**Анализ результатов итогового сочинения**

**в 2024/2025 учебном году в Республике Мордовия**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Документ представляет собой аналитический отчет о результатах проведения итогового сочинения (изложения) в Республике Мордовия.

Целью отчета является:

* представление статистических данных о результатах проведения итогового сочинения (изложения) в субъекте Российской Федерации;
* проведение методического анализа типичных затруднений участников итогового сочинения (изложения) и разработка рекомендаций по совершенствованию преподавания;
* формирование предложений по разработке тем курсов повышения квалификации учителей в 2025/2026 учебном году (в части выявления и распространения лучших педагогических практик).

**Содержание отчета**

Отчет включает в себя:

* анализ результатов итогового сочинения в Республике Мордовия в 2024/2025 учебном году;
* анализ мероприятий по контролю качества проверки итоговых сочинений в Республике Мордовия;
* практическое использование результатов анализа итогового сочинения. Комплекс мер по повышению качества подготовки к итоговому сочинению и качества обучения русскому языку в Республике Мордовия.

**Отчет может быть использован:**

* работниками органов управления образованием для принятия управленческих решений по совершенствованию процесса обучения;
* работниками организаций дополнительного профессионального образования при разработке и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации учителей и руководителей образовательных организаций;
* методическими объединениями учителей-предметников при планировании обмена опытом работы и распространении успешного опыта подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению);
* руководителями образовательных организаций и учителями-предметниками при планировании учебного процесса и выборе технологий обучения.

**Раздел 1. Анализ результатов итогового сочинения в Республике Мордовия.**

Итоговое сочинение (изложение) проводится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора Рособрнадзора №233/552 от 04.04.2023 г. (ред. от 12.04.2024). Согласно указанному Порядку к ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за каждый год обучения по образовательным программам среднего общего образования не ниже удовлетворительных), а также имеющие результат «зачет» за итоговое сочинение (изложение).

**1.1. Статистический анализ результатов итогового сочинения**

**1.1.1. Общее количество участников итогового сочинения в целом и в разрезе АТЕ (в динамике за 3 года);**

*Таблица 1*

**Общее количество участников итогового сочинения в целом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Количество участников, чел. | Количество участников, получивших «зачет», чел. | Количество участников, получивших «незачет», чел. |
| сочинение | изложение | сочинение | изложение | сочинение | изложение |
| 2022-23 | 2814 | 36 | 2718 | 36 | 96 | - |
| 2023-24 | 2687 | 47 | 2611 | 47 | 76 | - |
| 2024-25 (4.12.24) | 2827 | 14 | 2753 | 14 | 74 | - |

*Таблица 2*

**Общее количество участников итогового сочинения в разрезе АТЕ**

| № п/п | Муниципальный район | 07.12.2022 | 06.12.2023 | 04.12.2024 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ардатовский | 56 | 42 | 70 |
| 2 | Атюрьевский | 24 | 22 | 32 |
| 3 | Атяшевский | 69 | 54 | 51 |
| 4 | Большеберезниковский | 30 | 25 | 26 |
| 5 | Большеигнатовский | 16 | 14 | 11 |
| 6 | Дубенский | 26 | 34 | 40 |
| 7 | Ельниковский | 24 | 21 | 21 |
| 8 | Зубово-Полянский | 168 | 163 | 187 |
| 9 | Инсарский | 45 | 45 | 65 |
| 10 | Ичалковский | 60 | 45 | 59 |
| 11 | Кадошкинский | 23 | 14 | 16 |
| 12 | Ковылкинский | 129 | 128 | 99 |
| 13 | Кочкуровский | 19 | 12 | 12 |
| 14 | Краснослободский | 80 | 72 | 64 |
| 15 | Лямбирский | 81 | 96 | 100 |
| 16 | Ромодановский | 51 | 42 | 49 |
| 17 | Рузаевский | 215 | 221 | 224 |
| 18 | Ст.Шайговский | 22 | 26 | 20 |
| 19 | Темниковский | 41 | 32 | 48 |
| 20 | Теньгушевский | 38 | 31 | 37 |
| 21 | Торбеевский | 76 | 76 | 91 |
| 22 | Чамзинский | 130 | 84 | 108 |
| 23 | г.о.Саранск | 1391 | 1388 | 1397 |
| **Итого** | **2814** | **2687** | **2827** |

В 2024/2025 году итоговое сочинение (изложение) сдавали 2827 человек (в 2022/2023 году – 2814 человек, 2023/2024 году – 2687 человек). Основная доля сдававших в 2024/2025 году – это выпускники текущего года, обучающиеся по программам среднего общего образования.

**1.1.2. Рассмотрение результатов написания итоговых сочинений (в целом и в разрезе АТЕ) за последние 3 года в динамике (по общему количеству выставленных оценок «зачет»/«незачет» за сочинение в целом, по каждому требованию, предъявляемому к итоговому сочинению, а также по каждому критерию его оценивания).**

Если сопоставить данные 2024-2025 учебного года с результатами 2022-2023, 2023-2024 года, то можно увидеть положительную динамику: уменьшился процент участников ИС, получивших общий «незачет» (Таблица 3).

*Таблица 3*

**Результаты написания итоговых сочинений (в целом и в разрезе АТЕ)**

| № п/п | Муниципальный район | 2022-2023 уч. год незачет, доля,% | 2023-2024 уч. год незачет, доля,% | 2024-2025 уч. год незачет, доля,% |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ардатовский | 5,66 | 4,76 | 11,43 |
| 2 | Атюрьевский | 9,09 | 0 | 9,38 |
| 3 | Атяшевский | 6,15 | 1,85 | 3,92 |
| 4 | Большеберезниковский | 0 | 16 | 7,69 |
| 5 | Большеигнатовский | 0 | 7,14 | 0,00 |
| 6 | Дубенский | 0 | 5,88 | 2,50 |
| 7 | Ельниковский | 0 | 0 | 0,00 |
| 8 | Зубово-Полянский | 9,8 | 1,84 | 3,21 |
| 9 | Инсарский | 9,8 | 13,33 | 0,00 |
| 10 | Ичалковский | 3,45 | 0 | 0,00 |
| 11 | Кадошкинский | 9,52 | 0 | 6,25 |
| 12 | Ковылкинский | 0,78 | 3,13 | 5,05 |
| 13 | Кочкуровский | 11,76 | 0 | 0,00 |
| 14 | Краснослободский | 3,9 | 2,78 | 1,56 |
| 15 | Лямбирский | 0 | 3,13 | 4,00 |
| 16 | Ромодановский | 13,33 | 2,38 | 10,20 |
| 17 | Рузаевский | 2,87 | 3,17 | 2,23 |
| 18 | Ст.Шайговский | 0 | 3,85 | 5,00 |
| 19 | Темниковский | 0 | 0 | 6,25 |
| 20 | Теньгушевский | 0 | 2,78 | 2,70 |
| 21 | Торбеевский | 1,33 | 0 | 1,10 |
| 22 | Чамзинский | 0 | 3,57 | 0,93 |
| 23 | г.о.Саранск | 3,5 | 2,52 | 1,72 |
| **Итого** | **3,53** | **2,83** | **2,62** |

Свыше 10% обучающихся, получивших общий «незачет», выявлено в Ардатовском муниципальном районе. В Атюрьевском, Кадошкинском, Ковылкинском, Ромодановском, Темниковском муниципальных районах количество выпускников, получивших «незачет», увеличилось и составляет более 5%, в Большеберезниковском, Большеигнатовском, Инсарском, Чамзинском муниципальных районах количество таких обучающихся заметно сократилось.

Можно выделить ряд муниципальных районов, в которых была проведена существенная работа по результатам 2023-24 учебного года, что отразилось на результатах 2024-25 учебного года: в Большеигнатовском, Инсарском, Ичалковском, Кочкуровском муниципальных районах республики нет обучающихся, получивших «незачет» по ИС.

Обучающиеся Ельниковского муниципального района стабильно показывают высокие результаты: за последние три года в этом районе нет участников итогового сочинения, получивших «незачет».

*Таблица 4*

**Выполнение требований к написанию итогового сочинения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования | Соответствует, % | Не соответствует, % |
| 2022-23 | 2023-24 | 2024-25 | 2022-23 | 2023-24 | 2024-25 |
| Требование 1 «Объём итогового сочинения  | 99,82 | 99,74 | 99,86 | 0,18 | 0,26 | 0,14 |
| Требование № 2«Самостоятельностьнаписания итогового сочинения» | 98,29 | 99,44 | 98,97 | 1,71 | 0,56 | 1,03 |

Анализ полученных результатов позволяет сделать ряд выводов: большая часть участников итогового сочинения выполнили требования, предъявляемые к итоговому сочинению, также можно говорить о положительной динамике, так как снизилась доля работ, выполненных несамостоятельно. Однако встречались сочинения, списанные с сайтов litrekon.ru, mogu-pisat.ru, 100ballnik.com. kritika24.ru, хотя в требовании №2 указано, что не допускается «списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста».

Выполнив требования, участники ИС продемонстрировали сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов, самостоятельно составлять план, использовать алгоритмы написания сочинений с учётом сформированных читательских навыков и надпредметных умений.

