если общность людей не будет разговаривать на родном языке, то народ не будет существовать, он «умрет». Примером могут служить такие «мертвые» языки, как латинский, санскрит, коптский, мэнский и другие. На современной карте мира не найти государства, жители которого разговаривали бы на одном этих языков.

Проблема важности сохранения языков существовала во все времена. В современном обществе данная проблема стала одной из важнейших.

Ученые определили шесть статусов уровней угрозы сохранности языка [1,2].

Если подробно изучить их, то наш родной, мокшанский язык можно считать уязвимым. Не во всех школах Мордовии изучают мордовские языки. Дома, на улице дети частично разговаривают на родном языке. Поэтому число носителей мокшанского языка постепенно уменьшается. Гораздо важнее, насколько хорошо язык передаётся следующим поколениям, что наиболее очевидно из количества детей, на нём говорящих, а также из среднего и минимального возраста говорящих.

К сожалению, не только в больших городах, но и в селах Мордовии, в том числе и в Атюрьеве, наблюдается проблема нежелания разговаривать на своем родном языке. Молодые родители, будучи мокшанской национальности, с младенческого возраста общаются со своими детьми на русском языке, не желают изучать свой родной язык в школе. И таких семей немало. Причины разные, но количество носителей языка уменьшается, особенно среди минимального возраста говорящих и частично среднего возраста. Хотя XXI столетие объявлено эпохой многоязычных личностей и полиглотов, людей, владеющих несколькими языками. Ее реализация открывает необозримые просторы для взаимодействия языков и культур, для воспитания гражданина мира в духе толерантности к другим языкам и культурам.

Можно ли решить данную проблему в общеобразовательном учреждении? Какие методы и приемы активизации нужно применять для, того, чтобы обучающиеся и их родители проявили интерес к изучению своего родного языка и культуры?

Перспективы развития современной образовательной системы России рассматриваются через приобщение молодого поколения к мировым, российским и национально-региональным ценностям культуры.

Одной из задач, поставленных «Национальной доктриной образования в Российской Федерации» перед системой образования, является историческая преемственность поколений, сохранение и распространение национальной культуры. В данной Концепции этнокультурное образование рассматривается как целенаправленный педагогический процесс приобщения обучающихся к этнической культуре (культурам) на основе взаимодействия с семьей, учреждениями культуры и средствами массовой информации [3].

Содержание этнокультурного образования ориентирует воспитание и развитие личности ребенка на формирование базовых социокультурных идентичностей. Культурная идентификация представляет собой самоощущения человека внутри конкретной культуры. Национально-этническое сознание

предполагает идентификацию человека с определенным прошлым его нации, этноса [4].

Роль этнокультурного образования заключается в том, чтобы «передать подрастающему поколению богатство родного языка, культуры, духовно-нравственных ценностей, менталитет нации, его нравы и обычаи».

Внеурочное время – это отличная площадка для создания атмосферы этнокультурного воспитания и развития обучающихся. Именно благодаря мероприятиям, которые следует проводить в разнообразных формах, можно показать красоту и богатство мокшанского языка и культуры, нравы, обычаи и традиции мордвы. И тут немаловажна личность педагога, который смог бы увлечь детей принимать участие в мероприятиях, где дети разговаривают на родном мокшанском языке, надевают национальные наряды.

На протяжении многих лет в нашей школе проводятся различные мероприятия на родном языке: «Эрек лихтибряня, эряк!», «Тядянь шиня», «Мокшень цефксне» и другие. На базе школы создан ансамбль младшей детской группы «Лихтибряня», где дети поют песни на родном языке. Ни один фестиваль «Шумбрат, Мордовия!» не обходится без этого коллектива. Но самым ярким и запоминающимся мероприятием стал фестиваль сказок «Ефксонь шиня». Количество участвующих детей в постановке сказок растет с каждым годом. Незаметно для себя фестивалем увлеклись и родители. Они с удовольствием помогают своим детям разучивать роли. Даже русские дети принимают участие в постановках. Фестиваль стал популярным не только в стенах школы, но и за ее пределами. Швеи-мастерицы села приносят в школу мокшанские платья для девочек, которые шьют сами. В репертуар фестиваля включены не только мордовские народные сказки, но и русские, авторские сказки. Особой популярностью среди младших школьников пользуются народные сказки, где персонажами являются животные, среди среднего возраста – сказки А.Ежова. Все постановки звучат на мокшанском языке. Обязательное условие – все участники должны быть одеты в атюрьевские национальные платья и рубашки. Педагоги также надевают атюрьевские «кафтонькрда» (платье), голова завязывается по-атюрьевски, «с рожками». На праздник готовятся пачат (блины) и поза (брага). Ими угощают гостей. Главные гости праздника – родители, бабушки и дедушки.

Прежде чем выйти на сцену, проводится большая работа. Дети-участники должны прочитать все произведение, провести анализ с учителем и творческим коллективом, что стимулирует интерес обучающихся к печатному слову, книгам. Распределение ролей и подготовка реквизитов проходит коллективно.

В нашей школе большое внимание уделяется развитию творческих способностей детей. Конкурс рисунков «Природа родного края», где дети рисуют и фотографируют любимые места села Атюрьева и его окрестностей. Конкурс «Проба пера» открывает таланты детей писать стихи и прозу на родном языке.

Развитие информационных-коммуникативных технологий создает новые возможности для реализации способностей современных детей. Среди молодого поколения сейчас самым популярным является создание блога, общение в соцсетях и на канале Телеграмм. Исходя из этого, творческой группой школы

создан национальный документальный проект «О самом важном». Он состоит из блогов, каждый из которых имеет свою тему. Первый блог проекта поднимает актуальную проблему нежелания разговаривать на родном языке. Второй блог рассказывает о том, как эту проблему можно решить. Дети, родители и педагоги с удовольствием снимаются в школьных выпусках, дают интервью. Третий блог продолжает рассказ о работе школы по сохранению родного языка [5,6,7].

Обучающиеся нашей школы принимают участие в районных, республиканских конкурсах, где представляют свои творческие работы и занимают призовые места.

Конкурсы и проекты, особенно регионального уровня, стимулируют обучающихся. Они с удовольствием принимают участие в них. Так, конкурс амбассадоров традиций «Тиринь Кудо», принес победу всем трем участницам нашей школы. Конкурс проходил в инновационной форме, участники загружали свои работы в Телеграмм-бот [8,9,10].

Также в своей работе я активно применяю личностно-ориентированные технологии, которые направлены на постановку личности на приоритетную позицию в обучении и воспитании. Весь учебно-воспитательный процесс ориентируется именно на развитие личности, учёт её индивидуальности и особенностей развития.

Самое важное, чтобы дети понимали, что Родина находиться внутри каждого человека: в его сердце, душе, памяти. И разве можно допустить, чтобы язык наших предков исчез? По словам американского писателя, историка и философа «любую нацию можно назвать великой», и «пока она не разрушит себя изнутри», никто не сможет «завоевать» ее «извне». Так давайте будем хранить и беречь наш родной язык, разговаривать на нам из поколения в поколение!

Список использованных источников

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81
2. https://gigabaza.ru/doc/80091.html
3. http://sinncom.ru/content/reforma/index5.htm
4.https://cyberleninka.ru/article/v/etnokulturnoe-obrazovanie-suschnost-podhody-opyt-realizatsii
5. https://cloud.mail.ru/public/D2rE/yA1sQjWvW
6. https://cloud.mail.ru/public/Cjn6/6mqqrA6HD
7. https://cloud.mail.ru/public/3Mjf/511tr6vjz
8. https://cloud.mail.ru/public/AZGU/VUAKXjao3
9. https://cloud.mail.ru/public/CTLa/6N6YKZdPC
10. https://cloud.mail.ru/public/D5rJ/XcWFjzhiv

С.В. Макаревская

О РАБОТЕ ЛАГЕРЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ЛИХТИБРЯ» В 2024 ГОДУ

На базе Республиканского центра национальных культур с 3 июня по 26 июня 2024 года работал летний учебно-оздоровительный лагерь этнокультурного направления «Лихтибря» для одаренных детей.

В рамках деятельности лагеря работали секции: «Этнографическая», «Этноэкологическая» и «Литературно-краеведческая». Содержание работы секций делилось на 3 основных блока.

Теоретический (прослушали лекции ученых: лекцию профессора кафедры агрономии и ландшафтной архитектуры МГУ им. Н.П. Огарева, доктора сельскохозяйственных наук Бочкарева Д.В., доцента, кандидата сельскохозяйственных наук Никольского А.Н., кандидата биологических наук, доцента кафедры биотехнологии, биоинженерии и биохимии Мокшина Е.В. Лекцию по экологическому праву провела канд. юридических наук, доцент кафедры гражданского права и процесса Жочкина И.Н.

Занятия с учащимися провела Ломшина Е.Н., заведующая научно-исследовательской лабораторией финно-угорской культуры ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева», кандидат философских наук, доцент, председатель Мордовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России», доцент, кандидат исторических наук Григорькин В.А.

Ребята внимательно слушали главного библиотекаря отделения национальной и краеведческой литературы НБ имени А.С. Пушкина Бояркину В.Б., сотрудника мемориального музея военного и трудового подвига, экскурсовода музея минералогии МГУ имени Огарева, сотрудников национальной библиотеки, детской библиотеки имени А.М. Горького, интересной получилась встреча с преподавателями РЦДОД. 19 июня активисты общества «Зеленый мир» провели лекцию, занятия проводили учителя гимназии, где ребята знакомились с особенностями олимпиадного движения и решали сложные олимпиадные задания по разным предметам.

Практический (поисковая работа, интервью, соцопрос, посещение библиотек, музеев, экскурсии по районам республики). В рамках реализации практического блока учащиеся посетили мероприятие в библиотеке имени А. С. Пушкина «Что за прелесть эти сказки», «В здоровом теле здоровый ум», «Мы разные, но мы вместе», «Путешествие в страну этикета», «Завтра была война». Библиотека имени Горького провели мероприятие «Пройдусь по Полежаевой», «Не сломай себе жизнь» провели «Битву умов», Открытие этнолагеря «Лихтибря» состоялось в Республиканском краеведческом музее им. И.Д. Воронина. На экскурсии в Республиканском краеведческом музее им. И.Д. Воронина учащиеся участвовали в квесте по музею, познакомились с экспозицией «Интересное о Саранске», стали участниками дарения картины М. Ямбушева музею предпринимателем Ю. Р. Биктяковым.

Библиотека имени А. М. Горького стала площадкой для проведения мероприятий «Спорт и книга», Стоп наркотикам». Работа в детской республиканской библиотеке, библиотеке им. Горького, где ознакомились с правилами поиска необходимой литературы, приняли участие в мастер-классах, стали участниками экологических игр и мероприятий. Учащиеся работали в архиве. Дети изучали обычаи, обряды и традиции народов, живущих на родной земле, знакомились с культурным, историческим и природным наследием мордовского края.

Провели литературную викторину. Состоялась игра «Что, где, когда?» в комнате игр и разума в библиотеке имени А.С. Пушкина. С работой Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы» – это насыщенная образовательная программа, посвященная научно-исследовательской и инженерной проектной деятельности, реализуемая Фондом «Талант и успех» познакомились в центре «Мира». Учащиеся приняли участие в мероприятиях, юбилейных торжествах, участвовали в мероприятиях по антинаркотической направленности на площади тысячелетия.

Проводились экскурсии по родному краю: посетили парк имени Пушкина. Совершили поход «Родники Саранска», на мордовском подворье познакомились с рецептом изготовления пшенных блинов. Школьники расширили знания об истории города Саранска.

С ребятами проводились оздоровительные мероприятия (игры, соревнования).

Аналитический (написание отчёта, подготовка к защите).

В период работы лагеря учащиеся проводили исследования по разным аспектам национальной культуры, в частности, языкам, истории, краеведению и экологии. По результатам исследований учащимися были написаны исследовательские работы, защита которых состоялась на итоговой конференции.

26 июня состоялась защита работ.

Работа лагеря завершилась праздником «Рецепты старинного чая».

С. П. Медведева

КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Актуальность внедрения креативных технологий в учебный процесс по гуманитарным дисциплинам объясняется интеграционными и информационными трансформациями, происходящими в современном обществе. Образование в наше время строится на устоявшихся технологических принципах. Цель данного исследования заключается в анализе и освоении новых методов, способствующих развитию творческих способностей учащихся, таких как мозговой штурм, синектика и метод «шести шляп».

Статья содержит материалы, имеющие практическую ценность для преподавателей гуманитарных дисциплин, работающих в системе образования и стремящихся разнообразить свои занятия с акцентом на профессиональные задания.

На фоне значительных изменений в экономической и социальной структуре России становится необходимым внедрение модернизации образования, которое должно касаться не только подходов к преподаванию, но и расширения набора методических приемов, использующихся преподавателями, с целью формирования яркой и креативной личности. Важно, чтобы обучающиеся не оставались пассивными получателями знаний, а активно искали

информацию, участвовали в обсуждениях, аргументировали свои мысли и обменивались мнениями по актуальным вопросам.

Как заметил немецкий математик Э. Ландау, «чтобы нация выжила, индивидуум должен мыслить креативно» [1]. На сегодняшнем рынке труда работодатели ищут креативных личностей, умеющих работать в условиях многозадачности, проявляющих смекалку, уверенность, открытость, чувство юмора, а также отличающихся богатым воображением и гибкостью ума. Многие считают, что нужно иметь врожденный талант для развития подобных качеств, однако на самом деле эти способности присутствуют в каждом, просто не все готовы их реализовать из-за страха неудачи или бойкота со стороны общества.

Задача современного образования заключается в том, чтобы совместно с педагогом помочь обучающимся раскрыть свои таланты и творческий потенциал, а также усвоить уверенность в своих силах. Тем не менее, современным ученикам довольно сложно мотивироваться к активной познавательной деятельности и поиска целей, так как многие из них испытывают трудности в восприятии учебного материала. Из-за влияния гаджетов и интернет-контента всё больше детей и подростков начинают использовать «клиповое» мышление, воспринимая окружающий мир через короткие и яркие образы. Это приводит к фрагментарному восприятию реальности и отсутствию целостного взгляда на события. Учащиеся теряют аналитические способности и становятся неспособными сосредоточиться, что в свою очередь влияет на их успеваемость. Таким образом, чтобы воспитать разносторонне развитую творческую личность, преподаватели также должны демонстрировать креативность и использовать нестандартные образовательные подходы и технологии.

Термин «технология» само по себе происходит от греческого слова, которое переводится как «искусство» (techne) и «наука» (logos). К числу перспективных технологий, применяемых в обучении русскому и иностранному языку, относятся креативные технологии, представляющие собой инструменты для рефлексивной самооценки, которые в свою очередь способствуют продуктивному учебному процессу.

Слово «креатив» пришло в русский язык в 90-е годы XX века из рекламной сферы как калька с английского «creative», означающего творчество и творческий подход. Креативные технологии способствуют тому, чтобы обучение стало более творческим и созидательным, что, в свою очередь, помогает решать проблемы недостатка мотивации у обучающихся. Эти методы позволяют развивать способности учащихся, извлекать знания из конкретной информации и применять их в будущем профессиональном контексте.Обучение с использованием креативных технологий также способствует развитию аналитического мышления, интеллектуальных и творческих способностей. Поэтому преподавателям крайне важно разработать эффективные методы и средства для повышения креативности, поскольку для непрерывного процесса творческого развития необходима соответствующая среда [2].

Выделим несколько типов креативных технологий, среди которых можно упомянуть мозговой штурм, синектику и метод «шести шляп». Метод мозгового

штурма предполагает свободное выражение мыслей учащихся для решения конкретной проблемы, при этом он может быть реализован в устной или письменной формах. Письменное изложение имеет свои преимущества, так как предоставляет всем участникам равные возможности для выражения своих мнений. Этот метод особенно эффективен, когда требуются нестандартные решения для сложных вопросов или когда нужно оперативно найти выход из критической ситуации в строгие временные рамки.

Метод синектики (от английского synectics, что переводится как «совмещение разнородных элементов») выделяется особым подходом к поиску нестандартных решений через аналогию и сравнение, в отличие от мозгового штурма, где критика менее выражена.Поскольку множество явлений взаимосвязаны или обладают схожестью по различным признакам (символическим, физическим, психологическим, концептуальным), метод синектики предоставляет возможность выявить или создать ассоциативные связи, осуществляя синтез фактов и логических построений. Для того чтобы развить у учащихся навыки критического анализа, интуитивного мышления, а также умения работать с информацией и генерировать идеи, Эдвард де Боно разработал метод «шести шляп». Этот метод позволяет участникам менять роли и углы зрения при решении задач.

