

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования  
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края**

Адрес: 354067 г. Сочи, ул. Ялтинская 16 А, ЦДО «Хоста», тел. (862) 265-35-44, 265-35-41

**П Р И К А З**

от « 23 » апреля 2025г.

**№ 302**

г.Сочи

**О проведении Двадцать пятого открытого  
Интернет - фестиваля молодых читателей России «Сочи – МОСТ - 2025»**

На основании программы деятельности ЦДО «Хоста», в целях приобщения молодого поколения к отечественной литературе, театру, кино, музыке как основе художественной культуры, нравственного и эстетического развития, патриотического воспитания подрастающего поколения,  
**п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с **01 сентября 2025 года по 27 марта 2026 года** Двадцать пятый открытый Интернет-фестиваль молодых читателей России «Сочи-МОСТ- 2026» (далее Фестиваль).

2. Утвердить:

- Положение о проведении Двадцать пятого открытого Интернет - фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ- 2026» (приложение 1);
- список членов жюри заочного этапа Фестиваля (Приложение 2);
- состав организационного комитета по обеспечению подготовки и проведению заочного этапа Фестиваля (Приложение 3).

3. Определить следующие сроки проведения этапов Фестиваля:

- первый – регистрационный (1 сентября 2025 г. – 8 февраля 2026 г.): прием творческих работ;
- второй – заочный отборочный (9 февраля - 2 марта 2026 г.);
- третий – очный итоговый (25 - 27 марта 2026 г.).

4. Назначить заместителя директора по УВР Зайнуллину Э.З. ответственной за организацию и проведение Фестиваля.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по УВР Зайнуллину Э.З.

6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор ЦДО «Хоста»

Чолакян К.Д.

С приказом ознакомлены:

Зайнуллина Э.З.

Гребенщикова Н.М.

Ермолаев Л.А.

Игнатович С.С.

Ратнер Ю.В.

Чолакян Г.Д.

Уколова Т.В.

Коротун А.М.

Шипанова Е.В.

Жданова Т.В.

Шепило С.Л.

Швец М.А.

Кобзарь И.Ю.

Зимогляд К.Р.

Климова А.И.

Фомина К.А.

Приложение 1  
к приказу № 302  
от « 23 » апреля 2025г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Двадцать пятого открытого Интернет - фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2026» (МОСТ - Мастерская Остро Современных Текстов), Посвященного Всероссийской Неделе детской и юношеской книги**

#### **1. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ**

1.1. Учредителями фестиваля являются Управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

1.2. Оргкомитет фестиваля утвержден Учредителями.

#### **2. ЦЕЛЬ ИНТЕРНЕТ-ФЕСТИВАЛЯ**

Цель Интернет-фестиваля – приобщение молодого поколения к литературе, театру, кино, музыке как основе художественной культуры, нравственного и эстетического развития, патриотического воспитания подрастающего поколения.

#### **3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Фестиваль проводится в три этапа:

- первый – регистрационный (01 сентября 2025 г. – 08 февраля 2026 г.): прием творческих работ, регистрация по [ссылке](#) с прикреплением индивидуальной заявки, конкурсных работ и согласия на обработку персональных данных или предоставить в ЦДО «Хоста», каб.20А (г. Сочи, ул.Ялтинская, 16А) в срок до 08 февраля 2026г.;

- второй – заочный отборочный (09 февраля - 02 марта 2026 г.): отбор творческих работ компетентным жюри и выявление финалистов заочного этапа. Конкурсанты, прошедшие отборочный тур, получают от оргкомитета по электронной почте приглашение на участие в очном туре фестиваля. После получения приглашения руководители организации в пятидневный срок высылают на бланке организации на адрес [hosta\\_konkurs@mail.ru](mailto:hosta_konkurs@mail.ru) подтверждение очного участия в Интернет-фестивале;

- третий – очный итоговый (25 - 27 марта 2026 г. в городе Сочи) торжественное открытие, защита творческих работ; круглые столы, творческие встречи, мастер-классы, награждение победителей и участников.