**1.1.3. Описание общих показателей результатов итоговых сочинений/изложений по районам и анализ результатов итогового сочинения по каждому требованию, предъявляемому к итоговому сочинению, и критерию его оценивания.**

*Таблица 5*

**Результаты оценки итогового сочинения по районам в разрезе критериев**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Муниципальный район** | **Количество участников ИС** | **Требования** | **Критерии** |
| **1** | **2** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Ардатовский | 70 | 70 | 62 | 62 | 62 | 38 | 51 | 54 |
| 2 | Атюрьевский | 32 | 32 | 31 | 31 | 29 | 7 | 25 | 28 |
| 3 | Атяшевский | 51 | 50 | 50 | 50 | 49 | 20 | 41 | 40 |
| 4 | Большеберезниковский | 26 | 26 | 26 | 24 | 24 | 12 | 19 | 24 |
| 5 | Большеигнатовский | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 1 | 9 | 11 |
| 6 | Дубенский | 40 | 40 | 40 | 40 | 39 | 26 | 27 | 36 |
| 7 | Ельниковский | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 1 | 19 | 21 |
| 8 | Зубово-Полянский | 187 | 187 | 186 | 185 | 181 | 84 | 149 | 165 |
| 9 | Инсарский | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 28 | 39 | 55 |
| 10 | Ичалковский | 59 | 59 | 59 | 59 | 59 | 31 | 47 | 56 |
| 11 | Кадошкинский | 16 | 16 | 15 | 15 | 15 | 8 | 15 | 15 |
| 12 | Ковылкинский | 99 | 99 | 96 | 96 | 94 | 46 | 71 | 76 |
| 13 | Кочкуровский | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 1 | 10 | 11 |
| 14 | Краснослободский | 64 | 64 | 63 | 63 | 63 | 28 | 56 | 56 |
| 15 | Лямбирский | 100 | 100 | 99 | 98 | 96 | 69 | 67 | 70 |
| 16 | Ромодановский | 49 | 48 | 45 | 45 | 44 | 18 | 34 | 39 |
| 17 | Рузаевский | 224 | 224 | 224 | 223 | 219 | 128 | 162 | 193 |
| 18 | Ст.Шайговский | 20 | 20 | 19 | 19 | 19 | 6 | 19 | 18 |
| 19 | Темниковский | 48 | 48 | 46 | 46 | 45 | 22 | 37 | 38 |
| 20 | Теньгушевский | 37 | 37 | 37 | 36 | 36 | 31 | 31 | 36 |
| 21 | Торбеевский | 91 | 90 | 90 | 90 | 90 | 61 | 69 | 88 |
| 22 | Чамзинский | 108 | 107 | 107 | 107 | 107 | 49 | 71 | 87 |
| 23 | г.о.Саранск | 1397 | 1397 | 1394 | 1392 | 1374 | 629 | 1094 | 1146 |
| **Итого** | **2827** | **2823** | **2798** | **2790** | **2754** | **1344** | **2162** | **2363** |

В Таблице 6 представлены данные 2024-25 учебного года в разрезе критериев.

*Таблица 6*

**Результаты оценки итогового сочинения в разрезе критериев**

| **Критерии** | **Содержание** | **Зачет** | **Незачет** |
| --- | --- | --- | --- |
| **чел.** | **%** | **чел.** | **%** |
| Критерий 1 (основной)«Соответствие теме сочинения» | «Незачёт» ставится в случае, если сочинение не соответствует теме, в нём нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания | 2790 | 98,7 | 37 | 1,3 |
| 1,3Критерий № 2 (основной) «Аргументация. Привлечение литературного материала» | «Незачёт» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нём существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются) | 2754 | 97,4 | 73 | 2,6 |
| Критерий № 3«Композиция и логика рассуждения» | «Незачёт» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно- доказательная часть | 1344 | 47,5 | 1483 | 52,5 |
| Критерий № 4«Качество письменной речи» | «Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения | 2162 | 76,5 | 665 | 23,5 |
| Критерий № 5«Грамотность» | «Незачёт» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных | 2363 | 83,6 | 464 | 16,4 |

Сопоставление данных в разрезе критериев представлено на рисунке 1.

*Рис. 1*

Приведенные на рисунке 1 данные доказывают, что большинство сочинений из года в год соответствует основным критериям «Соответствие теме» и «Аргументация. Привлечение литературного материала», наиболее трудным для соблюдения является критерий 3 ««Композиция и логика рассуждения».

**1.1.4. Анализ результатов итогового сочинения по общеобразовательным организациям Республики Мордовия: количество общеобразовательных организаций с лучшими и худшими показателями по параметру «зачет» / «незачет» за итоговое сочинение (за последние 3 года в динамике).**

Образовательные организации с лучшими и худшими показателями по параметру «зачет»/«незачет» представлены в таблицах 7-8.

*Таблица 7*

**Образовательные организации с лучшими показателями по параметру «зачет»/«незачет»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная организация | Количество обучающихся | % выполнения |
| Муниципальное общеобразовательное учреждение городского округа Саранск «Центр образования «Тавла» - Средняя общеобразовательная школа №17» | 81 | 100 |
| Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №24» городского округа Саранск | 60 | 100 |
| Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №37» городского округа Саранск | 41 | 100 |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Торбеевская средняя общеобразовательная школа №1» | 40 | 100 |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1» г. Рузаевка | 37 | 100 |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №4» г. Рузаевка | 37 | 100 |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №1» р.п. Чамзинка | 31 | 100 |

*Таблица 8*

**Образовательные организации с худшими показателями по параметру «зачет»/»незачет»**

| Образовательная организация | Количество обучающихся | % выполнения |
| --- | --- | --- |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации Г.А. Слугина» Ардатовского муниципального района | 5 | 60,0 |
| Бюджетное муниципальное общеобразовательное учреждение «Аксельская средняя общеобразовательная школа» Темниковского муниципального района  | 5 | 60,0 |
| Муниципальное общеобразовательное учреждение «Аксеновская средняя общеобразовательная школа» Лямбирского муниципального района | 6 | 66,7 |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Белозерьевская средняя общеобразовательная школа» Ромодановского муниципального района | 9 | 66,7 |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7» г. Рузевка | 14 | 78,6 |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тургеневская средняя общеобразовательная школа» Ардатовского муниципального района | 26 | 80,8 |
| Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ялгинская средняя общеобразовательная школа» городского округа Саранск | 26 | 88,5 |

Анализ статистических данных позволяет сделать следующий вывод: в 2024 году 97,4% учащихся справились с заданием и получили оценку «зачет» за работу в целом (96,6% - в 2022г., 97,2% - в 2023г.). Таким образом, выпускники текущего года показали стабильно высокий уровень подготовки к итоговому сочинению.

Ученики продемонстрировали знание литературных произведений, умение рассуждать о ценностных ориентирах человека и человечества, о нравственно-философских, социальных аспектах жизни, тем самым показав свою нравственную, этическую и интеллектуальную зрелость. Данный факт также свидетельствует о высокой мотивации ряда выпускников к получению оценки «зачет» и баллов за итоговое сочинение при приеме в образовательные организации высшего образования.

Необходимо отметить более высокие показатели у выпускников образовательных учреждений, в которых грамотно выстроена система дополнительных занятий по литературе и русскому языку.

В перечень ОО, продемонстрировавших низкие результаты по итоговому сочинению, вошли школы, которые на региональном уровне были отнесены к категории школ с низкими образовательными результатами и нуждаются в методической помощи. Педагогам образовательных организаций, в которых по результатам проверки за итоговое сочинение выставлена оценка «незачет», следует обратить особое внимание на подготовку обучающихся, на улучшение качества методических материалов, а также уделить внимание большей мотивированности обучающихся.

**1.2. «Содержательный анализ результатов итогового сочинения»**

**1.2.1. Анализ количественных показателей, отражающих выбор тем, представленных обучающимся для написания итогового сочинения, и факторов, обусловливающих такой выбор.**

**Краткая характеристика тематических направлений итогового сочинения**

Основная цель проведения итогового сочинения (изложения) – повысить внимание к обучению всех школьников письменному высказыванию. Данный вид работы направлен на выявление у современных выпускников широты кругозора, умения рассуждать на предложенную тему, письменно выражать и аргументировать свои мысли, приводя примеры из прочитанных произведений отечественной и мировой литературы, строить композицию своего высказывания, совершенствовать собственный текст.

С 2022/23 учебного года изменился подход к составлению комплектов тем итогового сочинения: закрытый банк формируется на основе тех тем, которые использовались в прошлые годы.

ФГБНУ ФИПИ были утверждены разделы закрытого банка тем итогового сочинения (таблица 9), комментарии к ним.