Человеческое мышление часто становится узконаправленным, под влиянием стереотипов, что может затруднять поиск новых решений. На это оказывают влияние различные факторы: социальная среда, религиозные убеждения и образования. Э. де Боно предложил шесть стратегий, способных изменить привычный режим мышления и принятия решений, основываясь на многогранном подходе к любой проблеме. В этой технике важно организовать психологическую ролевую игру. Надевая шляпу определенного цвета, участник включает специальный режим мышления, который соответствует заданной роли.

«Белая шляпа» акцентирует внимание на отсутствии информации и требует использовать известные факты для решения заданной проблемы.

«Красная шляпа» активизирует интуицию и эмоции, позволяя участникам открыто делиться своими переживаниями и прислушиваться к чувствам других.

«Черная шляпа» представляет точку зрения пессимиста, который анализирует риски и возможные трудности, выявляя слабости в предлагаемых решениях.

«Желтая шляпа» демонстрирует оптимистический и позитивный взгляд на проблему.

«Зеленая шляпа» способствует раскрытию творческого потенциала и оригинальности мышления.

«Синяя шляпа» символизирует роль руководителя, который ставит цели, управляет процессом и подводит итоги.

Пробуя на себе различные шляпы, участники переключают свое мышление и ищут решения на поставленные вопросы.

Чем больше цветовых нюансов на картине, тем она выразительнее, так и разнообразие креативных методов в обучении гуманитарным дисциплинам делает предмет более интересным и познавательным.

Таким образом, креативные технологии находят свое важное место в образовательном процессе, соответствуя требованиям модернизации системы образования и представляя собой эффективное средство для усвоения учебного материала, стимулируя коллективную творческую деятельность обучающихся.

Список использованных источников

1. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка. – М.: Академия, 2017 – С. 23. – Текст непосредственный.

2. Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология. – М.:ООО «Академический проект», 2014 – 260 с – Текст непосредственный.

3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1 М.: НИИ школьных технологий, 2020 – 816 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий») – Текст непосредственный.

О.С. Мокшина

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ

На современном этапе, в связи с введением в действие ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога, возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования [1,2].

Поэтому, одной из задач обеспечения обновления содержания и качества дошкольного образования является перевод системы дошкольного образования в режим инновационного развития, трансформации научных идей, современных инновационных технологий в практику, обеспечение инновационной деятельности дошкольных образовательных организациях.

Улучшение образовательного процесса в соответствии с ФГОС и ФОП ДОО ведет по цепной реакции к улучшению профессиональной компетентности современного педагога, работающего в ДОО. Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к саморазвитию. Основными критериями саморазвития воспитателей ДОО являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности, творческий рост педагогов, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

Создание и внедрение инновационных идей является обязательным условием развития современного детского сада. Успешность и действенность инновационной работы, ее влияние на развитие дошкольного образовательного учреждения зависят от актуальности работы, заинтересованности и профессиональной компетентности участников, системы методических и организационных мероприятий, а также от мотивированности педагогических кадров.

Инновационная деятельность педагога в современном образовании – важнейшая составляющая образовательного процесса. В современной дошкольной образовательной организации инновационная деятельность представляет собой не единичный акт, а целостный процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет дошкольному учреждению

перейти на более качественную ступень своего развития в процессе создания, разработки, освоения, использования и распространения педагогических инноваций. Необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности являются умения педагога принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры [4].

Современные реалии таковы, что педагоги должны постоянно совершенствовать свою деятельность, развивать свои творческие способности, поскольку творческий подход дает возможность эффективно и интересно организовать педагогический процесс. Для осуществления такой деятельности педагог должен иметь достаточно высокий уровень профессиональной компетентности [3].

Наш детский сад с 2019 г. работает в инновационном режиме. Тема инновационной деятельности «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в современной дошкольной организации».

Работа охватывает период с сентября 2019 г. по май 2024 г.

1 этап. Организационный (2019 г.)

Цель: изучение условий МДОУ для реализации задач инновационного проекта.

Основные задачи:

1. Определить проблему, цели и задачи исходя из интересов и потребностей воспитателей, обучающихся и родителей, основных направлений реализаций проекта и ожидаемых результатов.

2. Создать условия для реализации проекта и информирования родителей.

2 этап. Практический (2020–2023 гг.)

Цель: реализация инновационной программы.

Основные задачи:

1. Спланировать предстоящую деятельность, направленную на реализацию проекта.

2. Способствовать формированию у детей компетенций по данной теме.

3. Установить партнерские отношения обучающихся, педагогов и родителей в ходе реализации проекта.

3 этап. Обобщающий (2024 учебный год)

Цель: подведение итогов о проделанной работе.

Основные задачи:

1. Обобщить опыт, полученный в ходе реализации проекта;

2. Презентовать проект в педагогическом сообществе;

3.Транслировать результаты реализации проекта на муниципальном и региональном уровне через систему мероприятий.

Для определения оценки готовности педагогов ДОО к участию в инновационной деятельности была проведена педагогическая диагностика *«Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности»* (В.А. Сластёнин, Л.С. Подымова)

В диагностике принял участие весь педагогический коллектив ДОО (25 человек). Результат диагностики показали, что педагоги обладают хорошим

потенциалом восприимчивости к новому, информированность о педагогических инновациях на достаточном уровне, мотивационная готовность у большинства педагогов связана с потребностью самореализации.

Известно, что важный компонент образовательной системы – это качество педагогических кадров, потому реализация деятельности ДОО, в том числе и инновационная, напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогов.

Диагностика уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО была проведена по *методике Т. Сваталовой с целью выявления уровня профессионализма педагогического коллектива образовательного учреждения*, его возможностей и потенциала.

Результаты диагностики показали, что высокий уровень профессиональной компетентности отмечается у 8% (2 педагога), средний уровень профессиональной компетентности отмечается у 80% (20 педагогов) и низкий уровень выявлен у 12% (3 педагогов). Большую группу (80%) составляют педагоги со средним уровнем профессиональной компетентности. Однако, процент педагогов с низким показателем профессиональной компетентности выше, чем с высоким, что говорит о несформированности профессиональной компетентности молодых специалистов ДОО.

На основе полученных результатом, нами были намечены следующие **задачи:** мотивировать педагогов на профессиональное саморазвитие и самосовершенствование через сознательную самостоятельную познавательную деятельность; повысить уровень профессионального мастерства педагогов; создать необходимые условия для улучшения развивающей предметно пространственной среды ДОО; осуществить информационную, научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку творческих поисков.

Для реализации поставленных задач разработаны этапы:

Первый этап: изучение научно-методической литературы; изучение состояния предметно-развивающей среды внутреннего и внешнего пространства ДОО.

Второй этап: изучение потенциала каждого педагога ДОО; поиск актуальных тем для саморазвития педагогов; создание условий для педагогического творчества, саморазвития педагогов и совершенствования методов и форм обучения; создание, обновление предметно развивающей среды ДОО.

Из множества форм и методов, используемых в работе с педагогами, направленных на развитие компетентности в своей работе мы используем следующие: педагогические советы; семинары-практикумы; мозговой штурм; деловые игры; мастер – классы; методические объединения; круглые столы, метод кейсов, диспуты.

У нас в детском саду широкое применение получила проектная деятельность. Каждый педагог имел возможность работать именно с той темой, которая была ему близка и интересна. Это помогает развитию самостоятельной творческой личности, способной решать сложные задачи.

Предметно-пространственная среда, организованная в нашем дошкольном

учреждении, позволяет педагогам реализовать свои идеи в различных направлениях.

Одной из форм методической работы с активным включением педагогов в образовательную деятельность являются конкурсы. Участие педагогов в конкурсном движении также положительно влияет на уровень профессиональной компетентности педагогов ДОО. Педагоги принимают участие в конкурсах: «Воспитатель года»; «Лучшие педагоги Приволжского Федерального округа», «Лучший воспитатель, реализующий программы этнокультурной направленности»; «Педагог поколения «Альфа»; конкурс имени Л.С. Выготского.

Важным моментом получение бесценного опыта – опыт публичного выступления. Педагоги опубликовали свои методические разработки: в педагогическом журнале «Вестник Просвещения»; во Всероссийском журнале «Дошкольник. РФ»; на СМИ портале «Мир дошколят»; в журнале «Вестник дошкольного образования».

Все перечисленные методы достаточно эффективны. После их применения выявились позитивные изменения общего уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО.

С целью установления результативности проделанной работы была вторично проведена диагностика.

Как свидетельствуют полученные данные, у педагогов появилась уверенность в своих силах, возросла способность к самоуправлению, они овладели новыми методами и приемами, которые стали активно использовать в своей деятельности, научились перенимать опыт самообразовательной деятельности коллег.

Таким образом, следует отметить, что правильно выстроенная модель инновационного образовательного пространства дошкольного учреждения способствует повышению профессиональной компетентности педагогов.

Список использованных источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 4. – С. 33-35.

4. Никонова, Л.Е. Воспитание начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста / Л.Е. Никонова. — Минск: Харвест, 2010. – 201 с.

Т. В. Наумова

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА

Одной из важнейших задач школы является организация профессиональной адаптации молодого педагога к учебно-воспитательной среде. После окончания высшего учебного заведения молодой педагог имеет

знания по предмету, педагогике и психологии, но успешно применять их на практике может не всегда. В такие моменты возникает необходимость в педагоге-наставнике.

Педагогическое наставничество предполагает систематическую индивидуальную работу опытного специалиста по развитию у молодого педагога необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности. Оно способствует наиболее глубокому и всестороннему развитию, имеющимся у молодого специалиста знаниям в области предметной специализации, методике преподавания, умении вести документацию. Привить молодым специалистам интерес к педагогической деятельности, помочь адаптироваться к корпоративной культуре, к лучшим традициям коллектива и правилам поведения, сознательного и творческого отношения к выполнению обязанностей учителя.

Наставничество является двусторонним процессом. Основным условием эффективного обучения наставником молодого педагога профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче опыта. А основное условие эффективного обучения молодого специалиста – его желание, потребность принять предоставляемую информацию и передачу практических навыков наставником.

Для работы с молодым специалистом педагог-наставник должен обладать определенными качествами:

быть в курсе последних достижений науки, постоянно совершенствовать средства и методы, используемые в учебном процессе;

обладать способностью нестандартно, творчески организовывать процесс наставнической поддержки;

предоставлять молодому педагогу простор для самостоятельной деятельности;

уметь эффективно организовывать общение, понимать другого человека, принимать чужие позиции, ценить чужие чувства;

уметь диагностировать, анализировать и контролировать деятельность молодого специалиста;

быть образцом для подражания, как в плане межличностных отношений, так и в плане личной самоорганизации и профессиональной компетентности;

разрабатывать и предлагать оптимальную программу педагогической помощи молодому специалисту, с учетом его индивидуальных особенностей, уровня профессионализма и коммуникативных навыков.

Задача наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Наставник должен помочь выявить плюсы и минусы различных решений, а также дать рекомендации и профессиональные советы.

При назначении наставника администрация образовательного учреждения должна учитывать следующее:

педагог-наставник должен обладать высокими профессиональными качествами;

педагог-наставник должен обладать коммуникативными способностями;

педагог-наставник должен пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, учащихся (воспитанников), родителей.

С целью эффективного взаимодействия педагога-наставника с молодым специалистом необходимо соблюдать такие правила общения как:

не навязывать свою точку зрения, не использовать подобные выражения «вы должны», «вам необходимо», «вы обязаны» и т.д.;

не давать готовых решений «на Вашем месте я бы поступил следующим образом…» – эта и подобные ей фразы не стимулируют процесс профессиональной поддержки, а ущемляют самолюбие молодого педагога.

Педагог-наставник в любой затруднительной ситуации для молодого специалиста должен найти слова ободрения и поддержки, помочь ему найти правильное педагогическое решение данной проблемы.

Помимо производственных отношений между наставником и молодым специалистом должна быть налажена обратная связь. Примером могут послужить периодические доверительные беседы, на которых в дружеской обстановке решались бы вопросы об уровне удовлетворенности сотрудника условиями работы (статусом, оплатой труда, перспективой развития, реализацией своего потенциала). В беседе необходимо помочь сохранить интерес к профессии, мотивировать сотрудника, исключить возможность быстрого профессионального выгорания.

В своем профессиональном становлении молодой специалист проходит несколько этапов:

I этап – 1-й год работы: самый сложный период как для новичка, так и для наставника;

II этап – 2-3-й год работы: процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирование своего стиля в работе, укрепление авторитета среди детей, родителей, коллег;

III этап – 4-5-й годы работы: складывается система работы, имеются собственные разработки;

IV этап – 6-й год работы: происходят совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы.

Самым важным и сложным является первый этап. Цель, которая ставится перед наставником, – сделать, как правило, за один год из выпускника вуза грамотного специалиста. Оказать помощь в профессиональной адаптации на рабочем месте, наладить коммуникативные контакты с коллегами, руководством организации молодому специалисту может помочь прикрепленный к нему наставник.

Изучая особенности наставнической деятельности, выделяют признаки, объясняющие ее высокий потенциал оказания помощи людям в приобретении опыта:

гибкость в организации: (нет прописанного набора правил или требований),

деятельность может осуществляться разными путями и в различных ситуациях.

В нашей гимназии наставничеству уделяется большое внимание. На протяжении нескольких лет я была учителем-наставником молодого учителя Герасимовой Елены Александровны. Нами был разработан план работы, где были указаны основные профессиональные трудности, которые испытывает молодой специалист, цель и задачи профессионального взаимодействия, этапы работы, основные направления, формы, методы и средства профессиональной поддержки.

Мною, как наставником оказывалась помощь в подготовке к урокам, в написании технологических карт уроков, проводился анализ тематического и поурочного планирования, оказывалась поддержка в свободном овладении инновационными педагогическими технологиями.

Кроме этого, много внимания уделялось организационным вопросам, работе со школьной документацией, работе по саморазвитию, работе с классным коллективом, работе с родителями. За время своей деятельности в качестве наставника, могу констатировать, что наставничество помогло мне, опытному педагогу, увидеть и наметить перспективы в сфере моей педагогической деятельности.

При осуществлении функций наставника, которые я считаю успешными, я ощутила свой вклад в систему профессиональной адаптации молодого учителя, получила огромное удовольствие от общения с молодым специалистом.

Наставник всегда должен стремиться к самосовершенствованию – это стало моим кредо. Выполнение функций наставника, безусловно, помогает в развитии педагогической карьеры учителя, повышении педагогической квалификации, способствует росту доверия ко мне в педагогическом коллективе общеобразовательного учреждения.

Поскольку наставничество носит субъект-субъективный характер, я, как педагог-наставник, могу не только делиться собственным опытом с молодыми специалистами, но также учиться у них, расширять свой арсенал навыков и умений, осваивать современные технологии обучения, стили профессиональной деятельности.

В заключение предоставляем разработанную нами памятку для молодых специалистов.

1. Доверься наставнику. Выстраивай с наставником деловые доверительные отношения. Прислушивайся к рекомендациям, замечаниям.

2. Не жди готового, развивайся сам и перенимай опыт наставника, но не копируй слепо.

3. Лучше приходить в кабинет раньше звонка, проверь готовность к уроку: расставку мебели, чистоту доски, работу ТСО, наглядные пособия.

4. Входи в класс уверенно. Организационные моменты и эмоциональный настрой важны для включения учащихся в работу.

5. Веди урок энергично. Добивайся, чтобы каждый ученик постоянно

был занят делом, помни: неуверенность, паузы, медлительность, безделье вредит дисциплине.

6. Изучай инновационные технологии. Увлекай обучающихся интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным

напряжением. Контролируйте темп урока, помогай слабым обучающимся поверить в свои силы, а сильным двигаться вперед.

7. Учись держать в поле зрения весь класс. Особенно следи за теми, у кого внимание неустойчивое, кто отвлекается.

8. Чаще обращайся с просьбами, вопросами к тем обучающимся, которые могут заниматься на уроке посторонними делами.

9. Заканчивай урок общей оценкой класса и оценкой отдельных обучающихся, для того чтобы школьники испытывали удовлетворение от результатов своего труда. Постарайся заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делай это слишком часто.

10. Заканчивай урок со звонком. Удерживайся от излишних замечаний и наставлений в адрес обучающихся.

11. Если к тебе пришли на урок, вспомни что ты «артист», лучший начинающий молодой педагог, ты самый счастливый человек.

12. Если ты научишься, самый обычный факт подать как открытие и добиться удивления и восторга учащихся, то можно считать, что половину дела ты уже сделал.

Список использованных источников

1. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. - М.: Рыбаков Фонд, 2016.

2. Лучшие практики наставничества в образовательных организациях: сборник методических материалов / ОГАОУ ДПО «БелИРО»; Ж. М. Яхтанигова, Е. В. Чуприкова, К. С. Лагода, Е. А. Фатнева; под ред. Е. Н. Мясищевой. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021.