#### 4. УЧАСТНИКИ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В фестивале могут принимать участие: учащиеся, студенты и необучающаяся молодежь до 18 лет.

Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

Младшая: 10 - 14 лет

Старшая: 15 - 18 лет

4.2. Анонимные работы (не содержащие информацию об участнике фестиваля) к участию в фестивале не допускаются и не рассматриваются.

4.3. Участники имеют право подать по одной конкурсной работе не более чем в **две** номинации.

4.4. Гостями фестиваля могут быть приглашенные оргкомитетом специальные гости, молодые поэты, прозаики, журналисты, студенты-филологи, их работы и выступления проходят вне конкурса и отмечаются сертификатом участника фестиваля.

#### 5. НОМИНАЦИИ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ

##### 5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **«Вся моя жизнь – продолжение моих любимых с детства книг».** Видеорепортаж по опросу 3-х известных (или не очень известных) в своем городе людей о самой любимой с детства книге. Хронометраж видео на каждого героя не более 1 минуты. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- **«Живой классик».** Заметки об актуальных сегодня произведениях русской и мировой классической литературы. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- **«Культурный обозреватель».** Рецензии на спектакли, телевизионные постановки, кино- и анимационные фильмы, выставки, арт-проекты, фестивали и другие культурные события. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- **«Я думаю по-русски».** 220 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля. Эссе, заметки на тему русского языка. Сочинение о Владимире Дале. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- **«ДНК» (День Новой Книги).** Отзывы, рецензии на произведения современной отечественной и зарубежной литературы. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- **«Я в мире человек».** Публицистические (в том числе журналистские) тексты на любые интересные для автора темы в различных жанрах – интервью, эссе, очерк, дневниковые заметки, письмо и т.п. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- **«БДТ» (Большой Детский Театр).** *Возрастные категории: 10-*

*14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- Мини-спектакли конкурсантов на произведения российских авторов-юбиляров.
- Хореографические (сценические) номера на основе произведений отечественной музыки.
- Вокальные номера на основе произведений отечественной литературы.
- **«Рисую сказку».** *Возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая)*
- Иллюстрации к произведениям сказок, выполненные:
  - рисунок, выполненный в различных техниках;
  - компьютерная графика – цифровая живопись (творческая работа растровая или векторная, выполненная при помощи компьютерных программ)
- **«Рисую героя».** *Возрастные категории 15 - 18 лет (старшая)*
- Иллюстрации к любимой книге:
  - рисунок, выполненный в различных техниках;
  - компьютерная графика – цифровая живопись (творческая работа растровая или векторная, выполненная при помощи компьютерных программ).
- **«Читатель. ru».** *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*
- Авторские интернет-страницы или буктрейлеры:
- Авторские сайты по номинациям конкурса;
- Буктрейлеры по номинациям конкурса (пояснение: Буктрейлер – короткий (до трех минут) видеоролик-аннотация к книге, новый жанр медиа-искусства, который совмещает в себе все признаки нового времени: гаджеты, кино, рекламу, Интернет и литературу. Он может быть выполнен в любой технике: от анимации до игрового кино. Главное, быть понятным широкому зрителю и увлечь, мотивировать его прочесть книгу. Буктрейлер должен быть перпендикулярен тексту, он рассказывает свою историю про книгу, а не копирует истории, рассказанную в книге).

## **6. ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

6.1. Объем конкурсных работ не должен превышать 2,5 листа формата А4. Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Размер шрифта – 12 кегель, начертание шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, отступ первой строки – 1,25см. Размер полей страницы: верхнее – 1,5 нижнее 1,5 левое 1,5 правое 1,5.

**Внимание!!!** Если работа большего объема (сборник стихотворений, исследовательская работа и т. п.), то в адрес оргкомитета высылается аннотация к работе объемом 2,5 листа формата А4 (требования как к конкурсной работе).