*Таблица 9*

**Структура закрытого банка тем итогового сочинения**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Разделы и подразделы |
| **1** | **Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека** |
| 1.1. | Внутренний мир человека и его личностные качества |
| 1.2. | Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом |
| 1.3. | Познание человеком самого себя |
| 1.4. | Свобода человека и ее ограничения |
| **2** | **Семья, общество, Отечество в жизни человека** |
| 2.1. | Семья, род; семейные ценности и традиции |
| 2.2. | Человек и общество |
| 2.3. | Родина, государство, гражданская позиция человека |
| **3** | **Природа и культура в жизни человека** |
| 3.1. | Природа и человек |
| 3.2. | Наука и человек |
| 3.3. | Искусство и человек |
| 3.4. | Язык и языковая личность |

**Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения**

**Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

**Темы раздела:**

* связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
* нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
* касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
* позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
* побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

**Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

**Темы раздела:**

* связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
* нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
* касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
* позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
* побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

**Раздел 3. Природа и культура в жизни человека**

**Темы раздела:**

* связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
* нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;
* касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
* позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
* побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

В 2024/25 учебном году каждый комплект включал шесть тем – по две темы из каждого раздела банка:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Темы, предложенные выпускникам Республики Мордовия в основной период в соответствии с последовательностью направлений, и данные по количеству участников итогового сочинения с учетом выбора тем представлены в таблице 10:

*Таблица 10*

**Темы и данные по количеству участников итогового сочинения с учетом выбора**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер темы итогового сочинения** | **Тема итогового сочинения** | **Количество участников** | **% от общего числа** |
| 112 | «Без идеалов, то есть без определённых хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности» (Ф.М. Достоевский). Как Вы понимаете это утверждение русского классика? | 48 | 1,70 |
| 213 | Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения? | 2297 | 81,25 |
| 307 | За что дети могут уважать своих родителей? | 382 | 13,51 |
| 404 | Почему именами некоторых людей называют целые эпохи? | 11 | 0,39 |
| 510 | Какая угроза способна объединить человечество? | 39 | 1,38 |
| 604 | Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге. | 50 | 1,77 |

Наиболее предпочтительными с точки зрения участников итогового сочинения оказались темы № 213 «Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения?» (81,25%), №307 «За что дети могут уважать своих родителей?» (13,51%). Формулировка тезиса в работах на вышеперечисленные темы показалась выпускникам более очевидной, а спектр привлекаемых произведений шире, чем в остальных. В основном привлекались произведения, изученные в рамках школьной программы. Большинство прочитанных произведений содержит философскую проблематику, а осмысление темы направлено именно на рассмотрение ответа на вопрос с философских позиций. Однако стоит отметить, что в ряде работ по теме №307 «За что дети могут уважать своих родителей?» выпускники не учитывали при формулировке тезиса и в доказательствах ключевого слова «за что?». Подобные работы отличала категоричность высказываний.

Темы №404 «Почему именами некоторых людей называют целые эпохи?» (0,39%), №510 «Какая угроза способна объединить человечество?» (1,38%), №112 «Без идеалов, то есть без определённых хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности» (Ф.М. Достоевский). Как Вы понимаете это утверждение русского классика?» (1,70%) и №604 «Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге» (1,77%) выбрали значительно меньшее количество участников.

Это объясняется недостаточным опытом работы в направлении, связанном с содружеством искусств (тема №604), несистемной работой по анализу произведений, раскрывающих истоки формирования характеров персонажей (тема №404), а также неумением самостоятельно расширять границы привлекаемых произведений по темам №510 и №112.

**1.2.2. Обобщенные сведения о литературных источниках, привлекаемых участниками при аргументации своей позиции (классическая и современная литература, русская и зарубежная литература, авторы и т.д.);**

Анализ работ показал, что многие выпускники для аргументации собственного мнения опирались на литературный материал из школьного курса русской литературы XIX и XX века. В качестве аргументов наиболее часто использовались произведения русской классической и современной литературы:

А.С. Грибоедов «Горе от ума»,

А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Станционный смотритель»,

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»,

И.С. Тургенев «Отцы и дети»,

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»,

Л.Н. Толстой «Война и мир»,

М.А. Горький «Старуха Изергиль»,

И.А. Бунин «Лапти», «Господин из Сан-Франциско»,

А. Грин «Алые паруса», «Зеленая лампа»,

А.И. Куприн «Чудесный доктор», «Куст сирени», «Гранатовый браслет»,

М.А. Шолохов «Судьба человека»,

А.А. Фадеев «Молодая гвардия»,

А.Т. Твардовский «Василий Теркин»,

Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие»,

В.Г. Распутин «Уроки французского»,

А.П. Платонов «Юшка», «Песчаная учительница»,

Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»,

К.Г. Паустовский «Встречи с Гайдаром»,

А.И. Солженицын «Матренин двор».

Значительная часть выпускников использовала как основу для размышлений русскую и зарубежную литературу, не входящую в школьный курс:

Дж. Оруэлл «1984»,

Р. Брэдбери «451 градус по Фарингейту», «И грянул гром», «Вельд»,

Дж. Лондон «Любовь к жизни», «Мартин Иден»,

Дж. Эшнер «Бегущие в лабиринте»,

А. Глуховский «Метро 2033»,

М. Гелприн «Свеча горела»,

Д. Киз «Цветы для Элджернона»,

О Генри «Последний лист»,

А. Беляев «Голова профессора Доуэля»,

Жюль Верн «Дети капитана Гранта»,

Г. Уэллс «Война миров».

**1.2.3. Анализ типичных ошибок и недочетов работ выпускников и их возможных причин с обязательным приведением наиболее показательных примеров конкретных нарушений.**

*К аналитическим выкладкам, касающимся неверного понимания темы сочинения, аргументации, композиционной структуры текста, нарушений логики высказывания, прилагаются развернутые цитаты из работ (с указанием шифра) или сканированные копии итоговых сочинений (без указания персональных данных обучающихся);*

Следует отметить, что значительное число проверенных работ укладывалось в рамки определенного стереотипа.

Анализ работ позволил выделить различные пути раскрытия темы итогового сочинения: формулирование ключевых вопросов темы с последующим поиском ответов в произведениях классической и современной литературы;

1) движение от исходных тезисов к их отражению в произведениях различных писателей;

2) способность подойти к проблеме с разных сторон;

3) анализ важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей;

4) движение от собственного размышления к тексту литературного источника.

Типичными являются сочинения, откликающиеся на тему, но не предлагающие ее полного раскрытия, многоаспектного размышления. В подавляющем большинстве работ, получивших «зачет», выпускники ограничиваются рассуждением в направлении темы, делятся мыслями, возникшими по ее поводу, и не стремятся к глубокой рефлексии.

Выпускники с низким уровнем подготовки нередко оказываются не в состоянии адекватно осмыслить тему и построить в соответствии с ней свое рассуждение.

Так, в ряде работ, получивших «незачет» по критерию К1 («Соответствие теме сочинения») экзаменуемые не отвечали четко на поставленный вопрос темы, более подробно останавливаясь на анализе определенных сцен и содержания в целом, отвлекались от раскрытия темы. Показателен пример работы выпускника, выбравшего тему №213 «Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения?».

Пример фрагмента работы выпускника (орфография, грамматика и пунктуация сохранены).

*«Как примером такого человека хочется привести главного героя романа «Капитанская дочка» за авторством А.С. Пушкина Петра Гринева. Так как именно его можно назвать человеком, заслуживающим уважения к себе и своим поступкам и действиям. Так, в ходе событий книги Гринев оказывается перед выбором. Избежать наказание со содействия Пугачеву, но тогда могла пострадать Мария, или же отправиться с Пугачевым и спасти жителей крепости. Петр выбрал первое, его приговорили к смертной казни, но после приговор смягчили. Петр Гринев – человек, что заслуживает уважения к себе и своему поступку».*

Наиболее сложной оказалась для выпускников тема №404 «Почему именами некоторых людей называют целые эпохи?» Небольшой жизненный и читательский опыт не позволил некоторым обучающимся осмыслить эту тему во всей ее полноте: ученики писали о Петре Первом, Пушкине, Ломоносове, но не подтверждали свои рассуждения литературным материалом или ограничивались лишь упоминанием произведений.

Пример фрагмента работы выпускника (орфография, грамматика и пунктуация сохранены).

*«Многие философы и историки спорят о роли личности в истории. Кто-то считает, что определенное время способствует появлению той или иной личности, кто-то считает, что именно один человек может существенно изменить свое время. Точного ответа на этот вопрос не сможет дать никто. Но фактом остается одно: есть люди, чей отпечаток в истории так четок, что их именами названы целые эпохи.*

*В качестве примера я могу привести «петровскую эпоху», то есть время, связанное с проявлением Петра I. В седьмом классе мы учили наизусть отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», который я почти весь помню наизусть. Там были строки о том, как Петр стоял на берегу Финского залива и мечтал о том, как на этом месте будет построен город. И действительно, Санкт-Петербург был построен! Эпоха правления Петра была связана с победой над шведами, созданием российского флота, укреплением страны развитием образования. Именно поэтому сейчас мы изучаем на уроках истории «петровскую эпоху». Имя Петра I стало для поколения потомков символом патриотизма и постоянной работы во благо Родины»*

Анализ работ позволил выявить две главные проблемы при написании итогового сочинения по критерию № 1:

- неумение участника полноценно осмыслить тему;

- неготовность дать на нее адекватный ответ.

Выявлены типичные ошибки, допущенные по второму критерию оценивания итогового сочинения:

1) фактические ошибки в именах, фамилиях героев и их социальном статусе; в названии населенного пункта, места действия;

2) неточности при цитировании, неумелое включение литературного материала для аргументации своих мыслей;

3) непонимание глубины проблематики произведения, которое влечёт за собой неправильную трактовку текста и приводит к ошибкам в аргументации, пример из текста приводится как иллюстрация к ключевому понятию темы, а не к тезису; слабая опора в рассуждениях на привлеченный литературный материал, примитивное или упрощённое толкование содержания произведений, образов героев, их поступков, характеристик.