С.И. Прусакова, А.В. Федашова

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ

Жажда материальных благ, отрицание нравственной сущности поступков, забвение духовного обогащения, сострадания, соучастия, сопереживание, уважение к другим и самому себе – то, что мы всё чаще наблюдаем в окружающей нас действительности. Проявление высокой нравственности в современном мире, к сожалению, перестают быть главными, постепенно уходя на второй план. Поэтому всё острее ощущается потребность воспитания духовно-богатой, высоконравственной личности, способной созидать, а не только потреблять.

Воспитательный аспект сегодня становиться одним из приоритетных направлений в реализации программы Федерального государственного образовательно стандарта. Для того, чтобы ребенок стал полноправным членом общества и внес достойный вклад в развитие и процветание своей страны и мира в целом, необходимо создавать особые условия, формировать особые качества личности в каждом ученике и развивать их. Совершенно очевидно, что причастность к историко-культурным ценностям своего народа и осознание своего места в обществе являются ключевыми качествами современной

личности для осознанного включения в различные сферы социальной жизни в поликультурном пространстве.

В условиях стремительного развития общества и интеграции культур формирование духовно-нравственных ценностей школьника становится важнейшим аспектом его дальнейшей социализации. Нет сомнений в том, что для того, чтобы стать полноправным участником общемирового культурного процесса, современному школьнику необходимо не только открывать новые знания и постигать новые горизонты, но и усваивать духовно-нравственные ценности, накопленные человечеством в течение веков, овладевать средствами межнационального общения.

С этой точки зрения учебная дисциплина «Иностранный язык», в частности английский, заключает в себе невероятный потенциал и имеет ряд существенных преимуществ и особенностей перед другими школьными предметами.

«Иностранный язык» является хранилищем культуры народа изучаемого языка, в котором запечатлён весь познавательный опыт этого народа, его моральные, этнические, социокультурные и художественные идеалы и ценности. Как учебный предмет английский язык «беспредметен». Он изучается как средство общения, а тематика и ситуации речи привносятся извне. Именно поэтому учебная дисциплина «Иностранный язык» в большей мере, чем другие школьные дисциплины открыт для использования знаний и содержаний других дисциплин. На уроках английского языка мы имеем возможность обсуждать самые разные темы, искать решения самых разных проблем. В УМК по английскому языку ярко представлены такие ключевые проблемы общества как проблема толерантности и проблема современной семьи, тема благотворительности и тема материализма, проблемы окружающей среды и личной безопасности, мы также затрагиваем тему «отцов и детей», проблему безработицы и тему борьбы с нищетой. Обсуждение вышеуказанных тем позволяет учителю английского языка формировать навыки критического мышления у школьника, а это в свою очередь дает школьнику возможность соотносить свои взгляды с нормами общественной морали, формирует его мировоззрение и его нравственный облик. Таким образом, школьники открывают для себя не только новые знания, они учатся уважать мнение окружающих, любить и понимать близких, испытывать гордость за свою страну и осознавать ее вклад в развитие мировой истории, понимать и принимать культуру других народов, учатся жить в мире и согласии с окружающей действительностью. Так формируется духовно-нравственная личность современного школьника.

Сделать процесс формирования духовно-нравственных ценностей школьника на уроках английского языка более эффективным и качественным нам помогает огромный арсенал самых разных педагогических форм, приемов и методов.

Одной из современных и перспективных форм работы по формированию духовно-нравственных ценностей школьника на уроках английского языка, на наш взгляд, является создание видеороликов социальной рекламы с региональным компонентом. В эпоху высоких технологий, когда современные

школьники демонстрируют невероятную активность в отношении использования компьютеров, как на уроке, так и дома, видеоролики социальной рекламы, главное назначение которых состоит в привлечении внимания к проблемам общества могут стать мощным инструментом в решении вышеобозначенных проблем, а именно, формирование духовности и нравственности учащихся.

Как известно, сама по себе социальная реклама, как вид рекламы появилась в 1961 году в США. Ключевая цель социальной рекламы – привлечь внимание людей к наиболее острым и злободневным проблемам общества, а также изменить общественное мнение и поведение. Глубокий смысл, эмоциональность, красочный видеоряд и яркое музыкальное сопровождение делает подобные ролики привлекательными для современного школьника. Они вызывают интерес и желание создать нечто подобное. Региональный же компонент видеороликов дает школьнику возможность увидеть и проанализировать сходства и различия в культурных, исторических и социальных сферах, полюбить свое культурно-историческое наследие, ощутить гордость за свою малую Родину, а также осознать роль своего народа в развитии страны и мира в целом.

Возрождение традиций и обычаев мордовского народа, привлечение внимания к культурному наследию родного края – это стало темой нашего последнего видеоролика, который мы создали с ребятами 7 «Б» класса после изучения темы «Традиции Великобритании». Он получил название «Autumn Gatherings» (Осенние посиделки).

Работа над созданием этого ролика включала в себя несколько этапов: подготовительный; этап сьемки; этап монтажа; демонстрационный этап с обсуждением.

Перед началом работы класс был разделен на небольшие группы, каждая из которых получила свое индивидуальное задание. Ребята в группах изучали краеведческий материал, представленный в школьном музее и библиотеке, кто-то работал с интернет-источниками. Одни должны были подобрать картинки и фоны для создания видеоряда, другие активно сотрудничали с учителем музыки, подбирая музыкальное сопровождение. Отдельная группа занималась составление мини-словаря для составления текста на английском языке, не забыли ребята и о грамматической и произносительной стороне речи. Кто-то отвечал за выбор места сьемки и его оформления. На подготовительном этапе ребята обменялись собранным материалом и началось самое интересное – написание сценария видеоролика. Для сьемки был выбран актовый зал гимназии. Дети активно готовились, репетировали, помогали друг другу с костюмами, предметами быта для оформления мордовской избы и музыкальными инструментами. Каждый ребенок постарался внести свой вклад в появление нашего общего видеоролика социальной рекламы. Далее необходимо было все смонтировать. Одни делились своим личным опытом, другие внимательно следили за процессом и учились. На этом этапе все собранные материалы приобрели окончательный вид. И вот, наконец, наступил кульминационный момент – демонстрация ролика и его обсуждение.

Продолжительность видеоролика составила всего 90 секунд. Но каким был путь к его реализации. Нет сомнений в том, что этот путь был наполнен яркими

эмоциями, незабываемыми впечатлениями, тесным приятным общение друг с другом, полезной информацией и новыми приобретенными навыками.

Данная форма работы сделала процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» увлекательным, интересным и познавательным для современных школьников. Самостоятельное создание видеороликов социальной рекламы с включением регионального компонента не только мотивирует ребят, не просто позволяет расширить кругозор, увеличить словарный запас и улучшить свои знания в области изучения английского языка, но это еще и прекрасная возможность для межличностного общения, обмена идеями, формирования мировоззрения школьника, воспитания и развития его духовных и нравственных качеств.

Список использованных источников

1. Агапов, В. С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи / В. С. Агапов. – Москва: Просвещение, 2009. – 223 с. – Текст : непосредственный.

2. Дмитриев Д. В., Митюрникова К.А., Недозрелова Ю.С. Создание видеороликов в процессе обучения иностранному языку в вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 5. ;

3. Лосева, Т. В. Формирование духовно-нравственных качеств личности школьников на уроках английского языка / Т. В. Лосева, К. В. Кузнецова, Г. М. Игейсинова. – Челябинск : Два комсомольца, 2016. – 166 с. – Текст : непосредственный.

4. Прокина Т. Мордовский костюм / Татьяна Прокина; Саранск : Изд. Клуб интеллектуального творчества , - 2013. – 48 с.

5. Хонимкулова, М. Х. Необходимость изучения иностранных языков: теория и практика / М. Х. Хонимкулова, Х. И. Ибраимов. – Текст : непосредственный // Вопросы науки и образования. – 2018. – № 27. – С. 6–10.

И. Г. Сарычева

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ АВТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЧТЕНИЮ

Недавние десятилетия стали свидетелями растущего интереса к вопросам экологии, и сохранение окружающей среды стало одной из ключевых проблем глобального сообщества. Особую важность представляет вовлечение всех членов общества, включая детей, в этот процесс. Учитывая, что дети являются будущими хранителями нашей планеты, важно обеспечить им соответствующее образование и осознание ответственности по отношению к окружающей среде [2]. В исследовании, проведенном на уроках внеклассного чтения за два учебных года, ведущую роль в котором выполняли, в качестве элемента научно-исследовательской работы, сами дети, показан пример воспитания экологического сознания, а также анализ своей собственного труда на внеклассных занятиях. Исследование показало, что чтение книг с экологической тематикой может значительно повысить уровень экологического сознания у детей.

В фокусе данной работы оказалась роль британских и американских авторов в формировании экологического сознания у детей на внеклассных занятиях по чтению. Были рассмотрены различные литературные произведения,

включая книги, рассказы и стихи, написанные авторами из этих стран. Особое внимание уделили тем произведениям, которые затрагивают экологическую проблематику и раскрывают важность бережного отношения к окружающей среде.

Одним из важных непосредственных аспектов исследования и стал анализ того, как эти произведения использовались на внеклассных занятиях. Были рассмотрены различные методики и подходы, которые могут помочь педагогам и родителям активно вовлечь детей в чтение литературы с экологической тематикой и стимулировать их осознанное отношение к окружающей среде. Было проанализировано влияние этих произведений на формирование экологического представления у детей, рассмотрены и оценены их реакция и восприятие данных произведений, а также то, как они повлияли на их поведение и отношение к окружающей среде. Это помогло понять, насколько эффективно использование детской литературы с экологической тематикой может быть в борьбе с экологическими проблемами и формировании экологического сознания у детей.

Результаты исследования полезны как для специалистов в области детской литературы и экологии, так и для педагогов и родителей, которые стремятся использовать литературу в качестве эффективного инструмента для обучения детей экологическим проблемам. Мы предоставили обзор литературы по данной теме, а также методические рекомендации и рекомендации по выбору книг с экологической тематикой для чтения на внеклассных занятиях.

Для представления работы на муниципальной конференции «Школьники города – науке XXI века» вызвались две школьницы, принявшие непосредственное участие в работе на внеклассных занятиях, помогавшие собирать материал, проводить основные тестирования. Их научно-исследовательская работа состояла из следующих этапов:

1. Теоретический обзор литературы с исследованием истории развития британской и американской детской литературы, описанием основных этапов развития детской литературы, выявлением значимых представителей британской и американской детской литературы, определением роли детской литературы в формировании экологического сознания.

2. Анализ детских произведений: с произведением выборки детских произведений, анализом содержания выбранных произведений, определением и исследованием влияния детской британской и американской литературы на формирование экологического сознания у детей, фиксированием использования произведений во время и применения знаний после внеклассных занятий по чтению.

С учетом критериев отбора произведений (актуальность, понятный язык, визуальная привлекательность, образовательная ценность и доступность в библиотеке) был произведен следующий выбор для двух возрастных групп (младшей 4-6 классы, с жанрами рассказ и комикс, и старшей 7-9 классы, с жанрами роман и новелла):

1) «У-гу!» Карла Хайасена поднимает важные экологические проблемы, такие как охрана природы и защита животных.

2) «Один мир» Майкла Формана знакомит с разными культурами и странами, подчеркивая важность сохранения нашей планеты для будущих поколений.

3) «Зов предков» Джека Лондона рассказывает историю о дикой природе и ее влиянии на животных.

4) «Удивительный сад» Питера Брауна вдохновляет взять на себя активную роль в возрождении природы и создании прекрасных зеленых пространств.

5) «Великое Хлопковое дерево: История Амазонского тропического леса» Линн Черри поднимает важные экологические вопросы, связанные с разрушением тропического леса и его влиянием на нас и другие обитателей Земли.

6) «Большое бумажное «дело» Оливера Джефферса указывает на проблему вырубки деревьев для производства бумаги и привлекает внимание к важности бережного отношения к природным ресурсам.

7) «Лоракс» Доктора Сьюза повествует об экологической проблеме вырубки лесов и их влиянии на экологию.

8) «Таинственный сад» Фрэнсис Ходжсон Бёрнетт показывает, как природа может оказывать положительное влияние на людей и помогать им стать лучше.

9) «Наблюдатель: Жизнь Джейн Гудолл с шимпанзе» Дженнет Винтер рассказывает о жизни Джейн Гудолл и ее вкладе в сохранение шимпанзе и окружающей среды.

10) «Ветер в ивах» Кеннета Грэхема погружает в волшебный мир природы и животных, подчеркивая важность сохранения окружающей среды и недопустимости ее разрушения.

11) «Мир Вампов» Билла Питта рассказывает историю о пришельцах, разрушающих живописный мир выдуманных существ, вампов, похожих на смесь капибары и лося, подчеркивая важность сохранения природы и борьбы с загрязнением окружающей среды.

12) «Вестландия» Пола Флейшмана рассказывает историю о мальчике, который создает свой уникальный мир и выращивает необычные растения.

В ходе исследования влияния чтения произведений британских и американских авторов на экологическое сознание школьников на уроках по внеклассному чтению на английском языке мы выявили несколько значимых обоснований:

1. Культурный контекст.
2. Языковое развитие.
3. Экологическое сознание.
4. Межкультурное понимание.
5. Практическое применение [1].

Мы определили, что воспитание экологической культуры через детскую литературу ставит перед собой следующие *задачи*:

1. Формирование базовых знаний.
2. Эмоциональное отношение к природе.
3. Развитие критического мышления.

В исследовательской работе были использованы разнообразные методы, такие как наблюдение за реакцией читателей, проведение интерактивных бесед и дискуссий, а также оценка усвоения материала с помощью специально разработанных тестов и готовых заданий.

Для сбора данных был использован метод контент-анализа, который определяется как количественный анализ текстов с целью последующей содержательной интерпретации выявленных числовых закономерностей [3]. Регрессионный анализ позволил выявить зависимость между показателями вовлеченности (процент чтения книг на экологическую тематику с более глубокой проработкой текстов в упражнениях и коэффициент вовлеченности выступили зависимыми переменными) и независимыми переменными (факторы), а также описать тип взаимосвязи (влияют они отрицательно или положительно).

Таким образом, далее определяются переменные факторы:

1) факторы, отражающие интересы читателя: жанр, тематика, тип заданий к текстам; 2) время чтения: время года, время занятия (количество часов), день недели; 3) характеристики книги: заголовок, обложка, аннотация; 4) раздражение читателя от объема непонятных слов: степень сложности текста, количество упоминаний; 5) популярность книги: количество упоминаний в СМИ, узнаваемость; 6) объем материала и соотношение визуальных элементов и текста: число знаков в тексте, число знаков на 1 иллюстрацию, число иллюстраций; 7) наличие возможности использования упражнений, игр и творческой составляющей: % наличия упражнений, игр и т.д.; 8) разнообразие возможности чтения (электронный и печатный вариант книги): наличие доступных вариантов.

Под руководством научного руководителя ребята составляют таблицу, учитывая вышеперечисленные независимые переменные факторы, а также показатели и коэффициент вовлеченности (каждый по двум группам, младшей и старшей). Далее производится описание на основе регрессионного анализа. Пункты анализа для примера:

Количество выбора книг подборки. Этот показатель отражает популярность или значимость темы экологии для читателей МОУ «Гимназия №19» – чтение их растет под влиянием тематического содержания и иллюстраций, которые, в свою очередь, отражают суть книги. То есть книги с наибольшим количеством иллюстраций по теме привлекают и удерживают больше внимания читателей. Хуже всего читают книги с малым количеством иллюстраций и крупного объема, крупные произведения без иллюстраций читают старшие классы.

Объем непонятных слов. Это еще один фактор, который отрицательно влияет на чтения книг на экологическую тематику с более глубокой проработкой текстов в упражнениях и коэффициент вовлеченности в обеих возрастных группах. С ростом объема незнакомых слов все больше читателей недочитывают или невнимательно читают, и все меньше времени тратят на чтение из-за траты времени на поиск перевода и дополнительную проработку незнакомых слов.

Наличие возможности использования упражнений, игр и творческой составляющей. Чем больше количество дополнительных упражнений к книге, тем выше процент дочитанных и проработанных книг в обеих группах. То есть с увеличением доли интерактивных элементов (видео, игры, диалоги, упражнения) дочитываемость книги повышается, чтобы узнать основные сюжетные линии и концовку.

Совокупность однородных статистических величин (Динамический ряд), показывающую изменения в количестве прочитанных книг на экологическую тематику на протяжении 2021-2023 учебных годов мы рассчитали в онлайн калькуляторе для анализа динамического ряда. (см. табл. 2). В 2020-2021 уч. году на занятиях по внеклассному чтению была выбрана только одна книга на экологическую тематику, в последующие годы интерес к этой тематике значительно вырос: 2021–2022 – 6 книг, 2022–2023 – 12 книг. В таблице приведены положительные показатели абсолютного прироста популярности жанра с хорошими прогнозами дальнейшего спроса.