**Полный текст работы** автор, вышедший в финал Интернет – фестиваля, предоставляет на защите.

Для участия в номинации **«Рисую героя»** и **«Рисую сказку»** принимаются отсканированные или качественно сфотографированные (без посторонних предметов, без перспективного искажения и световых пятен), цифровые графические работы в формате **jpeg, jpg** размером не менее 1 Mb и не более 2,5 Mb, разрешение не менее 1920 px (пикселей) по длинной стороне. Файл конкурсной работы должен быть назван по формату: **Фамилия\_номинация\_X** (где X — порядковый номер конкурсной работы данного автора). К творческой работе участники готовят сопроводительный текст о творческой работе.

• Для участия в номинациях **«БДТ» (Большой Детский Театр)** и **«Вся моя жизнь – продолжение моих любимых с детства книг»** принимаются видео-записи:

- отрывок спектакля на произведения российских авторов юбиляров 2026 года, хронометраж видео-записи не более 10 минут;
- один хореографический (сценический) номер на основе произведений отечественной музыки, хронометраж видео-записи до 5 минут;
- один вокальный номер на основе произведений отечественной литературы, хронометраж видео-записи до 5 минут;
- видеорепортаж по опросу 3-х известных (или не очень известных) в своем городе людей о самой любимой с детства книге. Хронометраж видео на каждого героя не более 1 минуты.

Видео-запись загружается на любой доступный разрешенный видео-хостинг (файлообменник) и в виде ссылки указывается в заявке. Звук и видео должно быть высокого качества.

6.2. Заявка и конкурсная работа (кроме номинаций **«Рисую героя»** и **«Рисую сказку»**) обязательно формируются в одном текстовом файле. (Приложение 1).

6.3. Конкурсная работа с заявкой, согласием на обработку ПД должны быть переданы в электронном виде по [ссылке](#). Пример формирования имени файла опубликован на сайте <https://cdod-hosta.ru/konkursy/sochi-most-2018/?preview=true> .

6.4. Для создания электронной базы данных об участниках Интернет – фестиваля осуществляется регистрация по [ссылке](#) для каждого участника Фестиваля.

6.5. **Защита творческих работ** проходит в третьем - очном этапе фестиваля.

6.5.1. Продолжительность защиты до **5 минут** (представление своей работы), **2 минуты** ответы на вопросы жюри. Защита творческой работы может сопровождаться слайд презентацией, выполненной в программе Microsoft Power Point. Дополнительное время на демонстрацию презентации не предоставляется.

6.5.2. Перед защитой автор предоставляет членам жюри полный текст

работы, оформленный в папку.

6.5.3. Защита творческой работы оценивается членами жюри интернет-фестиваля в соответствии с критериями оценки проекта по заявленной автором номинации (критерии оценки указаны в пункте 7.3 настоящего Положения).

6.6. Оргкомитет имеет право использовать все присланные на фестиваль творческие работы по своему усмотрению в рамках Фестиваля.

## **7. ЖЮРИ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ**

**7.1.** Состав жюри утверждает Оргкомитет фестиваля.

**7.2.** Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на фестиваль творческих работ в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 7.3 настоящего Положения. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

**7.3.** Критерии оценки по номинациям:

- **«Вся моя жизнь – продолжение моих любимых с детства книг»**

- креативность подачи;
- вовлеченность автора в репортаж (активность, самостоятельность, уверенность, интерес и увлеченность темой);
- раскрытие понимания роли хороших книг в жизни человека;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

- **«Живой классик» (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):**

- современное прочтение произведений писателей классиков отечественной литературы;
- актуальность выбора: значимость писателя в историческом или литературном контексте; социальная направленность и т.д.;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- отражение в работе авторской позиции;
- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

- **«Я думаю по-русски» (возрастные категории: 11-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):**

- отражение в работе авторской позиции;
- эмоциональная насыщенность;
- социальная или культурная актуальность текста;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

- **«ДНК: День Новой Книги»** (возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

- новизна и актуальность содержания;
- понимание основных особенностей современного литературного процесса;
- яркость, четкость, лаконичность выступления (для защиты);
- четко выраженная авторская позиция;
- языковая грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

- **«Культурный обозреватель»** (возрастные категории: 11-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

- современное понимание различных видов искусства;
- информативность и аналитические способности;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- отражение в работе авторской позиции;
- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

- **«Я в мире человек».** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая).:

- отражение в работе авторской позиции;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- социальная или культурная актуальность текста;
- тематическая глубина;
- грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

- **«БДТ» (большой детский театр)** (возрастные категории: 11-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

- актерская игра;
- режиссерская постановка;
- художественное оформление.
- техническое исполнение;
- эмоциональный эффект.