Следует отметить, что в ряде работ были допущены неточности в интерпретации художественного текста, упрощенно трактовались образы, искажались названия произведений и неверно указывались жанры. (Например, роман «Мертвые души»; роман Чехова «Анна на шее», произведение Гоголя «Горе от ума»; Михаил Федорович Достоевский; Татьяна (героиня пьесы «Горе от ума»); Мармеладов (герой рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет»); «Александр Гринев (герой «Капитанской дочки» А.С. Пушкина); Белогородская крепость (из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина).

Приводим примеры сочинений, не зачтенных по критерию 2.



В этом сочинении допущены многочисленные фактические, логические ошибки. Ученик не знает текста художественных произведений, повторяет одни и те же словосочетания, слова.





В данной работе тезис представлен формально, вместо анализа произведения – общие фразы, второй аргумент приведен из жизненного опыта.

Самым сложным для выпускника остается по-прежнему выполнение требований по критерию К3.

Выявлены типичные логические нарушения, ошибки в композиции: 1) отсутствие содержательных связей между вступлением и основной частью работы, между вступлением и заключением, между основной частью сочинения и заключением; 2) отсутствие заключения; 3) нарушение законов логики, допущенного как в пределах одного предложения, суждения, так и между микротемами текста; 4) сближение относительно далёких мыслей в одном предложении; 5) бессвязность и нарушение порядка предложений.

Пример фрагмента работы выпускника, в котором полностью нарушена логика (орфография, грамматика и пунктуация сохранены).

*«Какие поступки человека заслуживают уважения? Уважение - это отношение человека к другому человеку. Каждый человек имеет право выбрать какие поступки совершать в жизни. Я считаю, что поступки заслуживающие уважения могут происходить спонтанно, они совершаются безкорыстно.*

*Э. М. Ремарк не раз говорил в своих произведениях о том, что выбор играет важнейшую роль в жизни человека. И роман «На западном фронте без перемен» тому доказательство. Главным героем является Пауль. Этот человек еще со школы верил в то, что говорил про войну учитель. И когда пришел злополучный час, мальчик загорелся желанием воевать. Только страшный бой словами нельзя описать. Полное разочарование в жизни, немощность своего положения – итоги влияния мнения большинства. Не следуя своим идеалам, своим принципам, своим знаниям, молодой парень обрек себя на страшные муки которые подарила ему судьба. Да, уважение стоит принятое решение, но главный герой романа не смог свой выбор пронести до конца».*

Пример фрагмента работы выпускника, в которой нарушено соотношение между объемом тезиса и литературного аргумента, имеются многочисленные логические ошибки, продемонстрировано незнание содержания произведения (орфография, грамматика и пунктуация сохранены).

*«За что дети могут уважать своих родителей? Для начала нам нужно понять, что такое уважение? Уважение моем понимании это, когда человек видет другого человека выше себя по статусу и по жизненному опыту, то есть старшее поколение. Уважение к человеку может проявляться за хорошии, достойные поступки и подвиги. К примеру человек который примет решение пойти на войну и пожертвовать собой, ради того чтобы защитить свою родную землю, а так же людей которые там живут. Такой человек достоин уважения, потому что готов отдать свою жизнь, ради спасения других людей и родины. Я считаю что нужно уважать своих родителей, ведь они также готовы отдать свою жизнь за нас. Готовы помочь и поддержать в тяжелое для нас время. С самого начала помогают ребенку обустроиться в обществе, отправив его в садик или в какие-нибудь развивающие центры. Потом мы идем в школу чтобы получить образование, после школы поступаем в университеты. За время обучения и пока дети без места работы, обеспечивают родители. В дальнейшем, после окончания университета, можно устроиться на пристижную работу. А пока не на работе помогают родители, поддерживают на экзаменах и с учебой. В целом многое зависит от воспитания, вырастишь достойным или каким-нибудь хулиганом. Все исходит от родителей, какой толчёк будет с их стороны. Про уважение к родителям было снято много фильмов и сериалов, а так же написано куча литературных произведений. Например уважение к родителям описывается в произведении Льва Николаевича Толстого «Детство».*

*В произведении Льва Николаевича Толстого «Детство», описывается молодая девушка у которой есть пожелой отец, но не смотря на это она его очень любит. Вскоре она выходит замуж, у неё рождается сын Володя. Родители Володи всегда помогали и поддерживали его, в особенности его мама, они не бросили его в тяжелый момент. Поэтому он их очень любил и уважал».*

По критерию №4 выявлены типичные речевые ошибки, допущенные в сочинениях:

− логико-речевые ошибки:

*«Акакий совершил хороший поступок по отношению к самому себе, который заслуживает уважения».*

*«Дети обязаны родителям всем: они их родили, поставили на ноги, научили говорить».*

*«Тема поступка, который заслуживает уважения, встречается в произведении «Юшка».*

*«Он продолжает верить в свои мысли».*

*«Мы помним о событиях прошлого для нашего будущего и настоящего».*

*«У них была дружная семья и две замечательные дочки».*

*«В своей борьбе Чацкий не идет на компромисс, даже это приводит к разрыву с друзьями и одиночеством».*

− неправильное употребление фразеологизмов:

*«Жизнь заиграла темными красками».*

*«Под натиском смерти наши бойцы не сдавались».*

*«После трагедии он так же работает шофером, собрав всю мужественность в кулак».*

*«Наташа Ростова хотела чтобы люди не закрывали глаза на тех, кто защищает родной дом».*

− неуместное употребление лексики разных исторических эпох:

*«Новая локация не понравилась Данко и его соплеменникам».*

*«Юшка подвергался буллингу».*

*«Левша возвращается на родину, украв у англичан военные разработки».*

*«Чатский встает на защиту рабочих и крестьян. Он не ценит коррупцию».*

− неоправданное употребление просторечных и иных слов, выходящих за пределы литературного языка:

*«Соколов был храбрым мужиком».*

*«На войну уходили молодые парни».*

*«Им все равно на проблемы и жизненные трудности других».*

*«На оказание помощи может уйти куча времени».*

*«В свое отсутствие Болконский узнает, что Курагин почти увел почти его жену».*

*«Он был типа не причем».*

*«О страданиях народа стрёмно даже думать».*

− употребление слов в несвойственном им значении:

*«Пирогов осматривает девочку и назначает рецепт».*

*«Совет отца помог Петру усвоить важнейшие жизненные нравственности».*

*«Чтобы достичь чего-то, надо делать решения».*

− неуместное употребление слов и конструкций с ярко выраженными признаками официально-делового стиля:

*«Для аргументации своей позиции воспользуюсь литературой».*

*«Исходя из литературных анализов, приведенных выше мной и писателями, сделаю следующие умозаключения».*

*«За правильными поступками обратимся к художественной литературе, где очень много примеров».*

Наиболее часто встречавшиеся орфографические ошибки:

− правописание падежных окончаний имен существительных,

− правописание числительных,

− правописание окончаний глагола,

− правописание союзов чтобы, тоже, также;

− правописание производных предлогов;

− написание слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова;

− правописание безударных проверяемых гласных в корне слова;

− слитное и раздельное написание -не- со словами разных частей речи;

− правописание приставок -пре и -при;

− правописание наречий;

− правописание Н-НН в разных частях речи.

Пунктуационные ошибки:

− постановка знаков препинания при обособленных членах предложения;

− постановка знаков препинания при однородных членах предложения;

− постановка знаков препинания в сложном предложении.

− пунктуация в сложноподчиненных и сложносочиненных предложениях;

− пунктуация в предложениях с прямой речью;

− пунктуация в сложноподчиненных предложениях;

− пунктуация в предложениях с вводными конструкциями.

Грамматические ошибки:

− неправильное связи между подлежащим и сказуемым:

*«Семья Мерцаловых были вынуждены жить в неблагоприятных условиях».*

*«Мы должны уважать тех, кто делают добрые дела».*

*«Оно сияло, как солнц, и указывала на дорогу в безопасность».*

*«Но начало военных действий в крепости заставили юношу повзрослеть».*

− неправильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами:

*«Одним из примеров произведения, раскрывающее эту тему, является роман Гончарова».*

*«Говоря о вопросе темы, ответов на него может быть много».*

*«Гуляя по улице и завернув в сад, в его мыслях проскользнула идея о самоубийстве».*

− нарушение построения предложения с однородными членами:

*«По-моему, уважение к таким поступкам формирует и помогает понимать ценность жизни и взаимопомощи».*

*«Они были очень озлоблены и готовые убить юношу».*

*«Он верил и надеялся на несомненную победу».*

*«Человек, который любит и дорожит своей Отчизной».*

− нарушение построения сложного предложения:

*«Это действие, когда человек ставит интересы окружающих выше своих».*

*«Главный герой, будучи молодым, предпринял смелое решение. Которое в дальнейшем помогло спастись его племени».*

*«Пример подобного действия описан автором в произведении «Тарас Бульба». Главный герой которого – казак, ветеран войны и патриот».*

Тематическое разнообразие (одна из шести тем на выбор), отсутствие ограничений в отборе литературного материала для аргументации открывают широкие возможности для раскрытия индивидуальных, в том числе читательских, подходов к раскрытию конкретной темы.