Итак, одной из методик, применяемых на внеклассных занятиях по чтению с использованием детской литературы британских и американских авторов, являются выставки работ учащихся гимназии. Рисунки и поделки, созданные нами по сюжетам книг, не только способствуют развитию творческих навыков, но и помогают углубить понимание экологических проблем. Также, при проведении занятий, важным применением экологических знаний является организация игр и театральных постановок, где мы самостоятельно создаем диалоги, активно участвуем во взаимодействии с персонажами и осознаем важность охраны окружающей среды.

Кроме того, специальные листы проверки с упражнениями и тесты позволяют проверить уровень усвоения знаний по экологической тематике, а также развивают аналитическое мышление. Для практического применения экологических знаний, в гимназии проводятся свап-распродажи книг и бук-кроссинг, что способствует развитию потребности в чтении и внимательному отношению к природе. Кроме того, учащиеся гимназии активно участвуют в сборе макулатуры и батареек для их утилизации, осознавая необходимость раздельного сбора и переработки отходов для сохранения окружающей среды. Волонтерская помощь приюту животных Саранска также является частью практической работы, где осознается ответственность за животный мир и ребята учатся заботиться о бездомных животных.

Подводя итог своей работе, ученицы, принявшие главную роль в научно-исследовательской работе, смогли сделать следующий вывод: внеклассные занятия по чтению с использованием детской литературы британских и американских авторов не только формируют экологическое сознание у детей, но и дают возможность практически применять полученные знания в различных сферах (от создания работ и организации мероприятий до волонтерской помощи и участия в экологических инициативах).

Список использованных источников

1. Косцова С.А. Формирование экологической культуры младших школьников в процессе проектной деятельности / С.А. Косцова // Мир науки, культуры, образования. – 2015.

- №3(52). – С. 50-52.
2. Никифорова, О.И. Психология восприятия художественной литературы [Текст] / Никифорова О.И. – М.: Книга, 1972. – 206 с.
3. Чалова О.А. Формирования лингвострановедческой компетенции в процессе профессиональной подготовки будущих инженеров средствами иностранного языка / О.А. Чалова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – Т.7, №1. – С. 64.

М.И. Святкин

ОБ ОПЫТЕ ВНЕДРЕНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МОРДОВСКОГО КРАЯ

В настоящее время наметилась устойчивая тенденция к изучению явлений этнической культуры, в нашем случае – культуры мордовского народа. Именно в селах и деревнях сохраняются многие национальные традиции, промыслы, семейно-бытовой уклад [3]. Материальной и духовной формам культуры принадлежит первостепенная роль в функционировании этносов, что делает их изучение весьма актуальным. В первую очередь это касается тех национальных компонентов, которые имеют в повседневном быту традиционный, массовый характер. Таковыми являются традиционные виды хозяйственных занятий, поселений, жилища, одежды, пищи, утвари, обрядов и праздников.

На современном этапе развития очень важно сохранять и изучать остатки материальной и духовной культуры народов. В глобализирующемся мире наблюдаются активные ассимиляционные процессы, уходят в прошлое существовавшие на протяжении веков традиции, что подтверждает необходимость во внимании к региональной истории и культуре в образовательном процессе.

Экспериментальной площадкой, выступившей базой проведенного исследования, стало муниципальное образовательное учреждение «Гимназия №19» г.о. Саранск Республики Мордовия, на базе которой располагаются центры патриотического и духовно-нравственного воспитания музей «Партизанская Слава» и Республиканский межшкольный центр национальных культур, где была апробирована авторская интегрированная модель организации проектно-исследовательской деятельности в изучении истории и культуры мордовского края среди учащихся 5-11 классов.

Приобщение детей к музею происходит как раз в том возрасте, когда наиболее сильное влияние на ребенка оказывает семья. Для большинства родителей характерно осознанное отношение к музею как специфическому воспитательному учреждению. Это подтверждается интервью с родителями, посещающими вместе с детьми музеи. Что же ждут родители от музейного посещения? В чем видят специфику музея?

По мнению родителей, приход в музей расширяет кругозор детей, их знания по истории края, родного города: «Посещение музея нужно для расширения кругозора, пробуждения интереса к истории»; «Музей много дает для знания истории города». Знание истории, в свою очередь, способствует формированию патриотических чувств: «Хотим знакомить с историей края,

Родины с детства». Родители осознают, что специфика музейной информации обеспечивает особую роль музея в понимании детьми связи времен: «Дети должны знать, что было до них. Нужно дать им понятие времени, смены эпох», «Дети должны знать не только своих современников, но и историю». Важно, считают родители, и то, что в музее знания усваиваются путем знакомства с подлинными предметами. Это определяет особую наглядность музейной информации, ее доступность для ребенка: «Здесь увидели подлинные вещи. Все представили себе зримо»; «Дома по книжкам все, а здесь наглядно». Доступность музейной информации, как свидетельствуют родители, пробуждает познавательную активность ребенка, его любознательность: «Сыну интересно, задает вопросы», «Музей дает многое. Дочка смотрит сама. Делимся мнениями», «Здесь друг другу все объясняем, делимся впечатлениями» [4].

В рамках данного исследования был реализован эксперимент, в котором приняли участие ученики 5-11 классов, направленный на определение уровня сформированности историко-краеведческих знаний при внедрении проектно-исследовательской деятельности в образовательный процесс. Эксперимент осуществлялся в период с 2020 по 2023 год. Всего в эксперименте на разных этапах приняло участие 244 учащихся 5–11 классов

На основе богатого фонда Республиканского межшкольного центра национальных культур ученики проводили проектно-исследовательскую деятельность. Выполненные работы учащиеся в дальнейшем представляли на конкурсы и конференции различного уровня: школьный, муниципальный, республиканский и всероссийский. Участие в образовательной деятельности базовых школ РАН МОУ «Гимназии № 19» позволило сформировать устойчивые исследовательские навыки.

Учащиеся увлеченно изучали литературу и экспонаты Республиканского межшкольного центра национальных культур. В рамках проведенных этнографических экспедиций в мордовских селениях был собран богатый полевой материал, ставшей основой для подготовки проектно-исследовательских работ по традиционной культуре и истории мордовского народа. Национальное и культурное многообразие Российской Федерации привлекает внимание детей.

Значимой для исторической науки является проблема изучения истории населенных пунктов. Учащиеся с интересом изучали данную проблему. Ребята стремятся узнать историю своего города, села и страны в целом и это является весомым мотивирующим фактором при написании подобных работ.

Практическая значимость работы определяется тем, что результаты могут быть использованы в целях повышения мотивации к изучению истории и культуры мордовского края, формирования высокого уровня знаний по региональной истории, последующего сохранения истории, материальной и духовной культуры мордовского народа, получения исследовательских навыков. Модель организации проектно-исследовательской деятельности в изучении истории и культуры мордовского края послужит примером для ее внедрения и реализации в других образовательных учреждениях.

Таким образом, была разработана уникальная модель внедрения проектно-исследовательской деятельности в изучении истории и культуры мордовского

края с активным привлечением метода сбора полевого историко-этнографического материала с последующим его анализом, что, безусловно, способствует популяризации и сохранению национальной культуры.

Список использованных источников

1. Любичанковский С. В. Методика обучения истории: трудные вопросы истории России / С. В. Любичанковский. – Москва : Юрайт, 2022. – С. 14.

2. Музей и школа: пособие для учителя / Е. Г. Ванслова, А. К. Ломунова, Э. А. Павлюченко; под общ. ред. Т. А. Кудриной. – М. : Просвещение, 1985. – С. 37.

3. Святкин М. И. Промысловая специализация мордовских поселений // Экономическая история. 2022. Т. 18, № 3. – С. 221–232.

4. Сторожакова Е. В. Методика обучения истории. Художественное слово на уроках истории / Е. В. Сторожакова. – Москва : Юрайт, 2022. – 305 с. Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – Москва : Юрайт, 2021. – С. 27.

М.В. Честнова

ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

В условиях интенсивных процессов глобализации и цифровизации культурное взаимодействие между народами становится важной частью современной образовательной практики. В школьном обучении английскому языку особое внимание уделяется развитию социокультурной компетенции, приобщению обучающихся к изучению культурного наследия англоязычных стран и совершенствованию различных видов речевой деятельности. Эти процессы также воспитывают в учащихся уважение к своей стране и формируют у них осознание себя как граждан мира, что укрепляет их культурную идентичность и чувство патриотизма.

Образовательная среда в Республике Мордовия представлена поликультурным пространством, в котором исторически сложилось уникальное многонациональное сообщество, включающее народы мордовской, русской, татарской, чувашской, украинской и других культур. На законодательном уровне закреплен статус двух государственных языков: русского и мордовского (мокшанского и эрзянского), изучению которых уделяется значительное внимание. Это позволяет сохранить культурное наследие региона, а также сформировать у учащихся школ чувства принадлежности к своей культуре и толерантности к традициям других культур, населяющих регион.

Существование и развитие любой культуры предполагает формирование уникальной картины мира. Индивид, чья социализация происходит в рамках определенной культурной среды, усваивает поведенческие модели, формы общения и ценностные установки как привычные, зачастую воспринимая их как единственно допустимые. Взаимодействие с чуждыми культурными нормами и ценностями способствует более глубокому осознанию и осмыслению культурных различий, предоставляя возможность для пересмотра собственной картины мира [1].

Исторически вопросы культурной идентичности рассматривались в работах таких зарубежных и отечественных авторов, как Э. Гидденс, Г. Олпорт, Ю. Хабермас, М. Бахтин, Л. Выготский, Ю. Лотман. Каждый из этих ученых внес значительный вклад в развитие теории культурной идентичности, уточнив как именно культура формирует личность и как представители различных культур могут влиять друг на друга при совместном диалоге [2].

Культурная идентичность – это осознанное принятие человеком соответствующих культурных норм и образцов поведения, ценностей и языка, самоотождествление себя с культурными образцами конкретного общества. Культурная идентичность обладает двойственной функцией. С одной стороны, она способствует интеграции в культурное сообщество, а с другой – облегчает межкультурную коммуникацию, позволяя участникам общения предсказывать поведение и взгляды друг друга, что укрепляет социальные связи и способствует гармоничному взаимодействию [3].

Данный вид идентичности формируется под влиянием различных факторов, включая исторические, географические, социальные и личностные аспекты. Одним из важнейших факторов является семья, которая является первичной социализирующей средой, в которой закладываются основы культурных представлений. Школа как социальный институт тоже играет значительную роль в этом процессе, создавая условия для развития личности путем межличностного общения.

Процесс интеграции в англоязычное пространство требует особого внимания к сохранению гармонии между культурной идентичностью и восприятием элементов новой культурной среды. В данном процессе особое значение приобретает педагогическое сопровождение, ориентированное на укрепление культурных основ учащихся. Такой подход позволяет обеспечить процесс знакомства с новой культурой в условиях осознанного и взаимоуважительного межкультурного диалога.

Следует подчеркнуть, что у учащихся с хорошо развитой культурной идентичностью, восприятие англоязычной культуры будет происходить более естественно. Это объясняется тем, что такие ученики уже обладают устойчивыми представлениями о своей культуре, ее ценностях и традициях, что создает основу для осознанного и открытого отношения к чужой культуре.

В МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №38» города Саранска перед учителями английского языка стоят задачи не только продолжать повышать качество образовательного процесса, но и развивать у обучающихся устойчивый интерес к изучению культур стран, в которых он закреплен на государственном уровне.

На уроках английского языка целенаправленно ведется работа по формированию социокультурной компетенции. Для достижения этой цели используется аутентичный материал различных видов. Вырезки из газет и журналов, отрывки из литературных произведений, фрагменты фильмов и сериалов, подкастов и радиопередач, социальных сетей, которые подобраны с учетом уровня владения языком, дают учащимся возможность погрузиться в

языковую среду. Такая практика способствует развитию всех видов коммуникативных навыков.

Особое внимание уделяется заданиям на сопоставления английского языка с русским и мордовским языками. Учащиеся проявляют заинтересованность в выполнении заданий на сравнительный анализ пословиц и поговорок, нахождение лексических различий и заимствований, сравнение грамматических структур. Такие упражнения помогают учащимся увидеть сходства и различия в культурных особенностях языков.

Учителя создают условия для ролевых игр и дискуссий, моделирующих ситуации, в которых учащиеся могут оказаться при общении с носителями английского языка. К таким ситуациям относятся повседневные разговоры, диалоги в театре, транспорте, а также в других общественных местах. Данные задания необходимы для того, чтобы обучающиеся смогли развить практические навыки владения языком в различных жизненных ситуациях.

Изучение национальных праздников, таких как День благодарения, ночь Бернса, Дивали, День Святого Патрика и др. стимулируют интерес учащихся языковой и культурной составляющей, позволяя при этом сравнить зарубежные традиции с отечественными. Такие уроки обогащают лексический запас учащихся. Понимание национальных праздников формирует уважительное отношения к различиям между народами.

Таким образом, можно сделать вывод, что интерес к изучению культуры англоязычных стран может гармонично сочетаться с развитием культурной идентичности обучающихся при условии грамотно организованного образовательного процесса. В ходе изучения английского языка учащиеся не только изучают новый язык и культуру, но и более глубоко осознают ценность собственной национальной культуры. Сопоставляя культурные различия, они укрепляют осознание российской гражданской идентичности.

Список использованных источников

1. Абузарова Н. А. Межкультурная коммуникация и культурная идентичность / Н. А. Абузарова // XVI Международная конференция памяти профессора Л. Н. Когана (90-летие со дня рождения) «Культура, личность, общество в современном мире: Методология, опыт эмпирического исследования», 21-22 марта 2013 г. — Екатеринбург: УрФУ, 2013. — С. 472-475.

2. Гильмиянова Р. А. Чтение и формирование культурной идентичности личности / Р. А. Гильмиянова // XVII Международная конференция памяти профессора Л. Н. Когана "Культура, личность, общество в современном мире: Методология, опыт эмпирического исследования", 20-21 марта 2014 г. - Екатеринбург: УрФУ, 2014. - С. 169-176.

3. Гончарова И.К., Липец Е.Ю. К определению понятия «культурная идентичность» в контексте глобализации // Культура и цивилизация. 2019. Том 9. № 1А. С. 13-18.

Н.И. Четайкина

ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ГЕОГРАФИИ

География одна из самых древних наук. Это наука о Земле, о людях, живущих на ней, и не только. Пособием по географии является весь мир вокруг нас. Этот мир, как известно, очень уязвим. Сегодня на нашей планете много

проблем, решать их необходимо постоянно и нам, и следующим поколениям. Чтобы их решать, необходимо с ранних лет воспитывать человека, формируя у него экологическую культуру, прививая социальную ответственность, развивая толерантность, посредством географических знаний воспитывать мировоззренческую позицию признания базовых национальных ценностей.

География даёт уникальные возможности не только вооружить обучающихся географическими знаниями и умениями, адаптировать к условиям окружающей среды, современного мира, но и воспитывать культуру поведения в этом мире, а также осуществлять духовно-нравственное, патриотическое воспитание.

География – интересный и очень ёмкий предмет, в условиях ФГОС изучается с пятого класса. Усложнение происходит по траектории с 5 по 11 класс. Блок «География Земли» позволяет изучать закономерности развития компонентов природы и вооружает знаниями страноведческого характера. Уже в 5 классе на уроках географии учащиеся учатся уважать традиции, интересуются культурой населения стран мира, учатся уважительному отношению к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов, осознанной доброжелательности к другому человеку. В настоящее время приходится очень часто наблюдать недоброжелательность, агрессивность на улице, в школе, нетерпимость к людям иной национальности, культуры. Сегодня именно школа должна заниматься воспитанием уважительного отношения у подрастающего поколения. Каждый учитель через свой предмет может и должен участвовать в становлении гражданской позиции школьника. Через систему географических знаний, используя различные способы деятельности, средства, которые имеются в арсенале географии можно и нужно знакомить обучающихся с особенностями культуры, религии, традициями народов мира, а также знакомить с профессиями. В этом отношении любая тема предмета подходит. Например, «Развитие географических знаний о Земле» в 5 классе. Через этот материал школьник приходит к пониманию, что в изучении и освоении мира участвовали люди разных стран и народов. Достижения и открытия их стали достоянием всего человечества. На уроках географии присутствует и региональный компонент. Обучающиеся охотно знакомятся с историей своей малой Родины, области, города. Сегодня ребята с удовольствием черпают информацию из разных источников, составляют презентации, проекты, делятся ими на уроках с другими. В 8 классе есть и практические работы по региональному компоненту. Уроки географии могут освещать такие темы, как изменение климата, миграция, глобализация и их влияние на различные культуры и общества. Это способствует формированию у школьников понимания взаимосвязанности мира.