Максимальное количество баллов: 50

- **«Читатель. ru»** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

1) Критерии оценки авторских сайтов по номинациям конкурса:

- сайт должен быть опубликован в Интернете;



- актуальность содержания сайта, полезность;
- интерфейс сайта, дружелюбие к пользователю;
- удобство навигации по сайту;
- принципы конструирования, применяемые на сайте технологии;
- загрузка сайта.

Максимальное количество баллов: 60.

2) Критерии оценки буктрейлера по номинациям конкурса (короткий - до трёх минут — видеоролик-как аннотация к книге):

- оптимальность выбора техники исполнения буктрейлера (анимация, игровое кино, рекламы, интернета и т. д.);
- реализация техники исполнения буктрейлера;
- понятность широкому зрителю;
- создание мотивации к прочтению книги;
- информативность и глубина раскрытия художественного содержания.

Максимальное количество баллов: 50.

**«Рисую сказку»** (возрастная категория: 10 - 14 лет (младшая) и **«Рисую героя»** (возрастная категория 15 - 18 лет (старшая)

1) Критерии оценки рисунка, живописи:

- соответствие содержания работы заявленной тематике;
- художественная целостность творческой работы, эстетическая ценность;
- художественное мастерство (владение выбранной техникой и качество исполнения работы);
- соответствие творческого уровня возрасту автора;
- оригинальность идеи и творческого замысла.

Максимальное количество баллов: 50

2) Критерии оценки компьютерной графики:

- соответствие содержания работы заявленной тематике;
- художественная целостность творческой работы, эстетическая ценность;
- мастерство графического исполнения конкурсной работы (аккуратность, прорисованность деталей);
- соответствие творческого уровня возрасту автора;
- оригинальность идеи и творческого замысла;
- количество и обоснованность используемых инструментов.

Максимальное количество баллов: 60

## **8. ОРГКОМИТЕТ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Для решения организационных и административно-хозяйственных вопросов на время проведения фестиваля формируется Оргкомитет (рабочая группа) фестиваля.

## **9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИНТЕРНЕТ – ФЕСТИВАЛЯ**

9.1. По итогам защиты творческих работ на очном этапе, в каждой номинации, в соответствии с возрастными категориями, будут определены лучшие работы конкурсантов. Авторы работ, набравших наибольшее количество баллов, станут дипломантами I степени (победителями), II и III степеней (призёры) и получают именные дипломы.

9.2. Авторы работ, набравшие меньшее количество баллов, чем у победителей и призёров, будут отмечены дипломами лауреатов.

9.3. Педагоги, подготовившие победителей, призёров и лауреатов фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

9.4. Жюри имеет право не присуждать все призовые места. Решения жюри фестиваля окончательны и пересмотру не подлежат.

9.5. Участники заочного отборочного этапа фестиваля – не поощряются.

9.6. Оргкомитет своим решением может учредить дополнительные поощрения для участников, педагогов и благотворителей фестиваля.

## **10. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

10.1. Средства на проведение Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований местного бюджета, предусмотренного Управлением по образованию и науки администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи, Краснодарского края.

10.2. Расходы по очному участию в Фестивале (проезд к месту проведения и обратно, питание, проживание, страхования участников и лиц, их сопровождающих) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

## **11. КОНТАКТЫ ИНТЕРНЕТ – ФЕСТИВАЛЯ**

11.1. **E-mail Интернет - фестиваля:** [hosta\\_konkurs@mail.ru](mailto:hosta_konkurs@mail.ru). **Адрес сайта:** <http://иф-мост.рф/>, [Интернет-фестиваль на сайте ЦДО «Хоста»](#)

11.2. Консультации:

**Содержание конкурсных работ, критерии их оценки:** Ратнер Юрий Викторович, творческий руководитель фестиваля, тел.: 8-918-999-37-29, [sochimost@bk.ru](mailto:sochimost@bk.ru).