Многоаспектное оценивание работ выпускников (два требования и пять критериев) позволяет составить достаточно полное представление о тех умениях и навыках, которые актуальны для данной формы контроля.

Обучающиеся в целом демонстрируют умение мыслить и рассуждать в направлении предложенной темы, аргументировать заявленную позицию, опираясь на анализ художественного текста; умение высказывать своё мнение, соблюдая этические нормы; определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение и делать выводы, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

Итоговое сочинение актуализирует метапредметное умение строить развернутое монологическое высказывание, востребованное в сочинении по литературе, ЕГЭ по русскому языку, литературе. В большинстве работ продемонстрировано умение выстраивать логические связи между выдвинутыми в сочинении тезисами, использовать примеры из литературных произведений для подтверждения своего мнения в рамках предложенной темы.

**1.2.4. Анализ общей степени развития у выпускников коммуникативной и языковой компетенций.**

В 2024/2025 году значительное количество выпускников дали грамотную интерпретацию содержания привлекаемого в качестве аргумента текста, демонстрируя развернутость мысли и глубину аргументации.

В сочинениях литературный материал использовался как основа для собственных размышлений. Работы выпускников свидетельствуют о знании художественных произведений, умении их анализировать, обобщать и сопоставлять.

Выпускники для аргументации своей позиции привлекали в основном не менее двух произведений отечественной или мировой литературы, показав достаточный уровень осмысления художественного текста. Наблюдается соответствие включенных в сочинение литературных примеров выдвинутым тезисам и аргументам. Опора на литературный материал при написании сочинения оценена экспертами не просто как ссылка на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с тематикой и проблематикой произведения, характеристикой персонажей.

Во многих сочинениях присутствовало личностное осмысление темы.

В своих итоговых сочинениях участники, размышляя над предложенной проблемой, рассуждали в той или иной степени уверенно; незначительные отклонения от темы не нарушали общего коммуникативного замысла.

Выпускники обладают определенным литературным кругозором (в значительной части работ выходящим за рамки программы по литературе), умеют выстраивать рассуждение в логике темы, аргументируя высказанные мысли и приводя необходимые примеры.

При написании итогового сочинения участники чаще всего обращались к краткому пересказу фрагмента с его комментарием, анализу портрета и личности героя, сравнительной характеристике персонажей, к своему жизненному опыту. Во многих сочинениях представлена собственная точка зрения на произведение литературы и творчество автора в целом. В работах прослеживаются сформированные умения исследовать предмет или явление, рассматривать причинно-следственные связи событий или передавать собственные размышления, обосновывая ту или иную мысль.

**Раздел 2. Анализ мероприятий по контролю качества проверки итоговых сочинений в Республике Мордовия.**

**2.1. Анализ количества итоговых сочинений, отправленных на перепроверку с указанием причин перепроверки.**

В соответствии с приказом Министерства образования Республики Мордовия от 17.12.2024 года №1432-ОД «О проведении анализа результатов итогового сочинения в 2024-2025 учебном году» в период 19 по 26 декабря организована перепроверка работ участников итогового сочинения, выполненных 04.12.2024 года и получивших «зачет» по каждому из пяти критериев оценивания, а также получивших «незачет» по критерию 5 «Грамотность».

Перепроверены 1242 работы (851 из них с «зачетом» по всем критериям, 391 с «незачетом» по критерию «Грамотность».

**2.2. Описание количественных результатов перепроверки итоговых сочинений (количество работ, результаты проверки которых были изменены, а также остались без изменения).**

Результаты перепроверки показали, что 1205 сочинений (97,02%) проверены в соответствии с критериями оценивания. В 37 работах (2,98%) выявлен ряд несоответствий, Результаты с изменениями в критериях оценивания по итогам перепроверки представлены в таблице 11.

*Таблица 11*

**Изменения в критериях оценивания по итогам перепроверки**

| **№** | **Номер темы** | **Требования** | **Критерии оценивания по итогам проверки** | **Изменения в критериях по итогам перепроверки** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 213 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 2 | 307 | ++ | ++++- | ++-++ | +5, -3 |
| 3 | 307 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 4 | 213 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 5 | 213 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 6 | 213 | ++ | +++++ | ++++- | -5 |
| 7 | 213 | ++ | +++++ | +++-+ | -4 |
| 8 | 213 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 9 | 213 | ++ | +++++ | +++-+ | -4 |
| 10 | 213 | ++ | +++++ | ++-+- | -3, -5 |
| 11 | 213 | ++ | +++++ | +++-+ | -4 |
| 12 | 213 | ++ | +++++ | ++++- | -5 |
| 13 | 213 | ++ | +++++ | ++++- | -5 |
| 14 | 213 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 15 | 213 | ++ | +++++ | ++++- | -5 |
| 16 | 213 | ++ | ++++- | +++-+ | +5, -4 |
| 17 | 112 | ++ | +++++ | ++++- | -5 |
| 18 | 213 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 19 | 213 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 20 | 213 | ++ | ++++- | ++-++ | +5, -3 |
| 21 | 307 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 22 | 213 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 23 | 213 | ++ | ++++- | +++++ | +5 |
| 24 | 213 | ++ | ++++- | +++++ | +5 |
| 25 | 307 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 26 | 213 | ++ | ++++- | +++++ | +5 |
| 27 | 213 | ++ | ++++- | +++++ | +5 |
| 28 | 213 | ++ | +++++ | ++++- | -5 |
| 29 | 213 | ++ | ++++- | +++++ | +5 |
| 30 | 213 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 31 | 213 | ++ | +++++ | ++++- | -5 |
| 32 | 213 | ++ | +++++ | ++++- | -5 |
| 33 | 213 | ++ | +++++ | ++++- | -5 |
| 34 | 213 | ++ | ++++- | +++-+ | +5, -4 |
| 35 | 213 | ++ | +++++ | ++++- | -5 |
| 36 | 213 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |
| 37 | 213 | ++ | +++++ | ++-++ | -3 |

**2.3. Содержательный анализ случаев расхождения в оценивании работ и необъективной оценки итоговых сочинений.**

В 17 сочинениях «зачет» по 3 критерию «Композиция и логика рассуждения» был выставлен ошибочно. При перепроверке в этих работах выявлены грубые логические нарушения, затрудняющие понимание смысла, или отсутствие тезисно-доказательной части.

В 5 работах наблюдается ошибочное выставление «зачета» по 4 критерию «Качество письменной речи». Можно предположить, что это связано с разным прочтением классификации ошибок: некоторые речевые ошибки трактовались экспертами как логические. В ряде работ эксперты не учли слабую сформированность речевых компетенций выпускников: немотивированное повторение в узком контексте одного и того же слова, нарушение лексической сочетаемости и стилистической однородности.

В 11 сочинениях ошибочно выставлен «зачет» по 5 критерию «Грамотность». Это связано с вариативностью классификации орфографических ошибок («грубые-негрубые», «однотипные и неоднотипные»). В 9 работах ошибочно выставлен «незачет» по 5 критерию «Грамотность». Эксперты должны были произвести расчет по формуле подсчета орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок (из расчета более 5 ошибок на 100 слов текста: в тексте менее 5 ошибок на 100 слов текста (К5), но сделали его по традиционным нормам оценки знаний и умений учащихся.

**Раздел 3. Практическое использование результатов анализа итогового сочинения. Комплекс мер по повышению качества подготовки к итоговому сочинению и качества обучения русскому языку в Республике Мордовия.**

**3.1. Рекомендации по выработке мер по повышению качества обучения русскому языку, качества подготовки к итоговому сочинению, адресованные разным категориям участников процесса: учителям-предметникам, учителям русского языка и литературы, администрации общеобразовательных организаций, органам управления образованием;**

Анализ итоговых сочинений позволил выявить положительные тенденции:

− учащиеся понимают выбранную тему сочинения, умеют логично выстраивать рассуждение, формулируют тезисы, отражающие понимание проблемы сочинения;

− учащиеся выявляют смысловое наполнение нравственных и психологических понятий, входящих в формулировку темы;

− авторы хороших работ демонстрируют знание отечественной и зарубежной, классической и современной литературы.

Кроме того, анализ итоговых сочинений выявил отрицательные стороны работ:

− неумение (а также нежелание) участника полноценно осмыслить тему, выпускники ограничиваются рассуждением в направлении темы, делятся мыслями, возникшими по ее поводу, и не стремятся к глубокой рефлексии;

− отсутствие развитого умения чётко формулировать ответ на вопрос темы сочинения;

− неумение подтверждать тезисы доказательствами; частичное отсутствие разнообразия подходов к отбору литературных примеров.

В соответствии с вышеизложенным рекомендуем:

**участникам:**

В процессе подготовки к написанию итогового сочинения необходимо совершенствовать работу с литературными источниками:

– читать произведения полностью, не ограничиваясь статьями учебников, сжатыми пересказами содержания, экранизациями;

– работать с различными типами словарей для выявления значения незнакомых слов, с комментариями и энциклопедиями для выяснения непонятных явлений исторической эпохи;

– необходимо совершенствовать работу по составлению плана сочинения: развивать навык работы с разными видами тем сочинений;

– учиться составлять план ответа как для устного, так и для письменного высказывания; придерживаться трехчастной структуры устных и письменных ответов – тезис – иллюстрация - комментарий;

– аргументировать собственное мнение с опорой на художественное произведение.