В курсе «География» 7 класс при изучении темы «Страны и народы мира», изучаем народы и религии мира, этнический состав населения мира, языковая классификация народов мира, мировые и национальные религии. Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг рассматриваются в 9 классе.

Целесообразно проводить на уроки в форме выставки, ярмарки, например в 9 классе при изучении Центрального района России урок «Славянский базар». При изучении темы Лесная промышленность, можно провести выставку изделий из дерева. Включение в учебный процесс проектной деятельности, связанной с изучением культур, может способствовать более глубокому пониманию тем и развитию навыков сотрудничества и коммуникации.

Таким образом, на уроках географии, помимо предметных, метапредметных результатов, учитель воспитывает осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

Список использованных источников

1. Соловьева, Т.А. (2021). Поликультурное образование: теория и практика. Москва: Научный мир.

2. Никифоров, И.Г., Смирнова, Е.В. (2022). География и мультикультурализм: необходимые инструменты учебного процесса. Вестник географического общества, 5(2), 45–55.

3. Антонов, К.В. (2023). Современные направления в преподавании географии. Журнал педагогических инноваций, 8(1), 78-88.

4. Зайцева, Н.Ю. (2020). Воспитание толерантности через образовательный процесс. Образование и общество, 12(3), 23–30.

Раздел 7
ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.А. Великанова

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ РЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Поликультурное образование достаточно новое понятие в многонациональном мире. Данное слово состоит из двух самостоятельных концептов как «поли» и «культура». Для педагогики, как науке, понятие «поликультура» включает в себя социально-педагогическую реальность, в которой отражается образование и культура как личности, так и государства, и целого мира.

Начнем с личности обучающего в поликультурном пространстве, это человек, знающий свой родной язык, государственные языки места проживания и иностранные языки, являющиеся инструментом межкультурного общения. Поликультурная личность – это субъект государства, который способен иметь

умения и навыки для понимания межкультурных понятий, вопросов и проблем. Так будут выстраиваться взаимоотношения и взаимодействия представительных различных культур в конструктивном диалоге, без агрессии, ссор и обид, когда иная точка зрения принимается, рассматривается и обсуждается с позиции поликультурного сознания. Таким образом, зрелая поликультурная личность способна на решение межличностных конфликтов, без применения силы или оружия, а только при помощи здравого смысла и уважения.

Далее от личности в поликультурном пространстве переходим к социальной группе людей. Это может быть группа, объединенная по различным принципам: территориальным, этническим, религиозным, профессиональным, возрастным и гендерным. В данном случае поликультурное образование участников групп поможет в избежание всех типов конфликтов, которые могут быть разрушительными не только для личности, но и для государства в целом.

Разберем каждую социальную группу, начнем с территориальной, разница между городским населением и сельским стирается. Мы говорим про разницу менталитетов, из-за отсутствия коммуникаций (телевидение, интернет, телефонная/спутниковая связь), отсутствия инфраструктуры в сельской местности и отдаленность от столичных городов. Сейчас, благодаря государственным программам и финансированию очень трудно найти такой уголок страны, и люди взаимодействуют друг с другом во всех сферах жизнедеятельности, особенно в образовании, когда дистанционное образование позволяет всем желающим проникнуть в поликультурное пространство и получить необходимые навыки, для стирания территориальных границ как внутри государства, так в межгосударственном пространстве.

Именно система образования помогает в преодоление межгосударственных границ для поликультурных личностей. Также, поликультурное образование, это стратегически важное направление развития государства. Развитие образовательного, экономического, социального, политического и профессионального потенциала страны.

Этнокультурное сознание должно отражать этническую идентичность народа, нации определенного государства. Этнокультурные интересы и ценности каждой личности, этнической группы должны быть защищены и предоставлены всецело. Тем самым этническая идентичность будет являться основой гражданственности и многообразие этносов формировать полиэтничность, которая будет формировать сознание поликультурной личности. Когда внутри страны идет воспитание и образование в поликультурности, терпимости и уважении к другому этносу и их ценностям, убеждениям и самобытности. Таким образом, знания и понимания традиций другого народа не допустит конфликтов и недопонимания.

Одной из важнейших частей духовной культуры является религия. Каждый этнос имеет собственный религиозный идеал, иногда несколько этносов объединены в одну религиозную группу. Религиозный мир каждой группы индивидуален. И поэтому высокий уровень толерантности и осведомленности о той или иной религии дает возможность избегания религиозных конфликтов. А чтобы сформировать высокий уровень терпимости, нужно знать, понимать и

принимать неоднозначность и непохожесть религий. Этим и описывается религиозный подход в поликультурном образовании.

С последней четверти двадцатого века поликультурное образование уже формируется в отдельную отрасль науки. Поликультурное образование как обязательная составляющая при подготовке преподавательского состава. Учёные, занимающиеся вопросами поликультурного образования, полагают, что наличие поликультурного аспекта в учебных дисциплинах позволяет решать две задачи: стимулировать интерес обучающихся к новому знанию и одновременно предлагать различные точки зрения на окружающий мир. Профессиональная группа людей, объединённая сотрудничеством участников и диалогом между ними формирует движущую силу культурного процесса. И тут мы видим проявление основной цели поликультурного образования: формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий и профессий. Именно педагог, преподаватель или учитель занимается оказанием профессиональной помощи в адаптации учащихся в выборе профессии, и подготовке квалифицированного кадра и порядочного гражданина государства. Не только в образовательной среде актуальны знания и умения поликультурной личности, но в карьере, когда в мире глобализации, интеграции и всех видов миграций. Когда целые пласты различных профессий эмигрируют или иммигрируют по ряду причин. Такое было в истории большое количество ученых из России уехали заграницу, а сегодня идёт обратный процесс, Россия принимает большое количество специалистов в сфере программирования.

Так и пришли мы к шестой группе, или гендерному подходу в поликультурном пространстве образования. Гендер определяется как социальный пол и продукт культуры. Гендерный подход говорит нам не только об особенностях по половому признаку (мужчина или женщина), но и в контексте национальности (русский или иностранец). И важная задача состоит в том, чтобы учитывать гендерные особенности(психофизиологические) в ходе обучения. Такие особенности определяют мышление, действия, скорость усвоения материала и личностных качеств, но только в совокупности с этническими характеристиками. И здесь же возникает недостаточность теоретико-методологических основ для полноценного внедрения гендерного подхода в поликультурность образовательного пространства. И делаем вывод, что всё-таки гендер в поликультурном образовании следует после психофизиологических и этнических особенностей, как основополагающих в разнообразии культур.

С возникновением отдельной науки как поликультурное образование, который произошел на фоне роста социальных, экономических, этнических и духовно-нравственных проблем, стоит упомянуть и о принципах, которые решают возникающие разногласия и конфликты.

И первый принцип – полилингвальность, процесс глобализации, взаимодействия культур, увеличение межкультурной коммуникации. В данном случае играет большую роль количество знаемых и изучаемых языков, как «ключей» открывающих множество «дверей», а точнее возможностей.

Второй принцип – преемственность, основанный на передаче культурных ценностей от поколения к поколению, демонстрируя уважительное отношение к другим культура и легко адаптируется к изменяющимся условиями собственного государства и обновляется согласно межкультурным традициям и освоению инноваций.

Третий принцип – дифференциация и разнообразие, если группы людей многогранны, то и культура внутри группы будет многообразна. В условиях межкультурной коммуникации, многообразие и разносторонность мира формируют единую национальную культуру со всеми противоречиями и уникальностью.

Четвертый принцип – креативность, творческий подход к решению проблемы. Творчество и знания делают человека способного на развитие и жизнеспособность в различных культурных условиях. А уровень креативности у поликультурной личности достаточно высок и разрешение проблемной ситуации не требует больших временных затрат.

Пятый принцип – объемность картины мира, которая складывает из представлений о прошлом, настоящем и будущем. И в таком порядке, мы строим образовательный процесс, когда встает выбор психологический, культурно-исторический, географический и дидактический. Невозможно изучить что-то новое, не зная, «простых» истин, не имеет смысла знакомиться с другими культурами, если незнакомы со своей.

Шестой принцип – вариативность, формирование национальной идентичности происходит через смешение и изменение, обновление или дополнение собственной культуры компонентами других культур. С изменением мира, стандартов и стимулов приходят новшества, которые могут быть включены в культуру, а от каких-то нужно избавиться или заменить.

Седьмой принцип – этическая актуальность, поликультурное образование это кладезь морально-этических норм, созданных для воспитания, становления и развития личности. Духовные и моральные ценности, этические нормы и традиции различных этносов создают единый облик достойного гражданина, личности, способного на образовательный процесс в поликультурном контексте.

И делаем такой вывод, что поликультурное образование – это целенаправленный процесс воспитания и обучения, в многообразии культур, их уважения, сохранения, обновления и передачи будущим поколения посредством межкультурной коммуникации. Формирование поликультурного общества – это национальная стратегия всего мира, которая способствует сохранению социально-культурного многообразия, этнической самобытности каждого этноса и фундаментальных принципов устройства общества. Важнейшей социально-политической основой поликультурного образования является борьба с любыми видами расизма и культурно-этнического эгоизма.

Список использованных источников

1. Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений. – М.: Изд-во МГУ, 1983. – 144 с
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М.: Худ. лит., 1975. – 502 с.
3. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. – М.: Академия, 2000. – 192 с.
4. Бэнкс Дж. Мультикультурное образование: цели и измерения/Джеймс Бэнкс //Новые ценности образования: культурная и мультикультурная.

5. Выготский Л.С. Педагогическая психология // под ред. В.В. Давыдова. – М., 1991. – 480 с.
5. Джалалова А.А. Основы развития мультикультурной компетентности учителей : учеб. материал для студ. и учителей. – Нарва, 2009. – 40 с.
6. Шафрикова А.В. Мультикультурный подход в обучении и воспитании школьников / Автореферат. – Казань, 1998.

Е.Г. Колистратова

СИСТЕМА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА

Поликультурное образование и воспитание предусматривает адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур и взаимодействие между людьми с разными традициями. Подобное воспитание культивирует в человеке дух солидарности и взаимопонимания во имя мира и сохранения культурной идентичности различных народов.

Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для многонациональной России, потому что без знания прошлого нельзя понять настоящее и, в известной мере, предвидеть будущее. Поэтому ни один человек не может быть и даже считаться образованным без представления об истории его народа, его страны. Особую важность при этом имеет изучение родного края, ибо только знание всех периодов его развития дает возможность уяснить и оценить современную ситуацию.

Народы в своем историческом развитии создали высокую педагогическую культуру, и именно учитель сможет донести до детей всю красоту этноса. Восстановление национальных традиций, любовь к своему народу, языку, культуре, общечеловеческим ценностям невозможно без специальной подготовки учителя, поэтому в настоящее время все больше и больше возрастает необходимость изучения истоков этнокультурного наследия будущими педагогами. Еще К.Д. Ушинский отмечал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью» [2].

Современными для нашего времени являются мысли великого педагога по достоинству оцененного историками как основателя народной педагогики, о том, что на обучение и воспитание большое влияние оказывает характер национальных особенностей, культура народа, его быт и история.

Культура народа только тогда жива, когда бережно сохраняются духовные, нравственные устои и традиции. Знание традиционной духовной культуры своего этносоциума способствует зарождению интереса к традициям и культуре других народов, что является основой формирования социально-этических норм поведения с высокой культурой межличностного общения и межличностных отношений.

В законе Российской Федерации «Об образовании» указывается, что содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между народами, различными этническими группами. Одним из

ведущих направлений образовательной политики признается формирование у детей и юношества начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям разных национальностей, развитие интереса к национальным культурам и традициям.

В настоящее время необходима целенаправленная подготовка высококвалифицированных кадров, способных грамотно управлять процессом общения людей разных национальностей. Национальная культура выступает средством формирования духовности, а духовность – целью развития индивидуальной культуры личности. Такой подход к пониманию духовности позволяет говорить и о нравственной культуре, и о культуре образования, об освоении национальных культурных ценностей и традиций данного общества, а также о приобщении к культурному достоянию всего исторического наследия.

Важная задача педагогического колледжа – подготовка компетентных специалистов, интеллектуальных, способных жить и работать в поликультурной среде, знающих и уважающих не только свою историю и культуру, но и историю и культуру других этносов, способных согласовать национальные и интернациональные интересы, доносить до детей культуру народа.

Педагогическая культура народа – это та сфера его материальной и духовной культуры, которая непосредственно связана с воспитанием детей. Она проявляется в колыбельных и игровых песнях, игрушках и детской одежде, в подвижных играх, детских орудиях труда, в детском питании и правилах кормления детей, в детском фольклоре, традиционных детских праздниках и во многих других элементах народной жизни [1].

Жизнь современных студентов происходит в условиях различных экономических и социальных перемен. Сложившаяся ситуация в социуме России диктует свои требования к жизнедеятельности студенческой молодежи. Множество различных молодежных движений, социальных акций, концертов, фестивалей проводятся, в первую очередь, для молодого поколения. Участие в таких мероприятиях формирует культуру общения у молодежи, и, как следствие этого, развивается умение вести диалог, способствующий обмену информацией, культурами, умениями. Именно молодежь, в частности студенческая, может являться для руководителей (педагогов) «податливым материалом» в развитии межкультурных отношений. Так как именно студенты с интересом и увлечением изучают и пробуют все новое. Студенты являются активными участниками различных движений, всевозможных агитбригад; это та часть общества, которая заинтересована в социальных преобразованиях для своего же будущего.

Одной из приоритетных задач педагогического коллектива является создание спокойной психологической атмосферы, способствующей развитию взаимопонимания между студентами, исключающей конфликтные ситуации, в том числе и на межнациональной почве, на воспитание гражданских, патриотических чувств, сохранение исторической преемственности поколений, развитие культуры общения и толерантности. Задача учителей заключается в том, чтобы научить с помощью слова чувствовать истоки родной земли, душой и сердцем ощущать вечные ценности российской цивилизации, направлять все усилия на то, чтобы никогда «не прервалась времен связующая нить».

Возрождение национального самопознания в единстве с нравственным опытом поведения и духовной культуры приобретает в настоящее время особую актуальность. Оно определяется возрастающей ролью человека в сознании материальных и духовных ценностей и способствует формированию и развитию гармоничной и культурной личности.

Колледж в идеале должен представлять собой общественный институт, передающий молодому поколению культуру данного общества, накопленную предыдущим поколением. И именно учителя смогут дать детям много нового и интересного о культуре, быте, традициях, обычаях, мифах и легендах своего народа, а также других народов, привить любовь к этнокультурным ценностям.

В настоящее время создаются в России, и в частности в Республике Мордовия, все условия для развития и процветания финно-угорских языков, культуры, изучения ее богатого наследия, расширения дружеских контактов с родственными народами зарубежных стран. Благодаря грамотной национальной политике, проводимой в Мордовии, жители республики осознали важность сохранения и развития родной культуры и языка. С этой целью в учебный процесс школы включен предмет «Мордовский язык», который изучают со второго класса.

Поэтому учителю следует учитывать, что тесная взаимосвязь и взаимодействие в воспитательном процессе народных традиций, современной культуры различных этносов – оптимальный путь общественного развития человечества, основы развития культуры, экономики и стабильности социальной жизни нации и народов [2].

Залогом успешной профессиональной деятельности будущего специалиста является его поликультурное образование и воспитание. Поэтому ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж» данную работу ведет по нескольким направлениям:

1) введение учебных предметов, направленных на изучение студентами истории, традиций, культуры и природы разных этносов (Культура и быт мордовского народа, Основы языка родного края и др.);

2) подготовка факультативных курсов краеведческого содержания, разносторонне отражающих специфику республики;

3) разработка дополнений к федеральным программам (региональный аспект в преподавании общеобразовательных предметов и предметов специального цикла);

4) внеаудиторная работа: кружки, секции и внеклассные мероприятия, способствующие поликультурному становлению личности;

5) исследовательская работа студентов.

На базе педагогического колледжа проводятся научно-практические конференции различного уровня («Межкультурный диалог народов России и Беларуссии», «Параскева-рукодельница» и другие), где преподаватели и студенты принимают активное участие.

Появление советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в колледже стало важнейшей составляющей формирования единой воспитательной среды. Он находится в

постоянном диалоге с обучающимися, вовлекает их во всероссийские проекты, конкурсы.

Вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства колледжа влияют на формирование и развитие этнотолерантной личности студента, приобщение к педагогическому наследию народов и умению эффективно использовать в профессиональной деятельности все эти знания.

Именно от учителя зависит, будут ли люди грядущего времени любить свою родную землю, преобразовывать ее, обогащать свою жизнь, чтобы было, что оставить потомкам. Полноценное освоение студентами поликультурных знаний и умений, ценностей и мотивов поведения, стратегий поведения и деятельности будет свидетельствовать об их уровне готовности к осуществлению поликультурного образования и воспитания обучающихся.

