ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ КОНКУРСА

1. Члены жюри Конкурса осуществляют оценку конкурсных работ на федеральном этапе и определение победителей Конкурса в период с 1 декабря 2021 до 10 декабря 2021 года.

2. Председатель жюри 1 декабря 2021 года получает от оператора Конкурса список участников федерального этапа Конкурса и работы, прошедшие отбор на участие в федеральном этапе Конкурса.

3. Председатель жюри распределяет членов жюри для осуществления экспертизы из расчета не менее 2-х членов Жюри (2 независимых экспертизы, 1 сводная) на каждую работу.

4. Оценка конкурсных работ на федеральном этапе осуществляется членами Жюри методом экспертной оценки в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.

5. При экспертизе работ участников Конкурса членами Жюри должна быть обеспечена:

– независимость;

– объективность оценки заявок в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки;

– конфиденциальность.

6. Члены жюри осуществляют оценку конкурсных работ, представленных по двум номинациям – сочинение о своей культуре на русском языке и описание русской культуры на родном языке – четырьмя группами обучающихся:

1-я группа – обучающиеся 4 классов;

2-я группа – обучающиеся 5-7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8-9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10-11 классов.

7. Оценивание конкурсных сочинений членами Жюри на федеральном этапе Конкурса осуществляется по следующим критериям:

1) точность отражения проблематики конкурса и оригинальность авторской интерпретации ее конкретного аспекта;

2) содержание конкурсного сочинения: полнота раскрытия темы сочинения; раскрытие отношения к русскому либо к родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям; корректность использования исторических, культурных и других материалов при написании сочинения; воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие жанра выбранной номинации; богатство лексики, стилевое единство, отражение ценностей традиционной народной культуры и языковой идентичности; образность, выразительность языковых средств, используемых автором;

4) грамотность сочинения: соблюдение орфографических и пунктуационных норм выбранного для написания сочинения языка (русский/родной язык); соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) (русский/родной язык).

8. Председатель Жюри должен передать каждому из независимых экспертов, привлеченных для осуществления экспертизы конкурсных работ, конкурсную работу и лист оценивания работы участника федерального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке (Приложение 1).

9. После получения конкурсной работы, каждый из 2-х независимых членов Жюри, привлекаемых для экспертизы отдельной работы, должен осуществить экспертизу работы в соответствии с критериями, указанными в п.6.

10. Результаты экспертизы каждый эксперт отражает в листе оценивания работы участника федерального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке, посредством выставления оценки по каждому показателю по шкале от 0 до 3-х баллов. Максимальное количество баллов не может превышать 40 баллов.

11. Заполненные и подписанные листы оценивания работы участника федерального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке каждый из 2-х независимых членов Жюри, привлекаемых для экспертизы отдельной работы, передают 3-му члену Жюри для заполнения сводного заключения (Приложение 2).

12. Заполнение сводного заключения осуществляется на основании листов оценивания работы участника федерального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке, представленных каждым из 2-х независимых членов Жюри, привлекаемых для экспертизы отдельной работы, посредством выставления средней оценки по каждому показателю по шкале от 0 до 3-х баллов. Среднее максимальное количество баллов не может превышать 40 баллов.

12. Сводное заключение по каждой конкурсной работе за подписью всех членов Жюри, привлеченных к оценке конкретной конкурсной работы, предоставляется Председателю Жюри в день его заполнения и подписания.

13. На основании Сводных заключений по каждой конкурсной работе не позднее 10 декабря 2021 года формируется рейтинговый список федерального этапа Конкурса по каждой возрастной категории в 2-х номинациях (Приложение 3), который подписывается Председателем Жюри и передается оператору Конкурса.

Приложение № 1

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ  
работы участника федерального этапа Всероссийского конкурса  
на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке  
и лучшее описание русской культуры на родном языке**

ФИО участника (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс, в котором обучается участник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация Конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название сочинения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| № | Критерий | Показатели | Оценка в баллах (от 0 до 3 баллов) |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Формулировка темы конкурсного сочинения | 1.1. точность отражения проблематики конкурса и оригинальность авторской интерпретации ее конкретного аспекта |  |
| 2 | Содержание сочинения | 2.1. полнота раскрытия темы сочинения |  |
| 2.2. раскрытие отношения к русскому либо к родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям |  |
| 2.3. корректность использования исторических, культурных и других материалов при написании сочинения |  |
| 2.4. воплощенность идейного замысла |  |
| 3 | Жанровое и языковое своеобразие сочинения | 3.1. соответствие жанра выбранной номинации |  |
| 3.2. богатство лексики |  |
| 3.3. стилевое единство текста |  |
| 3.4. целесообразность использования языковых средств |  |
| 3.5. образность, выразительность языковых средств |  |
| 4 | Грамотность сочинения | 4.1. соблюдение орфографических норм |  |
| 4.2. соблюдение пунктуационных норм |  |
| 4.3. соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических норм) |  |
|  |  | Дополнительный балл за творческую составляющую сочинения (1 балл максимально) |  |
|  | **ИТОГО баллов:** | |  |
|  | 0 ошибок - 3 балла, 1-2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3 ошибок - 0 баллов | | |
|  | Максимальный балл | | 40 |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись расшифровка подписи*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 года

Приложение № 2

**СВОДНЫЙ ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ  
работы участника федерального этапа Всероссийского конкурса  
на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке  
и лучшее описание русской культуры на родном языке**

ФИО участника (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс, в котором обучается участник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация Конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название сочинения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| № | Критерий | Показатели | Средняя Оценка в баллах (от 0 до 3 баллов) |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Формулировка темы конкурсного сочинения | 1.1. точность отражения проблематики конкурса и оригинальность авторской интерпретации ее конкретного аспекта |  |
| 2 | Содержание сочинения | 2.1. полнота раскрытия темы сочинения |  |
| 2.2. раскрытие отношения к русскому либо к родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям |  |
| 2.3. корректность использования исторических, культурных и других материалов при написании сочинения |  |
| 2.4. воплощенность идейного замысла |  |
| 3 | Жанровое и языковое своеобразие сочинения | 3.1. соответствие жанра выбранной номинации |  |
| 3.2. богатство лексики |  |
| 3.3. стилевое единство текста |  |
| 3.4. целесообразность использования языковых средств |  |
| 3.5. образность, выразительность языковых средств |  |
| 4 | Грамотность сочинения | 4.1. соблюдение орфографических норм |  |
| 4.2. соблюдение пунктуационных норм |  |
| 4.3. соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических норм) |  |
|  |  | Дополнительный балл за творческую составляющую сочинения (1 балл максимально) |  |
|  | **ИТОГО баллов:** | |  |
|  | 0 ошибок - 3 балла, 1-2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3 ошибок - 0 баллов | | |
|  | Максимальный балл | | 40 |

Члены жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись расшифровка подписи*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 года

Приложение № 3

РЕЙТИНГОВЫЙ СПИСОК  
по итогам проведения федерального этапа **Всероссийского конкурса  
на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке  
и лучшее описание русской культуры на родном языке**

| № | ФИО участника | Образовательная организация | Название сочинения | Итоговый балл ( в порядке убывания) |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Номинация «Сочинение о своей культуре на русском языке» | | | | |
| 4 класс | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| 5-7 класс | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| 8-9 класс | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| 10-11 класс | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| Номинация «Описание русской культуры на родном языке» | | | | |
| 4 класс | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| 5-7 класс | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| 8-9 класс | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| 10-11 класс | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 года