– делать микровыводы по завершении аргументации.

– не злоупотреблять количеством приводимых для аргументации литературных произведений.

– совершенствовать навык грамотной устной и письменной речи.

–анализировать свою работу, выявляя сильные и слабые стороны;

– ознакомиться с критериями оценивания, чтобы понять, какие аспекты работы оказались успешными, а какие требуют доработки.

Планомерно распределять тематические направления при подготовке к сочинению.

Учиться не смешивать две формы сочинения – итогового (на литературном материале) и сочинения в рамках ЕГЭ по русскому языку.

Придерживаться тех объемов итогового сочинения (изложения), которые указаны в задании и критериях оценивания.

Уделять достаточно времени самопроверке работы.

**учителям-предметникам:**

− проводить уроки обобщения;

− работать с планом написания сочинения-рассуждения;

− целенаправленно формировать у учащихся 5-11 классов умения писать сочинения на нравственно-этические темы, а также сочинения-рассуждения с привлечением литературного материала для аргументации;

− формировать у учащихся 5-11 классов умения редактировать устные и письменные высказывания, находить, объяснять и корректировать грамматические, речевые, орфографические и пунктуационные ошибки в соответствии с нормами современного русского языка;

− вести систематическую работу по формированию читательской грамотности обучающихся;

**учителям русского языка и литературы:**

***на уроках:***

– проанализировать работы учеников;

– ознакомить обучающихся с критериями оценивания;

– следовать методическим рекомендациям ФГБНУ «ФИПИ» по подготовке к итоговому сочинению (изложению);

– проводить проверочные и контрольные работы в формате итогового сочинения;

– разделять работы на категории по уровню качества (высокий, средний, низкий);

– определять, какие аспекты работы выполнены хорошо, а какие требуют доработки;

– провести работу над ошибками, дать анализ работы каждому ученику, выделив положительные моменты, так и области для доработки;

– разработать план коррекции основных ошибок при подготовке к итоговому сочинению (изложению) с выпускниками;

– на основе анализа работ адаптировать учебные материалы и задания под подготовку к итоговому сочинению (изложению).

– запланировать уроки, посвящённые слабым сторонам написания итогового сочинения (изложения). Например: работа над аргументацией, стилем, грамматикой, композицией текста, структурой и логикой изложения и т.д.

– включить в урок чтение и анализ образцовых сочинений, которые можно использовать как примеры для подготовки.

– систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся, развивать навык смыслового чтения;

– усилить работу по предупреждению грамматических ошибок;

– расширить работу по анализу текста;

– усилить блок заданий, направленных на формирование разного вида чтения;

– развивать навык письменного высказывания большого объёма (более 250 слов), с выдвижением тезиса, построением аргументативной части с опорой на литературным материал.

- активнее использовать программный материал по литературе для расширения читательского кругозора;

– активней использовать сопоставительный анализ образов, эпизодов;

историко-культурный комментарий реалиям, отражённым в произведении;

– практиковать «медленное» и комментированное чтение, направленное на работу с пассивным словарным запасом;

– выявить ситуации дефицитов и организовать систему индивидуальных консультаций для учащихся.

- предусмотреть необходимость работы по индивидуальным маршрутам с учащимися группы риска;

***в рамках подготовки к итоговому сочинению (изложению):***

– закреплять орфографическую грамотность, работать над грамматическими и речевыми ошибками;

– отрабатывать стилистическую грамотность;

– обучать приемам редактирования; провести сравнительный анализ итогов итогового сочинения предыдущего учебного года;

– активно использовать на уроках справочную литературу, так как во время проведения итогового сочинения выпускники не пользуются орфографическим словарем;

– систематически использовать на уроках словарь синонимов;

– подготовить список литературы (публицистической, мемуарной, краеведческой), новейшей русской и зарубежной литературы, которую можно использовать в качестве литературного материала для итогового сочинения;

– продолжить проведение образовательных событий: вебинаров, лекций, семинаров для педагогов;

- систематически проводить консультации по подготовке к итоговому сочинению (изложению);

– расширить список произведений для чтения по разделам;

– организовать участие в различных конкурсах сочинений как можно

большего количества учащихся.

– разместить методические материалы для учащихся на информационных стендах и сайтах образовательных организаций.

Для повышения профессионализма учителей в обучении написанию сочинения необходимо изучение современной методической литературы и ресурсов Интернета по проблемам подготовки к итоговому сочинению. Прохождение курсов повышения квалификации, участие в вебинарах, семинарах и мастер-классах ведущих ученых, представителей ФИПИ, Рособрнадзора, методистов ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».

**администрации общеобразовательных организаций:**

− провести сравнительный анализ итогов итогового сочинения предыдущего учебного года; выявить ситуации устойчивых дефицитов, определить причины их появления и организовать систему индивидуальных консультаций для учащихся;

− размещать методические материалы для учащихся на информационных стендах и сайтах ОО;

− проводить творческие конкурсы сочинений;

− уделить внимание подготовке учителей к работе с детьми-мигрантами, изучающими русский язык как неродной, в том числе индивидуализации и дифференциации подготовки таких выпускников к ГИА-11;

− при проведении информационно-разъяснительной работы, проводимой с обучающимися и их родителями (законными представителями), акцентировать внимание на требованиях нормативной базы, регламентирующей организацию, проведение, оценивание итогового сочинения (изложения);

**органам управления образованием, ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»:**

1. Организовать разработку индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на совершенствование результатов итоговых сочинений (изложений) и ликвидацию профессиональных дефицитов по подготовке к итоговому сочинению (изложению);

2. Организовать индивидуальные консультации для участников итогового сочинения (изложения), учителей и родителей в рамках деятельности региональной службы оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей;

3. Организовать проведение серии региональных вебинаров и семинаров для обучающихся 10-11 классов и учителей русского языка и литературы по особенностям подготовки, написания и проведения итогового сочинения (изложения). 3.2.

**Рекомендации для экспертов по повышению качества проверки итоговых сочинений в Республике Мордовия, основанные на анализе результатов перепроверки, выявленных недостатков и случаев необъективной оценки (при наличии);**

− внимательно изучить инструкции по проверке работ, критерии оценивания (Порядок проверки итогового сочинения (изложения) (требование 1, требование 2);

− объективно подходить к оцениванию;

− разграничивать ошибки и недочёты различного типа;

− использовать современную методическую литературу и ресурсы Интернета по проблемам подготовки к итоговому сочинению;

− провести анализ формулировок тем, выявление ключевых слов и способов раскрытия темы; выбор способов включения литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал, способы аргументации.

**3.3. Перечень конкретных мероприятий, направленных на повышение качества профессиональной подготовки и повышения квалификации учителей русского языка и литературы, реализуемых в системе дополнительного профессионального образования;**

| **№** | **Дата** | **Мероприятие** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Август, 2025 | Тематическое заседание регионального предметного клуба учителей русского языка и литературы «Методика подготовки учащихся 11-х классов к итоговому сочинению 2024-2025 уч.г.» в рамках августовского совещания.Изучить и разработать для каждого учителя комплект документов для подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в 2024-2025 учебном году:• структуру закрытого банка тем итогового сочинения;• комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения;• образец комплекта тем итогового сочинения 2024-2025 учебного года;• критерии оценивания итогового сочинения (изложения).  |
| 2 | Сентябрь, 2025 | Семинар «Читаем. Аргументируем. Пишем». Организовать выставку современной литературы, использование которой возможно при подготовке к сочинению. |
| 3 | Октябрь, 2025 | Проведение мастер-классов по подготовке и написанию итогового сочинения (изложения) в рамках ГИА. |
| 4 | Ноябрь, 2025 | Республиканский методический семинар«Итоговое сочинение в 2024-2025 учебном году: даты проведения, темы, критерии оценки» |

**3.4. Перечень конкретных мероприятий, направленных на обсуждение педагогическими коллективами, органами управления образованием совместно с представителями профессиональных общественных организаций проблемных зон, «болевых точек», а также лучших практик общеобразовательных организаций региона по подготовке к итоговому сочинению.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Общеобразовательные****организации** | **Мероприятия** |
| 1 | - МБОУ «Баевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации Г.А. Слугина» Ардатовского муниципального района. - БМОУ «Аксельская средняя общеобразовательная школа» Темниковского муниципального района.- МОУ «Аксеновская средняя общеобразовательная школа» Лямбирского муниципального района. - МБОУ «Белозерьевская средняя общеобразовательная школа» Ромодановского муниципального района. | Тематическое заседание предметного клуба учителей русского языка и литературы «Методика подготовки учащихся 11-х классов к итоговому сочинению» (Август, 2025).Семинар-совещание «Итоги и перспективы итогового сочинения (изложения)» (Октябрь, 2025).Методическая мастерская «Особенностиоценивания итогового сочинения (изложения) в рамках ГИА» (Ноябрь, 2025). |
| 2 | - МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» Рузаевского муниципального района.- МБОУ «Тургеневская средняя общеобразовательная школа».- МОУ «Ялгинская средняя общеобразовательная школа» г.о. Саранск. | Панорама педагогических идей «Проблема повышения речевой и языковой грамотности старшеклассников при подготовке к ГИА и итоговому сочинению (изложению)» (Сентябрь, 2025).Методическая мастерская для учителей русского языка и литературы «Подготовка обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в рамках ГИА» (Октябрь, 2025).Мастер-классы учителей, показавших высокие результаты, с обсуждением и комментарием (Ноябрь, 2025). |