Список использованных источников

1. Кукушкин, В. С. Этнопедагогика / В. С. Кукушкин. – Москва: НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2013. – 432 с. – ISBN 978-5-9770-0670-5. – Текст: непосредственный.

2. Педагогика: учебник и практикум для вузов / под редакцией П. И. Пидкасистого. – Москва: Юрайт, 2023. – 408 с. – ISBN 978-5-9770-0670-5. – Текст: непосредственный.

О.Ю. Крюкова

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА ПРИМЕРЕ СГПЭК

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809) [1] ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В современном мире, где границы между странами и культурами становятся всё более размытыми, поликультурное образование приобретает особую значимость. Оно направлено на формирование у студентов уважения к культурному многообразию, способности к межкультурному диалогу и готовности к жизни в поликультурном обществе.

Поликультурное образование способствует развитию толерантности, уважения к другим культурам и понимания их особенностей. Это помогает студентам лучше понимать мир вокруг себя, быть готовыми к общению с людьми из разных стран и культур, а также успешно адаптироваться в поликультурном обществе. Это актуально и для нашего учебного заведения, так как, у нас учатся: таджики, армяне, белорусы, узбеки – всего более 20 национальностей, а также студенты из других регионов России.

Формирование поликультурного пространства позволяет создать атмосферу взаимопонимания и уважения между студентами, способствует развитию их коммуникативных навыков и готовности к межкультурному диалогу. «Очевидно, что поликультурное образование – это сложное, многоаспектное понятие, объединяющее различные подходы к решению проблем, связанных с культурной неоднородностью общества» [3, с.15].

Мы рассмотрим систему поликультурного пространства в СПО на примере СГПЭК и основные виды ее реализации.

Цель работы: изучить поликультурное пространство в образовательном процессе на примере СГПЭК.

Задачи работы: определить актуальность формирования поликультурного пространства в образовательном процессе; выделить систему и методы взаимодействия со студентами в плане поликультурного пространства; определить проблемные моменты взаимодействия в ходе формирования поликультурного пространства в образовательном процессе.

Формирование поликультурного пространства в учебно-воспитательном процессе

	Учебные занятия	Мероприятия в СПО	Классные часы	Экскурсии, походы, театр	Участие в конкурсах олимпиадах
Уважение к культурному многообразию	Примеры культурного разнообразия в мире: традиции, обычаи, языки, религии.	Студенческий фестиваль «Студ. базар»	Гостеприимная Россия-гастрономический туризм	Татр РМ спектакль «Певец народной красоты», посвящённый 150-летию со дня рождения Федота Сычкова	Всероссийский конкурс эссе «Моя история» (к 35-летию постановки спектакля «Матросская тишина»). Участие в большом этнографическом и географическом диктанте
Готовность к жизни в поликультурном обществе. Умение вести межкультурный диалог	Изучение национальных языков – мордовский, татарский. Интеллектуальная игра «От Руси к России»	Патриотический флешмоб «Читайте книги о войне, во имя мира на земле» с участием гостей из Северной Осетии	Страна героев. Герои СВО из РМ и России	Поездки студентов в г. Казань, экскурсии в П. Тавлу и т.д.	Посещение и участие в фольклорных праздниках, национальных видах спорта

Крити-ческое мышление	Примеры применения ст.280 УК РФ; ФЗ от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противо-действии экстремист-ской деятель-ности»	Работа студсовета и психолога. Работа с родителями. Флешмоб «Любимый сосед по парте»: отмечайте в коммента-риях или пересылайте ему видео с котиком	«Мир без насилия» с участием ПДН	Экскурсия в музей МВД	Конкурс эссе «Моя страна – моя ответствен-ность» (о противо-действии экстремист-ской деятель-ности)

Наш колледж принимает активное участие в мероприятиях всероссийского, республиканского и городского уровня. Студенты СГПЭК на базе Штаба общественной поддержки Республики Мордовия посетили федеральное оперативно-профилактическое мероприятие «Нет ненависти и вражде». Мероприятие проводилось при содействии Центра по противодействию экстремизму МВД по РМ и в целях формирования нетерпимости к экстремистской идеологии, пропаганде негативного отношения к радикальным объединениям и движениям, развитию общественной активности в духе патриотизма, нетерпимости к вражде и ксенофобии.

В рамках Республиканской акции #МордовияПротивТеррора студенты приняли участие в конкурсе и сделали вот такие лифлеты.



1 ноября команда колледжа «Пять мудрецов» принимала участие во всероссийской интеллектуальной игре «Путешествуем по России», проходившей на базе Саранского медицинского колледжа. Мероприятие посвящено Дню народного единства. Команда, пройдя три этапа игры, продемонстрировала хорошие знания истории народов России.

Таким образом: можно выделить следующие принципы формирования поликультурного пространства в образовательном процессе СПО.

Уважение к культурному многообразию. Поликультурное образование должно быть направлено на формирование у студентов уважения к культурному многообразию и понимания его ценности. Это включает изучение различных культур, традиций, языков и обычаев.

Межкультурный диалог. Готовность к жизни в поликультурном обществе. Студенты должны быть готовы к общению с людьми из разных

культур и уметь вести межкультурный диалог. Это включает развитие коммуникативных навыков, умения слушать и понимать других. Поликультурное образование способствует развитию сотрудничества и взаимодействия между студентами из разных культур. Это включает совместные проекты, мероприятия и общение [2, с.47].

Критическое мышление. Студенты должны уметь критически оценивать информацию о других культурах и формировать собственное мнение на основе анализа различных источников. Знать значение таких понятий как: геноцид, ксенофобия, толерантность, холокост, нацизм и т.д. Понимать ответственность за разжигание национальной розни.

Студенты должны чувствовать поддержку и уважение к своему культурному наследию и традициям.

Следует отметить, что формирование поликультурного пространства в образовательном процессе идет в разрезе следующих составляющих: студент – учебная группа – учебное учреждение. На этом этапе важную роль играют как педагоги, так и родители.

Однако, следует выделить ряд проблемных моментов:

Во-первых, очень большую роль играет то, что студенты приходят в СПО в возрасте 16-17 лет с уже устоявшимися взглядами по данному вопросу. И важно не «переусердствовать» постоянно делая упор на поликультурные методики и приемы. Во-вторых, в случае конфликтных ситуаций, как показала практика, необходимо проводить работу с родителями. Зачастую именно из семьи идет негатив по данному вопросу. Во-третьих, следует активизировать и индивидуализировать работу психологов учебного учреждения. Речь идет о поликультурной психологии:

проведение тренингов, способствующих сплочению коллективов;

профилактика эмоциональной и социальной депривации каждого студента (упражнения «Интервью», «Комплименты» и т.п.)

обучение навыкам конструктивного выхода из конфликтных ситуаций (умение сказать нет, дискуссия «Различия конструктивного и деструктивного разрешения конфликтных ситуаций)

развитие у студентов умений и навыков общения (упражнение «Плохой-хороший собеседник», техники активного слушания, и др.);

повышение самооценки («Мои достижения», «Чем я могу гордиться».

снижение ситуативной и личностной тревоги (использование различных проективных методик).

Вопрос поликультурного образования – это вопрос образованного общества, в котором культурная идентичность не исчерпывается только языком, религией и обычаями, а предполагает научное исследование, общественное осмысление и сохранение культурного опыта освоения территорий, отбор наиболее целесообразных промыслов и технологий, обрядов, представляющих научно обоснованную социальную ценность с позиций современного этапа развития цивилизации [4, с.139].

Список использованных источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Основы

государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей»/ consultant.ru. Дата обращения. 11.11.2024.

2. Куртвапова В. М. Понятийный аппарат поликультурного образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия. Педагогика. – 2017. – № 3. – С. 46-54.

3. Новолодская С. Л. История и современность поликультурного образования: монография. – Чита: ЗИП СибУПК, 2015. 122 с.

4. Протанская Е.С.Поликультурное образование в системе ценностей современного мира// Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – №2. – С.136-141.

П.А. Левчаев

ПОЛИКУЛЬТУРНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ЦИФРОВОМ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ УКЛАДЕ: ЗАМЕНИТ ЛИ ЭКОНОМИКА ДАННЫХ ЭКОНОМИКУ ЗНАНИЙ?

В современных социально-экономических условиях проблематика поликультурности образования приобретает особое значение, что обусловлено принципиальностью вызовов формирующегося миропорядка. В недавней программной речи нашего Президента одним из акцентов было заявлено формирование такого важного направления развития, как экономика данных. Направление не только новое и актуальное, но и фактически безальтернативное для цифрового социально-экономического уклада развития, поскольку формирует целостную систему управления сегментами народно-хозяйственного комплекса страны на основе мгновенного учета сигналов, поступающих от умных элементов такого образования и выбора наиболее эффективного решения задач по заданным параметрам, выстраивания тактики и стратегии действий посредством обработки искусственными интеллектуальными системами «больших данных» (будь то в обучении, математических или фармакологических расчетах, создании новых материалов с заданными параметрами, формировании кластеров развития или новых «центров силы», проигрывании сценариев возможных конфликтов, и еще бесконечно много чего по важнейшим для социума направлениям эволюционирования).

В заявленной экономике данных нас интересует не только экономический аспект, но и его органичное взаимодействие с наукой и образованием и, в частности, необходимость осмысленного поиска адекватной методологической базы этого симбиоза [1-4]. Здесь необходимо напомнить, что еще несколько лет назад дискутировалась важность т.н. экономики знаний, в которой признанными факторами развития выступают знания, высокие (они же суть – развивающие) формирующие в последующем «человеческий капитал» как основу цивилизационного уклада успешного общества. Именно экономика знаний предполагает своим следствием развитие технологий, инноваций, качественных услуг, знаний, уровня жизни. Синонимами экономики знаний назывались «инновационная экономика», «информационное общество», а ее признаками выступали обучение, творчество, открытость. И вот теперь «экономика данных». Не приведет ли этот акцент на «сухих учетных данных» к деградации творческих

способностей и потенциала человека, ведь лишенный возможностей и стимулов мыслить и познавать он опускается на ступень ниже?

Сегодня функционирование любого образовательного учреждения происходит в «экономике знаний», «цифровой экономике», что предполагает ряд положений, которые должны быть учтены: быстро меняющиеся технологии, обуславливают внедрение гибкого образования; прогрессирующий рост объемов информации и знаний; развитие информационно-коммуникационных технологий в т.ч. погружение рабочего места в цифровое пространство; возникновение адаптивных структур и реализация образовательных программ непрерывным циклом в течение жизни человека; развитие новых сегментов и мобильность знания, использование тренажеров симуляции и моделирования искусственной реальности.

Целью исследования является рассмотрение особенностей развития образовательно-научной среды учебных заведений и отличительных особенностей, потенциальных угроз формируемых в условиях экономики данных. Методической базой исследования послужил комплексный научный подход, сочетающий в себе такие структурные части как ситуационный, эволюционный, системный научные подходы и соответствующий им инструментарий общих и специальных методов исследования: абстрактно-логический, анализа и синтеза, сравнения и обобщения.

В настоящее время наблюдается активное развитие цифровых технологий, обуславливающих возможные синергетические изменения в будущем. Цифровизация всех сфер современного социального уклада сопровождается активным внедрением инновационных разработок в систему образования. Происходящие изменения влияют на используемые модели структуризации данных и объектов различного назначения, трансформируя существующий традиционный социально-экономический уклад.

Экономика знаний базируется на творческой личности с определенным набором знаний. Такая личность формирует человеческий капитал конкурентоспособного будущего, которое базируется на научных парадигмах, укрепляющих национальную безопасность и служащих «проводником» национальных интересов на внешних рынках. Вместе с тем, теория информационных объектов предполагает, что место и востребованность человека, как носителя информации, определяется накопленными знаниями, что вкупе с формированием электронной среды и блокчейн-технологий создаст основы смарт-контрактов распределяющих участников на уровни и должностные позиции.

Экосистема образовательного учреждения должна обеспечить максимально возможное время нахождения клиента на сервисах – от его поступления до вхождения в ассоциацию выпускников, а также рекомендацию и задел для поступления возможных абитуриентов (друзья, родственники, партнеры). Поэтому, как только потенциальный абитуриент входит, регистрируется в экосистеме, он тут же будет подписан на рассылку и рекомендованные услуги (например, калькулятор в котором при указании суммы может быть предложен перечень услуг и компетенций, сертификатов, дипломов

и пр.; или же при указании цели – будет обоснован и предложен бюджет затрат и получаемый набор услуг) и возможные тренды, варианты выстраивания отношений, стратегий развития. Инфраструктура исследований, разработок, обучения должна быть представлена сетью центров компетенций по приоритетным направлениям развития, ориентированных на рынки будущего, а мультидисциплинарный набор компетенций позволит эффективно решать задачи по созданию результатов интеллектуального продукта. Не нужно забывать, что мы живем во время агрегации и обработки данных. Поэтому расширение поля компетенций для реализации стратегических проектов планируется обеспечить за счет привлечения партнеров из образовательной среды, реального сектора экономики, органов исполнительной власти.

Сейчас все переносится в цифровую среду и это не только наше настоящее, но и будущее (как показал ковид и постковид), и электронная среда фактически должна предоставлять все возможности дистанционного образования и общения, ведь экономика знаний – это мобильная среда, образовательная, цифровая и дистанционная. Будут востребованы сервисы дистанционной работы, распределенного доступа к исследовательской инфраструктуре, сбора и обработки цифрового следа проектных команд, исследователей. Такой подход позволит выявить, вовлечь и организовать молодых талантов в исследовательскую среду; создать механизмы формирования кадрового резерва с учетом личностных, социально значимых и профессиональных характеристик, навыков soft skills. Подобное совершенствование многоуровневой системы образования будет направлено на капитализацию интеллектуальных, образовательных и производственных ресурсов учреждения образования.

Заявленный Национальный проект «Экономика данных и цифровая трансформация государства», презентованный на Восточном экономическом форуме (4 сентября 2024 г.), предполагает создание глобальной цифровой экосистемы (как актуального акцента в экономике знаний), в которой данные собираются, структурируются, передаются экономическими агентами, учреждениями с целью эффективного управления и создания стоимости. В этом смысле экономика данных служит великолепной макро-бизнес моделью создания стоимости, инновационных разработок, а в конечном счете обеспечению высоких темпов экономического роста в стране. Но озабоченность вызывает специфика функционирования такого уклада в сфере образования.

Надо полагать, что экономика данных представляет собой замечательный инструмент формирования массового спроса в обществе потребления, ведь множество предлагаемых ответов, тестов, заданий и продуктов является лишь иллюзией многообразия выбора в одном из возможных вариантов созданной разработчиком виртуальной реальности. Поэтому в руках ловкого оператора, она может служить поляризации общества на потребителей и ничтожно малую долю людей мыслящих творчески и самостоятельно (без слепого следования набору готовых форматов, стратегий развития, но предпочитающих творческий акт познания вне алгоритмов, синтезированных искусственным интеллектом, пусть и с «безграничным» вариантом «одного и того же ответа», полученного из облака данных интернет-среды уже стереотипно сформулированным и усредненно

представленным для рядового пользователя). Возможно, такие субъекты будут «лишними» в структурированной общей массе. Угроза поляризации общества (на «творца» и пользователей) близка к реальности, поскольку в обществе потребления снижен уровень критически мыслящих индивидуумов, ведь существуют «все» возможности, варианты и конечные продукты, услуги. Однако все меньшему числу таких «пользователей мира» предоставляются возможности, понятен и доступен инструментарий создания и познания мира реального; более того - в гипертрофированном образе такой виртуальной модели, игры существует лишь один оператор (или несколько) имеющий компетенции изменения базовых параметров игры для рядовых пользователей, погруженных в активное восприятие, познание, строительство мира виртуального. Да и угроза формирования искусственным интеллектом своей реальности не кажется фантастичной, ведь пример активного общения двух операционных систем между собой, но за пределами понимания инициировавших это разработчиков уже существует. Всегда ли мы понимаем то, что делает «машина», тем более наделённая, например, сильным или даже продвинутым интеллектом (который превосходит среднечеловеческий и может уверенно пройти тест Тьюринга)? Доступна ли нам логика ее мира «родившаяся» часто непредсказуемым образом из «облака», в то время как даже над своими чувствами человек часто не властен? Но заметим, что чувства эти, пусть и непонятные своему носителю, не представляют тайны и вполне могут быть распознаны умной машинной, ведь обучалась она на данных системы градаций, например утомления, оператора или лица принимающего решения. Добавим также, что тенденцией последних лет является накопление информации, создание знаний крупными корпорациями (а не научными центрами и учреждениями, как это было в прошлом), которым под силу иметь продвинутый искусственный интеллект (а значит и эффективно обрабатывать данные) и регулировать, изменять параметры информационной системы (в т.ч. готовить, создавать умелых операторов рабочих мест в своих ячейках, сегментах моделей действительности).