**Оформление конкурсных материалов, рассылка приглашений:** Ермолаев Леонид Алексеевич, куратор Интернет-фестиваля, тел.: 8-918-200-33-22, [sochimost@bk.ru](mailto:sochimost@bk.ru)

**Организационные вопросы:** Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, зам. директора по УВР, тел. 8(862) 265-35-44. [hosta\\_konkurs@mail.ru](mailto:hosta_konkurs@mail.ru)

Приложение 1  
к Положению о проведении Двадцать  
пятого открытого Интернет -  
фестиваля «Сочи-МОСТ- 2026»

Шаблон оформления заявки

**ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе творческих работ  
Двадцать пятого открытого Интернет – фестиваля молодых читателей России  
«Сочи-МОСТ - 2026»,  
**посвященного Всероссийской Неделе детской и юношеской книги**

Автор (авторы) работы:

Ф.И.О. полностью, возраст и дата рождения, ученик-класс, студент, др.  
(Например: Петров Максим Иванович, 14 лет, 15.07.2003, ученик 8 класса).

Руководитель(-ли) проекта:

Ф.И.О., статус (Например: Иванова Светлана Михайловна, учитель  
русского языка и литературы).

Адрес образовательного учреждения:

Например: 566 777, Смоленская область, с. Степановка, Степановская  
МОУ СОШ № 2, ул. Зелёная, д. 67

Контакты:

- с автором(-ами) работы: Ф.И., статус, телефон, E-mail (Например:  
Петров Максим, ученик 8 класса, тел.: 8 918 600 77 66, E-mail: [petrov@bk.ru](mailto:petrov@bk.ru)).

- с руководителем(-лями): Ф.И.О, тел.: ???, E-mail: ??? (Например:  
Иванова Светлана Михайловна, учитель русского языка и литературы, тел.:  
8 918 900 55 11, E-mail: [ivanova@bk.ru](mailto:ivanova@bk.ru)).

Название работы: .....

Номинация: .....

Под заявкой с новой страницы размещаете работу!!!

Шаблон оформления работы

Название работы: ....

Далее излагаете текст работы.

Приложение 2  
к Положению о проведении Двадцать  
пятого открытого Интернет -  
фестиваля «Сочи-МОСТ- 2026»

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**  
участника Двадцать пятого открытого Интернет – фестиваля молодых читателей России  
«Сочи - МОСТ - 2026»

1.	Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных	Я, _____, (фамилия) (имя) (отчество)
2.	Документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных	паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____  свидетельство о рождении серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____
3.	Адрес субъекта персональных данных	зарегистрированный по адресу: _____
4.	Родители (законные представители)	_____ (фамилия) (имя) (отчество)  паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____  зарегистрированный по адресу: _____
даю своё согласие своей волей и в своем интересе на обработку с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц)		
с целью:		
5.	Цель обработки персональных данных	документирования факта, этапов и процесса моего воспитания и обучения, констатации достижения мной установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов); индивидуального учёта освоения мной образовательной программы, подтверждения достигнутого образовательного ценза (уровня), удостоверяемого соответствующим документом об образовании и хранения моих персональных данных; регистрации по месту пребывания (в случае проживания в общежитии); посещения учреждений с пропускным режимом
в объёме:		
6.	Перечень обрабатываемых персональных данных (далее ПД)	фамилия, имя, отчество, фото, пол, дата рождения, место рождения, гражданство, СНИЛС, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, телефоны (в том числе мобильный), адрес электронной почты, место учебы, результаты участия в образовательных и творческих мероприятиях, опыт выполнения творческих или исследовательских проектов, материалы по итогам Фестиваля, сведения о родителях: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон; e-mail, информация о руководителе (сопровождающем) – фамилия, имя, отчество и контактный телефон, e-mail
для совершения:		
7.	Перечень действий с персональными данными на совершение которых дается согласие	действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в пункте 6 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, публикация на сайтах Интернет – фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ» <a href="http://иф-мост.рф/">http://иф-мост.рф/</a> , ЦДО «Хоста» <a href="http://www.cdod-hosta.ru">www.cdod-hosta.ru</a> ; кратких персональных данных (ф.и.о. участника группы, место учебы и уровень достижений на Фестивале); трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства

с использованием:		
8.	Общее описание используемых оператором способов обработки ПД	как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации.
9.	Срок, в течение которого действует согласие	Для участников Интернет – фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2026» настоящее согласие действует со дня его подписания и на срок 12 месяцев после окончания фестиваля или до дня отзыва в письменной форме.
10.	Отзыв согласия на обработку ПД по инициативе субъекта ПД	В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением.
11.	Дата и подпись субъекта персональных данных	<p>_____ 20 ____ года</p> <p>(фамилия, инициалы субъекта п.д.) (подпись)</p>
12.	Дата и подпись родителя (законного представителя)	<p>_____ 20 ____ года</p> <p>(фамилия, инициалы родителя, (подпись) законного представителя.)</p>

**Список членов жюри заочного этапа  
Двадцать пятого открытого Интернет - фестиваля молодых читателей  
России «Сочи-МОСТ- 2026»**

**Председатель жюри заочного этапа** – Смеречинская Наринэ Мисаковна, к.ф.н., доцент, зав. кафедрой русского языка и методики его преподавания сочинского филиала РУДН

**Члены жюри:**

1. Гребенщикова Наталья Михайловна, педагог-организатор, методист ЦДО «Хоста»;
1. Ермолаев Леонид Алексеевич, к.п.н., методист ЦДО «Хоста»;
2. Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, заместитель директора по УВР, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
3. Игнатович Владлен Константинович, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ГОУ ВПО «Кубанский государственный университет», доцент, эксперт, методист ЦДО «Хоста»;
4. Игнатович Светлана Сергеевна, к.п.н., методист ЦДО «Хоста»;
2. Кобзарь Ирина Юрьевна, педагог д.о. ЦДО «Хоста», руководитель образцового художественного коллектива;
3. Котлярова Виктория Викторовна, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста», руководитель образцового коллектива;
4. Одишарова Ольга, главный редактор альманахов «Сочи-МОСТ»;
5. Ратнер Юрий Викторович, методист ЦДО «Хоста»;
6. Уколова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, методист ЦДО «Хоста», журналист, аспирант кафедры общей педагогики СПИ «СГУ».
7. Харченко Нина Петровна, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста», руководитель образцового коллектива;
8. Харченко Ольга Евгеньевна, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста», руководитель образцового коллектива;
5. Швец Мария Андреевна, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста»;
9. Шепило Светлана Львовна, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
10. Шипанова Елена Викторовна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста».

Начальник управления

О.Н. Медведева

**Состав организационного комитета по обеспечению подготовки и  
проведению заочного этапа Фестиваля  
Двадцать пятого открытого Интернет - фестиваля молодых читателей  
России «Сочи-МОСТ- 2026»**

1. Чолакян Каринэ Дживановна, директор ЦДО «Хоста»;
2. Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, заместитель директора по УВР, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
3. Гребенщикова Н.М., методист, педагог-организатор;
4. Ермолаев Леонид Алексеевич, к.п.н., методист ЦДО «Хоста»;
5. Жданова Т.В., педагог дополнительного образования;
6. Игнатович Владлен Константинович, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ГОУ ВПО «Кубанский государственный университет», доцент, эксперт, методист ЦДО «Хоста»;
7. Ратнер Юрий Викторович, методист ЦДО «Хоста»;
8. Уколова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, методист, журналист, член Союза журналистов России;
9. Усова Ирина Алексеевна, педагог дополнительного образования, методист;
10. Чолакян Гаяне Дживановна, педагог-организатор;
11. Шепило Светлана Львовна, педагог-организатор ЦДО «Хоста».

Директор ЦДО «Хоста»

Чолакян К.Д.