*Перечень мер по повышению качества обучения по подготовке к написанию итогового сочинения (изложения)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Мероприятие** |
| 1 | Август, 2025 | Тематическое заседание регионального предметного клуба учителей русского языка и литературы «Методика подготовки учащихся 11-х классов к итоговому сочинению 2025-2026 уч.г.» в рамках августовского педагогического совещания.Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» |
| 2 | Сентябрь, 2025 | Панорама педагогических идей «Проблема повышения речевой и языковой грамотности старшеклассников при подготовке к ГИА и итоговому сочинению (изложению)».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» |
| 3 | Октябрь, 2025 | Семинар-совещание «Итоги и перспективы итогового сочинения (изложения) в Республике Мордовия» в рамках педагогического марафона «Осенняя школа учителя – 2025» для председателей, экспертов предметных комиссий ГИА, руководителей методических объединений, учителей русского языка и литературы.Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» |
| 4 | Ноябрь, 2025 | Методическая мастерская «Особенности оценивания итогового сочинения (изложения) в рамках ГИА».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» |
| 5 | Ноябрь, 2025 | Секция для учителей русского языка и литературы «Подготовка обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в рамках ГИА» в рамках конференции «Поликультурное образование: опыт и перспективы».Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» |
| 6 | Январь, 2026 | Проведения анализа результатов итогового сочинения, выполненного в декабре 2025 г., подготовка методических рекомендацийМесто проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» |
| 7 | Февраль, 2026 | Тематическое заседание регионального предметного клуба учителей русского языка и литературы по теме «Результаты проведения итогового сочинения (изложения) и итогового собеседования в 2025/2026 учебном году».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» |
| 8 | Февраль, 2026 | Педагогический марафон «Зимняя школа учителя – 2026»: лекции и мастер-классы методистов и учителей, показавших высокие результаты, с обсуждением и комментарием.Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение Союза писателей РМ.Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» |
| 9 | Март, 2026 | Семинар-совещание «Эффективные практики подготовки выпускников к написанию итогового сочинения (изложения) в дополнительный период» в рамках педагогического марафона «Весенняя школа учителя – 2026».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» |

*Трансляция эффективных педагогических практик образовательных организаций с наиболее высокими результатами итогового сочинения (изложения) в 2024–2025 уч.г.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Дата | **Мероприятие** |
| 1 | 21 февраля 2025 г. | Межрегиональный круглый стол «Родной язык – душа народа», посвященный Международному дню родного языкаРабота с общественными профессиональнымиорганизациями. Привлечение Союз писателей Республики Мордовия – общественная организация общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/2915-mezhregionalnyj-kruglyj-stol-rodnoj-yazyk-dusha-naroda-posvyashchennyj-mezhdunarodnomu-dnyu-rodnogo-yazyka-post-reliz> |
| 2 | 10 - 31 марта 2025 г. | III Региональный конкурс эссе профориентационной направленности «Профессия моей мамы»Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/konkursy-olimpiady/2986-podvedeny-itogi-iii-regionalnogo-konkursa-esse-proforientatsionnoj-napravlennosti-professiya-moej-mamy> |
| 3 | 17 марта - 4 апреля 2025 г. | Региональный этап Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке.Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союз писателей Республики Мордовия – общественная организация общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра: <https://pedagog13.edurm.ru/konkursy-olimpiady/3010-itogi-vserossijskogo-konkursa-na-luchshee-sochinenie-o-svoej-kulture-na-russkom-yazyke-i-luchshee-opisanie-russkoj-kultury-na-rodnom-yazyke?ysclid=mcbmt7ftsz702622623>  |
| 4 | 21 марта 2025 г. | Республиканский семинар-практикум для педагогов: «Эффективные практики урочной и внеурочной работы с учащимися, для которых русский язык не является родным: опыт, методы, результаты»Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение АО «Издательство «Просвещение».Место проведения: МОУ «СОШ № 40»Ссылка для просмотра: <https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/2952-respublikanskij-seminar-praktikum-dlya-pedagogov-effektivnye-praktiki-urochnoj-i-vneurochnoj-raboty-s-uchashchimisya-dlya-kotorykh-russkij-yazyk-ne-yavlyaetsya-rodnym-opyt-metody-rezultaty> |
| 5 | 24-28 марта 2025 г. | Всероссийский педагогический марафон «Весенняя школа учителя - 2025», посвященный году защитника Отечества Работа с общественными профессиональнымиорганизациями. Привлечение Союз писателей Республики Мордовия – общественная организация общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/2955-v-ramkakh-vserossijskogo-pedagogicheskogo-marafona-vesennyaya-shkola-uchitelya-2025-filologami-proveden-ekspertnyj-vorkshop>, |
| 6 | 24 марта 2025 г. | Экспертный воркшоп «Анализ согласованности подходов к оцениванию» в рамках Всероссийского педагогического марафона «Весенняя школа учителя - 2025» Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение АО «Издательство «Просвещение».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/2955-v-ramkakh-vserossijskogo-pedagogicheskogo-marafona-vesennyaya-shkola-uchitelya-2025-filologami-proveden-ekspertnyj-vorkshop> |
| 7 | 26 марта 2025 г. | Заседание клуба «Учитель года» на тему «Конкурс «Учитель года» как точка роста педагога в рамках Всероссийского педагогического марафона «Весенняя школа учителя - 2025» Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение АО «Издательство «Просвещение».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру». |
| 8 | 2 апреля 2025 г. | Всероссийская учебно-исследовательская конференция учащихся «Живая культура: традиции и современность», посвященная Году защитника ОтечестваРабота с общественными профессиональными организациями.Привлечение АО «Издательство «Просвещение».Место проведения: Республиканский межшкольный центр национальных культур МОУ «Гимназия №19»Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/vebinary-seminary-konferentsii/2990-vserossijskaya-uchebno-issledovatelskaya-konferentsiya-uchashchikhsya-zhivaya-kultura-traditsii-i-sovremennost-posvyashchennaya-godu-zashchitnika-otechestva> |
| 9 | 17 апреля – 30 апреля 2025 г. | Межрегиональный дистанционный конкурс творческих работ обучающихся, студентов на родном (мокшанском, эрзянском) языке, посвященный 105-летию мордовского поэта, участника Великой Отечественной войны Павла Кирилловича Любаева.Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союз писателей Республики Мордовия – общественная организация общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра: <https://pedagog13.edurm.ru/konkursy-olimpiady/3055-itogi-mezhregionalnogo-distantsionnogo-konkursa-tvorcheskikh-rabot-obuchayushchikhsya-studentov-na-rodnom-mokshanskom-erzyanskom-yazyke-posvyashchennyj-105-letiyu-mordovskogo-poeta-p-k-lyubaeva?ysclid=mcbmxyqalm342686177> |
| 10 | 16-18 апреля 2025 г. | VII Межрегиональный форум социально-библиотечных проектов. Пленарное заседание «Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей в социокультурных учреждениях»Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики МордовияМесто проведения: Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики МордовияСсылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/3007-vii-mezhregionalnyj-forum-sotsialno-bibliotechnykh-proektov-plenarnoe-zasedanie-sokhranenie-i-ukreplenie-traditsionnykh-rossijskikh-dukhovno-nravstvennykh-tsennostej-v-sotsiokulturnykh-uchrezhdeniyakh> |
| 11 | 17 апреля 2025 г. | Региональный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»Место проведения: Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941-1945 гг.Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/3015-nagrazhdeniya-pobeditelej-i-prizjorov-regionalnogo-etapa-vserossijskogo-konkursa-sochinenij-bez-sroka-davnosti> |
| 12 | 22 апреля 2025 г. | Мастер-классы для педагогов родного (русского как родного, мокшанского, эрзянского, татарского) языка и родной (русской, мордовской, татарской) литературы «Проектирование современного урока родного языка по обновлённым ФГОС ОО»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/3020-master-klassy-dlya-pedagogov-rodnogo-russkogo-kak-rodnogo-mokshanskogo-erzyanskogo-tatarskogo-yazyka-i-rodnoj-russkoj-mordovskoj-tatarskoj-literatury-proektirovanie-sovremennogo-uroka-rodnogo-yazyka-po-obnovljonnym-fgos-oo> |
| 13 | 23 апреля 2025 г. | Презентация «Языковая адаптация несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей в образовательной организации» в рамках Республиканской открытой студии «Линия жизни: стратегии, практики, ресурсы обеспечения безопасного детства. Актуальные вопросы психолого-педагогического сопровождения детей вынужденных переселенцев и мигрантов»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/3067-respublikanskaya-otkrytaya-studiya-liniya-zhizni-strategii-praktiki-resursy-obespecheniya-bezopasnogo-detstva-aktualnye-voprosy-psikhologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-detej-vynuzhdennykh-pereselentsev-i-migrantov> |
| 14 | 23 апреля 2025 г. | Пленарная сессия «Формирование и развитие читательской культуры современных школьников» в рамках курсов по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации: «Современная школьная библиотека – пространство для формирования компетенций XXI века»Привлечение Модельная библиотека Саранска «БИБЛИОГОРОД» Место проведения: Модельная библиотека Саранска «БИБЛИОГОРОД» Ссылка для просмотра:<https://m.vk.com/wall-160232510_3489?from=group> |
| 15 | 24 апреля 2025 г. | Межрегиональный форум учителей родных языков «В единстве – сила»Работа с общественными профессиональными организациями.Национальная библиотека Чувашской РеспубликиМесто проведения: Национальная библиотека Чувашской РеспубликиСсылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/3021-mezhregionalnyj-forum-uchitelej-rodnykh-yazykov-v-edinstve-sila> |
| 16 | 7 мая 2025 г. | Секционное мероприятие «История Великой Отечественной войны как фактор патриотического воспитания студенческой молодёжи» в рамках Республиканской научно-практической конференции «Великая Победа советского народа: уроки истории и вызовы современности», приуроченной к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.Работа с общественными профессиональнымиорганизациями. Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/3039-istoriya-velikoj-otechestvennoj-vojny-kak-faktor-patrioticheskogo-vospitaniya-studencheskoj-molodjozhi> |
| 17 | 12 - 23 мая 2025 г. | Майская образовательная программа Регионального центра выявления , поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Мира» Публикация - «Маленькие герои о большой войне: стихи о подвиге и Победе» : сборник творческих работ участников Майской образовательной программы Регионального центра выявления , поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Мира» / Уткина Т. В.; РЦ «Мира». – Саранск, 2025. – 48 с. Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение: Союз писателей Республики Мордовия – общественная организация общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра: [https://mira.edurm.ru//завершение-лит-творчество-2025/](https://mira.edurm.ru//%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-2025/) |
| 18 | 14-15 мая.2025 г. | Участие педагогов в работе Всероссийского форума учителей русского языка и литературы, педагогов-библиотекарей совместно с Общероссийской общественно-государственной просветительской организацией «Российское общество «Знание» Место проведения: ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/3047-forum-uchitelej-russkogo-yazyka-i-literatury-i-pedagogov-bibliotekarej> |
| 19 | 24 мая 2025 г. | День славянской письменности и культуры Методические рекомендации по организации и проведению тематических занятий в рамках празднования Всероссийского дня славянской письменности и культуры Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» (ФГБНУ ФИРЯ)Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/3059-den-slavyanskoj-pismennosti-i-kultury> |
| 20 | 26 мая – 10 октября 2025 г. | Проведение регионального этапа Всероссийского конкурса сочиненийРабота с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союз писателей Республики Мордовия – общественная организация общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/konkursy-olimpiady/3081-vserossijskij-konkurs-sochinenij-2025> |
| 21 | 6 июня 2025 г. | Участие педагогов в работе Всероссийского форума учителей русского языка и литературы в Псковской областиРабота с общественными профессиональными организациями.Привлечение: Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка»Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/3086-vserossijskij-forum-uchitelej-russkogo-yazyka-i-literatury-startoval-5-iyunya-2025-v-pskovskoj-oblasti> |
| 22 | 5 июня 2025 г. | Мастер- класс «Цифровые инструменты для изучения русского языка» в рамках VII Межрегиональной научно-практической конференции «Нам слово русское дано…».Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение АО «Издательство «Просвещение»Место проведения: ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж».<https://pedagog13.edurm.ru/vebinary-seminary-konferentsii/3080-informatsiya-o-sektsiyakh-konferentsii-nam-slovo-russkoe-dano-proshedshikh-5-iyunya-2025-goda> |
| 23 | 5 июня 2025 г. | Интерактивная сессия «Как создать успешный просветительский проект о русском языке» в рамках VII Межрегиональной научно-практической конференции «Нам слово русское дано…».Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение редакции «Образовательные проекты»издательства АСТМесто проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/vebinary-seminary-konferentsii/3080-informatsiya-o-sektsiyakh-konferentsii-nam-slovo-russkoe-dano-proshedshikh-5-iyunya-2025-goda> |
| 24 | 6 июня 2025 г. | Презентация опыта «Центра образования «Тавла» - СОШ №17» г.о. Саранск Республика Мордовия «Активизация словарного запаса подростков: от повышения читательского интереса к успешной сдаче экзамена» в рамках VII Межрегиональной научно-практической конференции «Нам слово русское дано…»Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://pedagog13.edurm.ru/news-joom/3085-sokhranyaya-identichnost-v-tsifrovuyu-epokhu-v-mordovii-proshla-konferentsiya-ko-dnyu-russkogo-yazyka> |
| 25 | 6 июня 2025 г. | Пленарное заседание «Русский язык в эпоху глобальных трансформаций: сохранение идентичности и цифровые вызовы» VII Межрегиональной научно-практической конференции «Нам слово русское дано…».Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».Ссылка для просмотра:<https://vkvideo.ru/video-160232510_456239449> |
| 26 | 9 июня – 22 июня 2025 г. | Конкурс чтецов «Кайги вайгяль» по сборнику Раисы Орловой «Время Z» в рамках реализации летней профильной смены «Живи, родной язык» в целях популяризации проектной деятельности.Работа с общественными профессиональнымиорганизациями. Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».Место проведения: ДОЛ «Орбита», Республика Мордовия, Кочкуровский район, с. Сабаево.Ссылка для просмотра: <https://vk.com/club_orbita_pedagog13>  |