Будем надеяться, что экономика данных послужит лишь начальным и достоверным этапом экономики знаний. И если первая препоручается искусственному интеллекту, то вторая есть привилегия человека, человека мыслящего и, пока еще, Человека-творца, без которого экономика знаний не состоится, ведь именно он формирует смыслы своей цивилизации.

Список использованных источников

1. Левчаев П.А. К вопросу о формировании конкурентоспособной стратегии вуза: актуализация структурных возможностей и перспективы развития. // Журнал экономических исследований. – М. – 2023. – Т. 9. – № 5. – С. 18-23. – URL: https://naukaru.ru/ru/nauka/article/73118/view.

2. Левчаев П.А. Научное знание в современных условиях // Russian Journal of Management. – 2016. – №4. – URL: https://naukaru.editorum.ru/ru/nauka/article/12009/view

3. Левчаев П.А. Трансформация менеджмента в условиях цифровизации. // Журнал экономических исследований. – Том 5, № 6, 2019. – С. 31-41. – URL: https://naukaru.ru/en/nauka/article/33244/view.

4. Левчаев П.А. Экономика данных и применение системного подхода в образовательной деятельности. //Страны БРИКС: стратегии развития и механизмы сотрудничества в изменяющемся мире: материалы Второй международной научно-

практической конференции (5–7 июня 2024 года): в 2-х ч. Ч. 2/ отв. ред. М.А. Булавина, В.И. Герасимов. – Москва: Издательский дом УМЦ, 2024. – С. 522-524.

Л.В. Морозов, Е.Н. Хоршева

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СПО

Необходимость изучения педагогических технологий педагогами профессионального обучения продиктована практикой обучения – переходом от привычной передачи знаний к более сложной выработке аналитических способностей с тем, чтобы самостоятельно формулировать проблемы и находить пути их эффективного решения.

Суть изменений состоит в том, чтобы перейти от простой передачи знаний, умений и навыков в процессе обучения, необходимых для существования в современном обществе, к формированию и развитию профессиональной компетентности, готовности действовать и жить в быстро меняющихся условиях, участвовать в планировании социального развития.

Использование педагогических технологий позволяет обрести преподавателю новые возможности воздействовать на традиционный процесс обучения и повышать его эффективность. В связи с этим, современному педагогу необходимо свободно ориентироваться в существующих образовательных технологиях, осуществлять их выбор с учетом условий, в которых придется работать.

В педагогической практике в организации учебного процесса в системе среднего профессионального образования произошла смена пассивных методов обучения на активные, интерактивные, переоценка основных функций и способов деятельности преподавателей и студентов.

Одним из условий подготовки специалистов среднего звена является использование в образовательном процессе следующих форм: круглый стол, семинар, разбор конкретных ситуаций, деловая и ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, групповая дискуссия. Оба метода – активный и интерактивный – используются в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В программах общеобразовательного цикла большое внимание уделяется результатам освоения: формирование у обучающихся универсальных учебных действий, личностных, метапредметных и предметных результатов, общих и профессиональных компетенций.

Многие традиционные функции педагогического работника в современном процессе обучения остались и не утратили своего значения. В образовательном учреждении среднего профессионального образования он выполняет следующие функции:

передача учебной информации (информатора);

планомерное воздействие на студента (руководителя);

воспитание эмоционально-ценностного отношения к миру (воспитателя);

определение и оценка уровня учебных достижений (контролёра).

Ведущую позицию приобрела функция руководителя, поэтому большое количество часов по учебному плану отводится на самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей. Образовательная организация СПО согласно требованиям Федеральных образовательных стандартов третьего поколения обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу, формировать социокультурную среду и создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования предъявляют высокие требования к современному выпускнику. Короткие сроки обучения, большие объёмы информации и жёсткие требования к практическому опыту, умениям, знаниям и компетенциям студента – вот современные условия образовательного процесса. Востребованность выпускников учреждений среднего профессионального образования на рынке труда зависит от применяемых педагогических технологий. Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные педагогические технологии.

На занятиях учебных дисциплин «История», «Обществознание», в ГБПОУ РМ «Саранский техникум энергетики и электронной техники им. А.И. Полежаева» мы используем следующие современные образовательные технологии: технология сотрудничества, технология развития критического мышления, проблемного и личностно-ориентированного обучения и информационные технологии. Они способствуют более эффективному восприятию учебного материала студентами, повышают интерес к изучаемым дисциплинам, позволяют накопить терминологический банк, формировать социально-коммуникативные, а также профессиональные умения и навыки.

Элементами любой образовательной технологии являются педагогические методы способы взаимодействия преподавателя и обучающегося по достижению образовательной цели) и приёмы (способы воздействия преподавателя на обучающегося или воспитанника). Все используемые преподавателями педагогические приёмы и технологии опираются на идею развития личности и личностных качеств в социокультурной среде.

Технология сотрудничества реализует гуманистический подход в педагогической деятельности. Она направлена на работу студентов в малых группах на учебном занятии и способствует развитию системно-деятельностных компетенций обучающихся, таких как заинтересованность, умение идти на определённый компромисс, интеллектуальная терпимость, умение слушать, гибкость мышления, культура речи.

Современные студенты активно используют современные информационные технологии (персональный компьютер, сервисы Интернет,

электронные учебники и т.д.), они воспитаны на аудио-видео продуктах, компьютерных играх и других элементах компьютерной культуры.

Исходя из существующих требований современного рынка труда, выпускник учреждения должен быть конкурентоспособным, всесторонне развитым и образованным специалистом, владеть профессиональным мастерством, высоким уровнем информационной компетентности, которая является одной из ключевых. Его знания, умения и навыки, личностные качества являются определяющими для того, чтобы быть востребованным в определённых сферах деятельности.

Информационная компетентность – это интегральное качество личности, характеризующее умение решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях, с использованием знаний, учебного и жизненного опыта, ценностей и наклонностей, включающих в себя следующие компоненты:

компьютерная грамотность;

опыт индивидуальной и групповой деятельности с использованием информационных технологий для достижения профессионально-значимых целей;

готовность к саморазвитию в сфере информационных технологий, необходимому для постоянного повышения квалификации в профессиональной деятельности.

На занятиях дисциплин общеобразовательного цикла студенты учатся работать с различными источниками информации и используют широкий спектр средств информационных технологий, среди которых можно отметить следующие:

технические средства общего назначения, которые могут быть использованы преподавателями для обучения студентов: компьютер, диктофон, фотоаппарат, видеокамера, проекционный экран, телевизор, мультимедийный проектор, интерактивная доска, принтер, модем, копировальный аппарат и т.д.;

программные средства обучения: электронные учебники и пособия, охватывающие или весь курс изучения учебной дисциплины или его крупные разделы; средства для тренировки и контроля полученных знаний, профессиональных умений и навыков;

презентации для визуального и звукового сопровождения словесных методов обучения;

компьютерные практикумы для проведения практических и лабораторных работ;

средства дистанционного обучения для сопровождения самостоятельной учебной деятельности.

Современный образовательный процесс не обходится без сочетания современных информационных и компьютерных технологий. Возможности таких технологий безграничны.

При использовании технологии проектной деятельности обучающиеся выполняют проекты в широком диапазоне проблемных задач (творческих, информационных, коммуникационных) и приобретают знания, умения и навыки

в процессе конструирования, планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Ценность данной технологии заключается в использовании самостоятельной проектировочной деятельности учащихся как основного средства их профессионального развития.

Учебный материал дисциплин «История», «Обществознание» хорошо усваивается обучающимися, если он носит междисциплинарный и практико-ориентированный характер. Особенно интересен студентам краеведческий материал, который в дальнейшем используется ими для исследовательской деятельности и участия в разнообразных проектах.

Технология критического мышления позволяет студентам самим определять цели обучения, осуществлять активный поиск информации и осознано размышлять о полученных знаниях. В рамках данной технологии используются различные приёмы работы с учебной литературой, где применяются активные методы чтения: записи по мере осмысления материала, отбор наиболее значимой информации, выделение смысловых единиц текста, составление плана и графическое оформление полученной информации. Технология критического мышления способствует формированию у студентов исследовательской деятельности и управление информацией. Наиболее частыми приёмами в рамках данной технологии являются:

приём кластера (помогает определить смысловые моменты раздела или темы, охватить большое количество информации);

работа в парах или малыми группами (повышает ответственность за свой «участок» работы, способствует формированию коммуникативности);

приём незаконченных предложений (помогает актуализации и концентрации внимания студентов).

Игровые технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактических, деловых, ролевых. Игровые технологии формируют у обучающихся профессиональные компетенции и такие личностные компетенции как: отношение с окружающими, речь, установление контакта, неконфликтность, уравновешенность, стрессоустойчивость, самоконтроль, способность регулировать свое поведение, уверенность в себе, лабильность, умение убеждать, умение управлять своим временем.

Наряду с вышеперечисленными формами и методами авторами статьи так же используются:

проективное образование: студенту предлагают самостоятельно строить свой «проект», своё представление о профессиональных знаниях под кураторством преподавателя, что позволяет развивать способности и извлекать необходимые знания из получаемой информации;

диалоговая модель образования: в её основе общение как ценность, творчество, совместный поиск студента и преподавателя необходимых знаний;

онлайн-платформы и образовательные порталы:они предоставляют студентам доступ к разнообразным курсам, лекциям и учебным материалам в электронном формате. Также на платформах и порталах часто проводятся дистанционные тестирования и практические работы;

интерактивные доски и проекционные системы: эти технологии позволяют создавать интерактивные уроки с использованием различных мультимедийных материалов, таких как видео, аудио, диаграммы и графики;

проблемное обучение: в учебной деятельности создают проблемные ситуации и организуют активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению. В результате происходит формирование общих и профессиональных компетенций, творческое овладение знаниями, умениями, развиваются мыслительные способности

В учебном процессе авторами статьи используются традиционные и современные образовательные технологии, что позволяет повысить мотивацию студентов, добиться хороших результатов обучения и позитивной динамики учебных достижений обучающихся.

Список использованных источников

1. Булавкин А.А. Об опыте использования в учебном процессе современных педагогических технологий и инновационных методов обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021.

2. Киселев, Г.М Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г.М. Киселев. – М.: Дашков и К., 2022.

3. Лапыгин, Ю.Н. Методы активного обучения : учебник / Ю.Н. Лапыгин. – М.: Юрайт, 2020.

Г.В. Овтайкина

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Первое десятилетие XXI века ознаменовалось качественными изменениями социокультурного пространства существования человечества. Расширение миграционных процессов, в том числе и в Российской Федерации, обусловили появление людей из разных социокультурных слоёв, что уже определяет статус общества как полиэтничного, многоязычного и поликонфессионального. В этой связи становится очевидным, что образование также должно становиться многообразным, многокультурным, активно влияющим на успешную адаптацию обучаемого в современную поликультурную образовательную среду.

Поликультурное воспитание – одна из наиболее острых проблем, стоящих перед мировой цивилизацией. К сожалению, современное развитие межэтнических отношений отличается негативными тенденциями, которые проявляются в дискриминации личности, в разгуле национализма, шовинизма, расизма, геноцида. Для того чтобы привить определенный «иммунитет» к таким проявлениям, общество, и в частности образование, должны создавать условия для поликультурного воспитания, основой которого должна быть открытость к межэтническим различиям, способность жить с людьми других культур, языков и религий, готовность к диалогу.

Важнейшим условием формирования личности студента колледжа становится развитие его духовности как системы высших потребностей,

интересов и ценностных ориентаций. В связи с этим на одно из первых мест в образовательном процессе современного колледжа выходят задачи формирования духовно-нравственной направленности мировоззрения и мышления студента, его разносторонней профессиональной культуры, существенно усиливается значение воспитательного компонента образовательного процесса [3].

Исходя из этих посылов, можно определить поликультурную образовательную среду колледжа как совокупность образовательных, воспитательных, коммуникативных и рефлексивных ресурсов, направленных на обогащение духовного опыта студентов, представляющих разные этнические, конфессиональные и социоэкономические группы, усвоение ими общекультурных и национальных ценностей, успешную социализацию в обществе.

В настоящее время особенно актуальным становится изучение педагогического потенциала поликультурной образовательной среды и поиска путей его реализации средствами социальной, педагогической и психологической работы. Это связано с тем, что потенциальные возможности поликультурной образовательной среды, ее ценностные ориентации и социальные установки в условиях социально-экономического, политического, духовного кризиса претерпевают серьезные трансформации.

Данное положение убеждает нас в необходимости провести качественный анализ педагогического потенциала поликультурной образовательной среды колледжа. Специфика различных исследований позволяет конкретизировать потенциал как систему сил, действие которых актуально или может быть актуализировано при определённых условиях. Так как содержание потенциала может быть конкретизировано в той или иной сфере предметного бытия, мы можем рассматривать более конкретное понятие – «педагогический потенциал».

Поэтому подготовка личности к существованию в поликультурном обществе должна обусловливаться не только национальным и религиозным составом, но и более глубокими, социально-психологическими особенностями человека: индивидуальностью его личности, стремлением сохранять и развивать собственную самобытность, потребностью людей «объединяться» не только по национальному признаку, но и «по интересам», в соответствии с определенными ценностными ориентациями, гендерными и возрастными особенностями, общностью выполняемых профессиональных функций, социальных ролей, социального статуса и т.п. [1].

Поэтому залогом успешной профессиональной деятельности будущего специалиста является его поликультурное воспитание, включающего несколько направлений:

– формирование культуры знаний, которая подразумевает высокий уровень знаний о культурном многообразии цивилизации и позволяет адекватно осуществлять активную созидательную деятельность в поликультурном пространстве;

– развитие культуры поведения, его видов и форм, соответствующих поликультурной среде;

– формирование эмоциональной культуры адекватной поликультурной среде;

– формирование культуры саморазвития в поликультурной среде.

Процесс поликультурного воспитания, на наш взгляд, включает два взаимосвязанных аспекта: подготовку студентов к жизнедеятельности в поликультурном обществе и их педагогическую подготовку к осуществлению образовательного процесса с опорой на идеи поликультурного образования. Заметим, что поликультурность общества мы понимаем как многообразие этнокультур, религиозных, возрастных и гендерных, профессиональных культур, молодежных субкультур, а в личностном аспекте – как принятие этого разнообразия и способность эффективно жить и работать в поликультурной среде [4].

Результатом поликультурного воспитания является уровень сформированности поликультурной компетентности, которая определяет способность личности к эффективной жизни и деятельности, взаимодействию в поликультурном обществе.

Поликультурное воспитание – это общесоциальное воспитание современного человека, которое во многом обеспечивает активную жизнедеятельность человека, его способность ориентироваться и адекватно воспринимать различные сферы социальной действительности, гармонизирует внутренний мир личности и ее отношения с обществом, что особенно необходимо педагогу. «Именно будущим учителям особенно важно «уметь работать с различными в культурном отношении людьми, правильно понимать человеческое различие, быть толерантными к ним, уметь утверждать своими личными делами и словами культурный плюрализм в обществе. Поэтому процесс поликультурного воспитания педагога должен быть шире, он должен не только уметь жить в поликультурной среде, взаимодействовать с ее представителями, но и быть активным «проводником» идей культурного плюрализма, осуществлять поликультурное воспитание обучающихся.

Полноценное освоение студентами всей совокупности общесоциальных и профессионально-ориентированных поликультурных знаний и умений, ценностей и мотивов поведения, стратегий поведения и деятельности будет свидетельствовать об уровне готовности студентов педколледжа к осуществлению поликультурного воспитания обучающихся [2].

Заключая все вышеизложенное отметим, что педагогический потенциал поликультурной образовательной среды колледжа – это динамическое образование, характеризующееся совокупностью образовательных, воспитательных, коммуникативных и рефлексивных ресурсов, направленных на обогащение духовного опыта студентов, представляющих разные этнические, конфессиональные и социоэкономические группы, усвоение ими общекультурных и национальных ценностей, успешную социализацию в обществе

Список использованных источников

1. Карпова Е.И. Поликультурная образовательная среда как средство социального воспитания старшеклассников. // Педагогика. – 2019. - №4.

2. Козырев В.А. Гуманитарная образовательная среда педагогического университета: сущность, модель, проектирование: монография. – СПб: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2021.
3. Мануйлов Ю.С. Соотношение понятий пространство и среда в контексте управленческой практики. М., 2023.
4. Митрахович В.А. Воспитательный потенциал среды и социализация детей. // Педагогика. – 1999.

И.Г. Шепелев

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ

В системе поликультурного образования важным аспектом является понимание личности и обоснование ее культуры как цели и фактора образования. Данный подход существенно реформирует понимание роли образования, целью которого сегодня является не формировании отдельных профессиональных качеств и свойств личности, а создание условий для ее закономерного развития, создания среды, способствующей полноценному проявлению и развитию личностных функций человека.