**3.5. Перечень конкретных мероприятий для обучающихся общеобразовательных организаций по популяризации чтения, развитию функциональной грамотности, повышению мотивации школьников к овладению качественной письменной речью.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Дата | **Мероприятие** |
| 1 | Сентябрь 2025 г. | Осенняя сессия «PROЧтение»Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру». |
| 2 | Октябрь 2025 г. | Всероссийский конкурс сочинений.Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союза писателей Республики Мордовия – общественной организации общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру». |
| 3 | Ноябрь, 2025 г. | Международная научно-практическая конференция студентов и школьников «Родной язык и культура в цифровой вселенной»Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союза писателей Республики Мордовия – общественной организации общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева» |
| 4 | Декабрь, 2025 г. | Тренинг по культуре общения «Хорошие манеры».Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союза писателей Республики Мордовия – общественной организации общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия» |
| 5 | Февраль 2026 | Междисциплинарный конкурс «Книга в фокусе науки» в рамках Республиканской научно-практической конференции «День российской науки»Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».Место проведения: Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Республики Мордовия «Мира»  |
| 6 | Март 2026 г | IV Региональный конкурс эссе профориентационной направленности «Профессия моей мамы»Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру». |
| 7 | Март, 2026 г. | Всероссийский конкурс студентов и школьников «Золотое перо», направленный на выявление творческих достижений студентов и школьниковРабота с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союза писателей Республики Мордовия – общественной организации общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева» |
| 8 | Март - апрель 2026 г. | Региональный этап Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке.Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союза писателей Республики Мордовия – общественной организации общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру». |
| 9 | Март -май 2026 | Всероссийский чемпионат по чтению вслух среди старшеклассников «Страница 26»Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение АНО «Литературно-исторический клуб».Место проведения: ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия» |
| 10 | Апрель 2026 г. | Всероссийская учебно-исследовательская конференция учащихся «Живая культура: традиции и современность»Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение АО «Издательство «Просвещение».Место проведения: Республиканский межшкольный центр национальных культур МОУ «Гимназия №19» |
| 11 | Апреля 2026 г. | Региональный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»Место проведения: Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941-1945 гг. |
| 12 | Апрель 2025 г. | Пленарная сессия «Формирование и развитие читательской культуры современных школьников» в рамках курсов по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации: «Современная школьная библиотека – пространство для формирования компетенций XXI века»Привлечение Модельной библиотеки Саранска «БИБЛИОГОРОД» Место проведения: Модельная библиотека Саранска «БИБЛИОГОРОД»  |
| 13 | Май 2026 г. | Майская образовательная программа Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Республики Мордовия «Мира» Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союза писателей Республики Мордовия – общественной организации общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру». |
| 14 | Июнь 2026 г. | Арт-фестиваль «Пушкинская феерия»Открытый микрофон «Читаем Пушкина на языках народов России»Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союза писателей Республики Мордовия – общественной организации общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия» |
| 15 | Июнь 2026 г. | Конкурс чтецов в рамках реализации летней профильной смены «Живи, родной язык» Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».Место проведения: ДОЛ «Орбита», Республика Мордовия, Кочкуровский район, с. Сабаево. |
| 16 | Июнь 2026 г. | Межрегиональная научно-практическая конференция «Нам слово русское дано…».Работа с общественными профессиональными организациями.Привлечение редакции «Образовательные проекты» издательства АСТМесто проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру». |
| 17 | Сентябрь – май 2026 | Интернет-проект «Наедине с книгой»Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союза писателей Республики Мордовия – общественной организации общероссийской общественной организации «Союз писателей России»Место проведения: ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия» |