Указанные процессы способствовали переходу традиционной знаниевой модели образования, которая в новых условиях рассматривается как составная часть культурологической подготовки личности, превращаясь из ее цели в средства, в инновационную парадигму образования.

В рамках развития новой модели образования наблюдается усиление внимание исследователей к изучению аспектов поликультурности в образовании, реализуется поиск путей совершенствования образовательных систем на основе принципов открытости, интегративности, доступности, толерантности с учетом равноправного сосуществования различных культур с целью повышения культуры межнациональных взаимоотношений и поликультурной образованности представителей общества.

Основополагающие идеи теории поликультурного образования были освещены еще Я.А. Коменским, который разработал программу универсального воспитания, основанном на принципах толерантности и гуманности [5]. К.Д. Ушинским был сформулирован принцип народности, базирующегося на обосновании безграничного потенциала родного языка. Данный принцип и сегодня – в основе концепций поликультурного образования [7].

Однако теоретической основой современного поликультурного образования считается коммуникативная концепция культуры М.М. Бахтина, который раскрыл доминирующую роль межличностного диалога культур в развитии общественного сознания, духовного мира. Так, в современной педагогической науке многими исследователями поликультурность рассматривается через призму концепции М.М. Бахтина.

Различные аспекты поликультурного образования являются предметом познания таких научных концепций и направлений:

– мультикультурного образования;

– межкультурного образования;
– глобального образования;
– концепции освоения чужой культуры;
– межкультурной коммуникации;
– концепции взаимодействия культур;
– концепции социализации;
– миграционной педагогики;
– этнической и кросс-культурной психологи.

По мнению А.Ю. Белогурова, в основе развития образования должны быть заложены общецивилизационные ориентиры и учтена исторически заданная этническая многомерность социума. Так, по утверждению исследователя, именно в диалектике «глобального» и «регионального» в конце XX века сформировалась новая образовательная политика, в основе которой были заложены идеи поликультурности и поликонфессиональности социального пространства [1].

Сегодня идеи поликультурного образования и значимость его развития обоснованы на законодательном уровне и отражены в ряде федеральных нормативно-правовых документах, среди которых проект Концепции поликультурного образования в России (2010); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009); Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации (2006). Кроме того, необходимость реализации поликультурного направления в образовании отражена в Федеральных государственных образовательных стандартах всех уровней. Эти документы подчеркивают необходимость изучения каждым человеком как национальной культуры народов, проживающих на территории нашей страны, так и мировой культуры.

Диалог и взаимодействие различных культур является ведущей идеей поликультурного образования, ведь именно через понимание и осмысление своеобразия своей культуры можно понять всю глубину и разнообразие других культур. Поликультурность основывается на том, что образование в полиэтническом обществе должно структурно включать множественность типов, моделей и ценностных педагогических ориентаций, которые будут адекватными мировосприятию и требованиям различных этнокультурных групп населения.

В научной литературе термин «поликультурное образование» интерпретируется достаточно широко. Так, И.В. Васютенкова считает, что поликультурное образование – это одновременно приобретение знаний и соответствующее воспитание, передача более точной и совершенной информации при уважении к группам меньшинств, преодолении предубеждений и поощрении терпимости, улучшении академических достижений обучающихся из меньшинств, содействии достижению идеалов демократии и плюрализма. Исследовательница подчеркивает, что данное образовательное направление следует рассматривать как часть педагогических усилий, обеспечивающих культурно-социальную идентификацию личности, открытой для других культур, национальностей, рас, верований [3].

В.В. Макаев под поликультурным образованием понимает такое образование, которое предусматривает привлечение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде [6, с. 10].

Анализ определений и подходов ученых к определению сущности поликультурного образования позволяет говорить о том, что его непременной составляющей исследователи считают воспитание.

А.А. Реан и Н.В. Бордовская понимают под поликультурным воспитанием процесс, построенный на основе учета культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств, предусматривающий:

– адаптацию личности к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур;

– взаимодействие между людьми с разными традициями;

– ориентацию личности на диалог культур;

– отказ от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов [2].

Обобщая вышеизложенное, подчеркнем, что, по нашему мнению, поликультурное образование представляет собой новую образовательную стратегию и инновационное направление в педагогической науке, определяющее структурно-содержательную организацию учебно-воспитательного процесса, характер преподавания учебных дисциплин и методику воспитательной работы на основе принципов культурного диалога, гуманизма, демократизма, учета этнокультурных и психических факторов развития личности.

По мнению А.Н. Джуринского, поликультурное образование преследует три группы целей, обозначаемые понятиями плюрализм, равенство и объединение. Так, поликультурное образование, по мнению исследователя, нацелено на:

– уважение и сохранение культурного многообразия;

– поддержку равных прав на образование и воспитание;

– формирование личности в духе общенациональных политических, экономических и духовных ценностей [4].

Основными задачами реализации поликультурного образования на современном этапе являются следующие:

– глубокое и всестороннее овладение обучающимися родной культурой как обязательного условия привлечения к другим культурам;

– формирование у подрастающего поколения представлений о многообразии культур в стране и в мире, понимания и внутреннего принятия равноправия народов и равноценности их культур;

– воспитание позитивного отношения к культурным различиям как фактора поступательного развития мировой цивилизации и самореализации личности;

– обеспечение условий для привлечения и интеграции обучающихся в культурный контекст многонационального российского общества;

– разработка стратегии гражданского воспитания подрастающего поколения на основе полиэтнической модели культуры, обеспечивающей единство гражданских и этнокультурных интересов личности;

– реализация воспитания и личностного развития обучающихся разных национальностей и этносов на основе взаимопонимания, доверия и толерантности, готовности к позитивному межэтническому и межкультурному диалогу и взаимодействию;

– формирование и развитие у обучающихся умений и навыков взаимодействия с носителями других культур.

По словам А.Н. Джуринского, процесс формирования личности в контексте поликультурного образования происходит поэтапно. На первом этапе развиваются толерантность и терпимость. На втором этапе формируются такие личностные качества, как понимание, уважение и, наконец, активная солидарность. На третьем этапе происходит признание иного, основанное на понимании особенностей различных культур путем осознания таких процессов, как взаимодействие, взаимозависимость, взаимообмен [4].

На основе анализа теоретической литературы в контексте поликультурной педагогики следует выделить ряд функций поликультурного образования:

– формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;

– осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;

– воспитание позитивного отношения к культурным различиям;

– развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

А.Ю. Белогуров определяет следующие основные функции поликультурного образования:

– философско-культурологическую, направленную на формирование этнического самосознания личности как составной части планетарного сознания;

– этико-гуманистическую, учитывающую идеи поликультурности общества и этики межнационального общения, отражающую с позиций гуманизма в содержании образования и способах учебной деятельности культурный опыт человечества в его конкретных этнонациональных формах;

– гуманитарно-гностическую, направленную на формирование активного познавательного интереса к родной и зарубежной культур;

– рефлексивно-воспитательную, ориентированную на восприятие и осознание важности культурного многообразия для развития личности и прогресса цивилизации, становление нравственных представлений и оценок, связанных с культурным плюрализмом, создание условий для превращения их в устойчивые убеждения и навыки конструктивного гуманного поведения;

– личностно-развивающую, в процессе которой пробуждается и развивается интерес человека к себе, системе потребностей, интересов, установок, направленных на осознание себя как личности, субъекта этноса, гражданина государства, гражданина мира [1].

На основе изложенных подходов к определению спектра функций поликультурного образования подчеркнем, что его главной функцией является

устранение противоречия между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций и этнических меньшинств.

Список использованных источников

1. Белогуров А.Ю. Фактор поликультурности в контексте этнонациональной стратегии развития российского образования // Проблемы поликультурного образования: Международный сборник научных статей. – Махачкала: ДГУ. – 2001. – С. 43-51.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учебник для вузов. – СПб: Питер, 2000. – 304 с.
3. Васютенкова И.В. Современные проблемы поликультурного образования // Образование в эпоху перемен. Сборник научных трудов. Выпуск 2 / отв. ред. А.А. Макареня, Н.Н. Суртаева, С.В. Кривых. – СПб.: ГНУИОВ РАО, 2006. – 143 с.
4. Джуринский А.Н. История зарубежной педагогики: Учебн. пособие для вузов. – М.: ФОРУМ- ИНФРА-М, 1998. – 272 с.
5. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 2. – 383 с.
6. Макаев В. В. Поликультурное образование – актуальные проблемы современной школы / В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 3-10.
7. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – М.: Педагогика, 1990. – 402 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 2. Поликультурное образование обучающихся в начальной школе

Автаева Т.И. Актуальные проблемы педагогики начального образования в полиэтнической среде 3

Асанова Н.П., Мумряева Н.В. Поликультурное образование на уроке литературного чтения в начальной школе 6

Горькина В.И. Приобщение младших школьников к истокам национальной культуры как фактор духовно-нравственного воспитания 7

Дубровина А.Н., Пенькова В.М. Формирование культурологического кругозора младших школьников на занятиях по внеурочной деятельности 10

Иванова А.В. Реализация программы поликультурной направленности во внеурочной деятельности в условиях работы гимназии 12

*Исхакова Н.А***.** Формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников через этнокультурное воспитание 15

Митякина С.В. Поликультурное образование младших школьников на уроках окружающего мира 20

Овчинникова Л.В. Этнокультурный компонент во внеурочной деятельности 22

Падерова Н.Г. Технология проектной деятельности как средство формирования этнокультурной компетентности младших школьников 24

Пирогова О.А. Использование пословиц и поговорок в становлении личности учащихся младшего школьного возраста 27

Тумайкина М.С. Особенности поликультурного образования младших школьников в реалиях современного мира 32

Чалдышкина Е. А. Поликультурное образование обучающихся в начальной школе 35

Шаброва О.А. Поликультурное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности 38

Широкова Е.В. Поликультурное воспитание и образование младших школьников на уроках и внеурочной деятельности 41

Раздел 3. Формирование культурологической компетенции обучающихся в процессе изучения родных и иностранных языков в поликультурной образовательной среде

Абдюшева А.Ш. Применение инновационных технологий на уроках татарского языка и литературы 44

Абраконова Г.В. Роль семьи в поликультурном воспитании школьников 46

*Бызгаева В.В.*Приобщение к языковой культуре и традициям мордовского народа на уроках эрзянского языка 50

Дорофеева О.С. Использование современных образовательных технологий на уроках мордовского (эрзянского) языка 54

Дурнева О.А. Формирование культурологической компетенции на уроках родного русского языка в поликультурной образовательной среде 56

Егорчикова К.М. Проблемы формирования эффективной межкультурной коммуникации в современных условиях 60

Еделькина А.В. Культурные аспекты в преподавании родного языка: как сохранить идентичность в глобализированном мире 65

Еналеева И.В. Культурологический подход как основа формирования иноязычной культуры в процессе обучения иностранным языкам 68

Илькаева Д.Ф. Развитие поликультурного образования в современном мире 72

Колесникова Н.И. Формирование культурологической компетенции на уроках родного языка и литературы 74
Логинова О.Ю. Формирование культурологической компетенции на уроках английского языка 76
Макарова А.А. Формирование культурологической компетенции у младших школьников на уроках английского языка 79
Маскаева В.А., Горбунова М.А. Интеграция филологии и информационных технологий как один из способов формирования межпредметных связей 82
Медведева С.Ф. Формирование культурно-языкового наследия в образовательном пространстве 86
Миронова М.Н. Формирование положительной мотивации в обучении мокшанскому языку 88
Михайлова С.Б. Организация внеурочной деятельности как дополнительного ресурса для расширения возможностей урока иностранного языка 92
Полуешина Н.А. Виртуальная экскурсия как средство формирования культурологической компетенции учащихся средней школы на уроках английского языка 95
Сандина Е.Н. Повышение мотивации обучающихся к изучению родного языка и литературы через участие в творческих конкурсах 98
Семина И.Ю. Soft skills языковой личности в ситуации поликультурного взаимодействия 103
Сыркина М.П. Патриотическое воспитание учащихся на уроках эрзянского языка и во внеурочное время 105
Трегулова Л.Н. Развитие творческих способностей на уроках родного языка в поликультурной среде 110
Трушкова О.Н. Мокшанский язык в диалоге культур 113
Раздел 4. Воспитание и дополнительное образование в поликультурном пространстве: ориентация на традиционные семейные ценности
Бурляева О.В. Формирование у школьников ценностного отношения к семье в поликультурном образовательном пространстве 116
Васенина С.И. Воспитательные события в поликультурном образовательном пространстве школы 119
Габдуллина Н. Г. Воспитание семейных ценностей средствами дополнительного образования 122
Дёмкин А.В. Семейные традиции, формирующие поликультурное пространство для воспитания ребёнка 124
Лищук Е.А. Роль сказок в воспитании и становлении поликультурной личности школьника 127
Логинова Т.П. Поликультурное воспитание на уроках литературы в процессе изучения русских и мордовских народных сказок 129
Паршина Е.Н. Формирование семейных ценностей младших школьников средствами духовной литературы 131
Пузина Н.Н. Использование национально-регионального компонента на уроках информатики 134
Сидорова О.Н., Кучерова Н.М. Воспитание у старших дошкольников семейных ценностей посредством дополнительной программы «Ёвтамо» 137
Столярова В.В. Проектные методы воспитания: пути интеграции семей в образовательный процесс 140

Шовгорова А.З. Роль семьи и школы в поликультурном воспитании 143
Янгличева А.Д. Обучение математике в условиях поликультурного образования 144
Раздел 5. Инновационные практики эффективной модели поликультурного образовательного пространства образовательной организации
Абанькина Е.Г. Особенности преподавания физики в условиях профильного обучения 147
Аношкина Г. П. Промышленный маршрут по территории города Рузаевки и Рузаевского района в рамках преподавания химии в общеобразовательных организациях 149
Базаева Н.А. Инновационные практики – основа поликультурного образования на уроках истории 153
Барабанщикова О.А. Инновационные подходы к преподаванию русского языка в поликультурном образовательном пространстве 155
Буц Л.А. Инновационные технологии обучения иностранным языкам как средство формирования поликультурной личности 157
Захарова В.В. Организация поликультурного образовательного пространства в дошкольном образовательном учреждении 162
Кабанова Е. В. Формирование поликультурной компетентности младших школьников в рамках внеурочной деятельности 165
Киселева Н.А., Мусатова А.И. Типология интерактивных упражнений для полиэтнической образовательной среды 168
Костькина Г. С. Инновационные технологии во внеурочной деятельности: создание условий для сохранения и развития мокшанского языка 171
Макаревская С.В. О работе лагеря этнокультурного направления «Лихтибря» в 2024 году 174
Медведева С. П. Креативные технологии в обучении гуманитарным дисциплинам 176
Мокшина О.С. Инновационная деятельность ДОО как фактор повышения профессиональной компетенции педагогов 179
Наумова Т. В. Педагогическая поддержка как важный аспект профессиональной деятельности педагога-наставника 182
Прусакова С. И., Федашова А.В. Формирование духовно-нравственных ценностей на уроках английского языка посредством создания социальной рекламы с региональным компонентом 186
Сарычева И.Г. Детская литература англоязычных авторов в формировании экологического сознания у детей на внеклассных занятиях по чтению 189
Святкин М.И. Об опыте внедрения проектно-исследовательской деятельности в рамках изучения истории и культуры мордовского края 194
Честнова М.В. Взаимосвязь социокультурной компетенции и культурной идентичности в процессе обучения английскому языку в школе 196
Четайкина Н. И. Поликультурный потенциал уроков географии 198
Раздел 7. Поликультурное образование студентов в системе среднего профессионального образования
Великанова Л.А. Поликультурное образование как условие решения конфликтов 200

Колистратова Е.Г. Система поликультурного образования и воспитания студентов в едином образовательном пространстве колледжа 204
Крюкова О.Ю. Поликультурное пространство в образовательном процессе на примере СГПЭК 207
Левчаев П.А. Поликультурность образования в цифровом социально-экономическом укладе: заменит ли экономика данных экономику знаний? 211
Морозов Л.В., Хоршева Е.Н. Образовательные технологии подготовки специалистов СПО 215
Овтайкина Г.В. Воспитательно-образовательный процесс в условиях поликультурной среды общеобразовательной организации 219
Шепелев И.Г. Поликультурное образование как приоритетное направление развития образовательной системы России 222

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов
XVIII Всероссийской научно-практической
педагогической конференции

22 ноября 2024 года, г. Саранск

В 2 частях

Часть 2

Составитель:
Т. В. Самсонова,
ректор ГБУ ДПО «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук, доцент

Печать способом ризографии
Тираж 500 экз.
Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19

Для заметок